

تفسير القرآن الكريم

التخريف والنسب

المقدمات وتفسير سورة الفاتحة وجزء عثم

تأليف

المولى الامام الاستاذ الاكبر

فضيلة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور

شيخ الجامع الاعظم وغروره

منشورات دار الكتب الشرقية

تونس

تفسير القرآن الكريم

التخريف والنسب

المقدمات وتفسير سورة الفاتحة وجزء عم

تأليف

المولى الامام الاستاذ الاكبر

فضيلة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور

شيخ الجامع الاعظم وفروعه

ملاحظات

دار الكتب الشرقية تونس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على أن بَيَّنَّ للمستهدين معالم مراده ، ونصب لجافل المستفتحين أعلام أمداده ، فأنزل القرآن قانونا عاما معصوما ، وأعجز بجأته فظهرت يوما فيوما ، وجعله مصدقا لما بين يديه ومهيئا ، وما فرط فيه من شيء يعظ مسيئا ومحسنا ، حتى عرفه المتصفون من مؤمن وجاحد ، وشهد له الراغب والمحتار والحاسد ، فكان الحال بتصديقه أنطق من اللسان ، وبرهان العقل فيه أبصر من شاهد العيان ، وأبرز آياته في الآفاق للمؤمنين فتيين لهم أنه الحق ، كما أنزله على أفضل رسول فبشّر بأنّ لهم قسّم صدق ، فبه أصبح الرسول الاممي سيد الحكماء المرتبين ، وبه شرح صدره اذ قال إنك على الحق المين ، فلم يزل كتابه مُشِعًا نيرًا ، محفوظا من لدنه أن يسلبط عليه مبدلا ومغيرا .

ثم قيض لتبينه أصحابه الاشداء الرحماء ، وأبان أسرارهم من بعدهم في الامة من العلماء . فصلاة الله وسلامه على رسوله وآله الطاهرين ، وعلى أصحابه نجوم الاقتداء للسائر بن والمآخرين . (١)

(١) قال رسول الله صلى الله عليه : اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فبينت على هذا التشبيه تشبيه المهتدين بهم بفريقين : فريق سائرون في البر وفي ذلك تشبيه عملهم في الاهتداء ، وهو اتباع طريق السنة بالسير في طرق البر ؛ وفريق مآخرون أي سائرون في الفلك المآخري في البحر وتضمن ذلك تشبيه عملهم في الاهتداء وهو الخوض في العلوم بالمخر في البحر ومن ذلك الاشارة الى ان العام كالبحر كما هو شائع ، وان السنة كالسبيل المبلغ للمقصود .

أما بعد فقد كان أكبر أمنيّتي منذ أمد بعيد، إقرأ تفسير الكتاب
المجيد، الجامع لمصالح الدنيا والدين، وموثيق شديد المرى من الحق
المتين، والحاوي لكليات العلوم ومعاقد استنباطها، والآخذ قوس البلاغة
من محل نياطها، طمعا في بيان نكت من العلم وكليات من التشريع،
وتفاصيل من مكارم الاخلاق، كان يلوح انموذج من جميعها في خلال
تدبره، أو مطالعة كلام مفسره، (١) ولكنني كنت على كلفني بذلك
أتجهّم التقصم على هذا المجال، وأحجم عن الزج بسية قوسي في هذا
النضال؛ اتقاء ما عسى أن يُعرّض له المرء نفسه من متاعب تنوء بالقوة،
أو فلتات سهام الفهم وإن بلغ ساعد الذهن كمال الفتوة. فَبَقِيتُ أُسَوِّفُ
النفس مرةً ومرةً أُسَوِّمُهَا زَجْراً، فإن رأيتُ منها تصميماً أحتلّها على فرصة
أخرى، وأنا آملُ أن يُمنح من التيسير. ما يشجع على قصد هذا الغرض
المسير. وفيما أنا بين إقدام وإحجام، أتخيل هذا الحقل مرةً القتادَ
وأخرى الثمام. إذا أنا بأملٍ قد خُيل إليّ أنه تباعد أو انقضى، إذ قدّر أن
تسند إليّ خطة القضا (٢)؛ فبقيت منلهفا ولات حين مناص، وأضمرت
تحقيق هاته الامنية متى أجمل الله الخلاص، وكنت أحداث بذلك الاصحاب
والاخوان، وأضرب المثل بأبي الوليد ابن رشد في إتمام كتاب

(١) اشير بهذا الى ان المهم من كلام المفسرين يرشد الى الزيادة على ما ذكروه
والذي دون ذلك من كلامهم ينبيه الى تقويم ما ذكروه، والمفسر هنا مراد به الجنس.

(٢) في ٢٦ رمضان سنة ١٣٣١ والفضاء هنا بالفصر لمراعاة السجع.

اليان (١) ولم أزل كلما مضت مدة يزداد التمني وأرجو انجازه ، إلى أن أوشك أن تمضي عليه مدة الحيازة ؛ فإذا الله قد منّ بالنقلة إلى خطة الفتيا (٢) . وأصبحت الهمة مصروفة إلى ما تصرف اليه الهمم العليا ، فتحول الى الرجاء ذلك الياس ، وطمعت أن اكون ممن أوتي الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس (٣) . هنالك عقدت العزم على تحقيق ما كنت أضمرته ، واستعنت بالله تعالى واستخرته وعلمت أن ما يهول من توقع كل أو غلط ، لا ينبغي أن يحول بيني وبين نسج هذا النمط ، إذا بذلت الوسع من الاجتهاد ، وتوخيت طرق الصواب والسداد .

أقدمت على هذا المهم إقدام الشجاع على وادي السباع (٤) متوسطا في معترك أنظار الناظرين ، وزائر ايين ضباح الزائرین (٥) ، فجعلت

(١) حيث ذكر انه شرع فيه ، ثم عاقه عنه تقليد خطة القضاء بقرطبة فزم على الرجوع اليه إن أريح من القضاء ، وانه عَرَضَ عزمه على امير المسلمين علي بن يوسف ابن تاشفين ، فأجابه لذلك واعفاء من القضاء ؛ ليعود الى اكمال كتابه «اليان والتحصيل» وهذا الكتاب هو شرح جليل على كتاب العتية الذي جمع فيه العتي سماع اصحاب مالك منه ، وسماع اصحاب ابن القاسم منه .

(٢) في ٢٦ رجب ١٣٤١

(٣) أردت الإشارة الى الحديث لا حسد الا في اثنتين لانه يتعين ان لا يكون المراد الجمع بين القضاء بها وتعليمها بل يحصل المقصود ولو بان يقضي بها مدة ، ويعلمها الناس مدة اخرى .

(٤) وادي السباع موضع بين مكة والبصرة وهو واد قفر من السكان تكثر به السباع قال سحيم بن وثيل :

مررت على وادي السباع ولا اري
أقل به ركب اتوه تتيه
كوادي السباع حين يظلم واديا
واخوف الا ما وقى الله ساريا

(٥) الزائرین هنا اسم فاعل من زأر بهمزة بعد الزاي ، وهو الذي مصدره الزير ، وهو صوت الاسد قال عترة :

حلت بأرض الزائرین فأصبحت
عسرا عليّ طيلابك ابنة مخرم

حقاً عليّ أن أقف مواقف الحَكَم بين طوائف المفسرين تارة لها وآونة عليها، وأن أبدّي في تفسير القرآن نكتاً لم أر من سبقني إليها، فإن الاختصار على الحديث المعاد، تعطيل لفيض القرآن الذي ماله من نفاذ . ولقد رأيت الناس حول كلام الاقدمين أحد رجلين : رجل معتكف فيما شأه الاقدمون ، وآخر آخذ بِمَعْوَلِهِ في هدم ما مضت عليه القرون ، وفي كلتا الحالتين ضر كثير ، وهنالك حالة أخرى يجبر بها الجناح الكبير ، وهي أن نعد الى ما أشأه الاقدمون فهذه ونزيده ، وحاشا أن نقضه أو نبيده ، عالماً بأن غصص فضلهم كفران للنعمة ، وجَحْدُ مزاياسلفها ليس من حميد صفات الامة ، فالحمد لله الذي صدّقَ الامل ، ويسرّ الى هذا الخير ودلّ .

والتفاسير وإن كانت كثيرة فانك لا تجد الكثير منها إلا عالة على كلام سابق بحيث لاحظ مؤلفه إلا الجمع على تفاوت بين اختصار وتطويل ، وإن أهم التفاسير « تفسير الكشاف » و « المحرر الوجيز » لابن عطية و « مفاتيح الغيب » لفخر الدين الرازي ، و تفسير اليبضاوي الملخص من الكشاف ومن مفاتيح الغيب بتحقيق بديع ، و تفسير الشهاب الآوسي ، وما كتبه الطيّبي والقزويني والقطب الشيرازي والتفتزاني على الكشاف ، وما كتبه الخفاجي على تفسير اليبضاوي ، و تفسير أبي السعود ، و تفسير القرطبي والموجود من تفسير الشيخ محمد بن عرفة التونسي من تقييد تلميذه الأبيّ و تفاسير الاحكام ، و تفسير الامام محمد بن جرير

الطبري ، وكتاب « درة التزيل » لفخر الدين الرازي . ولقصد الاختصار أعرض عن العزو إليها ، وقد ميزت ما يفتح الله لي من فهم في معاني كتابه وما أجلبه من المسائل العلمية ، وأقوال العلماء مما لم يذكره المفسرون بعلامة نجم في ابتدائه ونقطة غليظة في انتهائه ، وانما حسبي في ذلك عدم عثوري عليه فيما بين يدي من التفسير في تلك الآية خاصة ، ولست ادعي انفرادي به في نفس الامر فكم من كلام تنشئه تجدله قد سبقك اليه متكلم ، وكم من فهم تستظهره وقد تقدمك اليه من فهم . وقديما قيل : هل غادر الشعراء من مترحم .

وقد اهتمت في تفسيري هذا ببيان وجوه الاعجاز ، ونكت البلاغة العربية وأساليب الاستعمال ، واهتمت أيضا ببيان تناسب اتصال الآي بعضها ببعض ، وهو منزع جليل قد عني به فخر الدين الرازي ، وألف فيه برهان الدين البقاعي كتابه المسمى « نظم الدرر في تناسب الآي والسور » إلا أنهما لم يأتيا في كثير من الآي بما فيه مقنع ، فلم تزل أنظار المتأملين لفصل القول تتطلع ، اما البحث عن تناسب مواقع السور بعضها إثر بعض ، فلا اراه حقا على المفسر .

وها أنا ابتدئي بتقديم مقدمات تكون عوناً للباحث في علم التفسير ، وتقنيه عن مُعاد كثير .

المقدمة الاولى

في التفسير والتاويل وكون التفسير علما



التفسير مصدر قَسَّرَ بتشديد السين الذي هو مضاعف قَسَرَ بالتخفيف (من باي نصر وضرب) الذي مصدره القَسْر وكلاهما فعل متعد فالتضخيف ليس للتعديّة .

والقَسْر الابانة والكشف لمدلول كلام أو لفظ بكلام آخر هو أو وضع لمعنى المفسّر عند السامع ، ثم قيل المصدران والعلان متساويان في المعنى، وقيل يختص المضاعف بابانة المعقولات قاله الراغب وصاحب البصائر وكان وجهه أن يبان المعقولات يكلف الذي يمينه كثرة القول كقول أوس بن حَجَر :

الامعي الذي يظن بك الظن كأن قدرأى وقد سمعا

فكان البيت تفسيراً لمعنى الامعي ، وكذلك الحدود المطلقة المفسّرة للمواهي والاجناس لا سيما الاجناس العالية الملقبة بالمقولات فناسب أن يخص هذا البيان بصيغة المضاعفة بناء على أن فعل المضاعف إذا لم يكن للتعديّة كان المقصود منه الدلالة على التكثير من المصدر قال في الشافية « وفعل للتكثير غالباً » . وقد يكون التكثير في ذلك مجازياً واعتبارياً بأن ينزل كدُ الفكر في تحصيل المعاني الدقيقة ، ثم في اختيار اضبط الاقوال لابتاعها منزلة العمل الكثير كتفسير صَحَّار العبدي (١) وقد سأله معاوية عن البلاغة فقال « أن تقول فلا تخطيء » . وتجب فلا تبطيء » . ثم قال لسأله أقلني « لا تخطيء ولا تبطيء » .

ويشهد لهذا قوله تعالى « ولا ياتونك بمثل إلا جئاك بالحق واحسن

تفسيرا »

فاما اذا كان فعل المضاعف للتعديّة فان افادته التكثيرَ مختلف فيها والتحقيق أن المتكلم قد يعدل عن تعديّة الفعل بالهمزة الى تعديته بالتضخيف لقصد الدلالة على

(١) صحار بضم الصاد وتخفيف الحاء المهماتين ، وهو ابن عياش بليغ من بلاء قبيلة عبدالقيس

في صدر المولة الاموية .

التكثير؛ لان المضاعف قد عُرِفَ بتلك الدلالة في حالة كونه فعلا لازما فقارنته تلك الدلالة عند استعماله للتعدية مقارنة تبعية ولذلك قال العلامة الزمخشري في خطبة الكشف « الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ؛ ونَزَلَه على حسب المصالح منجما » فقال المحققون من شراحه جمع بين أنزل ونزل لما في نزل من الدلالة على التكثير الذي يناسب ما ارادته العلامة من التدرج والتجيم . وانا ارى ان استفادة معنى التكثير في حال استعمال التضعيف للتعدية أمر من مستبعات الكلام حاصل من قرينة عدول المتكلم البليغ عن المهور الذي هو خفيف الى المضعف الذي هو ثقیل فذلك العدول قرينة على المراد وكذلك الجمع بينهما في مثل كلام الكشف قرينة على ارادة التكثير .

وعزا شهاب الدين القرافي في اول أنواء البروق الى بعض مشائخه ان العرب فرقوا بين فَرَّقَ بالتخفيف ، وفَرَّقَ بالتشديد فجعلوا الاول للمعاني والثاني للاجسام بناء على أن كثرة الحروف تقتضي زيادة المعنى او قوته ، والمعاني لطيفة يناسبها المخفف ، والاجسام كثيفة يناسبها التشديد ، واستشكله هو بعدم اطراده وهو ليس من التحرير بالمحل اللائق ، بل هو اشبه باللطائف منه بالحقائق ، اذ لم يراع العرب في هذا الاستعمال معقولا ولا محسوسا ، وانما راعوا الكثرة الحقيقية او المجازية كما قرنناه ودل عليه استعمال القرآن الا ترى أن الاستعمالين ثابتان في الموضع الواحد كقوله تعالى « وقرآنا فرقناه » قرىء بالتشديد والتخفيف وقال تعالى حكاية لقول المؤمنين « لا نفرق بين احد من رسله » وهي تفرقة معنوية لا جسمية كما هو واضح .

والنفسير في الاصطلاح نقول :

هو اسم للعالم الباحث عن بيان معاني الفاظ القرآن وما يستفاد منها باختصار او توسع .

والمناسبة بين المعنى الاصلي والمعنى المنقول اليه لا يحتاج الى تطويل .

وموضوع التفسير : الفاظ القرآن من حيث البحث عن معانيه . وما يستنبط منه وبهذه الحجة يخالف علم القراءات لان تمايز العلوم كما يقولون بتمايز الموضوعات ، وحديثات الموضوعات .

هذا وفي عد التفسير علما تسامح إذ العلم اذا أطلق إما أن يراد به نفس الإدراك نحو قول أهل المنطق العلم إما تصور وإما تصديق؛ وإما أن يراد به الملكة المسماة بالعقل ؛ وإما أن يراد به التصديق الجازم وهو مقابل الجهل (وهذا غير مراد في عد العلوم) وإما أن يراد بالعلم المسائل المعلومات وهي مطلوبات خبرية يبرهن عليها في ذلك العلم وهي قضايا كلية ومباحث هذا العلم ليست بقضايا يبرهن عليها فما هي بكلية ، بل هي تصورات جزئية غالبا لانه تفسير ألفاظ أو استنباط معان . فأما تفسير الالفاظ فهو من قبيل التعريف اللفظي ، وأما الاستنباط فمن دلالة الالتزام وليس ذلك من القضية .

فإذا قلنا ان يوم الدين في قوله تعالى « ملك يوم الدين » هو يوم الجزاء ، وإذا قلنا ان قوله « وحمله وفضاله ثلاثون شهرا » مع قوله وفضاله في عامين يؤخذ منه أن اقل الحمل ستة اشهر عند من قال ذلك ، لم يكن شيء من ذلك قضية بل الاول تعريف لفظي ، والثاني من دلالة الالتزام ، ولكنهم عدوا تفسير ألفاظ القرآن علما مستقلا اراهم فعلوا ذلك لواحد من وجوه ستة :

الاول ان مباحثه تكونها تؤدي إل استنباط علوم كثيرة وقواعد كلية ، نزلت منزلة القواعد الكلية لانها مبدأ لها ومنشأ ولا شك أن ما تستخرج منه القواعد الكلية والعلوم أجدر بأن يعد علما من غد فروعه علما وهم قد عدوا تدوين الشعر علما لما في حفظه من استخراج نكت بلاغية وقواعد لغوية .

والثاني أن نقول : إن اشتراط كون مسائل العلم قضايا كلية يبرهن عليها في العلم خاص بالعلوم المعقولة ؛ لان هذا اشتراط ذكره الحكماء في تقسيم العلوم . أما العلوم الشرعية والادبية فلا يشترط فيها ذلك، بل يكفي أن تكون مباحثها مفيدة كالأعمال لأمثالها ، والتفسير أعلاها في ذلك كيف وهو بيان مراد الله تعالى من كلامه وهم قد عدوا البديع علما والمروء علما وما هي إلا تعاريف لالقباصطلاحية .

والثالث أن نقول : التعاريف اللفظية تصديقات على رأي بعض المحققين فهي تؤول إلى قضايا ، وتقرع المعاني الجملة عنها نزلها منزلة الكلية ، والاحتجاج عليها بشعر العرب وغيره يقوم مقام البرهان على المسألة وهذا الوجه يشترك مع الوجه الاول في تمريل مباحث التفسير منزلة المسائل إلا أن وجه التمريل في الاول

راجع إلى ما يتفرع عنها وهنا راجع إلى ذاتها مع أن التزويل في الوجه الأول في جميع الشروط الثلاثة وهنا في شرطين ؛ لأن كونها قضايا إنما يجيء على مذهب بعض المنطقيين .

الرابع أن نقول : إن علم التفسير لا يخلو من تقرير قواعد كلية في أمثاله مثل تقرير قواعد النسخ عند تفسير « ما نسخ من آية » وتقرير قواعد التأويل عند تقرير « وما يعلم تأويله » وقواعد المحكم عند تقرير « منه آيات محكمات » فسمي مجموع ذلك وما معه علما تعليليا ، وقد اعتنى العلماء باحصاء كليات تتعلق بالقرآن ، وجمعتها ابن فارس وذكرها عنه في الاقنانه وغني بها أبو البقاء الكفوي في كليته ، فلا بدع أن تزداد تلك في وجوه شبه مسائل التفسير بالقواعد الكلية .

الخامس أن حق التفسير أن يشتمل على بيان أصول التشريع وكلياته فكان بذلك حقيقا بأن يسمى علما ولكن المفسرين ابتدأوا بتقصي معاني القرآن فطفحت عليهم ، وخسرت دون كثرتها قواهم فانصرفوا عن الاشتغال باتساع كليات التشريع إلا في مواضع قليلة .

السادس وهو الفصل أن التفسير كان أول ما اشتغل به علماء الإسلام قبل الاشتغال بتدوين بقية العلوم وفيه كثرت مناظراتهم وكان يحصل من مزاولته والدربة فيه لصاحبه ملكة يدرك بها أساليب القرآن ودقائق نظمها فكان بذلك مفيدا علوما كلية لها مزيد اختصاص بالقرآن المجيد فمن أجل ذلك سمي علما . ويظهر أن هذا العلم إن أخذ من حيث إنه بيان وتفسير لم يراد الله من كلامه كان معدودا من أصول العلوم الشرعية وهي التي ذكرها الغزالي في الضرب الأول من العلوم الشرعية المحموده من كتاب الاحياء ؛ لأنه عد أولها الكتاب والسنة ولا شك أنه لا يعني بعلم الكتاب حفظ الفاظه بل فهم معانيها وبذلك صح أن يعد راس العلوم الإسلامية كما وصفه البيضاوي بذلك ، وإن أخذ من حيث ما فيه من بيان مكاني ومدني ، وناسخ ومنسوخ ، ومن قواعد الاستنباط التي تذكر أيضا في علم أصول الفقه من عموم وخصوص وغيرهما ، كان معدودا في متممات العلوم الشرعية

المذكورة في الضرب الرابع من كلام الغزالي (١) وبذلك الاعتبار عد فيها اذ قال
 ه الضرب الرابع المتممات وذلك في علم القرآن ينقسم الى ما يتعلق باللفظ كعلم
 القراءات والى ما يتعلق بالمعنى كال تفسير ، فان اعتماده ايضا على النقل ، والى ما يتعلق
 بأحكامه كالنسخ والمنسوخ والخاص وكيفية استعمال البعض منه مع البعض
 وهو العلم الذي يسمى اصول الفقه ه انتهى وهو بهذا الاعتبار لا يكون رئيس
 العلوم الشرعية .

والتفسير اول العلوم الاسلامية ظهورا اذ قد ظهر الخوض فيه من عصر
 النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان بعض الصحابة قد سأل عن بعض معاني القرآن كما
 سألهم عمر رضي الله عنه عن الكلاله ، ثم اشتهر فيه بعد من الصحابة علي وابن عباس
 وهما اكثر الصحابة قولاً في التفسير ، وزيد بن ثابت ، وأبي بن كعب ، وعبد الله
 ابن مسعود ، وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم وكثر الخوض فيه
 حين دخل في الاسلام من لم يكن عري السجية فلزم التصدي لبيان معاني
 القرآن لهم وشاع عن التابعين واشهرهم في ذلك مجاهد وابن جبير .

واما تصنيفه فاول من صنف فيه عبد الملك بن جبرج المكي (المولود سنة
 ٨٠ هـ والمتوفي سنة ١٤٩ هـ) صنف كتابه في تفسير آيات كثيرة وجمع فيه آثارا
 وغيرها وأكثر روايته عن اصحاب ابن عباس مثل عطاء ومجاهد ، وصنفت
 تفاسير ونسبت روايتها عن ابن عباس ، لكن أهل الاثر تكلموا فيها وهي تفسير
 محمد بن السائب الكلبي (المتوفي سنة ١٤٦ هـ) عن ابي صالح عن ابن عباس ،
 وقد رُمي ابو صالح بالكذب حتى لقب بكلمة «دروغدت» بالفارسية بمعنى الكذاب
 وهي أوهى الروايات فاذا انضم إليها رواية محمد بن مروان السدي عن الكلبي
 فهي سلسلة الكذب ارادوا بذلك أنها ضد ما لقبوه بسلسلة الذهب، وهي مالک عن

(١) حيث قسم العلوم الى شرعية وغيرها . وقسم الشرعية الى عمود ومذمومة . وقسم المعمودة
 منها الى اضرب أربعة : اصول وفروع ومقدمات ومتممات ، فالاصول الكتاب والسنة والاجماع وآثار
 الصحابة ، والثاني الفروع وهو ما فهم من الاصول وهو الفقه وعلم أحوال القلوب ، والثالث
 المقدمات كالنحو واللغة . والرابع المتممات للقرآن وللسنة وللآثار وهي القراءات والتفسير والاصول
 وعام الرجال . وليس في العلوم الشرعية منعم الا عرضا كبعض أحوال علم الكلام . وبعض
 الفقه الذي يقصد للتجليل ونحوه .

نافع عن ابن عمر . وهنالك رواية مقاتل ، ورواية الضحاك ، ورواية علي ابن أبي طلحة الهاشمي كلها عن ابن عباس ، وأصحها رواية علي ابن أبي طلحة ، وهي التي اعتمدها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه فيما يصدر به من تفسير المفردات على طريقة التعليق ، وقد خُرج في الاتقان جميع ما ذكره البخاري من تفسير المفردات عن ابن أبي طلحة عن ابن عباس مرتبة على سور القرآن ، والحاصل أن الرواية عن ابن عباس قد اتخذها الوضّاعون والمفسرون ملجأً لتصحيح ما يروونه كدأب الناس في نسبة كل امر مجهول من الاخبار والنوادر لاشهر الناس في ذلك المقصد .

وهنالك روايات تسند لعلّي رضي الله عنه أكثرها من الموضوعات إلا ما روي بسند صحيح مثل ما في صحيح البخاري ونحوه ، لأن لعلّي أفهاما في القرآن كما ورد في صحيح البخاري عن أبي جحيفة قال قلت لعلّي هل عندكم شيء من الوحي ليس في كتاب الله فقال لا والذي فلق الحبة ، وبزا النسيمة ما أعلمه إلا فهما يعطيني الله رجلا في القرآن . ثم تلاحق العلماء في تفسير القرآن وسلك كل فريق مسلكا يأوي إليه ، ودوقا يعتمد عليه ، فمنهم من سلك مسلك نقل ما يؤثر عن السلف وأول من صنف في هذا المعنى مالك بن انس ذكر ذلك الدوادي تلميذ السيوطي في طبقات المفسرين ، وذكره عياض في المدارك اجمالا . واشهر أهل هذه الطريقة فيما هو بأيدي الناس محمد بن جرير الطبري ، ومنهم من سلك مسلك النظر كما في اسحاق الزجاج وأبي علي الفارسي . وشغل كثير بنقل القصص عن الاسرائيليات فكثرت في كتبهم الموضوعات الى ان جاء في عصر واحد عالمان جليلان احدهما بالشرق ، وهو العلامة ابو القاسم محمود الزمخشري صاحب الكشاف ، والآخر بالمغرب بالاندلس وهو الشيخ عبد الحق ابن عطية فألف تفسيره المسمى بـ « المحرر الوجيز » كلاهما يغوص على معاني الآيات ويأتي بشواهدهما من كلام العرب ويذكر كلام المفسرين إلا أن منحه البلاغة والعربية الزمخشري اخص ، ومنحه الشريعة علي ابن عطية اغلب وكلاهما عضدات الباب ، ومرجع من بعدهما من اولي الالباب .

وقد جرت عادة المفسرين بالخوض في بيان معنى التاويل وهل هو مساو للتفسير او اخص منه او مباهن ، وجماع القول في ذلك أن من العلماء من جعلهما متساويين ، وإلى ذلك ذهب تعلق وابن الاعرابي وابو عبيدة وهو ظاهر كلام

الراغب . ومنهم من جعل التفسير للمعنى الظاهر والتاويل للمتشابه . ومنهم من قال التاويل صرف اللفظ عن ظاهر معناه الى معنى آخر محتَمَلٌ لدليل فيكون هنا بالمعنى الاصولي فاذا فُسر قوله تعالى « يخرج الحي من الميت » باخراج الطير من البيضة فهو التفسير او باخراج المسلم من الكافر فهو التاويل ، وهنا لك اقوال آخر لا عبرة بها . وهذه كلها اصطلاحات لا مشاحة فيها الا أن اللغة والآثار تشهد للقول الاول : لان التاويل مصدر أوّله اذا ارجعه الى الغاية المقصودة ، والغاية المقصودة من اللفظ هو معناه وما ارادته منه المتكلم به من المعاني ، فساوى التفسير من حيث انه لا يطلق إلا على ما فيه تفصيل معنى خفي معقول قال الاعشى :

على انها كانت تأوّلُ حبّها تأوّلُ ربيعِي السِقَابِ فأصبحنا

اي تفسير حبها أنه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يشب حتى صار كبيرا
كهذا السقب اي ولد الناقة الذي هو من السقاب الربيعية لم يزل يشب حتى كبر
وصار له ولد يصحبه قاله ابو عبيدة ، وقد قال الله تعالى « هل ينظرون إلا تأويله »
اي لا ينتظرون إلا بيانه الذي هو المراد منه ، وقال صلى الله عليه وسلم في دعائه
لابن عباس « اللهم فقهم في الدين وعلمه التاويل » اي فهم معاني القرآن ،
وفي حديث عائشة رضي الله عنها « كان صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه
سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي يتأوّلُ القرآن » اي يعمل بقوله
تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره فلذلك جمع في دعائه التسييح والحمد وذكر لفظ
الرب وطلب المغفرة فقولها « يتاول » صريح في انه فسر الآية بالظاهر منهاولم
يحملها على ما تشير اليه من انتهاء مدة الرسالة وقرب انتقاله صلى الله عليه وسلم
الذي فهمه منها عمر ، وابن عباس رضي الله عنهما .

المقدمة الثانية

في استمداد علم التفسير



استمداد العلم يراد به توفقه على معلومات سابق وجودها على وجود ذلك العلم عند مدونه لتكون عوناً لهم على اتقان تدوين ذلك العلم ، وسُمي ذلك في الاصطلاح بالاستمداد على تشبيه احتياج العلم لتلك المعلومات بطلب المدد ، والمدد العون والفوات فقرنوا الفعل بجزئي الطلب وهما السين والتاء ، وليس كل ما يذكر في العلم معدوداً من مدده ، بل مدده ما يتوقف عليه تقويمه فاما ما يورد في العلم من مسائل علوم اخرى عند الافاضة في البيان مثل كثير من افاضات فخر الدين الرازي في مفاتيح الغيب فلا يعد مدداً للعلم ولا ينحصر ذلك ولا ينضبط بل هو متفاوت على حسب مقادير توسع المفسرين ومستطرداتهم ، فاستمداد علم التفسير للمفسر العربي والمولد من المجموع الملتزم من علم العربية وعلم الآثار ، ومن اخبار العرب واصول الفقه قيل وعلم الكلام وعلم القراءات .

اما العربية فالمراد بها معرفة مقاصد العرب من كلامهم وادب لغتهم سواء حصلت تلك المعرفة بالسجية والسليقة كالمعرفة بالحاصلة للعرب الذين نزل القرآن بين ظهرانهم ، أمر حصلت بالتلقي والتعلم كالمعرفة بالحاصلة للمولدين الذين شافهوا بقبية العرب ومارسوهم والمولدين الذين درسوا علوم اللسان ودونوها .

ان القرآن كلام عربي فكانت قواعد العربية طريقاً لفهم معانيه وبدون ذلك يقع الغلط وسوء الفهم لمن ليس بعربي بالسليقة ، ونضى بقواعد العربية مجموع علوم اللسان العربي ، وهي متن اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان ، ومن وراء ذلك استعمال العرب المتبع من اساليبهم في خطبهم واشعارهم وتراكيب بلغاتهم ويدخل في ذلك ما يجري مجرى التمثيل والاستشاس للتفسير من افهام أهل اللسان انفسهم لمعاني آيات غير واضحة الدلالة عند المولدين ، قال في الكشف

ومن حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز ان يتعاهد في مذاهبه بقاء النظر على حسنه والبلاغة على كمالها ، وما وقع به التحدي سليما من القادح ، فاذا لم يتعاهد اوضاع اللغة فهو من تعاهد النظم والبلاغة على مراحل (١) ، ولعلمي المعاني والبيان مزيد اختصاص بعلم التفسير لانهما وسيلتا لظهار خصائص البلاغة القرآنية ، وما تشتمل عليه الآيات من تفاصيل المعاني واطهار وجه الاعجاز ولذلك كان هذان العلمان يسميان في القديم علم دلائل الاعجاز ، قال في الكشف : علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه واجالة النظر فيه كل ذي علم ، فالفقيه وان برز على الاقران في علم الفتاوى والاحكام ، والمتكلم وان برز أهل الدنيا في صناعة الكلام ، وحافظ القصص وال اخبار وان كان من ابن القرية أحفظ ، والواعظ وان كان من الحسن البصري أو عظم ، والنحوي وان كان أنحى من سيوسي ، والأغوي وان علك اللغات بقوة لحيه ، لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرائق ولا يغوص على شيء من تلك الحقائق ، الا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علما المعاني والبيان اهـ (٢) وقال السكاكي في مقدمة القسم الثالث من كتاب المفتاح : وفيما ذكرنا ما ينبه على أن الواقف على تمام مراد الحكيم تعالى وتقدس من كلامه مقتدر الى هذين العلمين (المعاني والبيان) كل الافتقار فالويل كل الويل لمن تعاطى التفسير وهو فيهما راحل ، قال السيد الجرجاني في شرحه : لا شك ان خواص نظم القرآن أكثر من غيرها فلا بد لمن أراد الوقوف عليها ان لم يكن بليغا سليقة من هذين العلمين وقد أصاب (السكاكي) بذكر الحكيم المحزر (اي اصاب المحزر اذ خص بالذكر هذا الاسم من بين الاسماء الحسنی : لان كلام الحكيم يحتوي على مقاصد جليلة ومعاني غالية لا يحصل الاطلاع على جميعها أو معظمها الا بعد التمرس بقواعد بلاغة الكلام المفرغة فيه) وفي قوله ينبه إشارة الى ان من حقق ان يكون معلوما ولكنه قد بغفل عنه وقوله فالويل كل الويل تفيير لأن من لم يعرف هذين العلمين اذا شرع في تفسير القرآن واستخراج لطائفه أخطأ غالبا وان اصاب نادرا كان مخطئا في اقدامه عليه اهـ

(١) انظره عند قوله تعالى ويمدهم في ظنهم في سورة البقرة .

(٢) انظر كلامه في ديباجة الكشف .

واما استعمال العرب فهو التمثلي من اساليبهم في خطبهم واشعارهم وامثالهم وعوائدهم ومبادئهم ليحصل بذلك لممارسهم المولّد ذوقاً يقوم عنده مقام السليقة والسجية عند العربي الفصح. وهذا كما قلناه آنفاً شيء وراء قواعد علم العربية وعلم البلاغة به يحصل انكشاف بعض المعاني واطمئنان النفس لها وبه يترجح احد الاحتمالين على الآخر في معاني القرآن ومن اجله نرى ائمة التفسير يكثرّون من الشواهد من تعرّب العرب على الاستظهار في معاني القرآن الا ترى انه لو اطلع احد على تفسير قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم ولا نساءً من نساء » وعرض لديه احتمال ان يكون عطف قوله ولا نساءً على قوله قوم عطف مبين ، او عطف خاص على عام فاستشهد المفسر على ذلك بقول زهير :

وما ادري وسوف اخال ادري أقوم آل حِصن امر نساءً

كيف تطمئن نفسه لاحتمال عطف المبين دون عطف الخاص على العام ، وكذلك إذا رأى تفسير قوله تعالى « وامسحوا برؤوسكم » وتردد عنده احتمال ان الباء فيه للتاكيد ، او انها للتبويض او للالة وكانت نفسه غير مطمئنة لاحتمال التاكيد إذ كان مدخول الباء مفعولاً فادا استشهد له على ذلك بقول النابغة :

لك الخير إن وارت الارض واحداً واصبح جند الناس يطلع عانرا
وقول الاعشى :

فكلنا مغرم يهوى بصاحبه قايص ودان ومحبول ومحبّبل

رجح عنده احتمال التاكيد وظهر له ان دخول الباء على المفعول للتاكيد طريقةً مسلوكةً في الاستعمال .

روى ائمة الادب أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرأ على المنبر قوله تعالى « او يأخذهم على تخوّف » ثم قال ما تقولون فيها أي في معنى التخوف فقام شيخ من هذيل فقال هذه لغتا التخوف التّقصّ فقال عمر وهل تعرف العرب ذلك في كلامها قال نعم قال ابو كبير الهذلي :

تخوّف الرّحل منها تامكاً قرداً كما تخوّف غود التّبعّة السفن (١)

(١) التامك السنام . وقرء بفتح القاف وكسر الراء كثير القراء والسفن بفتحتين المبرد .

فقال عمر « عليكم بديوانكم لا تضلوا هو شعر العرب فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم » وعن ابن عباس « الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلفتهم رجساً الى ديوانهم فالتمسنا معرفة ذلك منه » وكان كثيراً ما ينشد الشعر اذا سئل عن بعض حروف القرآن قال القرطبي سئل ابن عباس عن السِّنة في قوله تعالى « لا تأخذ سنة ولا نوم » فقال الناس وأنشد قول زهير :

لا سِنةَ في طُوال الليل تأخذهُ ولا يَأمُ ولا في امره فتد

فما يؤثر عن أحمد بن حنبل رحمه الله انه سئل عن تمثل الرجل بيت شعر لبيان معنى في القرآن فقال « ما يحجبني » فهو عجيب ، وإن صح عنه فلعله يريد كراهة ان يذكر الشعر لآبسات صحة الفاظ القرآن كما يقع من بعض الملاحدة . روي أن ابن الراوندي (وكان يُزَنُّ بالاحاد) قال لابن الاعرابي « اتقول العرب لباسُ التقوى » فقال ابن الاعرابي « لا لباس لا بس ، واذا اضجى الله الناس فلا ضجى ذلك الراس ، هبك يابن الراوندي تكرر أن يكون محمد نبيا ، اقتكر ان يكون فصيحاً عربياً ؟ »

ويدخل في مادة الاستعمال العربي ما يؤثر عن بعض السلف في فهم معاني بعض الآيات على قوانين استعمالهم كما روى مالك في الموطأ عن عروة بن الزبير قال « قلت لعائشة وانا يومئذ حديث السن رأيت قول الله تعالى : ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليهما ان يطوف بهما فما على الرجل شيء ان لا يطوف بهما فقالت عائشة كلا لو كان كما تقول لكنت فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما ، إنما نزلت هذه الآية في الانصار كانوا يهلون لمناة الطاغية ، وكانت مناة حنو قديد ، وكانوا يتخرجون ان يطوفوا بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام سألوا رسول الله من ذلك فأنزل الله إن الصفا والمروة الآية اهـ . فبينت له ابتداء طريقة استعمال العرب لو كان المعنى كما وهم عروة ثم بينت له مثار شبهته الناشئة عن قوله تعالى « فلا جناح عليه » الذي ظاهره رفع الجناح عن الساعي الذي يصدق بالاباحة دون الوجوب .

واما الآثار فالمعنى بها ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من بيان المراد من بعض القرآن في مواضع الاشكال والاجمال ، وذلك شيء قليل . قال ابن

عطية عن عائشة « ما كان رسول الله يفسر من القرآن إلا آيات معدودات علمها إياهن جبريل قال معناه في منيات القرآن وتفسير مجمله مما لا سبيل إليه إلا بتوقيف » .

قلت أو كان تفسيره لا توقيف فيه كما بين لعدي بن حاتم أن الخياط الأيضي والخياط الأسود هما سواد الليل ويأض النهار . وقال له إنك لعريض الوسادة وفي رواية إنك لعريض القفا ، وما نقل عن الصحابة الذين شاهدوا نزول الوحي من بيان سبب نزول ، وناسخ ومنسوخ ، وتفسير مبهم ، وتوضيح واقعة من كل ما طرأ بهم فيه الرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم دون الرأي وذلك مثل كون المراد من المغضوب عليهم اليهود ومن الضالين النصارى . ومثل كون المسراد من قوله تعالى « درني ومن خلقت وحيدا » هو الوليد ابن المغيرة المخزومي أبا خالد ابن الوليد ، قال ابن عباس مكثت سنين أريد أن أسأل عمر عن المرأتين اللتين تظاهرتا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يمنعي إلا مهاتته ، ثم سألته فقال هما حفصة وعائشة ، ومعنى كون أسباب النزول من مادة التفسير أنها تعين على تفسير المراد ولبس المراد أن لفظ الآية يقتصر علينا لأن سبب النزول لا يخصص ، قال تقي الدين السبكي وكما أن سبب النزول لا يخصص كذلك خصم من غرض الكلام لا يخصص ، كأن يرد خاص ، ثم يعقبه عام للمناسبة فلا يقتضي تخصيص العام نحو فلا جناح عليهما أن يصالحا بينهما مدلحا والصلح خير ، وتشمل الآثار إجماع الأمة على تفسير معنى إذ لا يكون إلا عن مستند كإجماعهم على أن المراد من الاخت في آية الكلاله الأولى هي الاخت للامر ، وأن المراد من الصلاة في سورة الجمعة هي صلاة الجمعة ، وكذلك المعلومات بالضرورة كلها ككون الصلاة مراد منها الهيئة المخصوصة دون الدعاء والزكاة المال المخصوص المدفوع .

وأما القراءات فلا يحتاج إليها إلا في حين الاستدلال بالقراءة على تفسير غيرها ، وإنما يكون في معنى الترحيح لأحد المعاني القائمة من الآية أو لاستظهار على المعنى ، فذكر القراءة كذكر الشاهد من كلام العرب لأنها إن كانت مشهورة فلا جرم أنها تكون حجة لغوية وإن كانت شاذة فصحتها لا من حيث الرواية لأنها لا تكون صحيحة الرواية ، ولكن من حيث أن قارئها ما قرأ بها إلا استادا لاستعمال عربي صحيح إذ لا يكون القارئ معتدا به إلا إذا عرفت سلامة عريته

كما احتجوا على أن أصل الحمد لله أنه منصوب على المفعول المطلق بقراءة هارون العتكي الحمد لله بالنصب كما في الكشف وبذلك يظهر أن القراءة لا تعد تفسيراً من حيث هي طريق في أداء الفاظ القرآن ، بل من حيث أنها شاهد لغوي فرجعت إلى علم اللغة .

وأما أخبار العرب فهي من جملة أدبهم وإنما خصصتها بالذكر تيسيراً لمن يتوهم أن الاشتغال بها من اللغو فهي يستعان بها على فهم ما أوجزه القرآن في سوقها لأن القرآن إنما يذكر القصص والأخبار للموعظة والاعتبار ، لا لأن يتحدث بها الناس في الأسفار ، فبمعرفة الأخبار يعرف ما أشارت له الآيات من دقائق المعاني فتحق قوله تعالى « ولا تكونوا كالتّي تقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا » وقوله « قتل أصحاب الأخدود » يتوقف على معرفة أخبارهم عند العرب .

وأما أصول الفقه فلم يكونوا يعدونه من مادة التفسير ، ولكنهم يذكرون أحكام الأوامر والنواهي والعموم . وهي من أصول الفقه فتحصل أن بعضه يكون مادة للتفسير وذلك من جهتين : أحدهما أن علم الأصول قد أودعت فيه مسائل كثيرة هي من طرق استعمال كلام العرب وفهم موارد اللغة أهمل التّشبيه عليها علماء العربية مثل مسائل الفحوى ومفهوم المخالفة وقد عد الغزالي علم الأصول من جملة العلوم التي تتعلق بالقرآن بأحكامه فلا جرم أن يكون مادة للتفسير .

الجهة الثانية أن علم الأصول يضبط قواعد الاحتساب ويفصح عنها فهو آلة للمفسر في احتساب المعاني الشرعية من آياتها .

وقد عد عبد الحكيم والالوسي علم الكلام في جملة ما يتوقف عليه علم التفسير قال عبد الحكيم « لتوقف علم التفسير على إثبات كونه تعالى متكلماً وذلك يحتاج إلى علم الكلام » وقال الالوسي « لتوقف فهم ما يجوز على الله ويستحيل على الكلام » يعني من آيات التشابه في الصفات ولعل هذا التوجيه أقرب من توجيه عبد الحكيم وكلاهما اشتباه لأن كون القرآن كلام الله قد تفرر عند سلف الأمة قبل علم الكلام ولا اثر له في التفسير وأما معرفة ما يجوز وما يستحيل فكذلك ولا يحتاج لعلم الكلام إلا في التوسيع في إقامة الأدلة على استحالة بعض المعاني وقد أبنت لكم أن ما يحتاج إليه المتوسع لا يصير مادة للتفسير .

ولم نَعُدَّ الفقه من مادة علم التفسير كما فعل السيوطي لعدم توقف فهم القرآن على مسائل الفقه فان علم الفقه متأخر عن التفسير وفرع عنه ، وانما يحتاج المفسر الى مسائل الفقه عند قصد التوسع في تفسيره للتوسع في طرق الاستباط وتفصيل المعاني تشريعا وآدابا وعلوما ولذلك لا يكاد يحصر ما يحتاجه المتبحر في ذلك من العلوم ويوشك ان يكون المفسر المتوسع محتاجا الى الالمام بكل العلوم وهذا المقام هو الذي اشار له البيضاوي بقوله : لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها ، وفي الصناعات العربية والفنون الادبية بأنواعها .

المقدمة الثالثة

في صحة التفسير بغير المأثور ومعنى التفسير بالرأي ونحوه

إن قلت أتراك بما عددت من علوم استمداد التفسير ثبت أن تفسيراً كثيراً للقرآن لم يستند إلى مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أصحابه، وتبيح لمن استجمع من تلك العلوم حظاً كافياً ودوقاً يفتح له بهما من معاني القرآن ما يفتح عليه، أن يفسر من أي القرآن بما لم يؤثر فيفسر بمعان تقتضيها العلوم التي يستمد منها علم التفسير، وكيف حال التحذير الواقع في الحديث الذي رواه الترمذي عن ابن عباس أن رسول الله قال: من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار - وفي رواية من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار - والحديث الذي رواه أبو داود والترمذي والنسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد أخطأ، وكيف يحمل ما روي من تحاشي بعض السلف عن التفسير بغير توقف فقد روي عن أبي بكر الصديق أنه سئل عن تفسير الآية في قوله: وفاكهة وأبا فقال: «أي أرض ثقلني، وأي سماء تظلني إذا قلت في القرآن برأيه» وبروي عن سعيد بن المسيب والشعبي أحجامهما عن ذلك.

قلت أراني كما حسبت أثبت ذلك وأبرحه، وهل اتسعت التفاسير وتفننت مستنبطات معاني القرآن إلا بما رزقه الذين أوتوا العلم من فهم في كتاب الله، وهل يتحقق قول علمائنا «ان القرآن لا تقتضي عجايبه» إلا بازدياد المعاني باتساع التفسير ولولا ذلك لكان تفسير القرآن مختصراً في ورقات قليلة وقد قالت عائشة ما كان رسول الله يفسر من كتاب الله إلا آيات معدودات علمه جبريل إياهن كما تقدم في المقدمة الثانية.

ثم لو كان التفسير مقصوراً على بيان معاني مفردات القرآن من جهة العربية لكان التفسير نزراً، ونحن نشاهد كثرة أقوال السلف من الصحابة، فمن يليهم في تفسير آيات القرآن وما أكثر ذلك إلا استنباط برأهم وعلمهم. قال الغزالي

والقرطبي لا يصح ان يكون كل ما قاله الصحابة في التفسير مسموعا من النبي صلى الله عليه وسلم لوجهين : أحدهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت عنه من التفسير إلا تفسير آيات قليلة وهي ما تقدم عن عائشة . الثاني انه لم يثبت عنه في التفسير على وجوه مختلفة لا يمكن الجمع بينها . وسماع جميعها من رسول الله محال ، ولو كان بعضها مسموعا لترك الآخر أي لو كان بعضها مسموعا لقال قائله انه سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع إليه من خالفه . فثبت على القطع ان كل مفسر قال في معنى الآية بما ظهر له باستنباطه . روى البخاري في صحيحه عن أبي جحيفة قال : قلت لعلي هل عندكم شيء من الوحي الا ما في كتاب الله قال لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا اعلمه إلا فعما يعطيه الله رجلا في القرآن الخ . وقد دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عباس فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل . واتفق العلماء على ان المراد بالتأويل تأويل القرآن . وقد ذكر فقهاؤنا في آداب قراءة القرآن ان التفهم مع قلة القراءة افضل من كثرة القراءة بلا تفهم . وقال الغزالي في الاحياء التدبر في قراءته اعاده النظر في الآية ، والتفهم أن يستوضح من كل آية ما يليق بها كي تكشف له من الاسرار معان مكنونة لا تكشف الا للموفقين . قال : ومن موانع الفهم ان يكون قد قرأ تفسيراً واعتقد ان لامعنى لكلمات القرآن الا ما تناوله النقل عن ابن عباس وعجاهد ، وأن ما وراء ذلك تفسير بالرأي فهذا من الحجب العظيمة . وقال فخر الدين في تفسير قوله تعالى وعاشروا هؤلاء في سورة النساء . وقد ثبت في أصول الفقه أن المتقدمين إذا ذكروا وجهاً في تفسير الآية فذلك لا يمنع المتأخرين من استخراج وجه آخر في تفسيرها ، والا لصارت الدقائق التي يستبطنها المتأخرون في التفسير مردودة وذلك لا يقوله الا مقلد خلف (بضم الخاء) اهـ . وقال ابو بكر بن العربي في العواصم انه أملى على سورة نوح خمسمائة مسألة وعلى قصة موسى ثمانمائة مسألة .

وهل استباط الاحكام التشريعية من القرآن في خلال القرون الثلاثة الاولى من قرون الاسلام إلا من قيل التفسير آيات القرآن بما لم يسبق تفسيرها به قبل ذلك . وهذا الامام الشافعي يقول تطلبت دليلا على حجية الاجماع فظفرت به في قوله تعالى . ومن يشاقق الرسول من بعد تبين له الهدى ، ويشع غير سبيل

المؤمنين نوله ما تولى ، ونضله جهنم . وساءت مصيرا »

قال شرف الدين الطيبي في شرح الكشف في سورة الشعراء : شرط التفسير الصحيح أن يكون مطابقا لللفظ من حيث الاستعمال . سليما من التكلف ، عريا عن التعسف . وصاحب الكشف يسمي ما كان على خلاف ذلك يدع التفسير .
واما الجواب عن الشبهة التي نشأت من الآثار المروية في التحذير من تفسير القرآن بالرأي فمرجه الى أحد خمسة وجوه :

أولها ان المراد بالرأي هو القول عن مجرد خاطر دون استناد الى نظر في أدلة العربية ومقاصد الشريعة وتصاريحها وما لا بد منه من معرفة الناسخ والمنسوخ وسبب النزول فهذا لا محالة ان اصاب فقد اخطأ في سورة بلا علم لانه لم يكن مضمون الصواب كقول المثل « رمية من غير رام »

وهذا كمن فسر « ألم » ان الله أنزل جبريل على محمد بالقرآن فانه لا مستند لذلك . وأما ما روي عن الصديق رضي الله عنه فيما تقدم فذلك من الورع خشية الوقوع في الخطأ في كل ما لم يقم له فيه دليل . أو في مواضع لم تدع الحاجة الى التفسير فيها لم تر أنه سئل عن الكلاله في آية النساء فقال : « اقول فيها برأيي فان كان صوابا فمن الله ، وإن كان خطأ فمني ومن الشيطان الخ » وعلى هذا المحمل ما روي عن الشعبي وسعيد أي أنهما تباعدا عما يوقع في ذلك ولو على احتمال بعيد بمالعة في الورع ودفعاً للاحتمال الضعيف ، وإلا فان الله تعالى ما تعبدنا في مثل هذا الا ببذل الوسع مع ظن الاصابة .

ثانيها - ان لا يتدبر القرآن حق تدبره فيفسره بما يخطر له من باديء الرأي دون إحاطة بجوانب الآيات ومواد التفسير مقتصر على بعض الأدلة دون بعض كأن يعتمد على ما يبدو من وجه في العربية فقط كمن يفسر قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله » الآية على ظاهر معناها يقول إن الخير من الله والشر من فعل الانسان بقطع النظر عن الأدلة الشرعية التي تقتضي أن لا يقع إلا ما أراد الله غافلا عما سبق من قوله تعالى « قل كل من عند الله » (١) . او بما يبدو من

(١) هذا التمثيل للنزالي على أحد تفسيرين والمثال يكفي فيه الفرض وذکر الثخر في تفسير قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله » انه جرى على معنى التاميم للتداب مع الحقائق وقوله « كل من عند الله » جرى مجرى بيان الحقيقة .

لمعان خفية في صورة الفاظ تفيد معاني ظاهرة ليستغل بها عامة المسلمين ، وزعموا أن ذلك شأن الحكماء فمذهبهم مبني على قواعد الحكمة الاشرافية ومذهب التاسخ والحلولية فهو خليط من ذلك ، ومن طقوس الديانات اليهودية والنصرانية وبعض طرائق الفلسفة ودين زرادشت ، وعندهم ان الله يحل في كل رسول وامام وفي الاماكن المقدسة وانه يشبه الخلق - تعالى وتقدس - وكل علوي يحل فيه الاله . وتكلفوا لتفسير القرآن بما يساعداته الاصول التي اسسوها ، ولهم في التفسير تكلفات ثقيلة منها قولهم ان قوله تعالى « وعلى الاعراف رجال » ان جبلا يقال له الاعراف هو مقر اهل المعارف الذين يعرفون كلا بسميهم . وان قوله تعالى « وان منكم الا واردها » اي لا يصل احد الى الله الا بعد جوازه على الآراء الفاسدة اما في ايام صباه ، او بعد ذلك ، ثم ينجي الله من يشاء . وان قوله تعالى « اذهب الى فرعون انه طغى » أراد بفرعون القلب . وقد تصدى للرد عليهم الغزالي في كتابه الملقب بـ « المستظهرى » . وقال اذا قلنا بالباطن فالباطن لا ضبط له بل تتعارض فيه الخواطر فيمكن تنزيل الآية على وجوه شتى اه يعنى والذي يتخذونه حجة لهم . لكن ان قلبه عليهم وندعني انه باطن القرآن لان المعنى الظاهر هو الذي لا يمكن اختلاف الناس فيه لاستناده للغة الموضوعية . من قبل ، واما الباطن فلا يقوم فهم أحد فيه حجة على غيره اللهم الا اذا زعموا انه لا يتلقى الامن الامام المعصوم ولا إياهم الا قائمين ذلك ويؤيد هذا ما وقع في بعض قراحيستهم قالوا « انما ينتقل الى البدل مع عدم الاصل ، والنظر بدل من الخبر فان كلام الله هو الاصل فهو خلق الانسان وعلمه البيان والامام هو خليفته ومع وجود الخليفة الذي يبين قوله فلا ينتقل الى النظر » اه وبين ابن العربي في كتاب العواصم شيئا من فضائح مذهبهم بما لا حاجة الى التطويل به هنا . فان قلت فما روي : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان للقرآن ظهرا وبطنا وحدا ومعلعا وعن ابن عباس انه قال ان للقرآن ظهرا وبطنا . قلت لم يصح ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم بل ما المروي عن ابن عباس فمن هو المتصدي لروايته عنه ! على انهم ذكروا من بقية كلام ابن عباس انه قال : فظهره التلاوة وبطنه التأويل فقد اوضح مراده ان صح عنه بان الظاهر هو اللفظ والباطن هو المعنى ، ومن تفاسير الباطنية تفسير القائلاني وتفسير الطبرسي وكثير من اقوالهم مبثوث في رسائل اخوان الصفاء ،

اما ما يتكلم به اهل الاشارات من الصوفية في بعض آيات القرآن من معان لا تجري على لفاظ القرآن ظاهرا ولكن بتأويل، ونحوه فينبغي ان تعلموا انهم ما كانوا يدعون ان كلامهم في ذلك تفسير للقران بل يعنون ان الآية تصلح للتمثل بها في الغرض المتكلم فيه ، وحسبكم في ذلك انهم سموها اشارات ولم يسموها معاني فبذلك فارق قولهم قول الباطنية، ولعلماء الحق فيها رأيان : فالغزالي يراها مقبولة قال في كتاب العلم من الاحياء : اذا قلنا في قوله صلى الله عليه وسلم « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة » فهذا ظاهره « اشارته ان القلب بيت وهو مهبط الملائكة ومستقر آثارهم ، والصفات الرديئة كالغضب والشهوة والحسد والحقد والعجب كلاب نابحة في القلب فلا تدخله الملائكة وهو مشحون بالكلاب ونور الله لا يقذفه في القلب الا بواسطة الملائكة فقلب كهذا لا يقذف فيه النور ، وقال ولست اقول ان المراد من الحديث بلفظ البيت القلب وبالكلمة الصفة المذمومة ولكن اقول هو تسيه عليه وفرق بين تفسير الظاهر للباطن وبين التبيه على البواطن من ذكر الظواهر اه فبهذه الدقيقة فارق نزعة الباطنية ، ومثل هذا قريب من تفسير افظ عام في آية بخايس من جزئياته كما وقع في كتاب المغازي من صحيح البخاري عن عمرو بن عطاء في قوله تعالى « ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا » قال هم كفار قريش ، ومحمد نعمة الله ، واحلوا قومهم دار البوار » قال يوم بدر . وابن العربي في كتاب العواصم يرى ابطال هذه الاشارات كماها حتى انه بعد ان ذكر نحلة الباطنية وذكر رسائل اخوان الصفاء اطلق القول في ابطال ان يكون للقرآن باطن غير ظاهره ، وحتى انه بعد ان نوه بالثناء على الغزالي في تصديده للرد على الباطنية والفلاسفة قال : « وقد كان ابو حامد بدرا في ظلمة الليالي ، وعقدا في لجة المعالي ، حتى أغل في التصوف ، واكثر معهم التصرف ، فخرج عن الحقيقة وحاد في اكثر اقواله عن الطريقة اه »

وعندي ان هذه الاشارات لا تعدو واحدا من ثلاثة انحاء : الاول ما كان يجري فيه معنى الآية مجرى التمثيل لحال سببه بذلك المعنى كما يقولون مثلا « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه » انه اشارة للقلوب لانها مواضع الخضوع لله تعالى اذ بها يعرف فتسجد له القلوب بقاء النفوس ومنعها من ذكر هو الحيلولة بينها وبين المعارف الدينية وسعى في خرابها بتكديدها بالتعصبات وغلبة

الهُوى فهذا يشبه ضَرْبَ المِثْلِ الحَاجِبِ من لا يزكي نفسه بالمعرفة ويمنع قلبه ان تدخله صفات الكمال الناشئة عنها بحال مانع المساجد ان يذكر فيها اسم الله وذكر الآية عند تلك الحالة كالنطق بلفظ المثل . ومن هذا قولهم في حديثه لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب . كما تقدم عن الغزالي . الثاني ما كان من نحو التناول فقد يكون للكلمة معنى يسبق من صورتها الى السمع هو غير معناها المراد وذلك من باب انصراف ذهن السامع الى ما هو المهم عنده والذي يجول في خاطره وهذا كمن قال في قوله تعالى « من ذا الذي يشفع » من ذل ذى إشارة للنفس يحير من المقربين الشفعاء فهذا ياخذ صدى موقع الكلام في السمع ويتأوله على ما شغل به قلبه . ورايت الشيخ محيي الدين يسمي هذا النوع سماعا ولقد ابدع . الثالث عيبر ومواعظ وشأن اهل النفوس اليقظي ان يتفحصوا من كل شيء ويأخذوا الحكمة حيث وجدها فما ظنك بهم اذا قرأوا القرآن وتدبروه فاتسظوا بمواعظها فاذا اخذوا من قوله تعالى « فصلى فرعون الرسول فأخذناه أخذاً ويلاً » اقتبسوا ان القلب الذي لم يمثل رسول المعارف العليا تكون عاقبته وبالا . ومن حكاياتهم في غير باب التفسير ان بعضهم مر برجل يقول لآخر : هذا العود لا ثمرة فيه فلم يعد صالحا الا للنار . فجعل يبكي ويقول : ادن فالقلب غير المنمر لا يصلح الا للنار .

فنسبة الإشارة الى لفظ القرآن مجازية لانها انما تشير لمن استعدت عقولهم وتدبرهم في حال من الاحوال الثلاثة ولا ينتفع بها غير اولئك فلما كانت آيات القرآن قد انارت تدبرهم واثارت اعتبارهم نسبوا تلك الإشارة للاية . فليست تلك الإشارة هي حق الدلالة اللفظية او الاستعمالية حتى تكون من لوازم اللفظ وتوابه كما قد تبين . وكل إشارة خرجت عن حد هذه الثلاثة الاحوال الى ما عداها فهي تقترب الى قول الباطنية رويدا رويدا الى ان تبلغ عين مقالاتهم وقد بصروا كمر بالحد الفارق بينهما فاذا رايتم اختلاطه . فحققوا مناطه . وفي ايديكم فيصل الحق فدونكم اختراطه .

وليس من الاتارة ما يعرف في الاصول بدلالة الإشارة وفحوى الخطاب وفهم الاستفراق من لامر التعريف في المقام الخطابي ودلالة التضمن والالتزام كما اخذ العلماء من تبيهاات القرآن استدلالا لمشروعية اشياء كاستدلالهم على

مشروعية الوكالة من قوله تعالى « فابعثوا احدكم بورككم هذه » ومشروعية الضمان من قوله « وانا به زعيم » . ومشروعية القياس من قوله « لتحكم بين الناس بما اراك الله » : ولا بما هو بالمعنى المجازي نحو « يا حبال اوبى معه - فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين » ولا ما هو من تنزيل الحال منزلة المقال نحو « وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم » لان جميع هذا مما قامت فيه الدلالة العرفية مقام الوضعية واتحدت في ادراكه افهام اهل العربة فكان من المدلولات التبعية .

قال في الكشف وكمن من آية انزلت في شأن الكافرين وفيها أوفر نصيب للمؤمنين تدبرا لها واعتبارا بموردها يعني أنها في شأن الكافرين من دلالة العبارة ، وفي شأن المؤمنين من دلالة الإشارة .

هذا وان واجب النصح في الدين والتبهي الى ما يخفى عنه المسلمون مما يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم قضى عليّ ان انبه الى خطر امر تفسير الكتاب والقول فيه دون مستند من نقل صحيح عن اساطين المفسرين او من ابداء تفسير او تاويل من قائله اذا كان القائل توفرت فيه شروط الضلالة في العلوم التي سبق ذكرها في المقدمة الثانية .

فقد رأينا تهافت كثير من الناس على الخوض في تفسير آيات من القرآن فمنهم من يتصدى لبيان معنى الآيات على طريقة كتب التفسير ومنهم من يضع الآيات ثم يركض في مجالات من اساليب المقالات تاركا معنى الآية جانبا ، جالبا من معاني الدعوة والموعظة ما كان جالبا ، وقد دلت شواهد الحال على ضعف كفاءة البعض لهذا العمل العلمي الجليل فيجب على العاقل ان يعرف قدره . وان لا يتعدى طوره . وان يرد الاشياء الى اربابها . وباتي السيوت من ابوابها . كي لا يختلط الخائر بالزباد . ولا يكون كحاطب في حاله سواد . وان سكوت العلماء على ذلك زيادة في الورطة . واضحاش لاهل هذه الغلظة . فمن يركب متن عمياء . ويخطب خطب عشواء . فحق على اساطين العلم تقويم اعوجاجه وتمييز حلوه من اجاجه . تحذيرا للمطالع . وتنزيلا في البرج والطلع .

المقدمة الرابعة

في غرض المفسر



كأنني بكم وقد مر على أسماعكم ووعت ألبابكم ما قررته من استمداد علم التفسير، ومن صحة تفسير القرآن بغير المأثور، ومن الانحاء على من يفسر القرآن بما يدعيه باطنا ينافي مقصود القرآن، ومن التفرقة بين ذلك وبين الاشارات، تتطلعون بعد إلى الافصاح عن غاية المفسر من التفسير، وعن معرفة المقاصد التي نزل القرآن لبيانها حتى تستبين لكم غاية المفسرين من التفسير على اختلاف طرائقهم، وحتى تعاموا عند مطالعة التفاسير مقادير افعال ما تشتمل عليه بالغاية التي يرمي إليها المفسر فتزنوا بذلك مقدار ما أوفى به من المقصد، ومقدار ما تجاوزته، ثم يعطف القول إلى التفرقة بين من يفسر القرآن بما يخرج عن الأغراض المرادة منه، وبين من يوصل معانيه تفصيلا، ثم يعطف القول إلى نموذج مما استخرجه العلماء من مستبجات القرآن في كثير من العلوم،

إن القرآن أنزله الله تعالى كتابا لصلاح أمر الناس كافة رحمة لهم لتبليغهم مراد الله منهم قال الله تعالى «وأنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين» (١) فكان المقصد الاعلى منه صلاح الاحوال الفردية، والجماعية والعمرانية، فالصلاح الفردي يعتمد تهذيب النفس وتزكيتها، ورأس الامر فيه صلاح الاعتقاد لأن الاعتقاد مصدر الآداب والتفكير، ثم صلاح السيرة الخاصة، وهي العبادات الظاهرة كالصلاة والباطنة كالخلق بترك الحسد والحقد

(١) المراد من «كل شيء» باتفاق المفسرين إنما هو كليات الاشياء واصولها فيما يرجع الى ما جاء القرآن لاحله غير ان ظاهر كلام الشاطبي وغيره ان ذلك فيما يرجع الى الاحكام، وأنا لا أرى تخصيص ذلك بذلك، بل أرى انه ما فرط شيئا مما جاء القرآن لاجله والحقية مشار إليها بطرق الاستدلال من دلالة اشارة وفحوى ودليل خطاب وقياس وغير ذلك، وليس خاصا بالاحكام. أما الهدي فهو الارشاد الى ما فيه صلاح الناس والرحمة لهم بما يعود عليهم من إقامة مصالحهم وهناء عيشتهم والبشرى لهم بالفوز عاجلا وآجلا مثل قوله في العاجل وعد الله الذي آمنوا الآية وهذه المعطوفات مرتبة للحصول كما ترى.

والكبر . واما الصلاح الجماعي فيحصل أولا من الصلاح الفردي إذ الافراد أجزاء المجتمع ، ولا يصلح الكل إلا بصلاح أجزائه ، ومن شيء زائد على ذلك وهو ضبط تصرف الناس بعضهم مع بعض على وجه يصممهم من مزاحمة الشهوات وموائبة القوى النفسانية وهذا هو علم المعاملات ، ويعبر عنه عند الحكماء بالسياسة المدنية . وأما الصلاح العمراني فهو أوسع من ذلك إذ هو حفظ نظام العالم الاسلامي ، وضبط تصرف الجماعات والاقاليم بعضهم مع بعض على وجه يحفظ مصالح الجميع ، ورعي المصالح الكلية الاسلامية ، وحفظ المصلحة الجامعة عند معارضة المصاحبة القاصرة لها ، ويسمى هذا بعلم العمران وعلم الاجتماع .

فمراد الله من كتابه هو بيان تصاريف ما يرجع الى حفظ مقاصد الدين وقد أودع ذلك في ألفاظ القرآن التي خاطبنا بها خطابا واضحا بينا وتعبنا بمعرفة مرادة والاطلاع عليه : كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ، وليتذكر أولوا الالباب ، سواء قلنا انه يمكن الاطلاع على تمام مراد الله تعالى وهو قول عامائنا والمشايع والسكاكي وهما من المعتزلة أم قال قائل بقول بقية المعتزلة ان الاطلاع على تمام مراد الله تعالى غير ممكن (وهو خلاف لا طائل تحته) اذ القصد هو الامكان الوقوعي لا العقلي فلا مانع من التكليف باستقصاء البحث عنه بحسب الطاقة ومباح العلم مع تعذر الاطلاع على تمامه .

وقد اختار الله تعالى أن يكون اللسان العربي مظهرا لوجهه ، ومستودعا لمراده ، وان يكون العرب هم المتأقنين أولا لشرعه وإبلاغ مرادة الحكمة عليمها : منها كون لسانهم أفصح اللسن ، واسهلها انتشارا ، وأكثرها تحملا للمعاني مع إيجاز لفظه . ولتكون الامة المتلقية للتشريع والناشرة له امة قد سلمت من أفن الرأي عند المجادلة ، ولم تقعد بها عن النهوض أغلال التكالب على الرفاهية ، ولا عن تلقي الكمال الحقيقي إذ يسبب لها خلطه بما يجبر إلى اضمحلاله (١) . فيجب أن تعلموا قطعا ان ليس المراد من خطاب العرب بالقرآن ان يكون

(١) يعني ان احوال التي رسخت في الامم الماصرة للعرب كالفرس والروم كانت نوعهم عن الكمال الحقيقي لسر اختلاصهم عنها بخلاف العرب فكانوا على الفطرة وما عرض لهم من التغير إنما هو شيء قابل إلا ان سلامة ادراكهم وبقاءهم على الفطرة يناب على قليل تا الموائد واولا خشية التطويل بسطنا كيف كانت احوال الامم الماصرة للعرب يومئذ .

التشريع قاصرا عليهم ، او مراعيًا لحاجة احوالهم ، بل ان عموم الشريعة ودوامها ، وكون القرآن معجزة دائمة مستمرة على تعاقب السنين ينافي ذلك . نعم إن مقاصد تصفية نفوس العرب الذين اختارهم كما قلنا لتلقي شريعته وبثها ونشرها فثم المخاطبون ابتداء قبل بقية امة الدعوة فكانت أحوالهم مرعية لا محالة ، وكان كثير من القرآن مقصودا به خطابهم خاصة ، واصلاح أحوالهم قال تعالى « ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » وقال « أن تقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ، وان كنا عن دراستهم لغافلين ، أو تقولوا لو أننا انزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم » لكن ليس ذلك بوجه الاقتصار على احوالهم كما سيأتي .

ليس قد وجب على الآخذ في هذا الفن ان يعلم المقاصد الاصلية التي جاء القرآن لتبليغها فلنلم بها الآن بحسب ما بلغ إليه استقرارها وهي ثمانية أمور :

اولها اصلاح الاعتقاد وتعليم العقد الصحيح وهذا اعظم سبب لاصلاح الخلق : لانه يزِيل عن النفس عادة الازعان لغير ما قام عليه الدليل ، ويطهر القلب من الاوهام الناشئة عن الامثراك والدهرية وما بينهما ، وقد اشار الى هذا المعنى قوله تعالى « فما أغنت عنهم آلهم التي يدعون من دون الله من شيء لما جاء أمر ربك وما زادوهم غير تنبيء » فاسند آلهم زيادة تسيبهم وليس هو من فعل الآلهة ، ولكنه من آثار الاعتقاد بالآلهة .

الثاني تهذيب الاخلاق قال تعالى « وانك لعلى خلق عظيم » وفسرت عائشة رضي الله تعالى عنها لما سئلت عن خاتمه صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن وفي الحديث الذي رواه مالك في الموطأ بلاغا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « بعثت لاتيهم حسن الاخلاق » وهذا المقصد قد فهمه عامة العرب بله خاصة الصحابة وقال ابو خراش الهذلي (١) مشيرا الى ما دخل على العرب من أحكام الاسلام باحسن تعبير :

فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
وعاد الفتى كالكلب ليس بقائل سوى العدل شيئا فاستراح العواذل

(١) اسمه خويلد بن مرة شاعر مخضرم . وليست له صيغة نوفي في خلافة عمر . وخراش بكسر الخاء المعجمة ونخفيف الراء .

أراد بأحاطة السلاسل بالرقاب احكام الاسلام ، والشاهد في قوله وعاد الفتى كالكله .

الثالث التشريع وهو الاحكام خاصة وعامة قال تعالى : « انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله - وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله » ولقد جمع القرآن جميع الاحكام جمعا كلياً في الغالب ، وجزئياً في المهم فقوله تبياناً لكل شيء - وقوله - اليوم اكملت لكم دينكم المراد بهما إكمال الكليات التي منها الامر بالاستنباط والقياس ، قال الشاطبي لانه على اختصاره جامع والشرعة تمت بتمامه ولا يكون جامعاً لتمام الدين الا والمجموع فيه امور كلية .

الرابع سياسة الامة وهو باب عظيم في القرآن القصد منه صلاح الامة وحفظ نظامها كالارشاد الى تكوين الجامعة بقوله « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فاقذكم منها » وقوله « ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء » وقوله « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » وقوله « وامرهم شورى بينهم »

الخامس القصص واخبار الامم السالفة للتاسي بصالح احوالهم قال « نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن ، وان كنت من قبله لمن الغافلين » - اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده » وللتحذير من مساوئهم قال « وتبين لكم كيف فعلنا بهم » وفي خلالها تعليم وكنا اشرنا إليها في المقدمة الثانية .

السادس التعليم بما يناسب حالة عصر المخاطبين ، وما يؤهلهم إلى تلقي الشريعة ونشرها وذلك علم الشرائع وعلم الاخبار وكان ذلك مبلغ علم مخالطي العرب من اهل الكتاب . وقد زاد القرآن على ذلك تعليم حكمة ميزان العقول وصحة الاستدلال في افانين مجادلاته للضالين ، وفي عودته إلى النظر ثم نوه بشأن الحكمة فقال « يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » وهذا اوسع باب انبجست منه عيون المعارف ، وانفتحت به عيون الاميين الى العلم ، وقد لحق به التنبيه المتكرر على فائدة العلم ، وذلك شيء لم يطرق اسماع

العرب من ، قبل إنما قصارى علومهم امور تجريبية ، وكان حكماءهم افرادا اختصوا بفرط ذكاء تُضم اليه تجربة وهم العرفاء فجاء القرآن بقوله « وما يعقلها الا العالمون » - هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، وقال « ن والقلم » فنه الى منزلة الكتابة .

السابع : المواعظ والالذار والتحذير والتبشير وهذا يجمع جميع آيات الوعد والوعيد ، وكذلك المحاجة والمجادلة للمعانددين ، وهذا باب الترغيب والترهيب .

التامين : الاعجاز بالقرآن ليكون آية دالة على صدق الرسول اذ التعديق يتوقف على دلالة المعجزة بعد التحدى ، والقرآن جمع كونه معجزة بلغظه ومتحدى لاجله بمعناه والتحدى وقع فيه « قل فأتوا بسورة مثله » ، ولعرفة أسباب النزول مدخل في ظهور مقتضى الحال ووضوحه ، هذا ما بلغ اليه استقرائي وللغزالي في إحياء علوم الدين بعض من ذلك .

فغير المفسر بيان ما حمل إليه أو ما يقصده من مراد الله تعالى في كتابه باتم بيان بحتمله المعنى ، ولا تأمل اللفظ من كل ما يوضح المراد من مقاصد القرآن ، أو ما يتوقف عليه فهمه اكمل فهم ، أو بخدم المقصد تفصيلا وتفريحا كما أسرنا اليه في المقدمة الاولى ، مع إقامة الحجة على ذلك إن كان به خفاء ، أو لتوقع مكابرة من معاند أو جاهل ، فلا جرم كان رائد المفسر في ذلك أن يعرف على الاجمال مقاصد القرآن مما جاء لاجله ، ويعرف اصطلاحه في اطلاق الالفاظ ، وللتزيد اصطلاح وعادات وتعرض صاحب الكشف الى شيء من عادات القرآن في متائر كلامه في تفسيره .

فطرائق المفسرين للقرآن ثلاث ؛ اما الاقتصار على الظاهر من المعنى الاصيلي للتركيب مع بيانه وإيضاحه وهذا هو الاصل ، واما استنباط معان من وراء الظاهر فتفتيحها دلالة اللفظ او المقام ولا يجافيهما الاستعمال ، ولا مقصد القرآن وتلك هي مستتبات التراكيب وهي من خصائص اللغة العربية المبحوث عنها في علم البلاغة ككون التأكيد يدل على انكار المخاطب او ترده ، وكفحوى الخطاب ودلالة الاشارة واحتمال المعجاز مع الحقيقة ، واما ان يجلب المسائل ويبسطها

لمناسبة بينها وبين المعنى ، او لان زيادة فهم المعنى متوقفة عليها ، او للتوفيق بين المعنى القرآني وبين بعض العلوم مما له تعلق بمقصد من مقاصد التشريع لزيادة تنبيه اليه ، او لرد مطاعن من يزعم انه ينافيه لا على انها مما هو مراد الله من تلك الآية ، بل لقصد التوسع كما اشرنا اليه في المقدمة الثانية.

ففي الطريقة الثانية قد فرغ العلماء وفصلوا في الاحكام ، وخصوها بالتأليف الواسعة ، وكذلك تفاريع الاخلاق والآداب التي اكثر منها حجة الاسلام الغزالي في كتاب الاحياء ، فلا يلام المفسر اذا اتى بشي من تفاريع العلوم مما له خدمة للمقاصد القرآنية ، وله مزيد تعلق بالامور الاسلامية كما نفرض ان يفسر قوله تعالى : « وكلم الله موسى تكليما » بما ذكره المتكلمون في اثبات الكلام النفسي والحجج لذلك ، والقول في الفاظ القرآن وما قاله اهل المذاهب في ذلك ، وكذا ان يفسر ما حكاه الله تعالى في قصة موسى مع الخضر بكثير من آداب المعلم والمتعلم كما فعل الغزالي . وقد قال ابن العربي انه املى عليها ثمانمائة مسألة . وكذلك تقرير مسائل من علم التشريع لزيادة بيان قوله تعالى في خلق الانسان « من نطفة ثم من علقة » الآيات فانه راجع الى المقصد وهو مزيد تقرير عظمة القدرة الالهية .

وفي الطريقة الثالثة تحلب مسائل علمية من علوم لها مناسبة بمقصد الآية : اما على ان بعضها يوصل الى معنى الآية ولو بتلويح ما كما يفسر احد قوله تعالى « ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا » فيذكر تقسيم علوم الحكمة ومنافعها مدخلا ذلك تحت قوله خيرا كثيرا .

فالحكمة وان كانت علما اصطلاحيا وليس هو تمام المعنى للآية الا ان معنى الآية الاصلي لا يقوت وتفاريع الحكمة تعين عليه ، وكذلك ان نأخذ من قوله تعالى « كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم » تفاصيل من علم الاقتصاد السياسي وتوزيع الثروة العامة ونعمل بذلك مشروعية الزكاة والموارث والمعاملات المركبة من راس مال وعمل على ان ذلك تومىء اليه الآية ايماء .

وان بعض مسائل العلوم قد تكون اشد تعلقا بتفسير اي القرءان كما نفرض مسألة كلامية لتقرير دليل قرآني مثل برهان التمانع لتقرير معنى قوله تعالى « لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدوا » وتقرير مسألة التشابه لتحقيق معنى نحو قوله تعالى « والسماء بيناهن بأيد » فهذا كونهن غايات التفسير واضح وكذا قوله تعالى « أولم ينظروا إلى السماء كيف بنيناها وزيناها وما لهن من فروج » فان القصد منه الاعتبار بالحالة المشاهدة

فلو زاد المفسر ففعل تلك الحالة وبين اسرارها وعيّلها بما هو مبين في علم الهياة
كان قد زاد المقصد خدمة . واما على وجه التوفيق بين المعنى القرآني وبين المسائل
الصحيحة من العلم حيث يمكن الجمع . واما على وجه الاسترواح من الآية كما
يؤخذ من قوله تعالى « ويسوم نسير الجبال » أن قضاء العالم يكون بالزلازل
ومن قوله « اذا الشمس كورت » الآية ان نظام المجادية يختلف عند قضاء العالم .

وشرط كون ذلك مقبولا ان يسلك فيه مسلك الاجاز فلا يجلب الا الخلاصة
من ذلك العلم ولا يصير الاستطراد كالفرض المقصود له لئلا يكون كقولهم
الشيء بالشيء يذكر . (١)

وللعلماء في سلوك هذه الطريقة الثالثة على الاجمال آراء : فاما جماعة منهم
فيرون من الحسن التوفيق بين العلوم غير الدينية وآلاتها وبين المعاني القرآنية ،
ويرون القرآن مشيرا الى كثير منها . قال ابن رشد الحفيد في فصل المقال « اجمع
المسلمون على انه ليس يجب ان تحمل الفاظ الشرع كلها على ظاهرها . ولا ان
تخرج كلها عن ظاهرها بالتأويل والسبب ورود الشرع بظاهر وباطن هو اختلاف
نظر الناس ، وتباين قرائحهم في التصديق » وتخلص الى القول بأن بين العلوم
الشرعية والفلسفية اتصالا . والى مثل ذلك ذهب فطاب الدبن محمود الشرازي في
شرح حكمة الاشراق . وهذا الغزالي والامام الرازي وابو بكر بن العربي
وامثالهم صنيعهم يقتضي التيسر وتوفيق المسائل العلمية فقد ملأوا كتبهم من
الاستدلال على المعاني القرآنية بقواعد العلوم الحكمية وغيرها وكذلك الفقهاء في
كتب احكام القرآن . وقد علمت ما قاله ابن العربي فيما املأه على سورة نوح
وقصة الخضر . وكذلك كان ابن جني والزرجاج وابو حيان قد اشبعوا تفاسيرهم
من الاستدلال على القواعد العربية . ولا شك ان الكلام الصادر عن علام الغيوب
تعالى وتقدس لا تبنى معانيه على فهم طائفة واحدة ولكن معانيه تطابق الحقائق
وكل ما كان من الحقيقة في علم من العلوم وكانت الآية لها اعتلاق بذلك فالحقيقة
العلمية مرادة بمقدار ما بلغت اليه افهام البشر وبمقدار ما سبيل اليه وذلك يختلف
باختلاف المقامات ويبني على توفر الفهم . وشرطه ان لا يخرج عما يصلح له
اللفظ عربية ، ولا يبعد عن الظاهر الا بدليل ، ولا يكون تكلفا بنا ولا خروجا عن
المعنى الاصلي حتى لا يكون في ذلك كتفاسير الباطنية . واما ابو اسحاق الشاطبي

(١) السبي بالسين المهملة وبشدة هو المثل اي النظر يذكر بتظير . ونظفها وكتابتها
بالشدة المهملة بـاء ساكنة هـ تـ شـ ا مـ هـ تـ شـ

فقال في الفصل الثالث من المسألة الرابعة : لا يصح في مسلك الفهم والافهام الا ما يكون عاما لجميع العرب فلا يتكلف فيه فوق ما يتقدرون عليه ، وقال في المسألة الرابعة من النوع الثاني : ما تقرر من امة الشريعة وانها جارية على مذاهب اهلها وهم العرب تبني عليه قواعد منها : ان كثيرا من الناس تجاوزوا في الدعوى على القرآن الحد فأضافوا اليه كل علم يذكر للمتقدمين او المتأخرين من علوم الطبيعات والتعاليم والمنطق وعلم الحروف واشباهها وهذا اذا عرضناه على ما تقدم لم يصح فان السلف الصالح كانوا اعلم بالقرآن وعلومه وما اودع فيه ولم يبلغنا ان احدا منهم تكلم في شيء من هذا سوى ما ثبت فيه من احكام التكليف واحكام الآخرة . نعم تضمن علومنا من جنس علوم العرب وما هو على معهودها مما يتعجب منه اولو الالباب ولا تبلغ ادراكات العقول الراجحة الخ . . وهذا مبني على ما اسس من كون القرآن لما كان خطابا للاميين وهم العرب فانما يعتمد في مسلك فهمه وافهامه على مقدرتهم وطاقتهم ، وأن الشريعة امة ، وهو اساس واد لوجوه ستة : احدها ان ما بناه عليه يقتضي ان القرآن لم يقصد منه انتقال العرب من حال الى حال وهذا باطل لما قدمناه قال تعالى « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » . الثاني ان مقاصد القرآن راجعة الى عموم الدعوة وهو محجزة باقية فلا بد ان يكون فيه ما يصلح لان تساوله افهام من ياتي من الناس في عصور انتشار العلوم في الامة ، الثالث ان السلف قالوا ان القرآن لا تقتضي عجايبه يحنون معانيه ولو كان كما قال الشاطبي لا تقتض عجايبه بانحصار انواع معانيه . الرابع ان من تمام اعجازه ان يتضمن من المعاني مع ايجاز لفظه ما لم تفت به الاسفار المتكاثرة . الخامس ان مقدار افهام المخاطبين به ابتداء لا يقتضي الا ان يكون المعنى الاصلي مفهوما لديهم فاما ما زاد على المعاني الاساسية فقد يتهاى لفهمه اقوام ، وتحجب عنه اقوام ، ورب حامل فقه الى من هو افقه منه . السادس ان عدم تكلم السلف عليها ان كان فيما ليس راجعا الى مقاصد قبح نساعد عليه ، وان كان فيما يرجع اليها فلا نسلم وقوفهم فيها عند ظواهر الآيات ، بل قد بينوا وفضلوا وفرعوا فكان ذلك في علوم عنوا بها ولا بمعنا ذلك ان قفى على آثارهم في علوم اخرى راجعة لخدمة المقاصد القرآنية او لبيان سعة العلوم الاسلامية . اما ما وراء ذلك فان ذكره لا يوضح المعنى فذلك

تابع للتفسير ايضا لان العلوم العقلية انما تبحث عن احوال الاشياء على ما هي عليه، وان كان فيما زاد على ذلك فذلك ليس من التفسير ولكنه تكملة للمباحث العلمية واستطرد في العلم لمناسبة التفسير ليكون متعاطى التفسير اوسع فريضة في العلوم .

وذهب ابن العربي في العواصم الى انكار التوفيق بين العلوم الفلسفية والمعاني القرآنية ، ولم يتكلم على غير هاته العلوم وذلك على عادته في تحقير الفلسفة لاجل ما خولطت به من الضلالات الاعتقادية ، وهو مفرط في ذلك مستخف بالحكماء . وانا اقول ان علاقة العلوم بالقرآن على اربع مراتب .

الاولى علوم تضمنها القرآن كاخبار الانبياء والامم وتهذيب الاخلاق والفقه والتشريع والاعتقاد والاصول والعريية والبلاغة .

الثانية علوم تزيد المفسر علما كالحكمة والهيئة وخواص المخلوقات .
الثالثة علوم اشار اليها او جاءت مؤيدة له كعلم طبقات الارض والطلب والمنطق .
الرابعة علوم لا علاقة لها به إما لبطلانها كالزجر والعياقة والمبتولوجيا .
واما لانها لا تعين على خدمته كعلم العروض والقوافي ، قال ابن العربي في تفسير سورة النور «ان المحققين الذين ينزلون التفسير منازلهم ، ويضعون التاويل مواضعه من غير افراط ولا تفريط» وهذا اعدل الآراء واجددها بان يكون رائد المفسر .

المقدمة الخامسة

في اسباب النزول

اولع كثير من المفسرين بتطلب اسباب نزول آي القرآن وهي حوادث يروى ان آيات من القرآن نزلت لاجلها لبيان حكمها او لحكايتها او انكارها او نحو ذلك ، واغربوا في ذلك واكثروا حتى كاد بعضهم ان يوهم الناس ان كل آية من القرآن نزلت على سبب ، وحتى رفعوا الثقة بما ذكروا . بيد انا نجد في بعض آي القرآن اشارة الى الاسباب التي دعت الى نزولها ونجد لبعض الآي اسبابا ثبتت بالنقل دون احتمال ان يكون ذلك رأي الناقل ، فكان امر اسباب نزول القرآن دائرة بين القصد والاسراف ، وكان في غض النظر عنه وارسال حبله على غاربه خطر عظيم في فهم القرآن . فذلك الذي دعاني الى خوض هذا الغرض في مقدمات التفسير لظهور شدة الحاجة الى تمحيصه في اثناء التفسير ، وللاستغناء عن اعادة الكلام عليه عند عروض تلك المسائل غير مدخر ما اراد في ذلك رايا يجمع شتاتها . وانا عادر المتقدمين الذين الفوا في اسباب النزول فاستكثروا منها . بان كل من يتصدى لتأليف كتاب في موضوع غير مشبع تمتلكه حجة التوسع فيه فلا ينفك يستريد من ملقطاته ليذكى قبه ، ويمد نفسه ، فيرضى بما يجد رضى الصب بالوعد ، ويقول زدني من حديثك يا سعد ، غير هياب لعادل ، ولا متطلب معذرة عادر ، وكذلك شأن الولع اذا امتلك القلب . ولكني لا اعذر اساطين المفسرين الذين تلقفوا الروايات الضعيفة فاثبتوها في كتبهم ولم ينبهوا على مراتبها قوة وضعفا حتى اوهموا كثيرا من الناس ان القرآن لا تنزل آياته الا لاجل حوادث تدعو اليها ، وبش هذا الوهم فان القرآن جاء هاديا الى ما به صلاح الامة في اصناف الصلاح فلا يتوقف نزوله على حدوث الحوادث الداعية الى تشريع الاحكام . نعم ان العلماء توجبوا منها فقالوا ان سبب النزول لا يخصص ، الا طائفة شاذة ادعت التخصيص . بها ولو ان اسباب النزول كانت كلها متعلقة بآيات عامة لما دخل من ذلك ضرر على عمومها اذ قد اراحنا ائمة الاصول حين قالوا « العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص

السبب» ، ولكن اسبابا كثيرة رام روايتها تعيين مراد من تخصيص عام ، او تقييد مطلق او الجاء الى محمل ، فتلك هي التي قد تقف عرضة أمام معاني التفسير قبل التبيين على ضعفها او تأويلها ، وقد قال الواحدي في اول كتابه في اسباب النزول « اما اليوم فكل احد يخترع لاية سببا ، ويخلق افكارا وكذبا ، ملقيا زمامه الى الجهالة ، غير مفكر في الوعيد . وقال لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل » اهـ

ان من اسباب النزول ما ليس بالمفسر بغني عن علمه لان فيها بيان محمل او ايضاح خفي وموجز ، ومنها ما يكون وحده تفسيراً ، ومنها ما يدل المفسر على مطلب الادلة التي بها تاويل الآية او نحو ذلك ، ففي صحيح البخاري ان مروان ابن الحكم ارسل الى ابن عباس يقول لئن كان كل اسرى فرح بما اتى ، واحب ان يُحمد بما لم يفعل معذباً لَنُتَذَبْنَ اجمعون يشير الى قوله تعالى « لا يحسن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون ان يُحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم » فاجاب ابن عباس قائلاً انما دعا النبوة اليهود فسألهم على شيء فكنتموه اياه واخبروه بغيره فارَوْهُ انهم قد استحمدوا اليه بما اخبروه عنه فيما سالم وفرحوا بما أتوا من كتمانهم ، ثم قرأ ابن عباس « واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون لا يحسن الذين يفرحون الآيات » . وفي الموطأ عن هشام بن عروة بن الزبير عن ابيه انه قال قلت لعائشة ام المؤمنين وانا يومئذ حديث السن ارايت قول الله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما » فما على الرجل شيء الا يطوف بهما ، قالت عائشة كلا لو كان كما تقول لكنت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما انما نزلت هذه الآية في الانصار كانوا يعلنون لمناة ، وكانوا يخرجون ان يطوفوا بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام سالوا رسول الله عن ذلك فانزل الله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما » اهـ

وقد تصفحت اسباب النزول التي صحت اسانيدھا فوجدتها خمسة اقسام :
الاول قسم هو المقصود من الآية يتوقف فهم المراد منها على علمه فلا بد من البحث عنه للمفسر ، وهذا منه تفسير مبهمات القرآن مثل قوله تعالى « قد سمع

الله قول التي تجادل في زوجها . . ونحوه عس وتولى ان جاءه الاعمى . . ومنه ما اقتضاه حال خاص نحو « يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا » ومثل بعض الآيات التي فيها « ومن الناس » .

والثاني قسم هو حوادث تسببت عليها تشريعات احكام وصور تلك الحوادث لا تبين مجملها ولا تخالف مدلول الآية بوجه تخصيص او تعميم او تقييد ، ولكنها اذا ذكرت امثالها وجدت مساوية لمدلولات الآيات النازلة عند حدوثها مثل حديث عويمر الجلابي الذي نزلت عنه آية اللعان . ومثل حديث كعب بن عجرة الذي نزلت عنه آية « ومن كان مريضا او به اذى من رأسه ففدية من صيام » الآية فقد قال كعب بن عجرة هي لي خاصة ولكم عامة . ومثل قول امر سلمة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم يغزو الرجال ولا تغزو فنزل قوله تعالى « ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » الآية ، وهذا القسم لا يقيد البحث فيه الا زيادة تفهم في معنى الآية وتميلا لحكمها ولا يخشى توهم تخصيص الحكم بتلك الحادثة اذ قد اتفق العلماء او كادوا على ان سبب النزول في مثل هذا لا يخصص وانفقوا على ان اصل التشريع ان لا يكون خاصا .

والثالث قسم هو حوادث تكثر امثالها ولا تختص بشخص واحد فنزلت الآية لاعلانها وبيان احكامها وزجر من يرتكبها فكثيرا ما تجد المفسرين وغيرهم يقولون نزلت في كذا وكذا ، وهم يريدون ان من الاحوال التي تشير اليها تلك الآية تلك الحالة الخاصة فكانهم يريدون التمثيل ، ففي كتاب الايمان من صحيح البخاري في باب قوله الله تعالى « ان الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمنا قليلا » ان عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله من حلف على يمين صبر يقطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان فانزل الله تصديق ذلك « ان الذين يشترون بعهد الله وإيمانهم ثمنا قليلا » الآية فدخل الاشعث بن قيس فقال ما حدثكم ابو عبد الرحمن قالوا كذا وكذا قال في « انزلت كانت لي بشر في ارض ابن عم لي الخ ، فابن مسعود جعل الآية عامة لانه جعلها تصديقا لحديث عامر والاشعث بن قيس ظنها خاصة به اذ قال « في انزلت » بصيغة الحصر . ومثل الآيات النازلة في المناققين في سورة التوبة سورة الفاضحة ، ومثل قوله تعالى « ما يود الذين كفروا من

اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم » فلا حاجة لبيان انها نزلت لما اظهر بعض اليهود مودة المؤمنين ، وهذا القسم قد اكثرت ذكره اهل القصاص وبعض المفسرين ولا فائدة في ذكره على ان ذكره قد يوهم القاصرين قصر الآية على تلك الحادثة لعدم ظهور العموم من الفاظ تلك الآيات ،

والرابع قسم هو حوادث حدثت وفي القرآن آيات تناسب معانيها سابقة او لاحقة فيقع في عبارات بعض السلف ما يوهم ان تلك الحوادث هي المقصود من تلك الآيات مع ان المراد انها مما يدخل في معنى الآية ويدل لهذا النوع وجود اختلاف كبير بين الصحابة في كثير من اسباب النزول كما هو مبسوط في المسألة الخامسة من بحث اسباب النزول من الاتقان فارجعوا اليه ففيه امثلة كثيرة . وفي صحيح البخاري في سورة النساء ان ابن عباس قرأ قوله تعالى « ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا » بالف بعد لام السلام وقال كان رجلا في غنيمة له تصغير غنم) فلحقه المسلمون فقال السلام عليكم فقتلوه (اي ظنوه مشركا يريد ان يبقى منهم بالسلام) واخذوا غنيمة فانزل الله في ذلك (ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام) الآية فالقصة لا بد أن تكون قد وقعت لان ابن عباس رواها لكن الآية ايسر نازلة فيها بخصوصها ولكن نزلت في احكام الجهاد بدليل ما قبلها وما بعدها فان قبلها « يا ايها الذين امنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتينوا » وبعدها « فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم من قبل » . وفي تفسير تيسر السورة من صحيح البخاري بعد ان ذكر نزاع الزبير والانصاري في ماء شراح الحمرة قال الزبير فما احسب هذه الآيات انزلت في ذلك « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم الآية » . قال السيوطي في الاتقان عن الزركشي قد عرف من عادة الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك انها تتضمن هذا الحكم لا ان هذا كان السبب في نزولها . وفيه عن ابن تيمية قد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه الآية في كذا هل يجري مجرى المسند او يجري مجرى التفسير فالبخاري يدخله في المسند واكثر اهل المسانيد لا يدخلونه فيه بخلاف ما اذا ذكر سببا نزلت عقبه فانهم كلهم يدخلونه في المسند .

والخامس قسم يبين محلات ويدفع متشابهات مثل قوله تعالى « ومن لم يحكم بما انزل الله فألئك هم الكافرون » فاذا ظن احد ان من هنا للشرط اشكل عليه كيف يكون الجور في الحكم كفرا ثم اذا علم ان سبب النزول هم النصارى

علم ان من موصولة وعلم ان الذين تركوا الحكم بالانجيل لا يتعجب منهم ان يكفروا بمحمد. وكذلك حديث عبد الله بن مسعود قال لما نزل قوله تعالى «الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم» شق ذلك على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا اينما لم يلبس ايمانه بظلم (ظنوا ان الظلم هو المعصية) فقال رسول الله انه ليس بذلك الا تسمع لقول لقمان لابنه «ان الشرك لظلم عظيم» .

هــذا وان القرآن كتاب جاء لهدي امة والتشريع لها وهذا الهدي قد يكون واردا قبل الحاجة اليه. وقد يكون نازلا عند الحاجة. وقد يكون مخاطبا به قوم على وجه الزجر او التناء او غيرهما. وقد يكون مخاطبا به جميع من يصلح الخطاب. وهو في جميع ذلك قد جاء بكليات تشريعية وتهدئية. والحكمة في ذلك ان يكون وعي الامة لدينها سهلا عليها. وليتمكن تواتر الدين. وليكون لعلماء الامة منزلة الاستباط. والا فان الله قادر ان يجعل القرآن اضعاف هذا المنزل وان يطيل عمر النبي صلى الله عليه وسلم للتشريع اكثر مما اطال عمر ابراهيم وموسى ولذلك قال تعالى واتممت عليكم نعمتي. فكما لا يجوز حمل كلماته على خصوصيات جزئية لان ذلك يطل مراد الله. كذلك لا يجوز تعميم ما قصد منه الخصوص ولا اطلاق ما قصد منه التقييد لان ذلك قد يفضي الى التخليط في المراد او الى ابطاله من اصله. وقد اغتر بعض الفرق بذلك قال ابن سيرين في الخوارج انهم عمدوا الى آيات الوعيد النازلة في المشركين فوضعوها على المسلمين فجاءوا ببدعة القول بالتفكير بالذنب. وقد قال الحرورية لعلي رضي الله عنه يوم التحكيم ان الحكم الا لله فقال علي «كلمة حق اريد بها باطل» وفسرها في خطبة له في نهج البلاغة .

وثمة فائدة اخرى عظيمة لاسباب النزول وهي ان في نزول القرآن عند حدوث حوادث دلالة على اعجازة من ناحية الارتجال وهي احدى طريقتين بلغاء العرب في اقوالهم فنزولهم على حوادث يقطع دعوى من ادعوا انه اساطير الاولين .

المقدمة السادسة

في القراءات

لولا عناية كثير من المفسرين بذكر اختلاف القراءات في الفاظ القرآن حتى في كفيات الاداء ، لكتبت بمعزل عن التكلم في ذلك لان علم القراءات علم جليل مستقل قد خص بالتدوين والتأليف وقد اشبع فيه اصحابه واسهبوا بما ليس عليه مزيد . ولكني رايتي بمحل الانضطرار الى ان ألقى عليكم جملا في هذا الغرض تعرفون بها مقدار تعلق اختلاف القراءات بالتفسير ، ومراتب القراءات قوة وضعفا ، كيلا تعجبوا من اعراضي عن ذكر كثير من ذلك وكثير من القراءات في اثناء التفسير

ارى ان للقراءات حالتين احدهما لا تعلق لها بالتفسير بحال والثانية لها تعلق به من جهات متفاوتة

اما الحالة الاولى فهي اختلاف القراءات في وجوه النطق بالحروف والحركات كمقادير المد والامالات والتخفيف والتسهيل والتحقيق والجهر والهمس والغنة ، ومنزلة القراءات من هذه الجهة عائدة الى انها حفظت على ابناء اللغة العربية ما لم يحفظه غيرها وهو تحديد كفيات نطق العرب بالحروف في مخارجها وصفاتها وبيان اختلاف العرب في لهجات النطق وهذا غرض مهم جدا لكنه لا علاقة له بالتفسير لعدم تأثيره في اختلاف معاني الآي . ولم ار من عرف لفن القراءات حقه من هذه الجهة . وفيها ايضا سعة من بيان وجوه الاعراب في العربية فهي لذلك مادة كبرى لعلوم اللغة العربية .

فائمة العربية لما قرأوا القرآن قرأوه بلهجات العرب الذين كانوا بين ظهرانيهم في الامصار التي وزعت عليها المصاحف : المدينة ومكة والكوفة والبحرة والشام قيل واليمن والبحرين فقرأ كل فريق بعربية قوميه في وجوه الاداء لا في زيادة الحروف وتقصها ولا في اختلاف الاعراب . ويحتمل ان يكون القاري

الواحد قد قرأ بوجهين يُبري صحتهما في العربية قصدا لحفظ اللغة مع حفظ
القرآن الذي انزل بها ، ولذلك نجزم بان كثيرا من القراءات في هذه الناحية
كان اختيارا كما جزم بذلك قبلنا ابن العربي والزمخشري وغير واحد وقد كره
مالك رحمه الله القراءة بالامالة مع ثبوتها عن القراء فدلّت كراهته على انه يرى
ان القاريء بها ما قرأ الا بمجرد الاختيار ، وفي تفسير القرطبي في سورة الشعراء
عن ابي اسحاق الزجاج يجوز ان يقرأ طيسن ميم بفتح نون سين وضم الميم
الاخيرة من ميم كما يقال هذا معديكرب اه قلت ولا ضير في ذلك ما دامت كلمات
القرآن وجملة محفوظة على نحو ما كتب في المصحف الذي اجمع عليه اصحاب
رسول الله الا من شذ منهم ، فان عثمان لما امر بكتب المصحف على نحو ما قرأ
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابته كتاب المصحف رأى ان يحمل الناس على اتباعه
وترك قراءة ما خالفه وجمع جميع المصاحف المخالفة له واحرقها ووافق جمهور
الصحابة على ما فعله صار المصحف الذي كتب لعثمان قريبا من المجمع عليه
وعلى كل قراءة توافقه وصار ما خالفه متروكا بما يقارب الاجماع وبقي الذين قراوا
قراءات مخالفة لمصحف عثمان يقرأون بما رووه لا ينهاهم احد عن قراءتهم
ولكن يعدونهم شذادا الى ان ترك الناس ذلك تدريجا ذكر الفخر في تفسير قوله تعالى
اذ تلقونه بالسنتكم من سورة النور ان سفيان قال سمعت ابي تقرأ اذ تلقونه
بالسنتكم وكان ابوها يقرأ بقراءة ابن مسعود

من اجل ذلك اتفق علماء القراءات والفقهاء على ان كل قراءة وافقت وجهها
في العربية ووافقت خط المصحف اي مصحف عثمان وصح سند راويها فهي
قراءة صحيحة لا يجوز ردها قال ابو بكر ابن العربي ومعنى ذلك عندي ان
تواترها تبع لتواتر المصحف الذي وافقته وما دون ذلك فهو شاذ ، على ان ابا
علي الفارسي صنف كتاب الحجة للقراءات وهو معتمد عند المفسرين وقد رايت
نسخة منه في مكاتب الاستانة ، فالقراءات من هذه الجهة لا تفيد في علم التفسير ،
والمراد بموافقة خط المصحف موافقة احد المصاحف الائمة التي وجه بها
عثمان بن عفان الى امصار الاسلام اذ قد يكون اختلاف يسير نادر بين بعضها

اعتبار الحديث منسوخا، والآخر اعتبارا محكما.

فاما الذين اعتبروا الحديث منسوخا وهو رأي جماعة منهم ابو بكر الباقلاني وابن عبد البر وابو بكر بن العربي والطبري والطحاوي وينسب الى ابن عسمة وابن وهب قالوا كان ذلك رخصة في صدر الاسلام اباح الله للعرب ان يقرأوا القرآن بلغاتهم التي جرت عادتهم باستعمالها ثم نسخ ذلك بحمل الناس على لغة قريش لانها التي بها نزل القرآن وزال العذر لكثرة الحفظ وتيسير الكتابة . وقال ابن العربي دامت الرخصة مدة حياة النبي عليه السلام وظاهر كلامه ان ذلك نسخ بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما نُسَخَ باجماع الصحابة او بوصاية من النبي صلى الله عليه وسلم، واستدلوا على ذلك بقول عمر ان القرآن نزل بلسان قريش وبنهيه عبد الله بن مسعود ان يقرأ فتول عنهم عَتَى حين وهي لغة هذيل في حَتَى ، وبقول عثمان لكُتِّبَ المصاحف فاذا اختلفتم في حرف فاكتبوه بلغة قريش فانما نزل بلسانهم . يريد ان لسان قريش هو الغالب على القرآن، او اراد انه نزل بما نطقوا به من لغتهم وما غلب على لغتهم من لغات القبائل اذ كان عكاظ بارض قريش وكانت مكة مهبط القبائل كلها .

ولهم في تحديد معنى الرخصة بسبعة احرف ثلاثة اقوال : الاول ان المراد بالاحرف الكلمات المترادفة للمعنى الواحد اي انزل بتخيير قارئه ان يقرأه باللفظ الذي يحضره من المرادفات تسهila عليهم حتى يحيطوا بالمعنى وعلى هذا الجواب قليل المراد بالسبعة حقيقة العدد وهو قول الجمهور فيكون تحديدا للرخصة بان لا يتجاوز سبعة مرادفات او سبع لهجات اي من سبع لغات اذ لا يستقيم غير ذلك لانسه لا يتأتى في كل كلمة من القرآن ان يكون لها ستة مرادفات أصلا، ولا في كلمة ان يكون فيها سبع لهجات الا كلمات قليلة مثل -اف- وجبريل - وأرجه - . وقد اختلفوا في تعيين اللغات السبع فقال ابو عبيدة وابن عطية وابو حاتم والباقلاني هي من عموم لغات العرب وهم : قرس . وهذيل وتيمم الرباب . والازد . وربيعة . وهوازن . وسعد بن بكر من هوازن . وبعضهم يعد قريشا . وبنى دارم . والعاميا من هوازن وهم سعد بن بكر . وجشم ابن بكر . وضر بن معاوية . وقيف . قال ابو عمرو بن العلاء افصح العرب

عليها هوازن وسفلى تميم ، وهم بنو دارم وبعضهم يعد خزاعة وطرح تميم .
وقال ابو علي الاهوازي ، وابن عبد البر ، وابن قتيبة هي لغات قبائل من مضر
وهـم قريش ، وهذيل ، وكنانة ، وقيس ، وضبة ، وقيم الرباب ، واسد بن
خزيمة ، وكلها من مضر .

القول الثاني لجماعة منهم عياض : ان العدد غير مراد به حقيقته ، بل هو
كناية عن التعدد والتوسع ، وكذلك المرادفات ولو من لغة واحدة كقوله - كالمهن
المنفوش وقرأ ابن مسعود كالصوف المنفوش . وقرأ أبي كلما أضاء لهم مشوا فيه
- مروا فيه - سعوا فيه . وقرأ ابن مسعود انظرونا نقبس من نوركم - آخرونا - أمهلونا .
وأقرأ ابن مسعود رجلا : ان شجرة الزقوم طعام الاثيم ، فقال الرجل طعام اليتيم
فاعاد له فلم يستطيع ان يقول الاثيم فقال له ابن مسعود : استطيع ان تقول طعام
الفاجر قال نعم قال فاقراً كذلك ، وقد اختلف عمر وهشام بن حكيم ولقتهما واحدة .
القول الثالث ان المراد التوسعة في نحو كان الله سميعا عايما ان بقرأ عليما
حكيميا ما لم يخرج عن المناسبة كذكره عقب آية عذاب ان يقول « وكان الله
غفورا رحيمًا » او عكسه ، والى هذا ذهب ابن عبد البر .

واما الذين اعتبروا الحدث محكما غير منسوخ فقد ذهبوا في تأويله مذاهب :
فقال جماعة منهم البيهقي وابو الفضل الرازي ان المراد من الاحرف انواع اغراض
القرآن كالامر والنهي والحلال والحرام ، او انواع كلامه كالخبر والانشاء والحقيقة
والمجاز ، او انواع دلالاته كالعموم والخصوص والظاهر والمؤول . ولا يخفى ان
كل ذلك لا يناسب سياق الحديث على اختلاف رواياته من قصد التوسعة والرخصة
وقد تكلف هؤلاء حصر ما زعموه من الاغراض ونحوها في سبعة فذكروا كلاما
لا يسلم من التقض .

وذهب جماعة منهم أبو عبيد وتعلب والازهري وعزي لابن عباس ان المراد
انه انزل مشتقلا على سبع لغات من لغات العرب مبثوثة في آيات القرآن لكن لا
على تخيير القارئ وذهبوا في تعيينها الى نحو ما ذهب اليه القائلون بالنسخ الا ان
الحلاف بين الفريقين في ان الاولين ذهبوا الى تخيير القارئ في الكلمة الواحدة

وهؤلاء ارادوا ان القراءن مبثوثة فيه كلمات من تلك اللغات ، لكن على وجه التعيين لا على وجه التخخير ، وهذا كما قال ابو هريرة : ما سمعت السكين الا في قوله تعالى « وآت كل واحدة منهن سكينا » ما كنا نقول الا المدية . (١) وفي البخاري إلى من النبي في قصة حكم سليمان بين المرأتين عن قول سليمان « إيتوني بالسكين اقطعه بينكما » وهذا الجواب أيضا لا يلاقي مساق الحديث من التوسعة ، ولا يستقيم من جهة العدد لان المحققين ذكروا ان في القراءن كلمات كثيرة من لغات قبائل العرب وانهاها السيوطي قالا عن أبي بكر الواسطي الى خمسين لغة .

وذهب جماعة ان المراد من الاحرف لهجات العرب في كيفيات النطق كالفتح والامالة ، والمد والقصر ، والهمز والتخفيف . على معنى ان ذلك رخصة للعرب مع المحافظة على كلمات القراءن وهذا احسن الاجوبة لمن تقدمنا ، وهناك اجوبة اخرى ضعيفة لا ينبغي للعالم التعريج عليها وقد انهى بعضهم جملة الاجوبة الى خمسة وثلاثين جوابا .

وعندي انه ان كان حديث عمر وهشام بن حكيم قد حَسَنَ افصاح راويه عن مقصد عمر فيما حدث به بان لا يكون مرويا بالمعنى مع اخلال بالمقصود انه يحتمل ان يرجع الى ترتيب آي السور بان يكون هشام قرأ سورة الفرقان على غير الترتيب الذي قرأ به عمر فتكون تلك رخصة لهم في ان يحفظوا سور القراءن بدون تعيين ترتيب الآيات من السورة ، وقد ذكر الباقلاني احتمال ان يكون ترتيب السور من اجتهاد الصحابة كما ياتي في المقدمة الثامنة فلي رأينا هذا تكون هذه رخصة ، ثم لم يزل الناس يتوخون بقرائهم موافقة قراءة رسول الله حتى كان ترتيب المصحف في زمن أبي بكر على نحو العرصة الاخيرة التي عرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمع الصحابة في عهد ابي بكر على ذلك لعلمهم بزوال موجب الرخصة .

ومن الناس من بظن المراد بالسبع في الحديث ما يطابق القراءات السبع

التي اشتهرت بين أهل فن القراءات ، وذلك غلط ولم يقله احد من أهل العلم وأجمع العلماء على خلافه كما قال ابو شامة فان انحصار القراءات في سبع لم يدل عليه دليل . ولكنه امر حصل اما بدون قصد او بقصد التيمن بعدد السبعة ، او بقصد ايها ان هذه السبعة هي المرادة من الحديث تورها بشأنها بين العامة ، ونقل السيوطي عن ابي العباس ابن عمار انه قال : لقد فعل جاعل عدد القراءات سبعا ما لا ينبغي واشكل به الامر على العامة اذ أوهمهم ان هذه السبعة هي المرادة في الحديث وليت جامعها تقص عن السبعة او زاد عليها .

قال السيوطي وقد صنف ابن جبير المكي ، وهو قبل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقصر على خمسة أئمة من كل مصر اماما ، وانما اقتص على ذلك لان المصحف التي ارسلها عثمان الى الامصار كانت الى خمسة امصار .

قال ابن العربي في العواصر اول من جمع القراءات في سبع ابن مجاهد غير انه عد قراءة يعقوب سابعا ، ثم عوضها بقراءة الكسائي . قال السيوطي وذلك على رأس الثلاثمائة وقد اتفق الائمة على ان قراءة يعقوب من القراءات الصحيحة مثل بقية السبعة وكذلك قراءة ابي جعفر وشيبة واذ قد كان الاختلاف بين القراء سابقا على تدوين المصحف الامام في زمن عثمان ، وكان هو الداعي لجمع المسلمين على مصحف واحد تعين ان الاختلاف لم يكن ناشئا عن الاجتهاد في قراءة الفاظ المصحف فيما عدا الالهجات .

المواثر من القراءات والترجيح بينها

قال ابو بكر بن العربي في كتاب العواصر اتفق الائمة على ان القراءات التي لا تخالف الالفاظ التي كتبت في مصحف عثمان هي متواترة وان اختلفت في وجوه الاداء وكيفيات النطق ومعنى ذلك ان تواترها تبع لتواتر صورة كتابتها المصحف ، وما كان نطقه صالحا لرسم المصحف ، واختلف فيه فهو مقبول ، وما هو بمتواتر لان وجود الاختلاف فيه مناف لدعوى التواتر ، فخرج بذلك ما كان من القراءات مخالفا لمصحف عثمان مثل ما نقل من قراءة ابن مسعود . ولما قرأ

المسلمون بهذه القراءات من عصر الصحابة ولم يغير عليهم ، فقد سارت متواترة على التخيير وان كانت اسانيد المعينة آحادا ، وليس المراد ما يتوهمه بعض القراء من ان القراءات كلها بما فيها من طرائق اصحابها ورواياتهم متواترة وكيف وقد ذكروا اسانيدهم فيها فكانت اسانيد آحاد واقواها سندا ما كان له راويان عن الصحابة مثل قراءة نافع بن ابي نعيم وقد جزم ابن العربي ، وابن عبد السلام التونسي ، وابو العباس ابن ادرس فقيه بجاية من المالكية والاياري من الشافعية بانها غير متواترة . وقال امام الحرمين في البرهان هي متواترة ورده عليه الاياري ، وقال المازري في شرحه هي متواترة عند القراء وليست متواترة عند عموم الامّة وهذا توسط بين امام الحرمين والاياري ، ووافق امام الحرمين ابن سلامة الانصاري من المالكية وهذه مسألة مهمة جري فيها حوار بين الشيخين ابن عرفة التونسي ، وابن لب الاندلسي ذكرها الونشريسي في المعيار .

واما وجوه الاعراب في القرآن فأكثرها متواتر الا ما ساغ فيه اعرابان مع اتحاد المعاني نحو ولات حين مناص بنصب حين ورفعها ونحو وزلزلوا حتى يقول الرسول بنصب يقول ورفعه . الا ترى ان الامنة اجتمعت على رفع اسم الجلالة في قوله تعالى « وكلم الله موسى تكليما » وقرأه بعض المعتزلة بنصب اسم الجلالة لثلاثا يثبتوا لله كلاما ، وقرأ الرافضة « وما كنت متخذ المضائق عضدا بصيغة التثنية » وفسروها بابي بكر وعمر حاشاهما وقتلهم الله .

واما ما خالف الوجود الصحيحة في العربية ففيه نظر قوي لانا لا نقف لنا بانحصار فصيح كلام العرب فيما صار الى ناحة البصرة والكوفة وبهذا بطل كثيرا مما زيفه الزمخشري من القراءات بعلّة انها جرت على وجوه ضعيفة في العربية لاسيما ما كان منه في قراءة مشهورة كقراءة عبد الله ابن عامر قوله تعالى « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم » بناء زين للمفعول ورفع قتل ، ونصب اولادهم ، وخفض شركائهم ، ولو سلمنا ان ذلك وجه مرجوح فهو لا يعدو ان يكون من الاختلاف في كيفية النطق التي لا تاكّد التواتر كما قدمناه آنفا على ما في اختلاف الاعرابين من افادة معنى غير الذي يفيد الآخر ، لان لاضافة المصدر

الى المفعول خصائص غير التي لاضافته الى فاعله، ولان لبناء الفعل للمجهول نكتا غير التي لبنائه للفاعل .

ثم إن القراءات الصحيحة المتواترة قد تتفاوت بما يشتمل عليه بعضها من خصوصيات البلاغة او الفصاحة او كثرة المعاني او الشهرة وهو تمايز متقارب وقل ان يكسب احدى القراءات في تلك الآية رجحانا . على ان كثيرا من العلماء كان لا يرى مانعا من ترجيح قراءة على غيرها ، ومن هؤلاء العلامة الزمخشري ، وقد سئل ابن رشد عما يقع في كتب المفسرين والمربين من اختيار احدى القراءتين المتواترتين وقولهم هذه القراءة احسن اذك صحيح ام لا؟ فاجاب اما ما سألت عنه مما يقع في كتب المفسرين والمربين من تحسين بعض القراءات واختيارها على بعض لكونها اظهر من جهة الاعراب، واصح في النقل، وايسر في اللفظ فلا ينكر ذلك كرواية ورش التي اختارها الشيوخ المتقدمون عندنا (اي بالاندلس) فكان الامام في الجامع لا يقرأ الا بها لما فيها من تسهيل النبرات وترك تحقيقها في جميع المواضع ، وقد تؤول ذلك فيما روي عن مالك من كراهية النبر في القرآن في الصلاة .

وفي كتاب الصلاة الاول من العتبية سئل مالك عن النبر في القرآن فقال اني لاكرهه وما يعجني ذلك قال ابن رشد في البيان يعني بالنبر ههنا اظهار الهمزة في كل موضع على الاصل فكره ذلك واستحب فيه التسهيل على رواية ورش لما جاء من ان رسول الله لم تكن لغته الهز (اي اظهار الهمز في الكلمات المهموزة بل كان ينطق بالهمزة مسهلة الى حرف علة من جنس حركتها مثل يا جوج وما جوج بالالف دون الهمز - ومنل الذيب في الذئب - ومثل مومن في مؤمن)

ثم قال : ولهذا المعنى كان العمل جاريا بقرطبة قديما - ان لا يقرأ الامام بالجامع في الصلاة الا برواية ورش، وانما تغير ذلك وترك المحافظة عليه منذ زمن قريب اه وهذا خلف بن هشام البزار راوي حمزة قد اختار لنفسه قراءة من بين قراءات الكوفيين، ومنهم شيخة حمزة بن حبيب وميزها قراءة خاصة فعدت عاشرة القراءات العشر وما هي الا اختيار .

فان قلت هل يفضى ترجيح بعض القراءات على بعض ان تكون الراجحة ابلغ من المرجوحة فيفضي الى ان المرجوحة اضعف في الاعجاز ، قلت : حد الاعجاز مطابقة الكلام لجميع مقتضى الحال ، وهو لا يقبل التفاوت ، وجوز مع ذلك ان يكون بعض الكلام المعجز مشتملا على لطائف وخصوصيات تتعلق بوجوه الحسن كالجناس والمبالغة ، او تتعلق بزيادة الفصاحة ، او بالتفنن مثل « امر تسالهم خرجا فخرج ربح خير »

على انه يجوز ان تكون احدى القراءات نشأت عن ترخيص النبي صلى الله عليه وسلم للقاريء ان يقرأ بالمرادف يسيرا على الناس كما يشعر به حديث تنازع عمر مع هشام بن حكيم فتروى تلك القراءة للخلف فيكون تمييز غيرها عليها بسبب ان المتميزة هي البالغة غاية البلاغة وان الاخرى توسعة ورخصة ولا يعكر ذلك على كونها ايضا بالغة الطرف الاعلى من البلاغة وهو ما يقرب من حد الاعجاز ، واما الاعجاز فلا يلزم ان يتحقق في كل آية من آي القرآن لان التحدي انما وقع بسورة مثل سور القرآن واقصر سورة ثلاث آيات فكل مقدار يستظهر من ثلاث آيات من القرآن يجب ان يكون مجموعه معجزا .

(تنبيه) انا اقتصر في هذا التفسير على التعرض لاختلاف القراءات السبع المشهورة خاصة لانها مع تواتر الفاظها قد امتازت على بقية القراءات العشر بالشهرة بين المسلمين في اقطار الاسلام .

وأبني اول التفسير على قراءة نافع لرواية قالون المدني لانها القراءة المدنية اماما وراويا ولانها التي يقرأ بها معظم اهل تونس ، ثم اذكر خلاف بقية القراء السبعة خاصة .

المقدمة السابعة

قصص القرآن



امتن الله على رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله « نحن نقص عليك احسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين » فعلمنا من قوله احسن القصص ان سياق القصص القرآنية لم يكن مساق الاحماض وتجديد النشاط، وما يحصل من استغراب مبلغ تلك الحوادث من خير او شر لان غرض القرآن اسمى واعلى من هذا ، ولو كان من هذا لساوى كثيرا من قصص الاخبار الحسنة الصادقة فما كان جديرا بالتفضيل على كل جنس القصص .

والقصة الخبر عن حادثة غائبة عن المخبر بها فليس ما في القرآن من ذكر الاحوال الحاضرة في زمن نزوله قصصا مثل ذكر وقائع المسلمين مع عدوهم، وجمع القصة قصص بكسر القاف ، واما القصص بفتح القاف فاسم للخبر المقصود وهو مصدر سمي به المفعول يقال قص على فلان اذا خبره بخبر .

وابصر اهل العلم ان ليس الغرض من سوقها قاصرا على حصول العبرة والموعظة مما تضمنته القصة من عواقب الخير او الشر ، ولا على حصول التوبة باصحاب تلك القصص في غناية الله بهم او التشويه باصحابها فيما لقوه من غضب الله عليهم كما تقف عنده افهام القانعين بظواهر الاشياء واوائلها ، بل الغرض من ذلك اسمى واجل . ان في تلك القصص لعبرا جمة وفوائد للامة ولذلك نرى القرآن يأخذ من كل قصة اشرف مواضعها ويعرض عما عداها ليكون تعرضه للقصص منزها عن قصد التفكه بها . من اجل ذلك كله لم تأت القصص في القرآن متتالية متعاقبة في سورة او سور كما يكون كتاب تاريخ بل كانت مفرقة موزعة على مقامات تناسبها لان معظم الفوائد الحاصلة منها لها علاقة بذلك التوزيع هو ذكر وموعظة لاهل الدين فهو بالخطابة أشبه ، وللقرآن اسلوب خاص هو الاسلوب المعبر عنه بالتذكير وبالذكر في آيات يأتي تفسيرها فكان اسلوبه

قاضيا للطريقين وكان اجل من اسلوب سوق القصص لمجرد معرفتها لان سوقها في مناسبتها بكسبها صفتين صفة البرهان وصفة التبيان . وقد بثت القصص بأسلوب بديع اذ ساقها في مظان الاتعاط بها مع المحافظة على الغرض الاصلي الذي جاء به القرآن من تشريع وتقرير فتوفرت من ذلك عشر فوائد :

الفائدة الاولى ان قصارى علم اهل الكتاب في ذلك العصر كان معرفة اخبار الانبياء واسماهم واخبار من جاورهم من الامم ، فكان اشتمال القرآن على تلك القصص التي لا يعلمها الا الراسخون في العلم من اهل الكتاب تحديا عظيما لاهل الكتاب ، وتحجيزا لهم بقطع حججهم على المسلمين قال تعالى « تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » فكان حملة القرآن بسبب ذلك احقاء بان يوصفوا بالعلم الذي وصفت به اخبار اليهود وبذلك انقطعت صفة الامية عن المسلمين في نظر اليهود ، وانقطعت السنة المعرضين بهم بانهم امة جاهلية . وهذه فائدة لم بينها من سلفنا من المفسرين .

الفائدة الثانية ان من ادب الشريعة معرفة تاريخ سلفها في التشريع من الانبياء بشرائعهم فكان اشتمال القرآن على قصص الانبياء واقوامهم تكميلا لهامة التشريع الاسلامي بذكر تاريخ المشرعين قال تعالى « وكأين من نبي قتل معه ربون كثير الآيات » وهذه فائدة من فتوحات الله لنا ايضا . وقد رأيت من اسلوب القرآن في هذا الغرض انه لا يتعرض الا الى حال اصحاب القصة في رسوخ الايمان وضعفه وفيما لذلك من اثر عناية الالهية او خذلان وفي هذا الاسلوب لا تجد في ذكر اصحاب هذه القصص بيان انسابهم او بلدانهم اذ العبرة فيما وراء ذلك من ضلالهم او ايمانهم . وكذلك مواضع العبرة في قدرة الله تعالى في قصة اهل الكهف « امر حسبك ان اصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجا » الى قوله « نحن ننص عابك نبأهم بالحق انهم قنبة آمنوا بربهم وزدناهم هدى الآيات » فلم يذكر انهم من اي قوم وفي اي عصر . وكذلك قوله فيها « فاعشوا احوالكم بورقكم هذه الى المدينة » فلم يذكر اية مدينة هي لان موضع العبرة هو انبعاثهم

ووصول رسولهم الى مدينة الى قوله « وكذلك اعسرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق »

الفائدة الثالثة - ما فيها من فائدة التاريخ من معرفة ترتب المسببات على اسبابها في الخير والشر والتعميس والتخريب لتقتدي الامة وتحذر قال تعالى « فقلك بيوتهم خاوية بما ظلموا » وما فيها من فائدة ظهور المثل العليا في الفضيلة وزكاه النفوس او ضد ذلك .

الفائدة الرابعة ما فيها من موعظة المشركين وتهديدهم بما لحق الامم التي عاندت رسلها ، وعصت اوامر ربها حتى برعوا عن غلوائهم ، ويتعظوا بمصارع نظرائهم وآبائهم ، وكيف يورث الارض اولياءه وعبادة الصالحين قال تعالى فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ، وقال لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الاباب - وقال - ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون - وهذا في القصص التي يذكر فيها ما لقيه المكذبون للرسل كقصص قوم نوح وعاد وتمود وأهل الرس واصحاب الايكة .

الفائدة الخامسة ان في حكاية القصص سلوك اسلوب التوصيف والمحاورة وذلك اسلوب لم يكن معهودا للعرب فكان حيث في القرآن ابتكار اسلوب جديد في البلاغة العربية شدد التأثير في نفوس اهل الاسان ، وهو من اعجاز القرآن اذ لا يتكرونها انه اسلوب بديع ولا يستطيعون الاتيان بمثله اذ لم يعتادوه . انظر الى حكاية احوال الناس في الجنة والنار والاعراف في سورة الاعراف وقد تقدم التبيين عليه في المقدمة الخامسة فكان من مكملات عجز العرب عن المعارضة .

الفائدة السادسة ان العرب بتوغل الامة والجهل فيهم اصبحوا لا تهتدي عقولهم الا بما يقع تحت الحس ، او ما ينتزع منه فتقوا فائدة الاتعاط باحوال الامم الماضية وجعلوا معظمها وجعلوا احوال البعض الذي علموا اسماء فاعقبهم ذلك اعراضا عن السعي لاصلاح احوالهم بتطهيرها مما كان سبب هلاك من قبلهم . فكان في ذكر قصص الامم توسيعا لعلم المسلمين باحاطتها بوجود الامم ومعظم احوالها قال تعالى مشيرا الى غفلتهم قبل الاسلام « وسكنتم في مساكن الذين ظلموا

انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم .

الفائدة السابعة تعويد المسلمين على معرفة سعة العالم وعظمة الامم والاعتراف لها بمزاياها حتى تدفع عنهم وصمة القصور كما وعظهم قوله تعالى عن قوم عاد « وقالوا من اشد منا قوة » فاذا علمت الامم جوامع الخير وملائمات حياة الناس تطلبت كل ما ينقصها مما يتوقف عليه كمال حياتها وعظمتها .

الفائدة الثامنة ان ينشئ في المسلمين همة السعي الى سيادة العالم كما سادهم امر من قبلهم ليخرجوا من الحول الذي كان عليه العرب اذ رضوا من العزة باغتيال بعضهم بعضا فكان منتهى السيد منهم ان ينضم صريمة ، ومنتهى امل العالمي ان يرعى غنيمة ، وتقاصرت همهم عن طلب السيادة حتى آل بهم الحال الى ان فقدوا عزهم فاصبحوا كالاتباع للفرس والروم فالعراق كلهو اليمن كله وبلاد البحرين تبع لسيادة الفرس ، والشام ومشارفه تبع لسيادة الروم . وبقي الحجاز ونجد لا غنية لهم عن الاعتزاز بملوك الحزم والروم في رحلاتهم وتجاراتهم .

الفائدة التاسعة معرفة ان قوة الله تعالى فوق كل قوة وان الله ينصر من ينصره ، وانهم ان اخذوا بوسيتي البقاء : من الاستعداد والاعتماد سلموا من تسلط غيرهم عليهم . وذكر العواقب الصالحة لاهل الخير ، وكيف ينصرهم الله تعالى كما في قوله « قاذى في الظلمات ان لا الله الا الله سبحانه اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم ، وكذلك تنجي المؤمنين » .

الفائدة العاشرة انها يحصل منها بالتبع فوائد في تاريخ التشريع والحضارة وذلك يفتق اذهان المسلمين للالهام بفوائد المدنية كقوله تعالى « كذلك كدنا ليعوسف ما كان ليأخذ اخاه في دين الملك الا ان يشاء الله » في قراءة من قرأ دين بكسر الدال أي في شرع فرعون يومئذ فعلنا ان شريعة القبط كانت تخول استرقاق السارق . وقوله « قال معاذ الله ان تأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده » فدل على ان شريعتهم ما كانت تسوغ اخذ البدل في الاسترقاق ، وان الحر لا يملك الا بوجه معتبر . ونعام من قوله « وابعث في المدائن حاشرين - فارسل فرعون في المدائن

حاشرين » ان في نظام مصر في زمن موسى ارسال المؤذنين والبريح بالاعلام بالامور المهمة . ونعلم من قوله « قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف والقوة في غيابات الحب يلتقطه بعض السيارة » انهم كانوا يعلمون وجود الاحباب في الطرقات وهي آبار قصيرة يقصدها المسافرون للاستقاء منها . وقول يعقوب (واخاف ان يأكله الذئب » ان بادية الشام الى مصر كانت توجد بها الذئاب المفترسة وقد اتقطعت منها اليوم .

وفيما ذكرنا ما يدفع عنكم حاجبا رأيت خطره لكثير من اهل اليقين والمتشككين وهو ان يقال لماذا لم يقع الاستغناء بالقصة الواحدة في حصول المقصود منها . وما فائدة تكرار القصة في سور كثيرة . وربما تطرق هذا الهاجس ببعضهم الى مناهج الاحاد في القراءان . والذي يكشف لسائر المتحيرين حيرتهم على اختلاف نواياهم وتفاوت مداركهم هو ان القراءان كما قلنا هو بالخطب والمواعظ أشبه منه بالتأليف . وفوائد القصص تجتلبها المناسبات فتذكر القصة كالبرهان على الغرض المسوقة هي معه فلا يعد ذكرها مع غرضها تكريرا لها لان سبق ذكرها إنما كان في مناسبات اخرى . كما لا يقال للخطيب اذا خطب في قوم ثم دعت المناسبات الى ان وقف خطيبا في مثل مقامه الاول فخطب بمعان تضمنتها خطبته السابقة . انه اعاد الخطبة . بل انه أعاد معانيها ولم يعد ألفاظ خطبته . وهذا مقام تظهر فيه مقدرة الخطباء فيحصل من ذكرها هذا المقصد الخطابي . ثم تحصل معه مقاصد أخرى : أحدها رسوخها في الازهان بتكريرها .

الثاني ظهور البلاغة فان تكرير الكلام في الغرض الواحد من شأنه أن يثقل على البليغ فاذا جاء اللاحق منه إثر السابق مع تقنن في المعاني باختلاف طرق أدائها من مجاز او استعارات أو تمثيل أو كناية . وتقنن الالفاظ وتسراكيها بما تقتضيه الفصاحة وسعة اللغة باستعمال المترادفات مثل ولئن رددت ولئن رجعت وتقنن المحسنات البديعية المعنوية واللفظية ونحو ذلك كان ذلك من الحدود القصوى في البلاغة فذلك وجه من وجوه الاعجاز .

الثالث أن يسمع اللاحقون من المؤمنين في وقت نزول القراءان ذكر القصة التي

كانت فاتهم مماثلتها قبل إسلامهم أو في مدة مغيبهم فإن تلقى القراء أن عند نزوله أوقع في النفوس من تطلبه من حافظيه .

الرابع أن جمع المؤمنين جميع القراء أن حفظا كان نادرا بل تجد البعض يحفظ بعض السور فيكون الذي حفظ إحدى السور التي ذكرت فيها قصة معينة عالما بتلك القصة كعلم من حفظ سورة أخرى ذكرت فيها تلك القصة .

الخامس أن تلك القصص تختلف حكاية القصة الواحدة منها بأساليب مختلفة ويذكر في بعض حكاية القصة الواحدة ما لم يذكر في بعضها الآخر وذلك لأسباب :
منها تجنب التطويل في الحكاية الواحدة فيقتصر على موضع العبرة منها في موضع ويذكر آخر في موضع آخر فيحصل من متفرق مواضعها في القراء أن كمال القصة أو كمال المقصود منها ، وفي بعضها ما هو شرح لبعض .

ومنها أن يكون بعض القصة المذكور في موضع مناسب للحالة المقصودة من سامعها فانه تارة تساق إلى المشركين ، وتارة إلى أهل الكتاب ، وتارة تساق إلى المؤمنين ، وتارة إلى كاهنهما وقد تساق للطائفة من هؤلاء في حالة خاصة ، ثم تساق إليها في حالة أخرى وبذلك تتفاوت بالأطنان والإيجاز على حسب المقامات ألا ترى قصة بعث موسى كيف بسطت في سورة طه . وسورة الشعراء وكيف أوجزت في آيتين في سورة الفرقان « ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيرا قلنا اذهبا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميرا »

ومنها أنه قد يقصد تارة التنبية على خطا المخاطبين فيما نقاونه من تلك القصة وتارة لا يقصد ذلك .

فهذه تحقيقات سمحت بها القرينة . وربما كانت بعض معانيها في كلام السابقين غير صريحة .

المقدمة الثامنة

في آي القرآن وسوره وترتيبها



هذا غرض له مزيد اتصال بالقرآن لاختلاف قراء الصحابة فيه . ولم اتصال متين بالتفسير لأن ما يتحقق فيه يُتَنَفَّع به في مواضع كثيرة من فواتح السور . ومناسبة بعضها ببعض فيغني المفسر عن اعادة ،

فَالْآيَةُ هي مقدار من القرآن مركب ولو تقديرًا أو الحاقًا . فقولي ولو تقديرًا لادخال قوله تعالى مدهًا متان إذ التقدير هما مدهًا متان ، ونحو والفجر إذ التقدير أقسم بالفجر . وقولي أو الحاقًا : لادخال بعض فواتح السور من الحروف المقطعة فقد عُد أكثرها في المصاحف آيات ما عدا : الر ، والمر ، وطس . وذلك امر توقيفي وسنة متبعة ولا يظهر فرق بينها وبين غيرها . وتسمية هذه الاجزاء آيات هو من مبتكرات القرآن قال تعالى « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات » وقال « كتاب أحكمت آياته تم فصّلت » وانما سميت آيةً لانها دليل على أنها موحى بها من عند الله الى النبي صلى الله عليه وسلم . لانها تشتمل على ما هو من الحد الاعلى في بلاغة نظم الكلام . ولانها لوقوعها مع غيرها من الآيات جعلت دليلًا على أن القرآن منزل من عند الله وليس من تأليف البشر إذ فد تحدى النبي به أهل الفصاحة والبلاغة من أهل اللسان العربي فعجزوا عن تأليف مثل سورة من سورة .

فلذا لا يحق ان تسمى حمل التوراة والانجيل آيات اذ ليست فيها هذه الخصوصية في اللغة العبرانية والارامية . واما ما ورد في حذب رجم اليهوديين اللذين زنيا من قول الراوي « فوضع الذي نشر التوراة يده على آية الرجم » فذلك تعبير غلب على لسان الراوي على وجه المشاكلة التقديرية تشيهاً بجمل القرآن إذ لم يجد لها اسماً يعبر به عنها .

وتحديد مقادير الآيات مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد تختلف الرواية في بعض الآيات وهو محمول على التخisir في حد تلك الآيات التي تختلف فيها الرواية . فكان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على علم من تحديد الآيات ، ففي الحديث الصحيح أن فاتحة الكتاب هي السبع المثاني أي السبع الآيات التي تنشئ أي تكرر في الصلوات ، أو التي تكرر نزولها إذ نزلت بمكة ، ثم أعيد نزولها بالمدينة على قول . وفي الحديث « من قرأ العشر الخواتم من آخر آل عمران وهي « إن في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب » إلى آخر السورة .

وكان المسلمون في عصر النبوة وما بعده يقدرون تارة بعض الاوقات بمقدار ما يقرأ القارئ عددا من الآيات كما ورد في حديث سحور النبي صلى الله عليه وسلم انه كان ينسب وبين طلوع الفجر مقدار ما يقرأ القارئ خمسين آية . قال أبو بكر ابن العربي « وتحديد الآية من معضلات القرآن فمن آيات بطول وقصر ، ومنه ما ينقطع ، ومنه ما ينتهي إلى تام الكلام . وقال الزمخشري « الآيات علم توقيفي » وأنا أقول لا يبعدان يكون تعيين مقدار الآية تبعا لاتجاه نزولها وأمارته وقوع الفاصلة ، فأما ما اختلف السلف فيه من عدد آيات القرآن بناء على الاختلاف في نهاية بعضها فقد يكون بعض ذلك عن اختلاف في الرواية كما قدمنا آنفا . وقد يكون بعضها عن اختلاف الاجتهاد .

قال ابو عمرو الداني أجمعوا على أن عدد آيات القرآن يبلغ ستة آلاف آية . واختلفوا فيما زاد على ذلك ، فمنهم من لم يزد ، ومنهم من قال ومائتين وأربع آيات ، وقيل وأربع عشرة ، وقيل وتسع عشرة ، وقيل وخمسا وعشرين ، وقبل وستا وثلاثين ، وقيل وستمائة وست عشرة ، ومعلوم ان الذين يعدون البسملة آية من أول كل سورة عدا سورة برآء يزيديون في العدد مائة وثلاث عشرة آية .

وكان لأهل المدينة عددا ، ولأهل مكة عدد واحد وربما اتفقوا في عدد آية سورة معينة ، وربما اختلفوا ، ولذلك تجد المفسرين يقولون في بعض السور عدد

أيها في المصحف الفلاني كذا . وقد كان عدد آي السور معروفا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم روى محمد بن السائب عن ابن عباس انه لما نزلت آخر آية وهي قوله تعالى « واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله » الآية قال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم صُنِّعَها في رأس ثمانين ومائتين من سورة البقرة . واستمر العمل بعد آي في عصر الصحابة ففي صحيح البخاري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال اذا سُرَّك ان تعلم جهل العرب فاقْرأ ما فوق الثلاثين ومائة من سورة الانعام « قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم » الآية

واما ترتيب الآي بعضها عقب بعض فهو بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم حسب نزول الوحي ومن المعلوم أن القرآن نزل منجما آيات ، فربما نزلت عدة آيات متتابعة أو سورة كاملة . وعلى ترتيب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوات الجهرية وفي عديد المناسبات حفظ القرآن كل من حفظه كلاً أو بعضاً ، وليس لهم أصل في ذلك الا ما عرفوا به من قوة الحوافظ ، ولم يكونوا يعتمدون على الكتابة . وانما كان كتاب الوحي يكتبون ما أنزل من القرآن باذن النبي صلى الله عليه وسلم ولعل حكمة ذلك ان يرجع إليه المسلمون عند ما يحدث لهم شك او نسيان ولكن ذلك لم يقع .

ولما جمع القرآن في عهد أبي بكر لم يُؤتَر عنهم انهم ترددوا في ترتيب آيات من احدى السور ولا أُنر عنهم انكار أو اختلاف فيما جمع من القرآن فكان موافقا لما حفظته حوافظهم . قال ابن وهب سمعت مالكا يقول انما ألف القرآن على ما كانوا يسمعون من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال ابن الانباري كانت الآية تمزَل جوابا لمستخبر يسأل ويوقِف جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم على موضع الآية .

واتساق الحروف واتساق الآيات واتساق السور كله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فهذا كان الاصل في آي القرآن ان يكون بين الآية ولاحتتها تناسب في الغرض أو الانتقال أو نحو ذلك من أساليب الكلام المنتظم المتصل ، ومما يدل عليه

وجود حروف العطف المفيدة الاتصال مثل الفاء ولكن وب (١)

على انه قد يكون موقع الآية عقب التي قبلها لاجل نزولها عقب التي قبلها من سورة هي بصدد النزول فيومر النبي بان يقرأها عقب التي قبلها وهذا كقوله تعالى (وما تنزل الا بأمر ربك) عقب قوله (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا) في سورة مريم فقد روي ان جبريل لبث اياما لم ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم يوحى فلما نزل بالآيات السابقة عاتبه النبي فامر الله جبريل ان يقول وما تنزل الا بأمر ربك . فكانت وحيا نزل به جبريل فقرأ مع الآية التي نزل بائرها وكذلك آية . ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها » عقب قوله تعالى « وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار فيها خالدون ، في سورة البقرة اذ كان ردا على المشركين في قولهم : أما يستحي محمد أن يمثل بالذباب وبالعنكبوت ، فلما ضرب لهم الامثال بقوله مثلهم كمثل الذي استوقد نارا تخلص الى السرد عليهم فيما انكروه من الامثال . على انه قد لا يكون في موقع الآية من التي قبلها ظهور مناسبة فلا يوجب ذلك حيرة للمفسر ، لانه قد يكون سبب وضعها في موضعها انها قد نزلت على سبب ، وكان حدوث سبب نزولها في مدة نزول السورة التي وضعت فيها فقرئت تلك الآية عقب آخر آية انتهى اليها النزول ، وهذا كقوله تعالى « حافظوا على الصلوات - الى قوله - ما لم تكونوا تعلمون » بين تشريعات احكام كثيرة في شؤون الازواج والامهات وقد ذكرنا ذلك عندهذه الآية في التفسير .

وقد تكون الآية الحقت بالسورة بعد تمام نزولها بان امر الرسول بوضعها عقب آية معينة كما تقدم آنفا عن ابن عباس في آية (واثقوا يوما ترجعون فيه الى الله) فلا يكون ذلك المناسب في المعنى او في الغرض او التشابه في اسلوب النظم . وقد لا تظهر مناسبة لنا فلا يعوز المفسر ذلك لان الاقتضاب أسلوب من أساليب الكلام البليغ .

() دون الواو لانهما تنطفئ الجملة والقصة وكذلك ثم لانهما قد تنطفئ الجملة .

ولما كان تعيين الآيات التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في موضع معين غير مروي الا في عدد قليل كان حقا على المفسر ان يتطلب مناسبات لمواقع الآيات ما وجد الى ذلك سيلا موصلا والا فلعرض عنه ولا يكن من المتكلفين .
وأما السورة فهي قطعة معينة من القرآن بمبدأ ونهاية لا يتغيران مسماة باسم مخصوص تشتمل على ثلاث آيات فأكثر . وكونها تشتمل على ثلاث آيات مأخوذة من استقرار سور القرآن مع حديث عمر فيما رواه أبو داود عن الزبير قال جاء الحارث بن خزيمة (هو المسمى في بعض الروايات خزيمة وأبا خزيمة) بالآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول الله فقال عمر وأنا اشهد لقد سمعتهما منه . ثم قال لو كانت ثلاث آيات لجمعناها سورة على حدة الخ فدل على ان عمر ما قال ذلك الا عن علم أن ذلك اقل مقدار سورة . وتسمية القطعة المعينة من عدة آيات القرآن سورة من مصطلحات القرآن وشاعت تلك التسمية عند العرب حتى المشركين منهم فالتحدي للعرب بقوله تعالى « فاتوا بعشر سور مثله » فاتوا بسورة من مثله « لا يكون الا تحديا باسم معلوم المسمى والمقدار عندهم وقت التحدي فان آيات التحدي نزلت بعد السور الاول وقد جاء في القرآن تسمية سورة النور باسم سورة في قوله تعالى « سورة أنزلناها » أي هذه سورة .

وجمع سورة سور بتحريك الواو وكفر ف وقفل في شرح القاموس عن الكُراع (١) انها تجمع على سور بسكون الواو . وتسوير القرآن من السنة من زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد كان القرآن يومئذ مقسما الى مائة وأربع عشرة سورة باسمائها ، ولم يخالف في ذلك الا عبد الله بن مسعود فانه لم يثبت المعوذتين في سور القرآن ، وكان يقول انما هما تعود أمر الله رسوله بان يقوله وليس هو من القرآن كما في صحيح البخاري ، واثبت القنوت الذي يقال في صلاة الصبح على أنه سورة من القرآن سماها سورة الخلع والختع ، وجعل سورة الفيل ، وسورة قريش سورة واحدة وكل ذلك استناد لما فهمه من نزول

(١) هو علي بن حسن الهنائي بضم الهاء نسبة الى هناة بوزن ثمانية اسم جد قبيصة من قبائل الازد . والكراع بضم الكاف وتخفيف الراء لقب لابي هذا كان يلتب كراع النمل .

القرآن ، ولم يحفظ عن الصحابة حين جمعوا القرآن انهم ترددوا ولا اختلفوا في عدد سورة ، وأنها مائة وأربع عشرة سورة . روى أصحاب السنن ، وأحمد بن حنبل عن ابن عباس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا نزلت الآية يقول ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا ترتيب الآيات في السور هو بتوقف من النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك عزا ابن عطية الى مكّي بن ابي طالب وجزم به السيوطي في الاتقان ، وبذلك يكون مجموع السورة من الآيات ايضا توقيفا ، ولذلك نجد في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلاة سورة كذا وسورة كذا من طوال وقصار ومن ذلك حديث صلاة الكسوف .

وفائدة التسوير ما قاله صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى « فاتوا بسورة من مثله » ان الجنس اذا انطوت تحته انواع كان احسن وانبل من ان يكون بيا (١) واحدا وان القارىء اذا ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشط له واهز لطفه كالسافر اذا علم انه قطع ميلا او طوي فرسخا .

واما ترتيب السور بعضها إثر بعض فقال ابو بكر الباقلائي يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي أمر بترتيبها كذلك ، ويحتمل أن يكون ذلك من اجتهاد الصحابة ، وقال الداني كان جبريل يوقف رسول الله على موضع الآية وعلى موضع السورة ، وفي المستدرک عن زيد بن ثابت أنه قال « كنا عند رسول الله تؤلف القرآن من الرقاع » قال البيهقي تأويله انهم كانوا يؤلفون آيات السور وتقل ابن عطية عن الباقلائي الحزم بان ترتيب السور بعضها إثر بعض هو من وضع زيد بن ثابت بمشاركة عثمان . قال ابن عطية وظاهر الامر ان السبع الطوال والحوامير والمفصل كانت مرتبة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان من السور ما لم يرتب فذلك هو الذي رتب وقت كتابة المصحف .

فالصاحف الاولى التي كتبها الصحابة لانفسهم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كانت مختلفة في ترتيب وضع السور وممن كان له مصحف عبدالله بن مسعود

() ياما بموحدين نابتها مشددة وون قال السيد هو الشيء وكأن الكلمة مائة .

وأبي بن كعب وروي أن أول من جمع القرآن في مصحفٍ سالم مولى أبي حذيفة.
قال في الاتفاق أن من الصحابة من رتب مصحفه على ترتيب النزول أي
بحسب ما بلغ إليه علمه، وكذلك كان مصحف علي رضي الله عنه وكان أوله اقرأ
باسم . ثم المدثر . ثم الزمل . ثم التكويم وهكذا إلى آخر المكي ثم المدني . ومنهم
من رتب على حسب الطول والقصر وكذلك كان مصحف أبي . وابن مسعود فكانا
ابتداءً بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران ، وعلى هذه الطريقة أمر عثمان رضي الله
عنه بترتيب المصحف المدعو بالامام اخرج الترمذي بسندٍ وصححه وحسنه عن ابن
عباس قال قلت لعثمان بن عفان ما حملكم أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المشاني
والى براءة وهي من المثني فقرتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن
الرحيم ووضعتموهما في السبع الطوال فقال عثمان «كان رسول الله مما يأتي عليه
الزمان وهو تنزل عليه السور ذوات العدد فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من
كان يكتب فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت
الأنفال من أوائل ما أنزلت بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن وكانت قصتها
شبهه بقصتها فظننت أنها منها فقبض رسول الله ولم يبين لنا أنها منها فمن أجل
ذلك قرنت بينهما ولم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم فوضعها في السبع
الطوال » ورواه أبو داود أيضا . وفي باب تأليف القرآن من البخاري عن عبد الله
ابن مسعود انه ذكر النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأهن في
في كل ركعة فسل علقمة عنها فقال عشرون سورة من اول المفصل على تأليف ابن
مسعود آخرها من الحواميم حم الدخان وعم يتساءلون . على أن الجمهور جزموا
بان كثيرا من السور كان مرتبا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . ثم اعلم ان
ظاهر حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري في باب تأليف القرآن انها
لا ترى القراءة على ترتيب المصحف أمرا لازما فقد سألتها رجل من العراقي ان
تريه مصحفها ليؤلف عليه مصحفه فقالت «وما يضرك أية آية قرأت قبل أنما نزل
اول ما نزل منه سورة فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا تاب الناس الى الاسلام نزل
الحلال والحرام » وفي صحيح مسلم عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم

صلى بالبقرة ثم بالنساء ثم بآل عمران في ركعة قال عياض في الاكمال هو دليل لكون ترتيب السور وقع باجتهاد الصحابة حين كتبوا المصحف وهو قول مالك رحمه الله وجهور العلماء اهـ ، وأحسب أن الترتيب روعي فيه أمور منها الطول والقصر وهو الاصل والاكثر مع مناسبات أخرى توجب مخالفة رعي الطول والقصر مخالفةً مما مثل تناسب السور في الفواتح مع التقارب في الطول كما في جعل آل عمران عقب البقرة دون سورة النساء ، ومثل تناسب السورتين في الخاتمة وفاتحة التي تليها ، ومثل مراعاة تأخر النزول في السور التي علم الصحابة الذين رتبوا المصحف تواريخ نزولها فقد رتب السور ذوات حم في المصحف على ترتيب نزولها مع أن بعض ما تأخر منها عن بعض هي أطول من بعض ما تقدمت عليها والحاصل أن الاصل تقديم الطولى على التي دونها إلا اذا عرضت اعتبارات تقتضي مخالفة هذا الاصل كما ذكرناه .

وعلى الاحتمالين يجوز ان يقرأ بعض السور قبل البعض المثبت في المصحف قبله قال ابن بطال (١) لا نعام أحدا قال بوجوب القراءة على ترتيب السور في المصحف بل يجوز ان يقرأ الكهف قبل البقرة ، وأما ما جاء عن الساف في النهي عن قرآة القرآن منكسا فالمراد منه ان يقرأ من آخر السورة إلى أولها اهـ .

وأما اسماء السور فقد دل حديث ابن عباس المتقدم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا نزلت الآية ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا فسورة البقرة مثلا كانت تلقب بالسورة التي تذكر فيها البقرة . قلت وأصل ذلك من باب التوضيف ، ثم ساع فحذفوا الموصول وعوضوه بالاضافة فقالوا سورة ذكر البقرة ، ثم حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فقالوا سورة البقرة وسورة الفتح مثلا ، او انهم لم يقدروا مضافا وأضافوا السورة لما يذكر فيها لادنى ملايسة ، وقد ثبت في صحيح البخاري أن عائشة رضي الله عنها قالت لما نزلت الآيات من آخر البقرة الحديث . وفي أول سجود القرآن من صحيح البخاري

(١) هو علي بن خاف بن بطلال المرطبي ثم الداسي المالكي المتوفى سنة ٢٤٢ له شرح على صحيح البخاري .

عن ابن مسعود قال قرأ رسول الله النجم . وفي بعض أبوابه عن ابن عباس أن رسول الله سجد بالنجم .

وقد روي حديث عن أنس مرفوعا لا تقولوا سورة البقرة ، ولا سورة آل عمران ، ولا سورة النساء ، وكذلك القرآن كله ، ولكن قولوا السورة التي يذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله . قال أحمد بن حنبل هو حديث منكر . وذكره ابن الجوزي في الموضوعات . ويذكر عن ابن عمر أنه كان يقول مثل ذلك ولا يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره السيقي في شعب الإيمان . وكان الحجاج بن يوسف يمنع من يقول سورة كذا ويقول قل السورة التي يذكر فيها كذا ولم يشتهر عن السلف هذا المنع ، ولهذا ترجم البخاري رحمه الله في كتاب فضائل القرآن بقوله باب من لم ير بأسا أن يقول سورة البقرة وسورة كذا وسورة كذا ، وأخرج فيه أحاديث تدل على أنهم قالوا سورة البقرة ، سورة الفتح ، سورة النساء ، سورة الفرقان ، سورة براءة . وبعضها من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم . وعليه يجوز أن يقول القائل سورة البقرة أو التي يذكر فيها البقرة ، وأن يقول سورة والنجم وسورة النجم وقرئت النجم وقرئت والنجم .

والظاهر أن الصحابة سموا بما حفظوه عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أخذوا لها أشهر الأسماء التي كان الناس يعرفونها ولو كانت التسمية غير مأثورة فقد سمى ابن مسعود القنوت سورة الخلع والخنق كما مر فتعين أن تكون التسمية من وضعه .

وأسماء السور إما أن تكون بأوصافها مثل الفاتحة وسورة الحمد ، وإما أن تكون بالاضافة لشيء اختصت بذكره نحو سور لقمان ويوسف والبقرة ، وإما بالاضافة لما كان ذكره فيها أوفى نحو سورة هود وسورة إبراهيم ، وإما بالاضافة لكلمات تقع في السورة نحو سورة براءة وسورة حم عسق وسورة حم السجدة كذا سماها بعض السلف وسورة فاطر وسموا مجموع السور المفتحة بكلمة حم « آل حم » .

واحسب أن الصحابة لم يشتوا في المصحف أسماء السور بل اكتفوا بإثبات البسملة

في مبدأ كل سورة علامة على الفصل بين السورتين ، وانما فعلوا ذلك كراهة ان يكتبوا في اثناء القرآن ما ليس بآية قرآنية فاختاروا البسملة لانها تجمع معاني حسنة مع كونها آية من القرآن .

واما ترتيب الآيات التي تتكون منها السور فان التجميع في النزول من المعلوم كما تقدم آنفا وذلك في آياته وسوره فرما نزلت السورة جميعا دفعة واحدة كما نزلت سورة الفاتحة وسورة المراسلات من السور القصيرة وربما نزلت نزولا متتابعاً اذا كانت طويلة كسورة الانعام وفي صحيح البخاري عن البراء بن عازب قال آخر سورة نزلت كاملة براءة . وربما نزلت السورة مفرقة ونزلت السورتان مفرقتين في اوقات متداخلة . روى الترمذي عن ابن عباس عن عثمان بن عفان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يأتي عليه الزمان وهو تنزل عليه السور ذوات العدد (اي في اوقات متقارنة فكان اذا نزل عليه شيء دعا بعض من يكتب الوحي فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة كذا كما تقدم في ترتيب الآيات) ولذلك فمن السور ما بضعمكي ، وبعضه مدني . وكذلك تنهى كل سورة كان بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم فكانت نهايات السور معلومة كما يشير إليه حديث من قرأ الآيات الخواتم من سورة آل عمران . وقول زيد بن ثابت « فقدت سورة آخر براءة » . فتوفي رسول الله والقرآن مسورا معينة كما دل عليه حديث اختلاف عمر بن الخطاب مع حكيم بن حزام في آيات من سورة الفرقان في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في المقدمة الخامسة . وقال عبد الله بن مسعود في سور : بني اسرائيل ، والكهف ، ومريم ، وطه ، والانبياء « هن من العتاق الاول وهن من تلادي » وقد جمع من الصحابة القرآن كله في حياة رسول الله : زيد بن ثابت ، ومعاذ بن جبل ، وابو زيد ، وأبي بن كعب ، وابو الدرداء ، وعبد الله بن عمر ، وعادة بن الصامت ، وابو ايوب ، وسعد بن عبيد ، ومجتمّع بن جارية ، وابو موسى الاشعري ، وحفظ كثير من الصحابة اكثر القرآن على تفاوت بينهم .

وفي حديث غزوة حنين لما انكشف المسلمون قال النبي صلى الله عليه

وسلم للعباس اصرخ يا معشر الانصار يا أصحاب السُّمرة يا أصحاب سورة البقرة
 فلعل الانصار كانوا قد عكفوا على حفظ ما نزل من سورة البقرة لأنها أول السور
 النازلة بالمدينة . وفي أحكام القرآن لابن العربي عن ابن وهب عن مالك كان
 شعارهم يوم حنين يا أصحاب سورة البقرة .

وقد ذكر النحويون في الوقف على تاء التانيث هاء أن رجلاً نادى يا
 أهل سورة البَقَرَتِ بِإِثْبَاتِ التَّاءِ في الوقف وهي لغة فاجابه محبب ما أحفظ منها
 ولا آيَتِ محاكاة للفتى .

المقدمة التاسعة

في أن المعاني التي تصلح حمل القرآن للحمل عليها
ينبغي أن تعتبر مراداة



إن العرب أمة جبلت على ذكاء القرائح وفطنة الافهام فعلى دعامة فطنتهم
ودكائهم اقيمت أساليب كلامهم وبخاصة كلام بلغائهم ، ولذلك كان الایجاز عمود
بلاغتهم لاعتماد المتكلمين على افهام السامعين كما قيل « لمحطة دالة » ولاجل ذلك
كثر في كلامهم المجاز والاستعارة والتمثيل والكتابة والتعريض والاشتراك والتسامح
في الاستعمال كالمبالغة والاستطراد ومستتبعات التراكيب والامثال ،

وملاك ذلك كله ان تأملت وفرة المعاني واداء ما في نفس المتكلم باوضح عبارة
وأخصرها ليسهل اختلافا بالادهان واعتصارها .

وقد جاء القرآن على اسلوب ابداع مما كانوا يعمدون واعجب فاعجز بلغاء
المعاندين عن معارضته ولم يسعهم الا الادعان لفصاحته وبلاغته دلالة سواء في ذلك
من آمن منهم مثل لبيد بن ربيعة وكعب بن زهير والناطقة الجعدي ، ومن استمر على
كفره عنادا مثل الوليد بن المغيرة . فالقرآن من جانب اعجازه يكون اكثر معاني
من المعتاد الذي يودع البلغاء في كلامهم من المعاني ، وهو لكونه كتاب تشريع وتاديب
وتعليم لامة . كان حقيقا بان يودع في معاني المعاني والمقاصد اكثر ما تحتمله الالفاظ في
اقل ما يمكن من المقدار بحسب ما تسمح به اللغة الوارد هو بها التي هي اسمح
اللغات بهذه الاعتبارات ، ليحصل تمام المقصود من الارشاد الذي جاء لاجله في
جميع نواحي الهدى . فمعتاد البلغاء ابداع معنى وتركه غيره والقرآن ينبغي ان
يودع من المعاني ما له حظ في البلاغة سواء كانت متساوية ام متفاوتة في البلاغة اذا
كان المعنى الاعلى مقصودا وكان ما هو ادنى منه مرادا معه لا مرادا دونه . وسواء
كانت دلالة التركيب عليها متساوية في الاحتمال والظهور ام كانت متفاوتة بعضها

اظهر من بعض ، ولو أن تبلغ حد التأويل وهو حمل اللفظ على المعنى المحتمل المرجوح
 اما اذا تساوى المعنيان فالامر اظهر مثل قوله تعالى « وما قتلوه يقيناً » اي ما يقنوا
 قتله ولكن توهموه او ما اتقن النصارى خبر قتل المسيح ولكن فهموه فهما
 مخطأ . وقوله « فاساد الشيطان ذكر ربه » فيها معنيان في لفظ ذكر ، ومعنيان
 في لفظ ربه وقوله « قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي » كذلك وقد تكثر
 المعاني بانزال الآية على قراءتين او اكثر كقوله تعالى « الا عن موعدة وعدها
 إياه » بالمشاة التحية وقريء وعدها إياه بالباء الموحدة فتشأ احتمال فيمن
 هو الواعد ولما كان القرآن نازلاً من المحيط علمه بكل شيء كان ما تسمع
 تراكيبه باحتماله من المعاني المألوفة للعرب في امثال تلك التراكيب مظنوناً بانها
 مراد لمُتَزَلِّ ما لم يمنع من ذلك مانع صريح او غالب من دلالة شرعية او لغوية
 او توقيفية .

وبدلنا لهذا ما وقع لنا من تفسيرات مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم
 آيات فترى منها ما نوقن بانه ليس هو المعنى السابق من التركيب ولكننا بالتأمل
 نعلم انه ما اراد بتفسيره الا ايقاظ الادهان الى اخذ اقصى المعاني من الفاظ القرآن .
 مثال ذلك ما رواه ابو سعيد بن المولى قال دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانا في الصلاة فلم أجبه فلما فرغت اقبلت اليه فقال : ما منعك ان تجيبي فقلت :
 يا رسول الله كنت اصلي فقال : ألم يقل الله تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم
 فلا شك ان المعنى المسوقة فيه الآية هو الاستجابة بمعنى الامثال كقوله « الذين
 استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح » وان المراد من الدعوة الهداية
 كقوله « يدعون الى الخير » وقد تعلق فعل دعاكم بقوله لما يحييكم اي لما فيه صلاحكم
 غير ان لفظ الاستجابة لما كان صالحاً للحمل على المعنى الحقيقي ايضاً وهو اجابة
 النداء حمل النبي الآية على ذلك في المقام الصالح له بقطع النظر عن التعلّق وهو
 « لما يحييكم » وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم « يحشر الناس يوم القيامة حفاة
 عراة غرلاً كما بدأنا اول خلق نعيده » مع ان سياق قوله تعالى « كما بدأنا اول خلق
 نعيده » انما هو تشبيه الخلق الثاني بالخلق الاول لدفع استبعاد البعث كقوله « افعينا

بالخلق الاول ، بل هم في لبس من خلق جديد » وقوله « وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه » فذلك مورد التشبيه ، غير ان التشبيه لما كان صالحا للحمل على تمام المشابهة اعلمنا النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك مراد منه بان يكون التشبيه بالخلق الاول في التجرد من الثياب ونحو ذلك .

وكذلك قوله تعالى « ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم » فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خترني ربي وسأزيد على السبعين فحمل لفظ العدد على معناه الصريح دون المعنى الكثائي عن الكثرة اذ كان المعنى الاصلي محتملا وان كان احتماله مرجوحا بقرينة السياق فالحمل عليه تاويل دعت اليه شدة رغبة النبي صلى الله عليه وسلم في حصول المغفرة لهم . ومن هذا القليل قوله صلى الله عليه وسلم لامر كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط حين جاءت مسالمة مهاجرة الى المدينة وابت ان ترجع الى المشركين قرأ النبي قوله تعالى يخرج الحي من الميت .

وكذلك ما ورد عن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من الائمة مثل ما روي ان عَمْرُو بن العاصي رضي الله عنه اصبح جنبا في غزوة في يوم بارد فقيم وقال : الله تعالى بقول « ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما » مع ان مورد الآية اصله في النهي عن ان يقتل الناس بعضهم بعضا . وكذلك استبطأ عمر ابتداء التاريخ يوم الهجرة من قوله تعالى « لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه » فان المعنى الاصلي انه اسس من اول ايام تاسيسه واللفظ صالح لان يحمل على انه اسس من اول يوم من الايام اي احق الايام بان يكون اول ايام الاسلام . وقد استدل فقهاؤنا على مشروعية الجعالة ومشروعية الكفالة في الاسلام بقوله تعالى في قصة يوسف ولما جاء به حمل بعير وانا به زعيم كما تقدم في المقدمة الثالثة مع انه حكاية قصة مضت في امة خات ليست في سياق تقرير ولا انكار ولا هي من نربعة سماوية الا ان القرآن ذكرها ولم يعقبها بانكار . ومن هذا القليل استدلال النافعي على حجية الاجماع وتحريم خرقه بقوله تعالى « ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا » مع ان سياق الآية في احوال المشركين فالمسراد من الآية

مشاققة خاصة واتباع غير سبيل خاص ولكن الشافعي جعل حجية الاجماع من كمال الآية .

ثم ان معاني التركيب المحتمل معينين فصاعدا قد يكون بينها العموم والخصوص فهذا النوع لا تردد في حمل التركيب على جميع ما يحتمله ما لم يكن عن بعض تلك المحامل صارف لفظي او معنوي مثل حمل الجهاد في قوله تعالى « ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه » في سورة العنكبوت على معني مجاهدة النفس في اقامته شرائع الاسلام، ومقاتلة الاعداء في الذب عن حوز الاسلام . وقد يكون بينها التغاير بحيث يكون تعيين التركيب للبعض منافيا لتعيينه للآخر بحسب ارادة المتكلم عرفا ولكن صلوحية التركيب لها على البدلية مع عدم ما يعين ارادة احدها تحمل السامع على الاخذ بالجميع ايفاء بما عسى ان يكون مراد المتكلم فالحمل على الجميع نظير ما قاله اهل الاصول في حمل المشترك على معانيه احتياطاً . وقد يكون ثاني المعنيين متولدا من المعنى الاول وهذا لا شبهة في الحمل عليه لانه من مستبعات التراكيب مثل الكناية والتعريض والتحكم مع معانيها الصريحة . وعلى هذا القانون يكون طريق الجمع بين المعاني التي يذكرها المفسرون او ترجيح بعضها على بعض . ونحن في تفسيرنا هذا اذا ذكرنا معنيين فصاعدا فذلك على هذا القانون واذا تركنا معنى مما حمل بعض المفسرين عليه في آيات من القرآن فليس تركنا اياه دالا على ابطاله ولكن قد يكون ذلك لترجيح غيره وقد يكون اكفاء بذكره في تفاسير اخرى جنبا للاطالة فان التفاسير اليوم موجودة بين يدي اهل العلم لا يعوزهم استقراؤها ولا تمييز محاملها متى جروا على هذا القانون .

المقدمة العاشرة

في إعجاز القرآن



لم أر غرضاً تناضلت له سهام الافهام . ولا غاية تسابقت اليها جياذ الهمم
فرجعت دونها حسرى . واقتنعت بما بلغت من صباية نورا . مثل الخوض في وجوه
اعجاز القرآن فانه لم يزل شغل اهل البلاغة الشاغل . وموردها للمعلول والناهل .
ومثلي سبائها للنديم والواغل . ولقد سبق ان ألفت علم البلاغة مشتملا على نماذج
من وجوه اعجازها . والفرقة بين حقيقته وحجازه . الا انه باحث عن كل خصائص
الكلام العربي البليغ ليكون معيارا للتقد أو آلة للصنع . ثم ليظهر من جر آء ذلك
كيف تفوق القرآن على كل كلام بليغ بما توفر فيه من الخصائص التي لا تجتمع
في كلام آخر للبلغاء حتى عجز السابقون واللاحقون منهم عن الاتيان بمثلها . قال
أبو يعقوب السكاكي في كتاب المفتاح : واعلم اني مهدت لك في هذا العلم قواعد
متى بنيت عليها اعجب كل شاهد بناؤها . واعترف لك بكمال الحذق في البلاغة
ابناؤها . الى ان قال - ثم اذا كنت ممن ملك الذوق وتصفحت كلام رب العزة
اطلعتك على ما يوردك موارد الهزة . وكشفت عن وجه اعجاز القناع .

فاردت في هذه المقدمة ان الم بكم الممامة ليست كخطرة طيف . ولا هي
كاقامة المنتجع في المربع حتى يظلم الصيف . وانما هي لمحة ترون منها كيف كان
القرآن معجزا وتبصرون منها نواحي اعجازها وما انا بمستقص دلائل الاعجاز
في آحاد الآيات والسور . فذلك له مصنفاته وكل صغير وكبير مستطر . تم ترون
منها بلاغة القرآن ولطائف ادبه التي لم يتحد بها العرب تحدي اعجاز وانما
هي فسح لفنون رائعة من ادب لغتهم حتى تروا كيف كان هذا القرآن فتح
بصائر . وفتح عقول . وفتح ممالك . وفتح ادب غرض ارتقى به الادب العربي مرتقى
لم يبلغه ادب امة من قبل . وكنت ارى الباحثين ممن تقدمني يخلطون هذين

الغرضين خلطوا وربما اهللوا معظم الفن الثاني وربما الماوا به الماما وخلطوه بقسم الاعجاز وهو لما كان امرا مبتكرا لا يصح في حكم العقول ان يقع به التحدي. وان هذا الفن الثاني هو الذي يحق ان يكون البحث فيه من مقدمات علم التفسير لان فن الاعجاز اعلى بعلم اصول الدين .

وان علاقة هذه المقدمة بالتفسير هي ان مفسر القرآن لا يعد تفسيره لمعاني القرآن بالغا حد الكمال في غرضه ما لم يكن مشتملا على بيان دقائق من وجوه البلاغة في آيه المفسرة بمقدار ما تنوع اليه الهمة من تطوير واختصار فالمفسر بحاجة الى بيان ما في آي القرآن من طرق الاستعمال العربي وخصائص بلاغته وما فاقت به آي القرآن في ذلك حسبما اشرنا اليه في المقدمة الثانية لئلا يكون المفسر اذا اعرض عن ذلك بمنزلة المترجم لا بمنزلة المفسر .

فمن اعجب ما نراه خلطوا معظم التفاسير عن الاهتمام بالوصول الى هذا الغرض الاسمي الا عيون التفاسير فمن عقل مثل معاني القرآن لابي اسحاق الزجاج والمحرر الوجيز للشيخ عبد الحق بن عطية الاندلسي، ومن مكثر مثل الكشف، ولا يعذر في الخلط عن ذلك الا التفاسير التي نحت ناحية خاصة من معاني القرآن مثل تفاسير احكام القرآن على ان بعض اهل الهمم العالية من اصحاب هذه التفاسير لم يهمل هذا المائق النفيس كما يصف بعض العلماء كتاب احكام القرآن لاسماعيل ابن اسحاق بن حماد المالكي . وكما نراه في مواضع من احكام القرآن لابي بكر بن العربي .

ثم ان العناية بما نحن بصدد من بيان وجوه اعجاز القرآن انما نبعت من مختزن اصل كبير من اصول الاسلام وهو كون القرآن هو المعجزة الكبرى للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكونه المعجزة الباقية ، وهو المعجزة التي تحدى بها الرسول معانديه تحديا صريحا قال تعالى «والوا لولا انزل عليه آيات من ربنا قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم» ولقد تصدى للاستدلال على هذا ابوبكر الباقلاني في كتاب له سماه او سمي اعجاز القرآن واطال وخالصة القول فيه ان نبوة نبينا عليه الصلاة

والسلام بنيت على معجزة القرآن وان كان قد أُيد بعد ذلك بمعجزات كثيرة الا ان تلك المعجزات قامت في اوقات واحوال ومع ناس خاصة ونُقل بعضها متواترا وبعضها نقل نقلا خاصا. فاما القرآن فهو معجزة عامة ولزوم الحجة به باق من اول ورودها الى يوم القيامة وان كان يُعلم وجه اعجازه من عجز اهل العصر الاول عن الاتيان بمثله فيخني ذلك عن نظري مُجَدّد فكذلك عجز اهل كل عصر من العصور التالية عن الاتيان بمثله قد يخني عن النظر في حال عجز اهل العصر الاول . ودليل ذلك متواتر من نص القرآن في عدة آيات تتحدى العرب بان يأتوا بسورة مثله او بعشر سور مثله مما هو معلوم. ناهيك ان القرآن نادى باه معجز لهم، نحو قوله تعالى « وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار » الآية فانه سهل وسجل: سهل عليهم ان يأتوا بسورة من سورة وسجل عليهم انهم لا يفعلون ذلك ابدا، فكان كما سجل، فالتحدي متواتر وعجز المتحدين ايضا متواتر بشهادة التاريخ اذ طالبت مدتهم في الكفر ولم يقيموا الدليل على كذبه وما استطاعوا الاتيان بسورة مثله ثم عدلوا الى المقاومة بالقوة .

واذ قد كان تفصيل وجوه الاعجاز لا يحصره التسامل كان علينا ان نضبط معاقدها التي هي ملاكها فنرى ملاك وجوه الاعجاز راجعا الى ثلاث جهات .

الجهة الاولى بلوغه الغاية القصوى مما يمكن ان يبلغه الكلام العربي البالغ من حصول كفايات في نظمه مفيدة معاني دقيقة ونكتا من اغراض الخاصة من بلفاء العرب مما لا يقيد اصل وضع اللغة بحيث يكسر فيه ذلك كره لايدانها شيء من كلام البلقاء من شعرائهم وخطبائهم .

الجهة الثانية ما ابدعه القرآن من افانين التصرف في نظم الكلام مما لم يكن معهودا في اساليب العرب ولكن غير خارج عما تسمح به اللغة .

الجهة الثالثة ما أودع فيه من المعاني الحكمية والاشارات الى الحقائق العقلية والعلمية مما لم يتابع اليه عقول البشر في عصر نزول القرآن وفي عصور بعده متفاوتة .

وقد عد كثير من العلماء من وجوه اعجاز القرآن ما يعد جهة رابعة هي ما انطوى عليه من الاخبار عن المغييات مما يدل على انه منزل من علام الغيوب فاعجاز القرآن من الجبهتين الاولى والثانية متوجه الى العرب اذ هو معجز لفصاحتهم وخطبائهم وشعرائهم مباشرة ومعجز لعلمتهم بواسطة ادراكهم ان عجز مقارعيه عن معارضته مع توفر الدواعي عليه هو برهان ساطع على انه تجاوز طاقة جميعهم ثم هو بذلك دليل على صدق المنزل عليه لدى بقية البشر الذين بلغ اليهم صدق عجز العرب بلوغا لا يستطيع انكاره المعاصرون بتواتر الاخبار ولمن جاء بعدهم بشواهد التاريخ . فاعجازه للعرب الحاضرين دليل تفصيلي ، واعجازه لغيرهم دليل اجمالي .

ثم قد يشارك خاصة العرب في ادراك اعجازه كل من تعلم لغتهم ومارس بليغ كلامهم و آدابهم من ايمة البلاغة العربية في مختلف العصور وهذا معنى قول السكاكي في المفناح مخاطبا للناظر في كتابه : « متوسلا بذلك (أي بمعرفة الخصائص البلاغية التي هو صدد الكلام عليها) الى ان تتأق في وجه الاعجاز في التزويل منتقلا مما اجملته عجز التحديث به عندك الى التفصيل » .

والقرآن معجز من الجهة الثالثة للبشر قاطبة اعجازا مستمرا على ممر العصور وهذا من جملة ما شمله قول ايمة الدين ان القرآن هو المعجزة المستمرة على تعاقب السنين لانه قد يدرك اعجازه العقلاء من غير الامة العربية بواسطة ترجمة معانيه التشريعية والحكمية والعلمية والاخلاقية وهو دليل تفصيلي لاهل تلك المعاني واجمالي لمن تبلغه شهادتهم بذلك .

وهو من الجهة الرابعة - عند الذين اعتبروها زائدة على الجهات الثلاث - معجز لاهل عصر نزوله اعجازا تفصيليا ومعجز لمن يجيء بعدهم ممن يبلغه ذلك بسبب تواتر نقل القرآن . وتعين صرف الآيات المشتددة على هذا الاخبار الى ما اريد منها .

هذا ملاك الاعجاز بحسب ما انتهى اليه استقرارنا اجمالا ولناخذ في شيء من تفصيل ذلك وتمثيه .

فاما الجهة الاولى فمرجمها الى ما يسمى بالطرف الاعلى من البلاغة والفصاحة وهو المصطلح على تسميته حد الاعجاز فلقد كان منتهى التافس عند العرب بمقدار التفوق في البلاغة والفصاحة وقد وصف ائمة البلاغة والادب هذين الامرين بما دون له علما المعاني والبيان وتصدوا في خلال ذلك للموازنة بين ما ورد في القراءان من ضروب البلاغة ، وبين ابلغ ما حفظ عن العرب من ذلك مما عد في اقصى درجاتها وقد تصدى امثال ابي بكر الباقلاني وابي هلال العسكري وعبد القاهر والسكاكي وابن الاثير الى الموازنة بين ما ورد في القراءان وبين ما ورد في بليغ كلام العرب من بعض فنون البلاغة بما فيه مقنع للمتأمل ومثل للمتمثل ، وليس من حظ الواصف اعجاز القراءان وصفا اجماليا كصنعنا ههنا ان يصف هذه الجهة وصفا مفصلا لكثرة افانينها فحسبنا ان نحيل في تحصيل كلياتها وقواعدها على الكتب المجمعولة لذلك مثل دلائل الاعجاز واسرار البلاغة والقسم الثالث فما بعده من المفتاح ونحو ذلك وأن نحيل في تفاصيلها الواصفة لاعجاز آي القراءان على التفسير المؤلفة في ذلك وعمدتها كتاب الكشاف للعلامة الزمخشري وما سنستبطه ونبتكره في تفسيرنا هذا ان شاء الله غير اني ذاكر هنا اصولا لنواحي اعجازة من هذه الجهة وبخاصة ما لم يذكره الاثمة او اجهلوا في ذكره .

وحسبنا هنا الدليل الاجمالي وهو ان الله تعالى تحدى بلغائهم ان ياتوا بسورة من مثله فلم يتعرض واحد الى معارضة اعترافا بالحق وربنا بانفسهم عن التعريض بالنفس الى الاقتضاح مع انهم اهل القدرة في افانين الكلام نظما وشرا وترغيا وزجرا قد خصوا من بين الامر بقوة الذهن وشدة الحافظة وفصاحة اللسان وتيان المعاني فلا يستعصب عليهم سابق من المعاني ولا يجمع بهم عسير من المقامات .

قال عياض في الشفاء « فلم ينزل يقرعهم النبي صلى الله عليه وسلم اسد التفريع ويوبخهم غاية التوبيخ ويسفه احلامهم ويحط اعلامهم وهم في كل هذا ناكصون عن معارضته محجمون عن مماثلته يخادعون انفسهم بالكذب والاغراء بالافتراء وقولهم ان هذا الاسحربؤئر ، وسحر مستمر ، وافك افتراء ، واساطير الاولين ، وقد قال تعالى « فان لم تفعلوا ولن تفعلوا » فما فعلوا ولا

قدروا ومن تعاطى ذلك من سخفائهم كمسيلمة كُشف عَوَّاره (١) لجيهم . ولما سمع الوليد بن المغيرة قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية قال «والله ان له حلاوة . وان عليه لطاوة . وان أسفله لُفْدِق . وان اعلاه لُتْسِمِر وما هو بكلام بشر» وذكر ابو عبيدة ان اعرابيا سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر فسجد وقال سجدت لفصاحته . وكان موضع التأثير في هذه الجملة هو كلمة اصدع في ابائها عن الدعوة والجهر بها والشجاعة فيها وكلمة بما تؤمر في ايجازها وجمعها . وسمع آخر رجلا يقرأ فلما استياسوا منه خلصوا نجيا فقال اشهد ان مخلوقا لا يقدر على مثل هذا الكلام . وكون النبي صلى الله عليه وسلم تحدى به وأن العرب عجزوا عن معارضته مما علم بالضرورة اهـ .

وقد كان الإيجاز مع الإيضاح غاية ما تبارى اليه فصحاؤهم فجاء القراء ان يبرأ من ذلك فانك تجد في كثير من تراكيبه حذفاً ولكنك لا تشعر على حذف يخلو الكلام من دليل عليه من لفظ او سياق زيادة على جمعه المعاني الكثيرة في الكلام القليل كقوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فاولئك هم الفائزون . قال بعض بطارقة الروم لعمر بن الخطاب رضي الله عنه قد جمع الله في هذه الآية ما انزل على عيسى من احوال الدنيا والآخرة . ومن ذلك قوله تعالى واوحينا الى ام موسى أن أرضعيه الآية جمع بين امرين ونهيين وبشارتين ومن ذلك قوله ولكم في القصص حياة مقابلا اوجز كلام عرف عندهم وهو القتل انقى للقتل . ومن ذلك قوله تعالى وقيل يا ارض ابلي مائك وما سماء اقلعي ولقد بسط السكاكي في المفتاح آخر قسم البيان نمودجا مما اشتملت عليه هذه الآية من البلاغة والفصاحة وتصدى ابو بكر الباقلاني في كتابه المسمى اعجاز القراء الى بيان ما في سورة النمل من الخصاص . ومن بدیع الإيجاز في القراءان واكثره ما يسمى بالتضمن وهو يرجع الى ايجاز الحذف . والتضمن ان يضمن الفعل او الوصف معنى فعل او وصف آخر ويشار الى المعنى المضمن بذكر ما هو من متعلقاته من حرف او معمول فيحصل في الجملة معنيان .

ومن هذا الباب ما اشتمل عاينه من الجمل الجارية مجرى الامثال وهذا باب من ابواب البلاغة لا يستطيعه كل احد منهم وهو الذي لاجله عدت قصيدة زهير في المعانيق فضاء في القراءان ما يفوق ذلك كقوله تعالى « قل كل يعمل على شاكلته » وقوله « طاعة معروفة » وقوله « ادفع بالتي هي احسن »

ومن افانين الكلام الالتفات وهو نقل الكلام من احد طرق التكلم او الخطاب او الغيبة الى طريق آخر منها وهو بمجرد معدود من الفصاحة وسماء ابن جني شجاعة العربية لان ذلك التعبير يحدد نشاط السامع فاذا انظم اليه اعتبار لطيف يناسب الانتقال الى ما اتفق اليه صار من افانين البلاغة وكان معدوداً عند بلغاء العرب من النفائس وقد جاء منه في القراءان ما لا يحصى كثرة مع دقة المناسبة في الانتقال .

وكان للتشبيه والاستعارة عند القوم المكان القصي والفدر العلي في باب البلاغة وبه فاق امرؤ القيس ونبهت سمعته وقد جاء في القراءان من التشبيه والاستعارة ما اعجز العرب كقوله واشتعل الرأس شيبا وقوله واخفض لهما جناح الذل وقوله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار وقوله تعالى اباي ماءك وقوله صبغة الله الى غير ذلك من وجوه البديع .

ومن محاسن التشبيه عندهم كمال الشبه ووسيلة ذلك الاحتراس واحسنه ما وقع في القراءان فيها انهيار من ماء غير آسن وانهيار من لبن لم يتغير طعمه وانهيار من خمر لذة للشاربين (احتراس عن كراهة الطعام) وانهيار من غسل مصفى (احتراس عن ان تخلله اقداء من قبابا نخله)

ومن الامثال قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار الآية ففيه اتمام جهات كمال تحسين التشبيه لانهيار ان الحسرة على تلفها اشد وكذا قوله تعالى مثل نوره كمشكاة الى قوله يكاد زيتها يضيء فقد ذكر من الصفاة والاحوال ما فيه مزيد وضوح المقصود من سدة الضياء وما فيه تحسين المشبه وتزيينه بتحسين شبهه واين من الآيتين قول كعب :

شُجِّتْ بذِي سَيْمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْجِيَةٍ صَافٍ بِاطْحَاحِضِي وَهُوَ مَمْنُولٌ
تَفِي الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَقْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِبَةٍ يَبْضُ بِعَالِيلِ

ومرجع هذا الصنف من الاعجاز الى ما يسمى في عرف علماء البلاغة بالنكت البلاغية فان بلغاهم كان تافسهم في وفرة ابداع الكلام من هذه النكت وبذلك تفاضل بلغاؤهم فلما سمعوا القراء انثالت على كل من سمعه من بلغائهم من النكت التي تقطن لها ما لم يجد من قدرته قبلا بمثله . واحسب ان كل بليغ منهم قد فكر في الاستعانة بزملائه من اهل اللسان فلم ان لا مبلغ بهم الى التظاهر على الايمان بمثل القراء ان فيما عهده كل واحد من ذوق زميله هذا كله بحسب ما بلغت اليه قرينة كل واحد ممن سمع القراء منهم من التقطن الى نكت القراء وخصائصه .

ووراء ذلك نكت لم يتفطن اليها كل احد واحسب انهم تأمروا وتدارسوا بينهم في نواديعهم امر تحدى الرسول اياهم بمعارضة القراء وتواصفوا ما اشتملت عليه بعض آياته العالقة بحواقظهم واسماعهم من النكت والخصائص واوقف بعضهم بعضا على ما لاح له من تلك الخصائص وفكروا وقدروا وتدبروا فعملوا انهم عاجزون عن الايمان بمثلها ان افردوا او اجتمعوا ولذلك سجل القراء عليهم عجزهم في الحالتين فقال تارة فاتوا بسورة من مثله وقال لهم مرة لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا فحالة اجتماعهم وتظاهروا لم تكن مغفولا عنها ينهم ضرورة انهم متحدون بها .

وهذه الناحية من هذه الجهة من الاعجاز هي اقوى نواحي اعجاز القراء وهي التي يتحقق بها اعجاز اقصر سورة منه .

وفي هذه الجهة ناحية اخرى وهي ناحية فصاحة اللفظ وانسجام النظم وذلك بسلامة الكلام في اجزائه ومجموعه مما يجر الثقل الى لسان الناطق به ولغة العرب لغة فصيحة واهلها مشهورون بفصاحة اللسان .

وكان مما يعرض لشعرائهم وخطبائهم الفاظ ولهجات لها بعض الثقل على اللسان فأما ما يعرض للالفاظ فهو ما يسمى في عامر الفصاحة بتأثر حروف الكلمة او تأثر حروف الكلمات عند اجتماعها مثل مُسْتَشْرِزَاتِ وَالْكَنْهَبِلِ في معلقة

امرئى القيس وسفينة. والخفيدي في معلقة طرفة . وقول الشاعر « وليس قزب
قبر حربٍ قبرٍ »

وقد سلم القراء ان من هذا كله مع تفنني في مختلف الاغراض ومما يقتضيه
من تكرار الالفاظ وبعض العلماء اورد قوله تعالى الم اعهد اليكم وقوله وعلى امر
ممن معك وتصدي للجواب ، والصواب ان ذلك غير وارد كما قاله المحققون لعدم
بلوغه حد الثقل ولان حسن جلالة اللفظ على المعنى بحيث لا يخلفه فيها غيره
مقدم على مراعاة خفة لفظه .

فقد اتفق ائمة الادب على ان وقوع اللفظ المتماثل في اثناء الكلام الفصيح لا
يزيل عنه وصف الفصاحة فان العرب لم يعيشوا معلقة امرئى القيس ولا معلقة
طرفة قال ابو العباس المبرد : « وقد يضطر الشاعر المُبْدِلُ والخطيب المُصَنِّعُ
والكاتب البليغ فيقع في كلام احدهم المعنى المستعمل واللفظ المستكره فاذا انعطفت
عليه جنبنا الكلام على عواره وسترنا من شينه » .

واما ما يعرض للهجات العرب فذلك شيء تفاوتت في مضماره جياذ الستهم
وكان المجلي فيها لسان قريش ومن حولها من القبائل المذكورة في المقدمة السادسة
ولذلك جاء القراء بأحسن اللهجات واخفها وتجنب المكروه من اللهجات وهذا
من اسباب تيسير تلقي الاسماع له ورسوخه فيها قال تعالى ولقد يَسْرُنَا القراءان
للذكر فهل من مدكر .

ومما يعد في هذه الناحية صراحة كلماته باستعمال اقرب الكلمات في لغة
العرب دلالة على المعاني المقصودة ، او أشملها لمعان عديدة مقصودة بحيث لا يوجد
في كلمات القراء كلمة تقصر دلالتها عن جميع المقصود منها في حالة تركيبها ولا
تجدها مستعملة الا في حقائقها او مجازات او استعارات او نحوها مما تُنصب عليه
القرائن في الكلام فان اقتصر الحال تصرفا في معنى اللفظ كان التصرف بطريق
التضمن وهو كثير في القراءان مثل قوله تعالى ولقد آتَوْنَا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي امْطَرَتْ
مَطَرُ السَّوْءِ فَجَاءَ فَعَلَ آتَوْنَا مَضْمَنًا معنى مَرُّوا فَعُدِي بحرف على لان الاتيان
تعدي الى اسم القرية والمقصود منه الاعتبار بمثل اهلها فانه يقال اتى ارض بني

فلان ومَرَّ على حي كذا وهذه الوجوه كلها لا تخالف اساليب الكلام البليغ بل هي معدودة من دقائقه ونفائسه التي تقل قضايرها في كلام بلغائهم لحجز فطنة الادهان البشرية عن الوفاء بجميعها . واما الجهة الثانية وهي ما ابدعه القراء من افانين التصرف في اساليب الكلام البليغ وهذه حجة مغفولة من علم البلاغة فاعلم ان ادب العرب نوعان شعر وثر . والنثر خطابة واسجاع كهان واصحاب هذه الانواع وان تافسوا في ابتكار المعاني وتفاوتوا في تراكيب ادائها في الشعر فهم بالنسبة الى الاسلوب قد التزموا في اسلوبي الشعر والخطابة طريقة واحدة تشابهت فنونها فكادوا لا يعدون ما القوة من ذلك حتى انك لتجد الشاعر يحنو حذو الشاعر في فواتح القصائد وفي كثير من تراكيبها فكلم من قصائد افتتحت بقولهم بان سعاد للناطقة وكعب بن زهير وكلم من شعر افتتح يا خليل اربعا واستخبرا وكلم من شعر افتتح يا ايها الراكب المزجي مطيته وقال امرؤ القيس في معلقته :

وقوفا بها صحبي عليّ مطيهم يقولون لا تهلك اسي وتحمل

فقال طرفة في معلقته بيتا مماثلا له سوى ان كلمة القافية منه : « تجلد »

وكذلك القول في خطبهم تكاد تكون لهجة واحدة واسلوبا واحدا فيما بلغنا من خطب سحبان وقس بن ساعدة . وكذلك اسجاع الكهان وهي قد اخضعت بقصر الفقرات وغرابة الكلمات .

انما كان الشعر الغالب على كلامهم وكانت الخطابة بحالة ندور لندرة مقاماتها قال عمر « كان الشعر علم القوم ولم يكن لهم علم اصح منه فانحصر تسابق حياد البلاغة في ميدان الكلام المنظوم فلما جاء القراء ولم يكن شعرا ولا سمع كهان وكان من اسلوب النثر اقرب الى الخطابة ابتكر للقول اساليب كثيرة بعضها تتوع بتوع المقاصد ومقاصدها يتوع اسلوب الانشاء فيها افانين كثيرة فيجذفيه المطلع على لسان العرب بغيته ورغبته ولهذا قال الوليد بن المغيرة لما استمع الى قراءة النبي صلى الله عليه وسلم « والله ما هو بكاهن ما هو بزمنته ولا سجع » . وقد عرفنا الشعر كله رجزة وهزج وقريض ومبسط ومقبوضه ما هو بشاعر .

وكذلك وصفه أنيس بن جنادة الغفاري الشاعر أخو أبي ذريح انطلق الى

مكة ليسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي بخبره الى اخيه فقال « لقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم ولقد وضعته على اقراء الشعر (١) فلم يلتئم وما يلتئم على لسان احد بعدي انه شعر » ثم اسلم . وورد مثل هذه الصفة عن عتبة بن ربيعة . والنضر بن الحرث . الا ان المشركين لما لم يجدوا بدا من الحاق القرءان بصنف من اصناف كلامهم الحقوه بائسبه الكلام به فقالوا انه شعر تقريبا بما عهده القوم من الكلام الجدير بالاعتبار من حيث ما فيه من دقائق المعاني واحكام التنظيم والنقود الى العقول فانه مع بلوغه اقصى حد في فصاحة العربية ومع طول اغراضه وتقن معانيه وكونه ثرا لا شعرا ترى اسلوبه يجري على اللسان سلسا سهلا لا تفاوت في فصاحة تراكيبه .

وترى حفظه اسرع من حفظ الشعر . وقد اختار العرب الشعر لتخليد اغراضهم وآدابهم لان ما يقتضيه من الوزن يلجىء الى التدرب على الفاظ متوازنة فيكسبها ذاك التوازن تلاؤما فتكون سلسلة على اللسان فلذلك انحصر تسابق حياء البلاغة في الكلام المنظوم وفحول الشعراء مع ذلك متفاوتون في سلاسة الكلام مع تسامحهم في امور كثيرة اعتبرها الناس لهم وهي المسماة بالضرورات . بحيث لو كان لواحد من البشر ان يتكلف فصاحة لما يقوله من كلام ويعاود تنقيحه وتغيير نظمه بابدال الكلمات او بالتقديم لما حقه التأخير او التأخير لما حقه التقديم او حذف او زيادة قَصَصَ زمنا مديدا في تأليف ما يَقْدَرُ بسورة من متوسط سور القرءان ولما سلم مع ذلك من جعل يتعثر فيها اللسان . ولم يدع مع تلك الفصاحة داع الى ارتكاب ضرورة او تقصير في بعض ما تقتضيه البلاغة فبني نظمهم على فواصل وقرا ئن متقاربة فلم تفته سلاسة الشعر ولم يبرز تحت قيود الميزان فجاء القرءان كلاما منشورا ولكنه فاق في فصاحته وسلاسته على اللسان وتوافق كلماته وتراكيبه في السلامة من اقل تنافر وتعثر على اللسان . فكان كونه من النثر داخلا في اعجازة وقد اشتهل القرءان على انواع اساليب الكلام العربي وابتكر اساليب لم يكونوا يعرفونها وان لذلك النوع حكمتين داخليتين

في الاعجاز : اولاهما ظهور انه من عند الله اذ قد تعارف الادباء في كل عصر ان يظهر نبوغ نوابغهم على اساليب مختلفة كلٌ بحيد اسلوبا او اسلوبين . الثانية ان يكون في ذلك زيادة التحدي للمتحدثين به بحيث لا يستطيع احد ان يقول ان هذا الاسلوب لم تسبق لي معالجته ولو جاءنا باسلوب آخر لعارضته .

من اعظم الاساليب التي خالف بها القراءان اساليب العرب انه جاء في نظمه باسلوب جامع بين مقصديه وحما مقصد الموعظة ومقصد التشريع فكان نظمه يمنح بظاھرہ السامعين ما يحتاجون ان يعلموه وهو في هذا النوع يشبه خطبهم ، وكان في مطاوي معانيه ما يستخرج منه العالم الخير احكاما كثيرة في التشريع والآداب وغيرها وقد قال في الكلام على بعضه « وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم » هذا من حيث ما لمعانيه من العموم والاياء الى العال والمقاصد وغيرها .

ومن اساليبه ما نسميه بالتفنن وهو بداعة تقلات من قن الى فن بطرائق الاعتراض والتظير والتذيل والايان بالترادفات عند التكرير تجنبا لتقل تكرر الكلام وكذلك الاكثار من اسلوب اللفات المحدود من اعظم اساليب التفنن عند بلغاء العربية فكان في القراءان كثيرا ثم الرجوع الى المقصود فيكون السامعون في نشاط متجدد بسماعه واقبالهم عليه ومن ابداع امثلة ذلك قوله « مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا بصرون صر بكم عبي فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواتق حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم الخ كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظام عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم بحيث كان اكثر اساليب القراءان من الاساليب البديعة العزيزة في شعر العرب وفي تر بلغائهم من الخطباء واصحاب بدائم الاجوبة .

ومن اساليبه العدول عن تكرير الكلمة او الصيغة فيما عدا مقامات التكرير للتحويل ونحوه ولذلك جاء قوله « ان توبا الى الله فقد صغت قلوبكما » بجمع قلوب مع أن الخطاب لامرأتين تجنبا لتعدد صيغة المتنى ، وكذلك قوله « وقالوا ما

في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا فروعي معنى من
الموصولة مرة فأني بضمير جماعة المؤنث وهو خالصة وروعي لفظ ما الموصولة
فأني بمحترم مذكرا مفردا .

ومنها اتساع أدب اللغة في القراء ان لم يكن أدب العرب السائر فيهم غير
الشعر فهو الذي يتحفظ ويتقل ويسير في الآفاق ، وله أسلوب خاص من استقاء
الالفاظ وإبداع المعاني ، وكان غيره من الكلام عسير العلوق بالحوافظ ، وكان
الشعر خاصا بأعراض وابواب معروفة أشهرها وأكثرها النسيب . الحماسة . الرثاء
الهجاء . الفخر وابواب أخر لهم فيها شعر قليل وهي . المُلح . المديح - ولهم
من غير الشعر الخطب . والامثال والمحاورات فأما الخطب فكانت تسمى باتهاء
المقامات المقولة فيها فلا يحفظ من الفاظها شيء ، وانما يبقى في السامعين التأثير
بمقاصدها زمانا قليلا للعمل به فتأثر المخاطبين بها جزئي ووقتي . واما الامثال
فهي الفاظ قصيرة يقصد منها الاتعاض بمواردها ، واما المحاورات فمنها عادية لا
يهتمون بما تضمنه اذ ليست من الأهمية بحيث تتقل وتسير ، ومنها محاورات
تؤاد وهي المحاورات الواقعة في المجالس العامة والمنتديات وهي التي أشار إليها لبيد
بقوله :

وكثيرة غرباؤها مجهولة ترجى نواملها وخشى دامها
غلب تشذر بالدخول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها
أنكرتُ باكلها ويؤت بحققها عندي ولم يفخر علي كرامها

وتلك مثل مجامعهم عند الملوك وفي مقامات المفازات وهي نادرة الوقوع
قليلة السيران وحيدة الغرض إذ لا تعدو المفاخر والمبالغات فلا يحفظ منها الا ما
فيه نكتة او ماجة او فترات مسجوعة مثل خطاب امرئ القيس مع شيوخ
بنى أسد .

فجاء القراء ان يلهو في الادب غض جديد صالح لكل العقول متفنن
الى افانين أغراض الحياة كلها معط لكل فن ما يليق به من المعاني والالفاظ واللهجة

فتضمن المحاوراة والخطابة والجدل والأمثال (أي الكلم الجوامع) والقصص والتوصيف والرواية .

وكان لفصاحة الفاظه وتأسبها في تراكيه وترتيبه على ابتكار اسلوب الفواصل الحجية التماثلة في الاسماع وان لم تكن متماثلة الحروف في الاسجاع كان لذلك سريع العلوق بالحواظ خفيف الانتقال والسير في القبائل مع كون مادته وأحمته هي الحقيقة دون المبالغات الكاذبة والمفاخرات المزعومة فكان بذلك له صولته الحق وروعة لسامعيه وذلك تأثير روحاني وليس بلفظي ولا منضوي .

وصار لمجيئه شرا ، أدبا جديدا غضا ومتاولا لكل الطبقات .

وكان لبلاغته وتأسقه نافذ الوصول الى القلوب حتى وصفوه بالسحر وبالشعر امر يقولون شاعر تريض به ريب المنون .

مبتكرات القرآن

هذا وللقرآن مبتكرات تميز به نظمه عن بقية كلام العرب .

فمنها انه جاء على اسلوب يخالف الشعر لا محالة ويخالف الخطابة بعض المخالفة بل جاء بطريقة كتاب يقصد حفظه وتلاوته وذلك من وجوه اعجازه اذ كان نظمه على طريقة مبتكرة ليس فيها اتباع لطرائقها القديمة في الكلام .

ومنا انه جاء بالجلل الدالة على معان مفيدة محررة شأن الجلل العلمية والقواعد التشريعية فلم يات بعمومات شأنها التخصيص غير مخصوصة ولا بمطلقات تستحق التقيد غير مفيدة كما كان يفعل العرب لقلة اكرائهم بالاحوال القليلة والافراد النادرة مثاله قوله تعالى « لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدون » وقوله « ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله » فين ان الهوى قد يكون محمودا اذا كان هوى المرء عن هدى . وقوله « ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا » .

ومنها انه جاء على اسلوب التقسيم والتسوير وهي سنة جديدة في الكلام العربي ادخل بها عليها طريقة التبويب والتصنيف .

ومنها الاسلوب القصصي في حكاية احوال النعيم والعذاب في الاخرة وفي تمثيل الاحوال وقد كان لذلك تأثير عظيم على نفوس العرب اذ كان فن القصص مفقودا من ادب العربية الا نادرا كان في بعض الشعر كايات النابغة في الحية التي قتلت الرجل وعاهدت اخلا وغدر بها . فلما جاء القرءان بالوصاف بهت به العرب كما في سورة الاعراف من وصف اهل الجنة واهل النار واهل الاعراف ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار الخ وفي سورة الحديد فضرب بينهم بسور الآيات وكذلك التمثيل فقد كان في ادب العرب الامثال وهي حكاية احوال مرموز لها بتلك الجمل البليغة التي قيلت فيها او قيلت لها المسماة بالامثال فكانت تلك الجمل مشيرة الى تلك الاحوال الا انها لما تداولتها اللسان في الاستعمال وطال عليها الامد نسيت الاحوال التي وردت فيها ولم يبق للادهان عند النطق بها الا الشعور بمغازيها التي تقال لاجلها .

اما القرءان فقد اوضح الامثال وابتدع تركيبها كقوله تعالى « ومثل الذين كفروا اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف » . وقوله « ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق » . وقوله « والذين كفروا اعمالهم كسراب ببيعة يحسبه الضمآن الى قوله فما له من نور » . وقوله « والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فله وما هو ببالغه » .

ومما يتبع هذا ان القرءان يتصرف في حكاية اقوال المحكي عنهم فيصوغها على ما يقتضيه اسلوب اعجازه لا على الصيغة التي صدرت فيها فهو اذا حكى اقوالا غير عربية صاغ مدلولها في صيغة تبلغ حد الاعجاز بالعربية واذا حكى اقوالا عربية تصرف فيها تصرفا يناسب اسلوب المعجز مثل ما يحكيه عن العرب فانه لا يلتزم حكاية الفاظهم بل يحكي حاصل كلامهم وللعرب في حكاية الاقوال اتساع مداره على الاحاطة بالمعنى دون التزام اللفاظ فالاعجاز الثابت للاقوال المحكية في القرءان هو اعجاز القرءان لا للاقوال المحكية .

ومن هذا القليل حكاية الاسماء الواقعة في القصص فان القرءان يغيرها الى

ما يناسب حس مواقعها في الكلام من الفصاحة مثل تفسير اسم شاول الى طالوت
وتغيير اسم تارح ابي ابراهيم الى آزر .

لم يلتزم القراء اسلوبا واحدا واختلفت سورة وتفتت فيكاد تكون لكل
سورة لهجة خاصة فان بعضها بني على فواصل وبعضها ليس كذلك . وكذلك فواتحها
منها ما افتتح بالاحتفال كالحمد . وبأيها الذين آمنوا . والم ذلك الكتاب وهي
قريب مما نعر عنه في صناعة الانشاء بالمقدمات ومنها ما افتتح بالهجوم على الغرض
من اول الامر نحو الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم . وبراءة
من الله ورسوله .

من ابداع انواع البلاغة عند العرب الایجاز وهو متنافسهم وقد جاء القراء
بأبداعه اذ كان مع ما فيه من من الایجاز المبين في عام المعاني فيه إيجاز عظيم آخر
وهو صلوحية معظم آياته لان تؤخذ منها معان متعددة كلها تصبح لها العبارة
باحتمالات لا ينافيها اللفظ بعض تلك الاحتمالات مما يمكن اجتماعه وبعضها وان
كان فرض واحد منه يمنع من فرض آخر الا ان تحريك الادهان اليه مما يكفي
في حصول المقصد من التذكير به للامثال او الانتهاء وقد اسرنا الى هذه في المقدمة
التاسعة ولولا إيجاز القراء ان كان اداء ما يتضمنه من المعاني في اضعاف مقدار
القراء .

وقد سلك القراء مسلك الاطناب لاغراض من البلاغة ومن اهم مقامات
الاطناب فيه مقام توصيف الاحوال التي يراد بتفصيل وصفها ادخال الروع في
قلب السامع وهذه طريقة عربية في مثل هذا كقول ابن زبابة ثبت عمر اغارزا
راسه في سة يوعده احواله فمن آيات القراء في مثله قوله تعالى كلا اذا بلغت
التراقي وقبل من راق وظن انه الفسراق والتفت الساق بالساق وقوله فلولاً اذا
بلغت الحلقوم واتم حيثئذ تنظرون . وقوله مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد بهم
طرفهم .

واعلم ان مما يندرج تحت جهة الاسلوب ما سماه ائمة نقد الادب بالجزالة
وما سموه بالرقه وينوا لكل منهما مقاماته وهما راجعتان الى معاني الكلام ولا تخلو

سورة من القرآن من تكرر هذين الاسلوبين وكل منهما بالغ غايته في موقعه
 فينما تسمعه يقول قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة
 الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ، ويقول يريد الله ان يخفف
 عنكم وخلق الانسان ضعيفا ، اذ تسمعه يقول فان اعرضوا فقل انذركم صاعقة
 مثل صاعقة عاد وثمود ، قال عياض في الشفا ان عتبة ابن ربيعة لما سمع هذه الآية
 امسك بيده على فم النبي صلى الله عليه وسلم وقال له ناشدتك الله والرحم
 الا ما كفت .

واما الجهة الثالثة وهي ما اودع فيه من المعاني الحكمية والاشارات العلمية
 فاعلموا ان العرب لم يكن لهم علم سوى الشعر وما تضمنه من الاخبار قال
 عمر بن الخطاب كان الشعر علم القوم ولم يكن لهم علم اصح منه ، واعلموا
 ان العلم نوعان علم اصطلاحي وعلم حقيقي فاما الاصطلاحي فهو ما تواضع
 الناس في عصر من الاعصار على ان صاحبه يعد في صف العلماء وهذا قد
 يتغير بتغير العصور ويختلف باختلاف الامم والاقطار وهذا النوع لا تخلو عنه
 امة .

واما العلم الحقيقي فهو معرفة ما بمعرفته كمال الانسان وما به يباغ الى
 ذروة المعارف وادراك الحقائق النافعة عاجلا و آجلا وكلا العلمين كمال انساني ووسيلة
 لسيادة اصحابه على اهل زمانهم وبين العلمين عموم وخصوص من وجه
 وهذه الجهة قد خلا عنها كلام فصحاء العرب لان اغراض شعرهم كانت لا
 تعدو وصف المشاهدات والمتخيلات والاقتراضات المكنوبة ولا تحوم حول
 تقرير الحقائق والاخلاق التي هي اغراض القرآن ولم يقل الامدقا كما اشار
 اليه فخر الدين الرازي .

ولقد استعمل القرآن على النوعين فاما النوع الاول فتناوله قريب لا يحتاج
 الى كد فكر ولا يقتضي نظرا فان مبلغ العلم عندهم يومئذ علوم اهل الكتاب ومعرفة
 الشرائع والاحكام وقصص الانبياء والامر واخبار العالم وقد اشار الى هذا القرآن
 بقوله وهذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون ان تقولوا انما انزل

الكتاب على طائفتين من قبلنا وان كنا عن دراستهم لغافلين او تقولوا لو انا انزل علينا لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة . وقال تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا ونحو هذا من محاجة اهل الكتاب . ولعل هذا هو الذي علاه عياض بقوله في الشفاء « ما أنبأ به من اخبار القرون السالفة والامم البائدة والشرائع الدائرة مما كان لا يعلم القصة منه الا الفذ من اخبار اهل الكتاب الذي قضى عمره في تعاليم ذلك فيورده النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه فيعترف العالم بذلك بصحته وحذفه كخبر موسى مع الخضر ويوسف واخوته واصحاب الكهف وذي القرنين ولقمان » الخ كلامه وإن كان هو قد ساقه في غير مساقنا بل جاء به دليلا على الاعجاز من حيث علمه به صلى الله عليه وسلم مع ثبوت الامية ومن حيث حاجته يساهم بذلك فاما اذا اردنا عد هذا الوجه في نسق وجوه الاعجاز فذلك فيما ترى من جهة ان العرب لم يكن ادبهم مشتملا على التاريخ الا باشارات نادرة كقولهم درع عادية ورمح يزنه وقوله احلام عاد واجسام مطهرة وقوله . ليأكل رأس لقمان بن عاد ولكلهم لا يا بهون بذكر قصص الامم فجاء القراء بالكثير من ذلك تفصيلا كقوله واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف وكقوله فقل انذرتمكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ولهذا يقل في القراء ان التعرض الى تفاصيل اخبار العرب لان ذلك امر مفرر عندهم معلوم لديهم وانما ذكر قليل منه على وجه الاجمال على معنى العبرة والموعظة بخبر عاد وثمود وقوم تبع كما اشرنا اليه في المقدمة السابعة في قصص القراء .

واما النوع الثاني من اعجازة العلمى فهو ينقسم الى قسمين قسم يكفي لادراكه فهمه وسمعه . وقسم يحتاج ادراك وجه اعجازة الى تقرير قواعد العلوم وهو يبلج للناس شيئا فشيئا انبلاج اضواء الفجر يحسبها مبالغ الفهم وتطورات العلوم وكلا القسمين دليل على انه من عند الله لانه جاء به امي في موضع لم يعالج اهله دقائق العلوم والحجائي به ثاو بينهم لم يفارقههم . وقد اشار القراء الى هذه الجهة من الاعجاز بقوله تعالى في سورة القصص قل فاتوا بكتاب من

عند الله هو اهدي منهما اتبعه ان كثر صادقين فان لم يستجيبوا لك فاعلم انما يتبعون اهواءهم ثم انه ما كان قصاراه مشاركة اهل العلوم في علومهم الحاضرة حتى ارتقى الى ما لم يالفوه وتجاوز ما درسوه والفوه .

قال الابي في امالي التفسير عن شيخه ابن عرفة عند قوله تعالى تولج الليل في النهار في سورة آل عمران ه كان بعضهم يقول ان الفراء ان يشتمل على الفاظ يفهمها العوام والفاظ يفهمها الخواص وعلى ما يفهمهم الفريقان ومنه هذه الآيتان فان الابلج يشمل الابام التي لا يدركها الا الخواص والفصول التي يدركها سائر العوام اه اقول وكذلك قوله تعالى ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما .

فمن طرق اعجاز العلمية انه دعا للنظر والاستدلال قال في الشفاء ه ومنها جمع العلوم ومعارف لم تمهد للعرب ولا يحيط بها احد من علماء الامم ولا يشتمل عليها كتاب من كتبهم فجمع فيه من بيان عالم الشرائع والتبسيط على طرق الحجة العقلية والرد على فرق الامم يبراهين قوة وادلة كقوله لو كان فيهم آلهة الا الله لفسدنا وقوله او ليس الذي خالق السماوات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم ولقد فتح الاعين الى فضائل العلوم بان شبه العلم بالنور وبالحياة لفوه لتندر من كان حيا وقوله يخرجه من الظلمات الى النور وقال وتلك الامثال نضر بها للناس وما يعقلها الا العالمون وقال هل يستوي الذين يعامون والذين لا يعلمون .

وهذا النوع من الاعجاز هو الذي خالف به القراء اساليب الشعر واغراضه مخالفة واضحة . هذا وان الشاطبي قال في الموافقات ان القراء لا تحمل معانيه ولا يتأول الاعلى ما هو متعارف عند العرب ولعل هذا الكلام ممدد منه في التفصي من مشكلات في مطاعن الملحدين اقتصادا في البحث وابقاء على نفيس الوقت والا فكيف ينكر اعجاز القراء لاهل كل العصور وكيف يقصر ادراكه اعجازه بعد عصر العرب على الاستدلال بعجز اهل زمانه اذ عجزوا عن معارضته واذ نحن نسلم لهم التفوق في البلاغة والفصاحة فهذا اعجاز اقناعي لا يفيد اهل كل عصر ادراك طائفة منهم هي قوتهم لاعجاز القراء وقد بينت تقص كلام الشاطبي في اواخر المقدمة الرابعة ولقد بدت لي حجة لتعلق هذه الحجة الثالثة

بالاعجاز ودوامه وعمومه وهي قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح « ما من الانبياء نبي الا اوتي - او اعطي - من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيت وحيا اوحاه الله الي وانني ارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة » فقيه نكتتان غفل عنهما شراح الحديث: الاولى ان قوله ما مثله آمن عليه البشر اقتضى ان كل نبي جاء بمعجزة هي اعجاز في امر كان قومه اعجب به واعجز عنه فيؤمنون على مثل تلك المعجزة ومعنى آمن عليه اي لاجله وعلى شرطه كما تقول على هذا يكون عملنا او اجتماعنا . الثانية ان قوله وانما كان الذي اوتيت وحيا اقتضى ان ليست معجزته من قبيل الافعال كما كانت معجزات الرسل السابقين افعالا لا اقوالا كقلب العصا وابراء الاكمه بل كانت معجزته ما في القرآن من دلالة على عجز البشر عن الاتيان بمثله من جهتي اللفظ والمعاني وبذلك يؤمن به البشر كلهم . ويفصح عن ذلك تعقيبه بقوله فارجو ان اكون اكثرهم تابعا اذ قد عطف الجملة بالفاء المؤدنة بالترتب فالمناسبة بين كونه اوتي وحيا وبين كونه يرجو ان يكون اكثرهم تابعا لا يظهر معناها الا اذا كانت المعجزة صالحة لجميع الازمان حتى يكون الذين يهتدون لدينه لاجل معجزته أمما كثيرين على اختلاف قرائعهم فيكون هو اكثر الانبياء تابعا . ولعل الرجاء متوجه الى كونه اكثر من جميعهم تابعا اي اكثر اتباعا من اتباع جميع الانبياء كلهم ولم ار من عرج على بيان وجه التفريع في هذا اللفظ النبوي البليغ .

وهذه الجهة من الاعجاز انما ثبت للقرآن بمجموعه اي مجموع هذا الكتاب اذ ليست كل آية من آياته ولا كل سورة من سورة بمشتملة على هذا النوع من الاعجاز ولذلك فهو اعجاز حاصل من القرآن وغير حاصل به التحدي الا اشارة نحو قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا .

واعجازه من هذه الجهة للعرب ظاهر اذ لا قبل لهم بتلك العلوم كما قال الله تعالى « ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا » واعجاز لاهل الكتاب خاصة اذ كان ينشئهم بعلوم دينهم مع كونه اميا ولا قبل لهم بان يدعوا انهم علموه لانه كان بمرأى

من قومه في مكة بعيدا عن اهل الكتاب الذين كان مستقرهم بخيبر وتيما ، وبلاد فلسطين ولانه جاء بنسخ دين اليهودية والنصرانية والانحاء على اليهود والنصارى في تحريفهم فلو كان قد تعلم منهم لاعلنوا ذلك وسجواوا عليه انه عقى حق التعليم ،

واما الجهة الرابعة وهي الاخبار بالمغيبات فقد اختلفنا اثر من سلفنا ممن عد ذلك من وجوه الاعجاز اعتداده منا بانه من دلائل كون القسراء منزلا من عند الله وان كان ذلك ليس له مزيد تعلق بنظم القراء ودلالة فصاحته وبلاغته على المعاني العليا ، ولا هو كثير في القراء وسياتي التنبيه على جزئيات هذا النوع في تضاعيف هذا التفسير إن شاء الله وقد جاء كثير من آيات القراء بذلك منها قوله آلم غلبت الروم الآية روى الترمذي في تفسيرها عن ابن عباس قال كان المشركون يحبون ان يظهر اهل فارس على الروم لانهم واياهم اهل اوثان وكان المسلمون يحبون ان يظهر الروم لانهم اهل كتاب فذكره ابو بكر للرسول الله فنزل قوله تعالى ه آلم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلون في بضع سنين ه فخرج ابو بكر يصيح بها في نواحي مكة فقال له ناس من قريش افلا نراهنك على ذلك قال بلى وذلك قبل تحريم الرهان فلما كانت السنة السابعة ظهرت الروم على فارس واسلم عند ذلك كثير من قريش ه

وقوله «وعدا الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا» وقوله «لتركبوها وزينوا خلق ما لاتعلمون» فما حدث بعد ذلك من المراكب متبأ به في هذه الآية. وقوله «انا فتحنك فتحامينا» نزلت قبل فتح مكة بعامين .

وقوله «لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون» واعلن ذلك الاعجاز بالتحدي به في قوله تعالى في شأن القراء وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الى قوله ولن تفعلوا فاجل انهم لا يفعلون ذلك ابدا وكذلك كان كما ينه آتفا في الجهة الثالثة. وكانك بعد فاقرنا في هذه المقدمة قد

صرت قديرا على الحكم فيما اختلف فيه ائمة علم الكلام من ان اعجاز القرآن للعرب هل كان بما بلغه من منتهى الفصاحة والبلاغة وحسن النظم وما احتوى عليه من التكت والخصوصيات التي لا تقف بها عدة. ويزيدها النظر مع طول الزمان جدة. فلا تخطر ببال ناظر من العصور نكتة او خصوصية الاوجد آيات القرآن تتحملها بحيث لا يمكن ابداع ذلك في كلام الاعلام الغيوب وهو مذهب المحققين. ام كان بعرف الله تعالى مشركي العرب عن الاتيان بمثله ولولا ان الله سلبهم القدرة على ذلك لامكن ان يأتوا بمثله لانه مما يدخل تحت مقدور البشر ونسب هذا الى ابي الحسن الاشعري وهو منقول في شرح التفتازاني على المفتاح (١) عن النظام وطائفة من المعتزلة. ويسمى مذهب اهل الصرفة .

والاول هو الوجه الذي اعتمد ابو بكر الباقلاني في كتابه اعجاز القرآن (٢) وابطل ما عداه بما لاحاجة الى التطويل به وعلى اعتباره دون ائمة العربية علم البلاغة وقصدوا من ذلك تفريب اعجاز القرآن على التفصيل دون الاجمال. فجاءوا بما يناسب الكامل من دلائل الكمال .

(١) في محث تعريف الاعجاز في اخر مبحث البياض

(٢) انظر صفحة ١٦ من طبة مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة فاتحة الكتاب



ثبت في السنة الصحيحة من اسمائها فاتحة الكتاب . وتسمى امر القرءان او امر الكتاب .

فاما تسميتها فاتحة الكتاب فهي تسمية واردة في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في احاديث كثيرة . وفاتحة الشيء اوله وهو مشتق من الفتح وهو ازالة حاجز المكان المقصود وتوجيهه ولحقته هاء التانيث فكانت صيغة اسم الفاعل تقتضي ان موصوفها الشيء الذي يزول الحاجز وليس مستعملا في حقيقته بل اطلق الوصف على اول الشيء تشبيها له بالفاتح للباب اذ هو اول داخل منه واول ما يلاقى ما وراء الباب . وكانت هاء التانيث تقتضي ان هذا الاول اعتبر مؤنثا فتعين لمراجعة هذين الامرين ان اطلاق وصف فاتحة على اول الشيء اطلاق فيه ضرب من التاويل والمجاز . واجتابت هاء التانيث لما اريد جعل هذا الوصف كاللقب فالتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية مثل تاء العاقبة والعاقبة وقوله تعالى وما من غائبة في السماء والارض الا في كتاب مبين، ولولا هذا ان الاعتبار ان لم يكن وجه للحاف هاء التانيث بفاتحة لعدم اختصاص هذا الوصف بالموصوف المؤول باعتبار موصوف مؤنث مثل السورة هنا ، فانا وجدناهم يتجرون هذا الوصف على ما هو مذكر في المعنى وكذلك الخاتمة كقول الحريري في المفاتيح الاولى « أدّ تني خاتمة المطاف وهَدّ تني فاتحة الا لطاف » فلذلك تعين ان التاء ليست للتانيث بل للنقل من الوصفية الى الاسمية . وقد صار هذا المركب وهو فاتحة الكتاب علما بالغلبة على هذه السورة ووجه ذلك انها جعلت اول السور في ترتيب القرءان بأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان تجعل هي اول القرءان . وقيل لانها اول ما انزل من

القرءان وهو خلاف الراجح . وازافة سورة الى فاتحة الكتاب اضافة متوسع فيها لان السورة اعم من الفاتحة فالظاهر ان تكون من اضافة الموصوف الى الصفات توسعا وقيل من اضافة العام الى الخاص على ضرب من التوسع سوغه ارادة شهرته بذلك . واما اضافة فاتحة الى الكتاب فازافة حقيقية باعتبار ان المراد من الكتاب بقية الكتاب عدا الفاتحة كما يقول ديباجة التقليد وخطبة التاليف باعتبار بقيته .

وتسميتها امر القرءان او امر الكتاب وردت في السنة وفي كلام السلف فالامر اما بمعنى الاصل والمنشا تشبيها بالوالدة والام أيضا اعلى الشيء ومنه ام الراس قالوا فيوجه تسمية الفاتحة امر القرءان ثلاثوجوه : احدها انها مبدؤة ومفتتحة فكانها اصله ومنشؤة يعني ان اقتتاحه الذي هو وجود اول اجزاء القرءان قد ظهر فيها فجعلت كالام للولدي انها منشؤة . الثاني انها تشتمل على انواع مقاصد القرءان وهي ثلاثة انواع : الشاء على الله الجامع لوصفه بجميع المحامد وتزيهه عن النقص . واثبات تفردة بالالاهية . واثبات البعث . والاوامر والنواهي . والوعد والوعيد . فانه لما توقفت الاوامر والنواهي على معرفة الامر وانه الله الواجب وجوده خالق الخلق . لزم تحفيظ معنى الصفات ولما توقفت تمام الامثال على الرجاء للثواب والخوف من العقاب لزم تحقق الوعد والوعيد والفاتحة مشتملة على هاتين الانواع فان قوله الحمد لله الى قوله يوم الدين حمد وثناء . وقوله اياك نعبد الى قوله المستقيم من نوع الاوامر والنواهي . وقوله صراط الذين الى آخرها من نوع الوعد والوعيد قيل وذكر المنغضوب عليهم والضالين يشير ايضا الى القصص . الثالث انها تشتمل معانيها على جملة معاني القرءان من الحكم النظرية والاحكام العملية فان معاني القرءان اما علوم تقصد معرفتها . واما احكام يقصد منها العمل بها . فالعلوم كالتوحيد والصفات والنبوات والمواعظ والامثال والحكم والقصص . والاحكام العملية اما عمل الجوارح وهو العبادات والمعاملات بين الناس . واما عمل النفس المسمى عمل القلب وهو تهذيب الاخلاق وآداب الشريعة كما تدل عليها معاني الفاتحة بدلالة المقابلة والتضمن والالتزام : فالحمد لله يشمل سائر صفات الكمال التي لاجلها حصر استحقاق الحمد له تعالى لما تدل عليه الحمد لله . من اختصاص جنس الحمد به تعالى واستحقاقه لذلك كما سيأتي . و«رب العالمين» يشمل سائر صفات الافعال وصفات التكوين عند من اثبتها . و«الرحمن

الرحيم» يشمل بعثة الرسل بالشرائع الراجعة للرحمة بالمكلفين . ودملك يوم الدين» يشمل احوال القيامة كلها . واهدنا الصراط المستقيم» يشمل الاحوال الانسانية كلها من عبادات ومعاملات واداب . ووصراط الذين انعمت عليهم» يشير الى احوال الامر الماضية الفاضلة ، و«غير المغضوب عليهم ولا الضالين» يشمل سائر الامم الضالة . فيحصل لقاريء الفاتحة علم اجمالي بما يحتوى عليه القرآن يبعث نفسه الى تطلب التفصيل على حسب التمكن والقابلية ولاجل هذا المعنى جعلت قراءة الفاتحة ركنا في كل ركعة من الصلوات فاطلق عليها اسم ادم بمعنى اعلى الشيء وهو علو معنوي لانها السورة التي جمعت مقاليد اغراضه .

وهذه السورة مكية بما يقرب من الاجماع . وقال كثير انها اول سورة نزلت والصحيح انه نزل قبلها اقرا باسم ربك وسورة المدثر ثم الفاتحة ، وقيل نزل قبها ايضا والقلم وسورة المزمل ، وقال بعضهم هي اول سورة نزلت كاملة اي غير منجمة بخلاف سورة القلم . وقد حقق بعض العلماء انها نزلت عند فرض الصلاة فقرا المسلمون بها في الصلاة عند فرضها وقد عدت في رواية عن جابر بن زيد السورة الخامسة في ترتيب نزول السور وقد علمت ان من العلماء من قال انها اول سورة انزلت . واغراضها قد علمت من بيان وجه تسميتها امر القراء . وانما وضعت سورة الفاتحة في اول القرآن لانها بمنزلة المقدمة والديباجة كما ستعلمه عند تفسير قوله تعالى الحمد لله واذ قد كان العلماء اختلفوا في ان البسملة اي قولنا بسم الله الرحمن الرحيم (١) آية من اول سورة الفاتحة ، او هي آية من اول كل سورة غير براءة ، او ليست بآية من اوائل السور ، فقد تعين ان تكلم عليها من حيث الاحتجاج بها نظرا الى اللولين الاولين وان كانا غير مذهبنا وغير مختارنا . ولا خلاف بين المسلمين في ان لفظ بسم الله الرحمن الرحيم هو لفظ قرآني لانه جزء آية من قوله تعالى في سورة النمل « انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن

(١) البسملة لفظ نحتوه من حروف جملة بسم الله الرحمن الرحيم والفتح هو اخذ حروف من جملة لقصم الاختصار وجعل تلك الحروف كلمة دالة على الجملة الماخوذ منها انظر باب التعتي في المزهر .

الرحيم . كما انهم لم يختلفوا في ان الافتتاح بالتسمية في الامور المهمة ذوات البال اي الشأن جاء الترغيب فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم . ولم يختلفوا في ان البسملة رسمها الصحابة في المصاحف في اوائل السور ما عدا سورة براءة . وانما اختلفوا في ان البسملة هل هي آية من سورة الفاتحة ومن اوائل السور غير براءة بمعنى ان الاختلاف بينهم ليس في كون لفظها من الفاظ القراءان ولكنه في تكرار قرآنيته . فذهب مالك والاوزاعي وفقهاء المدينة والشام والبصرة وقيل باستثناء عبد الله بن عمر وابن شهاب من فقهاء المدينة الى انها ليست بآية من القراءان الا في سورة النمل فانها منها جزء آية . وذهب الشافعي في احد قولييه واحمد واسحاق وابو ثور وفقهاء مكة والكوفة الى انها آية من سورة الفاتحة خاصة . وذهب عبد الله بن المبارك والشافعي في احد قولييه وهو الاصح عنه الى انها آية من اول كل سورة غير براءة . ولم ينقل عن ابي حنيفة فيها شيء . واخذ منه صاحب الكشف وهو من اهل مذهبه انها ليست من السور عند فعه في الذين قالوا بعدم وقوعها في اول السور وهو الصحيح عنه لانه قال بعدم الجهر بها مع الفاتحة في الصلاة الجهرية وكراهة قراءتها في اوائل السور الموصولة بالفاتحة في الركعتين الاولين اه .

اما حجة مذهب مالك ومن وافقه للعلماء فيها مسلكتان احدهما من طريق النظر ، والثاني من طريق الاثر ، فاما طريق النظر فلما كيت فيه مقالة فائقة لابي بكر الباقلاني (١) وتامه ابو بكر بن العربي في كتاب احكام القراءان وعبد الوهاب في كتاب الاشراف : قال الباقلاني : لو كانت التسمية من القراءان لكاف طريق اثبات ذلك اما التواتر او الآحاد والاول باطل لانه لو ثبت بالتواتر كونها من القراءان لحصل العلم الضروري بذلك ولا تمتع وقوع الخلاف فيه بين الامة ، والثاني ايضا باطل لان خبر الواحد لا يفيد الا الظن فلو جعائاه طريقها الى اثبات القراءان لخرج القراءان عن كونها حجة يقينة ولصار ذلك ظنيا

(١) قال ابن العربي في عارضة الاحوذى لم يتكلم ابو بكر الباقلاني من الفقه الا في هذه المسالة خاصة لانها متعانة بالاصول .

ولو جاز ذلك لجاز ادعاء الروافض ان القرآن دخله الزيادة والتقصان والتفسير والتحريف اه . « وهو كلام وجيه والاقيسة الاستثنائية التي طواها في كلامه واضحة لمن له ممارسة للمنطق وشرطياتها لا تحتاج الى الاستدلال لانها بديهية من الشريعة فلا حاجة الى بسطها . وزاد ابن العربي فقال « وكيفك انها ليست من القرآن الاختلاف فيها والقرءان لا يختلف فيه اه » وزاد عبد الوهاب فقال « ان رسول الله بين القرءان بيانا واحدا متساويا ولم تكن عادته في بيانه مختلفة بالظهور والخفاء حتى يختص به الواحد والاثان ولذلك قطعنا بمنع ان يكون شيء من القرءان لم ينقل الينا وابطلنا قول الرافضة ان القرءان حمل حمل وانه عند الامام المعصوم المنتظر فلو كانت البسملة من الحمد لينها رسول الله بيانا شافيا اه »

واما الاستدلال من طريق الاثر فجملة الادلة خمسة الاول ما روى مالك في الموطا عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « قال الله تعالى قسمت الصلاة نصفين بيني وبين عبدي فصفها لي و نصفها لعبدي ولعبدي ما سأل يقول العبد الحمد لله رب العالمين فاقول حمدي عبدي الخ والمراد بالصلاة القراءة في الصلاة ووجه الدليل منه انه لم يذكر بسم الله الرحمن الرحيم . الثاني حديث ابي ابن كعب في الموطا والصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك سورة لم ينزل في التوراة ولا في الانجيل مثالا قبل ان تخرج من المسجد قال بلى فلما قارب الخروج قال له كيف تقرا اذا افتتحت الصلاة قال اجي فقرات الحمد لله رب العالمين حتى اتيت على اخرها » فهذا دليل على انه لم يقرأ منها البسملة . الثالث حديث انس في صحيح مسلم وسنن ابي داود وسنن النسائي انه قال صليت خلف رسول الله وابي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لا في اول قراءة ولا في اخرها . الرابع حديث عائشة في صحيح مسلم قالت كان رسول الله يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين . الخامس ما في سنن الترمذي وسنن النسائي عن عبد الله بن مغفل

قال صليت مع النبي وابي بكر وعمر وعثمان فلم اسمع احداً منهم يقول بسم الله الرحمن الرحيم اذا انت صليت فقل الحمد لله رب العالمين . ومن الدليل لمذهب مالك ومن واقفه عمل اهل المدينة فان المسجد النبوي من وقت نزول الوحي الى زمن مالك صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون واهل العلم ولم يسمع احد قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة الجهرية وهل يقول عالم ان بعض السورة جهر ، وبعضها سر ، فقد حصر التواتر بان النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء لم يجهروا بها .

وحجة الشافعي ومن واقفه اثبات الصحابة البسملية في المصحف على ان البسملة ثبتت في المصحف في اوائل السور مع المبالغة في تجريد القراءة عما ليس منه وقد قال القاضي البيضاوي من ائمة الشافعية انه احتجاج قاصر ونقل عنه انه كتب حاشية على هاته العبارة من تفسيره فقال هذان دليلان يدلان على انها من القراءة لا انها من الفاتحة الا ان ينضم الى الدليل الاول ان تقول في كل محل اثبتت فيه - وينضم الى الدليل الثاني ان تقول عما ليس من القراءة في المحل - والقيدان في حيز المتع ١ هـ . يعني ان القيدين اللذين تعينت زيادتهما في هذين الدليلين ليتم الاستدلال بهما على كون البسملة من الفاتحة هما قيذان ممنوعان من جانب المخالف اذ لا نسلم الاجماع على ان البسملة من القراءة في كل محل اثبتت فيه ولا نسلم الوفاق على تجريد القراءة عما ليس من القراءة في المحل الذي ذكر فيه .

والباء في بسم الله الرحمن الرحيم متعلقة بمحذوف تقديره أقرأ لانها تسرعت لا ابتداء الامور فالتزم حذف متعلقها ايجازا اعتمادا على القرينة ودليل المتعلق هو العمل المشروع فيه ولذلك كان المقدر متعلقا خاصا هو لفظ يدل على ما جعلت التسمية مبداه له دون المتعلق العام كالا ابتداء فضلا عن الكون او الاستقرار لان القرينة الدالة على المتعلق هي الفعل المشروع فيه المبدأ بالبسملة فنعين ان يكون المقدر اللفظ الدال على ذلك الفعل وقد حكى في القراءة قول السحرة بعزة فرعون عند شروعههم في القاء آلات سحرهم . وفي الكشف ان العرب في

الجاهلية كانوا يقولون في ابتداء اعمالهم باسم اللات باسم العزى .

ولان مقصد المبتدئ بالبسملة ان تكون اجزاء فعله مقارنة لبركة اسم الله تعالى فلذلك ناسب ان يقدر متعلق الجار لفظا دالا على الفعل المشروع فيه ولو قدر المتعلق معنى الابتداء لتوهم ان الذي يتيمن له بالاسم العلي هو مبدا الفعل لا غير وان كان التيمن في المبدأ يعد تيمنا في الجميع بحسب العرف لكن التقدير الآخر البق بالادب واقطع لتوهم التقصير في التيمن .

والباء باء الملايسة وهي المصاحبة كما هي في قوله تعالى « ثبت بالدهن » وقولهم بالرفاء والبنين وهذا المعنى هو اكثر معاني الباء واشهرها .

وقد تكلموا على تطويل الباء في البسملة في المصاحف بكلام كله غير مقنع والذي يظهر لي ان الصحابة لما كتبوا المصحف طولوها في سورة النمل للإشارة الى انها مبدا كتاب سليمان فهي المحكي فلما جعلوها علامة على فواتح السور نقلوها برسمها . وتطويل الباء فيها صالح لاتخاذ قوة في ابتداء الغرض الجديد من الكلام بحرف غليظ او ملون .

« والاسم » كلمة يضعها اهل اللغة او يضعها شخص لتدل على ذات او حقيقة فيكون ذكر تلك الكلمة وسيلة لتصور ما وضعت تلك الكلمة له عند مخاطبات والمحاورات .

فاسم الله معناه اللفظ الذي يدل في اللغة على رب العالمين مثل لفظ الجلالة وغيره من الاسماء الحسنى والصفات العلى .

وانما اقحم لفظ اسم بين الباء ولفظ الجلالة في البسملة مضافا الى لفظ الجلالة ولم يقل بالله لان المقصود ان يكون الفعل المشروع فيه شائنا من شؤون اهل التوحيد فهو منسوب الى الاله الذي لا شريك له طالبا من هذا الانتساب التعرض لاعانة الله على ذلك الشأن وضاحه وقبوله عند الله فلما كان المقصود هذا الانتساب كان المناسب ان يكون الشروع في ذلك العمل متصلا بدليل الذات لا بالذات نفسها فلذلك يقحم لفظ اسم في كل ما فيه طلب اعانة مثل اقرا باسم ربك او ما فيه قصد قبول كقوله فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم بآياته مؤمنين

فلا يحسن للشارع في مثل ذلك ان يقول بالله وبهذا يظهر الفرق بين قوله تعالى فسيح باسم ربك العظيم وقوله وسبحه ليلا طويلا فالاول امر بان يقول سبحان الله لان فيه التسييح باسمه تعالى والثاني امر بتزنيه ذات الله عن النقائص فعدى الامر بالتسييح الى ضمير الجلالة مباشرة.

و (الله) اسم الذات الواجب وجوده، المستحق لجميع المحامد واصل هذا الاسم الاله بالتعريف وهو تعريف الاله الذي هو اسم جنس للمعبود مشتق من أله بالتحريك بمعنى عبد فالالاه فيمال بكسر الفاء بمعنى مفعول مثل كتاب اطلقه العرب على كل معبود من اصنامهم لانهم يرونها حقيقة بالعبادة ولذلك جمعوها على آلهة بوزن افعلة وتخفيف الهزمة الثانية مدة . ولما كان واجب الوجود سبحانه هو الاله حقا عند الموحدين منهم في خلال عصور الشرك، او قبل ظهور الشرك هو عند المشركين اعظم الارباب اطلقوا عليه اسم هذا الجنس معرفا بال المهديّة الذهنية فقالوا الاله (الجنس) فصار هذا الاسم بالتعريف مستعملا له سبحانه وتعالى حتى صار بكثرة الاستعمال لا يفهم منه الا هو فصار علما بالغلبة عليه تعالى مثل النجم على الثريا وعابه فلفظ الاله بالتعريف قد يطلق عندهم على غيره تعالى من بقية معبوداتهم لان اصل العلم بالغلبة لا يمنع اطلاقه على غير الغلب عليه وعليه فتكون استفادة ارادة المتكلم من المعرف عند اطلاقه هل اراد تعريف الجنس او تعريف العلمية بالغلبة منوطة بالقرائن وصلوحية السياق فلما غلب اطلاق الاله على رب الارباب عندهم وموجد كل شيء بطريقة التغليب استقوا لمن اسم الجنس علما بزيادة في الدلالة على انه الاولى باطلاق هذا الاسم عليه بعد ان دلوا على تلك الاولوية بالعلمية الغلبة ليعبر الاسم خاصا به غير جائز الاطلاق على غيره على سنة الاعلام الشخصية وحذفوا الهزمة . من الاله لكثرة استعمال هذا اللفظ عند الدلالة عليه تعالى . و (الرحمان الرحيم) وصفان مشتقان من رحم دالان على المبالغة في صفّة الرحمة اي تمكنها وتعلقها بكثير من المرحومين وانما الخلاف في طريقة استفادة المبالغة منهما وهل هما مترادفان في الوصف بصفّة الرحمة او بينهما فارق ، والذي يستخلص من

كلام المحققين ان الرحمان صفة مشبهة مثل غضبان وان الرحيم صيغة مبالغة فالرحمان يدل على ان الرحمة صفة ذاتية لله تعالى فقتضي انها تتعاق بال مخلوقات دون مراعاة جزاء عن عمل.

والرحيم تدل على كثرة تعلق الصفة باصناف المرحومين في الدنيا باطراد ، وفي الآخرة على حسب الاستعداد .

واسم الرحمة موضوع في اللغة العربية لركة الخاطر وانعطافه نحو الحيي بحيث تحمل من اتصف بها على الرفق بالمرحوم والاحسان اليه ودفع الضر عنه واعااته على المشاق فهي من الكيفيات النفسانية لانها انفعال ولتلك الكيفية اندفاع يحمل صاحبها على افعال وجودية بقدر استطاعته وعلى قدر قوة انفعاله فوصف الله تعالى بصفات الرحمة في اللغات ناشيء على مقدار عقائد اهاها فيما يجوز على الله ويستحيل وكان اكثر الامم مجسمة ثم يجيء ذلك في لسان الشرائع تعبيراً عن المعاني العالية باقصى ما تسمح به اللغات مع اعتقاد تنزيه الله عن اعراض المخلوقات بالدليل العام على التنزيه وهو قوله ليس كمثله شيء فاهل الايمان اذا سمعوا او اطلقوا وصفي الرحمان الرحيم لا يفهمون منه حصول ذلك الانفعال الملحوظ في حقيقة الرحمة في متعارف اللغة العربية لسطوع ادلة تنزيه الله تعالى عن الاعراض بل انما يراد بهذا الوصف في جانب الله تعالى اثبات الغرض الاسمي من حقيقة الرحمة وهو صدور آثار الرحمة من الرفق واللطف والاحسان والاعانة لان ما عدا ذلك من القيود الملحوظة في مسمى الرحمة في متعارف الناس لا اهمية له لولا انه لا يمكن بدونه حصول آثاره الا ترى ان المرء قد يرحم احدا ولا يملك له نفعا لعجز او نحوه وقد اشار الى ما قلناه ابو حامد الغزالي في المقصد الاسنى بقوله « الذي يريد قضاء حاجة المحتاج ولا يقضيها فان كان قادرا على قضائها لم يسم رحيماً اذ لو تمت الارادة لوفى بها وان كان عجزاً فقد يسمى رحيماً باعتبار ما اعتوره من الرحمة والركة ولكنه ناقص »

وعلى رعي هذه القاعدة فقد شاع ورود اشكال في وجه ارداف وصفه الرحمان بوصفه بالرحيم مع ان شان اهل البلاغة اذا اجروا وصفين من معنى واحد على

موصوف في مقام الكمال ان يرتقوا من الاعم الى الاخص ومن القوي الى الاقوى كقولهم شجاع باسل وجواد فياض وعالم تحرير وخطيب مصقع وشاعر مفلق وقد رايت للمفسرين في توجيه الارتفاع من الرحمان الى الرحيم اجوبة كثيرة مرجعها الى اعتبار الرحمان اخص من الرحيم فتعقيب الاول بالتسائي تعميم بعد خاص ولذلك كان وصف الرحمان مختصا به تعالى وكان اول اطلاقه مما خصه به القراء على التحقيق بحيث لم يكن التوصيف به معروفا عند العرب كما سيأتي . ومدلول الرحيم كون الرحمة كثيرة التعلق اذ هو من املة المبالغة ولذلك كان يطلق على غير الله تعالى كما في قوله تعالى في حق رسوله « بالمشؤنين رؤوف رحيم » فليس ذكر احدى الصفتين بمغن عن الاخرى وتقديم الرحمان على الرحيم ان الصيغة الدالة على الاتصاف الذاتي اولى بالتقديم في التوصيف من الصفة الدالة على كثرة متعلقاتها .

وقد ذكر جمهور الائمة ان وصف الرحمان لم يطلق في كلام العرب قبل الاسلام، وان القراء ان هو الذي جاء به صفة الله تعالى فلذلك اختص به تعالى حتى قيل انه اسم له وليس بصفة واستدلوا على ذلك بقوله تعالى « وادا قيل لهم اسجدوا للرحمان قالوا وما الرحمان » وقال « وهم يكفرون بالرحمان »

قوله تعالى (الحمد لله) الشان في الخطاب بامر مهم لم يسبق للمخاطب به خطاب من نوعه ان يستأنس له قبل القاء المقصود وان يهيا لتلقيه وان يشوق الى سماع ذلك، وتراض نفسه على الاهتمام بالعمل به، ومظهر ذلك الارتياض هو التفرغ للتلقي بالتخلي عن كل ما شانه ان يكون عائقا عن الانتفاع بالهدى . من عناد ومكابرة او امتلاء العقل بالمعارف الضالة فان النفس لا تكاد تنتفع بالعظات والنذر . ولا تشرق فيها الحكمة وصحة النظر . ما بقي يخالجها العناد والبهتان. وتذاخر برشدها ترغأت الشيطان، فلما جعل الله هذه السورة اولى سور الكتاب المجيد بتوفيق النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم آتينا به الله تعالى قراء كتابه وفاتحي . مصحفه الى احوال هذه التزكية النفسية بما لفنهم من ان يتدبروا بالمناجاة التي تضمنتها سورة الفاتحة من قوله ابان تعبد الى آخر السورة فانها تضمنت

اصولا عظيمة اولها التخلي عن التعطيل والشرك بما تضمنه اياك نعد . الثاني التخلي عن خواطر الاستغناء عنه بالتبرى من الحول والقوة تجلا عظمته بما تضمنه واياك نستعين . الثالث الرغبة في التحلي بالرشد والاهتداء بما تضمنه اهدنا الصراط المستقيم . الرابع الرغبة في التحلي بالاسوة الحسنة بما تضمنه صراط الذين انعمت عليهم . الخامس التهمم بالسلامة من الضلال الصريح بما تضمنه غير المغضوب عليهم . السادس التهمم بسلامة تفكيرهم من الاختلاط بشبهات الباطل الموه بصورة الحق وهو المسمى بالضلال لانه خطأ الطريق المقصود بما بما تضمنه ولا الضالين . وانت اذا افتقدت اصول نجاح المرشد في ارشاده والمسترشد في تلقيه على كثرتها وتفاصيلها وجدتها عاكفة حول هذه الاركان الستة . فكن في استقصائها لبيبا . وعسى ان ازيدك من تفصيلها قريبا . وان الذي لقن اهل القراءان ما فيه جماع طرائق الرشد بوجه لا يحيط به غير علام الغيوب ، لم يهمل ارشادهم الى التحلي بزيينة الفضائل وهي ان يقدروا النعمة حق قدرها بشكر النعم بفاهاهم كيف يتوجون مناجاتهم بحمد واهب العقل ومانح التوفيق ، ولذلك كان افتتاح كل كلامهم بالتحميد . سنة الكتاب المجيد ، فسورة الفاتحة بما تقرر منزلة من القراءان منزلة الديباجة للكتاب ، او المقدمة للخطبة وهذا الاسلوب له شان عظيم في صناعة الادب العربي وهو اعون للفهم وادعى للوعي .

وقد رسم اسلوب الفاتحة للمنشئين ثلاث قواعد للمقدمة . القاعدة الاولى ايجاز المقدمة لئلا تمل نفوس السامعين بطول انتظار المقصود وهو ظاهر في الفاتحة وليكون سنة للخطباء فلا يطيلوا المقدمة كيلا ينسبوا الى العي ومن هذا يظهر وجه وضعها قبل السور الطوال مع انها سورة قصيرة . الثانية ان تشير الى الغرض المقصود وهو ما يسمى براعة الاستهلال لان ذلك يهيئ السامعين لسماع تفصيل ما يسرد عليهم فيتأهبوا لتلقيه وفيه سنة للخطباء ليحيطوا باغراض كلامهم وقد تقدم بيان اشتمال الفاتحة على هذا عند الكلام على وجه تسميتها امر القراءان . الثالثة ان تكون المقدمة من جوامع الكلم وقد بين ذلك علماء البيان عند ذكرهم

المواضع التي ينبغي للمتكلم ان يتائق فيها. الرابع ان تفتح بحمد الله .

ان القراء انزل هدى للناس وتبيناً للأحكام التي بها اصلاح الناس في عاجلهم وآجلهم ومعاشهم ومعادهم ولما لم يكن لنفوس الامة اعتياد بذلك لزم ان يهيا مخاطبون بها الى تلقيها ويعرف تهيوهم باظهارهم استعداد النفوس بالتخلي عن كل ما من شأنه ان يعوق عن الاتضاع بهاته التعاليم النافعة وذلك بان يجردوا نفوسهم عن العناد والمكابرة ، وعن خلط معارفهم بالاغلاط الفاقرة . فلا مناص لها قبل استقبال تلك الحكمة والنظر من الاسام بميسم الفضيلة والتحلية عن السفاسف الرذيلة . فالفاتحة تضمنت مناجاة للخالق جامعة التنزه عن التعطيل والالحاد والدهرية بما تضمنه قوله « ملك يوم الدين » وعن الاشراك بما تضمنه « اياك نعبد واياك نستعين » وعن المكابرة والعناد بما تضمنه « اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم » فان طلب الهداية اعتراف بالاحتياج الى العام ووصف الصراط بالمستقيم اعتراف بان من العلم ما هو حق ومنه ما هو مشوب بشبه وغلط ومن اعترف بهذين الامرين فقد اعد نفسه لاتباع احسنهما . وعن الضلالات التي تعتري العلوم الصحيحة والشرائع الحققة فذهب بفائدتها وتنزل صاحبها الى دركة اقل مما وقف عنده الجاهل البسيط وذلك بما تضمنه قوله « غير المغضوب عليهم ولا الضالين » كما اجملناه قريبا ولاجل هذا سميت هاته السورة امر القراء ان كما تقدم . ولما لقن المؤمنون هاته المناجاة البديعة التي لا يهتدي الى الاحاطة بها في كلامه غير علام الغيوب سبحانه قدم الحمد عليها ليضعه المناجون كذلك في مناجاتهم جريا على طريقة بلغاء العرب عند مخاطبة العظماء ان يفتتحوا خطابهم اياهم وطلبتهم بالثناء والذكر الجميل . قال امية ابن ابي الصلت :

أذكر حاجتي امر قد كفاني حيّاؤك ان تيمتك الحياء

اذا اننى عليك المرء يوما كفاه عن تعرضه الثناء

فكان اقتتاح الكلام بالتحميد سنة الكتاب المجيد لكل بليغ محيد . فلم يزل البلغاء من يومئذ يلعبون كل كلام نفيس لم يشتمل في طالع على الحمد بالابتر اخذا من حديث كل امر ذي بال لا يتدا فيه بالحمد لله فهو ابتر .

والحمد هو الشاء على الوصف الجميل الاختياري سواء اكان من الافعال كالكرم
 واغائة الملهوف وتسمى القواضل ام كان من الغرائز كالشجاعة وسعة الخلق وتسمى
 الفضائل . فالحمد ذكر باللسان ولا يعترضك اشكال كون الله تعالى حامدا لنفسه مع
 التنزه عن اللسان ومع كونه حامدا نفسه في الازل فلا يكون بالقول لان ذلك
 مدفوع بان المراد باللسان الكلام عبر به لاننا الآلة لذلك في المتعارف فالحمد
 بالكلام النفسي يقدر ثناء لانه سيكون مدلول كلام لفظي او انشاء او نحوها عندما
 يبلغ للملائكة او البشر بعد ايجادهم . على ان المفهومات اللغوية وضعت للمتعارف
 بين المتواضعين على اللغة واطلاقها على الصفات الالهية ومتعلقاتها انما هو بالتقريب
 بغاية المستطاع كما قدمناه في الرحمان .

فان قلت لماذا وقع الاهتمام بالحمد مع ان ذكر اسم الله تعالى اهم فكان
 الشأن تقديم اسم الله تعالى فيقال لله الحمد قلت قدم الحمد لانه حمد على نعمة تنزيل
 القرآن الذي فيه صلاح الدارين فذلك المنة من اكبر ما يحمد الله عليه من جلائل
 صفات الكمال لا سيما وقد اشتمل القرآن على كمال المعنى واللفظ والغاية فكان
 خطورة عند ابتداء سماع انزاله او ابتداء تلاوته مذكرا بما لمنزله تعالى من الصفات
 الجميلة وذلك يذكر بوجود حمده ، وان لا يغفل عنه فكان المقام مقام الحمد لا
 محالة فلذلك قدم ثم ان ذلك الاهتمام تأتى به اعتبار الاهتمام بتقديمه ايضا على
 ذكر الله تعالى اعتدادا باهمية الحمد العارضة في المقام وان كان ذكر الله اهم في نفسه
 لان الاهمية العارضة تقدم على الاهمية الاصلية لانها امر يقتضيه المقام والحال ،
 والآخر يقتضيه الواقع والبلاغة هي المطابقة لمقتضى الحال والمقام . ولان ما
 كان الاهتمام به لعارض هو المحتاج للتشبه على عارضه اذ قد يخفى بخلاف
 الامر المعروف المقرر فلا فائدة في التشبه عليه بل ولا يفيد التشبه على
 غيره .

ثم ان جملة الحمد لله جملة خبرية اصلية لانها تستعمل اخبارا تقول لمن الحمد ؟
 الحمد لله . واستعملت في انشاء المتكلم بها ثناء على الله كما يراد من الخبر انشاء

التحسر والتحزن في نحو قوله تعالى اني وضعتها اثشى وقول الشاعر . هواي
مع الركب اليمانيں مصعد البيت . وهو استعمال كنائي . فجملة الحمد لله هنا خبر
مستعمل في انشاء المتكلم الحمد لله فيكون المقصد الاصلي هو الانشاء . والعدول
الى الاخبار لما يتأتى بواسطة الاخبار من الدلالة على تعريف الجنس وانحصاره
بلام الاختصاص والدلالة على الثبات والاستقرار وكلها دقائق من علق البلاغة
النفس ، ووجه التلازم بين الاخبار عن حمد الناس لله السني هو المفاد الاصلي
لجملة الحمد لله وبين انشاء المخبر بها حمد الله كما هو مقصوده ان المخبر عن حمد
الناس له تعالى لا جرم انه مشيء ثناء عليه بذلك وكون المعنى الاتسرامي في
الكناية هو المقصود دون المعنى المطابقي اظهر منه في اعتبار الخبرية المحضة لما
عهد في الكناية من انها لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة الاصل معه وقال
جماعتهم ايمة اللغة أن جملة الحمد لله انشاء لا اشعار له بالخبرية يعنون انها من
الصيغ التي تقلتها العرب من الاخبار الى انشاء الثناء كما قلقت صيغ العقود وافعال
المدح والذم اي نقلا مع عدم امارة المعنى الخبري في الاستعمال فانك قد
تقول الحمد لله جوابا لمن قال لمن الحمد او احمد ولكن تمهد المعنى الاصلي
ضعيف محتاج الى القرينة .

والحق الذي لا محيد عنه ان الحمد لله خبر مراد منه الانشاء فالقصد هو
الانشائية لا محالة وعدل الى الخبرية ليتمكن تحمیل جملة الحمد من الخصوصيات
ما يناسب جلالة المحمود بها من الدلالة على الدوام والثبات والاستعراق
والاختصاص والاهتمام وشيء من ذلك يمكن حصوله بصيغة انشاء نحو حمد الله
او احمد الله حمدا .

(رب العالمين) وصف لاسم الجلالة فانه بعد ان اسند الحمد لاسم ذاته
تعالى تسبها على الاستحقاق الذاتي عقب بالوصف الرب ليكون الحمد متعلقا
بذلك الوصف لان وصف المتعلق متعلق ايضا ، وليؤذن باستحقاقه الوصفي ايضا
للحمد كما استحقه بذاته وذلك لان في تعليق الحكم على وصف ايذانا بالعليّة
وهذا الايذان مستفاد لامن الكلام بمعونة المقام فانه لما كان في ذكر الوصف غنية
عن ذكر الموصوف لا سيما اذا كان الوصف منزلا منزلة الاسم كوصافه تعالى

وكان في ذكر لفظ الموصوف ايضا غنية في التيسر على استحقاق الحمد المقصود من الجملة ، عَلِمْنَا ان المتكلم ما جمع بينهما الا وهو يشير الى ان كِلَا مدلولي الموصوف والصفة جدير بتعليق الحمد به فذلك مستفاد من كيفية تركيب اللفظ والدول عن مقتضى الظاهر .

والرب السيد المالك وجمعه ارباب قال تعالى آرباب متفرقون وهو جمع على خلاف القياس لان قياس امثاله أَفْعُل بضم العين لكنهم عاملوه معاملة معتل العين لانه شابهه بالتضعيف والاشهر في اطلاق الرب ان يراد به المالك والسيد ، وهو هنا مالك اهم الشؤون وهو الخلق والتدبير وما به قوام البقاء .

« والعالمين » جمع عالم مِمَّا ألحق بجمع المذكر السالم والعالم الجنس من اجناس الموجودات وقد بنته العرب على وزن فاعَل بفتح العين وهذا البناء مختص بالدلالة على الآلة غالبا كخاتم وقالب وطابع فجعلوا العوالم لكونها كآلة للعلم بالصانع او لكونها كآلة للعلم بالحقائق بمنزلة الآلة ولقد ابدع العرب في اللطيفة اد بنوا اسم جنس الحوادث على وزن فاعل لهذه النكتة .

والعالم اسم لذوي العلم او لكل جنس يعلم به الخالق يقال عالم المَلِك عالم النبات وليس اسما لمجموع ما سواه تعالى بحيث لا يكون له اجزاء فيمتنع جمعه وقيل يطلق على مجموع تلك الاجناس ايضا والحق انه لا يطلق لفظ العالم مفردا الا اذا اضيف الى الجنس يقال عالم الانس عالم الحيوان عالم النبات فتعريفه باللام هنا لقصد الاستغراق جمعه لقصد التخصيص على تعدد الاجناس وان ذلك هو مصب الاستغراق . فالمعنى ان الله مالك جميع الاجناس ومن تلك الاجناس جنس الاصنام الا ترى قوله تعالى فرعون وما رب العالمين قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين .

(الرحمان الرحيم) اجراء هذين الوصفين العليين على اسم الجلالة بعد وصفه بانه رب العالمين لمناسبة بليغة لانه بعد ان وصف بما هو مقتضى استحقاقه الحمد من كونه رب العالمين اي مالك شؤونهم كلها من الخلق والتدبير ناسب ان يتبع ذلك بوصفه بالرحمان اي الذي الرحمة وصف ذاتي له تصدر عنه آثاره

بعموم واطراد على ما تقدم في الكلام على البسمة فلما كان ربا للعالمين وكان المربوبون ضعفاء كان احتياجهم للرحمة واضحا فالربوبية نعمة والنعمة قد تحصل بضرب من الشدة والادى فاتبع ذلك بوصفه بالرحمان تنبيها على ان تلك النعم الجلية وصلت الينا بطريق الرفق واليسر وقي الحرج ولان من طرق ابلاغ المربوب الى كماله ما قد يظنه المربوب غير رحمة لما يبد وفي بادية رايه من عدم ملائمة ومن اشمئزاز وهو ضروب التكليف والزواجز فبه بالوصف بالرحمان على ان تلك رحمت عند التأمل الصادق فان التكليف غايتها حصول الملائم عاجلا وآجلا والزواجز والحدود ونحوها غايتها اقلع المرتكب عن العود الى مثل تلك المفاصد المضرة واتعاط غير به عن الوقوع في امثاله كما قال تعالى ولكم في القصاص حياة فمعظم تدبيرة تعالى بنا هو رحمت ظاهرة كالتمكن من الارض وتيسير منافعها ومنه ما رحمته باعتبار مآله مثل التكليف الراجعة الى منافعا كالطهارة وبث مكارم الاخلاق ومنها ما منفعته للجمهور فتبعتها رحمت الجميع لان في رحمة الجمهور رحمة بالبقية في انتظام الاحوال كالزكاة والزواجز من العقوبات .

واما اتباع الرحمان بالرحيم فقد مضى القول فيه مستوفى عند الكلام على البسمة ونزید هنا ما هو بهذا المقام اعلق وهو ان التحميد اولى بالنص على مظهر الصفتين لقصد ان يستوعب الحمد عليهما فكان مقام الحمد اجدر بذكرهما من مقام التسمية لان التسمية لمجرد التيمن والحمد لاجل النعمة ووصف الرحيم مؤذن بكثرة تعلق الصفة بالرحومين .

(ملك يوم الدين) وصف رابع لاسم الجلالة ومعناه صاحب الحكم في يوم الجزاء وهو يوم القيامة وما يتبعه من داري ثواب وعقاب . وعندى ان اتباع الاوصاف الثلاثة المتقدمة فانه لما وصف الله تعالى بانه رب العالمين الرحمان الرحيم فكان ذلك مفيدا لما قدمناه من التنبيه على الاستقلال بالتصرف بالمربوبين في سائر احوالهم ثم التنبيه بان جميع تصرفه تعالى في جميع تلك الاكوان والاطوار هو تصرف رحمة عند المتبصر وكان من جملة التصرفات تصرفات الامر والنهي المعبر

عنها بالتشريع الراجعة الى حفظ مصالح الناس عامة او خاصة وكان معظم تلك التشريعات مشتملا على اخراج المكلف عن داعية هواه الذي يلائمه اتباعه . وفي نزع عنه ارغام له ومشقة خيف ان تكون تلك الاوصاف المتقدمة في طالعة كتاب الشريعة خففا عن المكلفين عبء العصيان لما امروا به ومشيئا لاطماعهم في العقو عن استخفافهم بذلك وان يمتلكهم الطمع فيعتمدوا على ما علموا من الربوبية والرحمة المؤكدة فلا يخشوا غائلة الاعراض عن التكاليف. لذلك كان من مقتضى الكلام وهو مقام افتتاح كتاب الشريعة وقصد اشتمال سورة الفاتحة على المقاصد المشتمل عليها الكتاب المجيد تعقيب ما تقدم بذكر انسابه صاحب الحكم في يوم الجزاء يوم تجزى كل نفس بما كسبت وذلك اكمل للرحمة لان الجزاء على الفعل سبب في الامثال والاجتناب . فالشرعة جاءت رحمة لنا لحفظ مصالح العالم واحيط ذلك بالوعد والوعيد وجعل مصداق ذلك الجزاء يوم القيامة . ولان كثيرا من الضالين اذا جاءتهم العظات وصموا عنها يفرهم حسن حالهم في الدنيا فيخالون ان الله راض عنهم . وانما بهم لهم الله في الدنيا استدراجا لهم كما قال تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملئ لهم وبكسر ذلك قديكون حال بعض المؤمنين الطيعين . فاعلم الله تعالى في طالعة كتابه بان عقابه وثوابه انما يظهر ان يوم الدين ولذلك اختير هنا وصف المليك المودن باقامة العدل وعدم الهوادة فيه .

وقوله تعالى ملك قرأه الجمهور بغير الف بين الميم واللام وقرأه عاصم والكسائي مالك فالاول صفة مشبهة والثاني اسم فاعل وكلاهما مشتق من ملك فأصل مادة ملك في اللغة ترجع تصاريفها الى معنى الشد والضبط وقولون ملك بمعنى حكم وبمعنى استطاع وبمعنى غلب ، فالملك بفتح الميم وكسر اللام هو اكبر حاكم في قوم او قطر بحيث يتصرف في عموم احوالهم ولذلك هو من اتصف بملك شيء قراءة ملك بدون الف تفيد معنى تشييه عموم حكم الله وقدرته في يوم القيامة بتصرف الملك المعروف للمخاطبين والله تعالى هو الملك على الحقيقة ولذلك ورد في الحديث انه تعالى يقول يوم القيامة « انا الملك اين ملوك الارض » وازافة ملك الى يوم الدين حقيقة . واما اضافة مالك الى يوم الدين فازافة على معنى في والمعنى هو مالك في يوم الجزاء وحذف مفعول مالك لقصد العموم

اي مالك الامر كله في يوم الجزاء ثم اضيف الى ظرفه . ويوم الدين يوم القيامة ومبدا ما لايزال من الدار الآخرة فالدين هنا بمعنى الجزاء يقال دانه يدينه دينا اذا جازاه . وازافة يوم الى الدين تشعربان الجزاء واقع في ذلك اليوم فانه مظهر الوقت الذي اخرا الجزاء بالثواب والعذاب اليه ، واماما يجعل من الجزاء في الدنيا كالمغفرة لصاحب الحج المبرور وكاقامة الحد على مستوجه فذلك بشاير او زواجر وكذلك ما يصيب الامم من العذاب في الدنيا على طغيانهم او أذاهم للرسل فذلك كله امارات قد تحصل وقد تتخلف ولا يعلم موثراتها واثارها ومقتضياتها وما قد يدفعها او يوخرها الا الله لحقاء الاسباب وما يمانعها من الموانع فاما جزاء يوم الدين فمضبوط ومطرود فقد اخذ الله قوم فرعون بالسنين وتقص من الثمرات واخذ قريشا بسنين كسني يوسف وانزل لبني اسرائيل المن والسلوى وقال في شان قريش وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وكل ذلك لم يدفع عنهم الجزاء في الآخرة .

وقد اتبع اسم الجلالة باربعة اوصاف وربت ترتيبا لوحظ فيه تمام المناسبة اذ ابتدئ منها بالوصف الظاهر تعلقه بسائر المخلوقات وهو وصف الربوبية المتضمن اليجاد والامداد ، ثم تبي بالوصف الذي به استقامة حال المخلوقات وهو وصف الرحمان الرحيم كما تقدم ، ثم اتبع بوصف ملك يوم الدين المنبئ بصفة العدل في الجزاء اذ به يظهر كمال تلك النعم الماضية لانه به وبابلاغه ينزجر المفسد عن افساد نظام المخلوقات وبه وبالعلم به يزداد الصالح من صلاحه . ولما كان حمد الموصوف بهذا الوصف مؤذنا بان للوصف مدخلا في البعث على الحمد وانما يظهر ذلك بالنسبة الى المؤمنين ناسب الاتيان به في آخر الاوصاف بالنسبة الى الحمد وبالنسبة الى كون متعلقه مكملا تعلقات بقية تلك الصفات المذكورة قبله فان وصفه بملك يوم الدين تكملة لاجراء الاوصاف السابقة لانه بعد ان وصف بانه رب العالمين ثم وصف بالرحمان الرحيم ثم وصف بانه ملك يوم الدين وهو ابلغ وصف في باب صفات الملوك فانهم كانوا اذا ارادوا المبالغة في قوة السلطان قالوا ملكت الملوك (شاهان شاه) وملك الزمان وملك الدنيا (شاه جهان) فكان وصف ملك يوم الدين فائقا ذلك كله لان يوم الدين هو مبدا العالم الابدي وفيه تجتمع جميع الامم من وقت ابتداء خلق العالم للحساب على

جميع الاعمال التي اتوا بها في مدة العالم الديوي، فمالك يوم الدين هو مالك جميع العوالم ماضيها ومستقبلها قال تعالى « لمن الملك اليوم لله الواحد القهار » وقريب منه قراءة مالك يوم الدين، مع ما في ذكر لفظ الدين دون نحو يوم القيامة او يوم الحشر من الاشارة الى اقامة قسطاس العدل فان جزاء المحسن على احسانه والمسيء باساءته امر محمود عند اهل العقول يحترف به حتى المجزي بالسوء ان كان منصفامن نفسه لما فيه من العدل .

ثم ان اجراء هذه الاوصاف لله يشير الى تحليل استحقاقه الحمد واختصاصه به مما دلت عليه لامر الاختصاص مع تعريف الجنس كما تقدم لان اقتران ما يدل على وصف غير مسوق للتميز يشعر ذلك الاقتران بقصد تحليل ذلك الحكم . فالحكم هو مضمون جملة الحمد وهو المعلن واما انشاء الحامدين فوق مستفاد من لازم الحكم وليس هو المعلن بالصفات .

(اياك نعبد) لما سطر للمؤمنين ما به يحمدون الله اكمل محامدة اُرَوا هنا كيف يشرعون في المناجاة شكرا لله تعالى وتمجيد له فجملة اياك نعبد استئناف انتقلوا به من غرض الى غرض والمنتقل اليه هو المقصود الاصلي فان مفاتحة العظماء بالتمجيد قبل الخطاب سنة عربية كقولهم أُبَيَّتَ اللعن .

واعلم ان العدول عن طريقة الغيبة التي ابتدئ بها الكلام من قوله الحمد لله الى هنا وانتقل الى طريقة الخطاب في قوله اياك نعبد . من افانين كلام العرب وهو الملقب بالالتفات عند علماء البلاغة وهو الانتقال من طريق التكلم او الخطاب او الغيبة الى طريق غيرة من هذه الثلاثة في مقام واحد وتسميته بالالتفات تسمية ادبية تشبيها لانتقال الكلام من تعبير الى آخر بانتقال النظر من ذات الى اخرى . وهو من آثار تفنن الذهن ان ينتقل من الاسلوب الظاهر الى غيرة مع اتساق المعنى . وايضا فقلل الكلام من اسلوب الى اسلوب تجديد لنشاط السامع فسماء السكاكي يرى الارواح . والعبادة غاية التذلل والخضوع وفعلها عبد يعبد كعصر ويقال عبد اي ذلل ومنه طريق معبد اي مطروق للسابلة حتى تذلل ارضه كما قال طرفة « فوق مَور معبد » (١)

(١) بعض بيت من مملقته وهو :

وغليفا وغليفا فوق مور مسد

تباري عتاقا ناجيات وابيت

ثم خصصها العرف اللغوي بالخضوع والتذلل بالفعل او القول لذات معتقدة الوهيتها ومؤمن بها فهي اخص من مطلق الخضوع والتذلل والفرق بينها وبين مطلق التذلل عند كل قوم بحسب اصطلاحهم فرب فعل يعد عبادة عند قوم وهو لا يعد عند آخرين .

والعبادة في الشرع اخص فعرّف بانها فعل أو قول ما يرضي الرب من خضوع وامثال واجتناب مثل الصلاة والصيام وتسيح الله وتحميده وقال الفخر في تفسير سورة الذاريات « هي تعظيم امر الله والشفقة على الخلق وهذا المعنى هو الذي اتفقت عليه الشرائع وان اختلفت في الموضع والهيئة والقلّة والكثرة » فهي بهذا التفسير تشمل الامثال لاحكام الشريعة كلها الا ان الفقهاء اصطلاحوا على تخصيص اسم العبادة بنوع من الافعال التكليفية وهو ما لا حق فيه للناس ابتداء .

واعلم ان من اهم المباحث البحث عن سر العبادة وتأثيرها وسر مشروعيتها وذلك ان الله تعالى خلق هذا العالم ليكون مظهراً لكمال صفاته تعالى وهي الوجود والعلم والقدرة ، وجعل قبول الانسان للكمالات التي بقياسها يعلم نسبة مبلغ علمه وقدرته من علم الله تعالى وقدرته ، وادع فيه الروح والعقل اللذين بهما يزداد التدرج في الكمال ليكون غير قانع بما بلغه من المراتب في اوج العمران والمعرفة ، وارشد هدها الى ما يستعين به على مرامه ليحصل بالارتقاء العاجل رقي آجل لا يضمنحل ، وجعل استعداده لقبول الخيرات كلها عاجها وآجلها متوقفاً على التلقين من الرسل الموحى اليهم باصول الفضائل . ولما توقف ذلك على مراقبة النفس في نفعاتها وشرذاتها وكانت تلك المراقبة تحتاج الى تذكّر المجازي بالخير وضده ، شرعت العبادة لتذكّر بذلك المجازي لان عدم حضور ذاته واحتجابها بسبحات الجلال يسرب نسيانه الى النفوس . كما ان الله جعل نظام الانسان في هذا العالم متعلّق الارتباط بين افراده فامرهم بلزوم آداب المعاشرة والمعاملة لئلا تفسد الارض . وبمراقبة الدوام على ذلك ايضا شرعت العبادة لتذكّر به على ان في ذلك التذكّر دوام الفكر في الخالق وسؤونه وفي ذلك تخلّق

بالكمالات تدرجاً . فظهر ان العبادة هي طريق الكمال الذاتي والاجتماعي مبداً ونهاية وبه يتضح معنى الحصر في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الآيل الى معنى ما خلقت الجن والانس الا لينتظم امرهم وذلك لوقوفهم عندما تحدد لهم من الاوامر والنواهي وهو العبادة . فالعبادة على الجملة لا تخرج عن كونها محققة للمقصد من الخلق وعلته لحصوله عادة ولما كان سر الخلق والغاية منه خفية الادراك عرفنا الله تعالى اياها بمظهرها وما يحققها جمعاً لعظيم المعاني في جملة واحدة وهي جملة الاليعبدون .

وتقديم المفعول في «اياك نعبد» لارادة الاختصاص وهو الحصر اي لا نعبد غيرك وقد اتفق ائمة البلاغة على ان تقديم المفعول على عامله يفيد اختصاص الفعل به غالباً والا افاد مجرد الاهتمام ولم يشذ عن ذلك الا بعض النحاة والحصر حقيقي فان المؤمن يخص العبادة بالله تعالى . وضمير نعبد عائد الى جماعة المؤمنين الذين منهم تالي هذه الآية لانها انزلت ليحمد المؤمنون ربه بهاته المحامد العظيمة . وفي العدول عن ضمير المتكلم الواحد الى ضمير المتكلم المشاركون تلقين لاعتزاز المسلمين بجماعتهم فيه اغاضة المشركين بان المسلمين صاروا في عزة ومنعة وايضا فذكر تعدد العابدين أعرق في الدلالة على عظمة المعبود بوفرة المخلصين له وكثرة عبيده .

(واياك نستعين) جملة مطووفة على جملة اياك نعبد وانما لم تفصل للإشارة الى حضور الفعلين جميعاً في ارادة المتكلمين بهذا التخصيص اي نخضك بالاستعانة ايضاً مع تخصيصك بالعبادة . والاستعانة طلب العون والعون والاعانة تسهيل فعل شيء يشق ، بإعداد طريق تحصيله كاعارة آلة ، او مشاركة فعل البدن كالحمل والقود ، او يقول كالارشاد والتعليم ، او بمال كدفع المغرم . والمقصود هنا الاستعانة على الافعال المهمة كلها التي اعلاها تلقى الدين وكل ما يعسر على المرء تذليله من توجيهات النفوس الى الخير وما يستتبع ذلك من تحصيل الفضائل .

فالماؤمن يسعى لتحصيل الخير والكمال باعماله ويستعين الله على تيسيره عليه وبعث الهمة في نفسه وكف الموانع القاهرة ، وقرينة هذا المقصود رسمه في فاتحة الكتاب ووقوع التخصيص بالاعانة عقب التخصيص بالعبادة ، فلذلك حذف

متعلق نستعين الذي حقه ان يذكر مجرورا بعلی وقد افاد هذا الحذف إيهام عموم الاستعانة المقصورة على الطلب من الله ناديا معه تعالى . فالحصر المستفاد من تقديم المعمول في قوله وإياك نستعين حصر ادعائي لعدم الاعتداد بالاستعانات غير المهمة . ولكون هذا الحصر نوعا آخر جعل الفعل الدال عليه مستقلا بمعموله تبيها على اختلاف مفاد الفعلين ولولا ذلك لقلل إياك نعبد ونستعين فلذلك اعيد ذكر مفعول نستعين مع امكان الاستغناء عنه بتقديمه في قوله إياك نعبد . ويشيد هذا القصر تعريضا بالمشركين وبرائة من صنيعهم فقد كانوا يستعينون بآلهتهم ومن ذلك الاستسار بالازلام الموضوعة عند الاصنام . ووجه الايتان ضمير المتكلم المشارك في نستعين تقدم نظيره في إياك نعبد . ووجه تقديم الجملة المتضمنة العبادة على الجملة المتضمنة الاستعانة ان العبادة عمل مراعى فيه استحقاق الله العبادة فحظ الله فيه اوفر واما الاستعانة فهي معاملة مع الله لقصد تيسير امور المستعين ففيها حظ العبد متبادر وايضا فالعبادة من جملة ما تطلب الاعانة عليه فهي مقدمة في العقل فناسب ان تقدم في الذكر .

(اهدنا الصراط المستقيم) تهيا لأصحاب هذه المناجاة ان يسعوا لتحصيل حظوظهم الشريفة من طلب الهداية فانهم لما حمدوا الله ووصفوه بصفات الجلال ثم اتبعوا ذلك بقولهم إياك نعبد وإياك نستعين الذي ظاهره خبر وفيه تعريض بالطلب لان الحمد لاحظ فيه للحماد بخلاف قولهم إياك نعبد وإياك نستعين ففيه ثناء على الله تعالى بانه المخصوص بالعبادة والاستعانة وفيه حظ العبد بانه عابد ومستعين وانه قاصر ذلك على الله تعالى فكان ذلك واسطة بين الثناء وبين الطلب اتقلوا به من ثناء الى واسطة حتى اذا ظنوا بربهم الاقبال عليهم ورجوا ذلك من فضله افضوا الى سؤالهم فلذلك قالوا اهدنا الصراط المستقيم . وهذا الوجه هو المناسب لكون الفاتحة دياجة القرآن الذي جاء ليهدي الطالبين للهدى والرحمة فقولهم اهدنا الصراط المستقيم هو حظ للطالب خاصة وشروع في طلب ما ينفعه عاجلا وآجلا . والهداية حقيقتها الدلالة على الطريق ممن هو عارف بالطريق وفي حديث العجزة « ان ابا بكر استاجر رجلا من بني الدئل هاديا خبرتنا » والفعل هدى واختلف فيه هل هو متعد للمفعول الثاني وهو المهدي اليه بالحرف وهو اللام او الى كقوله الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله فاهدوهم الى صراط الجحيم ،

او يتعدى اليه نفسه . والهداية هنا مستعارة للارشاد الى العمل الذي يرضي الله تعالى وينجي من غضبه . وقد غلبت في اصطلاح الشرع على هذا المعنى وعرفوها بانها الدلالة بتلطف الى ما فيه خير المدلول . وسؤال الهداية هنا طلب الثبات على ما حصل منها لكل واحد ممن يدعو بهذا الدعاء والازدياد عليه بمقدار ما تسمح به قابلية نفس التالي لهذه المناجاة .

والصراط الطريق وهو بالصاد والسين وقد قريء بهما في المشهور فالجمهور قروء بالصاد وقرأه ابن كثير في رواية مُتَّبَل بالسين . وقرأه حمزة بأشمام الصاد زايا وكذلك نطقت به بالسين جمهور العرب الا اهل الحجاز نطقوا به بالصاد مبدلة عن السين لقصد التخفيف في الانتقال من السين الى الراء ثم الى الطاء . والمستقيم المستوي يقال قومته فاستقام ومعنى المستقيم الذي لا اعوجاج فيه ولا تنحي ولا تفاريج لان احسن الطريق هو الطريق الذي يذهب مستقيماً وهو الجادة لانه باستقامته يكون اقرب الى مكان الوصول ولا يضل فيه سالكه ولا يتحير لانه اذا كانت في الطريق تعاريج وهي بنيات الطريق تحير سالكه في أيها يسلك حتى يجد من يهديه وقد لا يجد . والمراد بالصراط المستقيم الدين الحق والمراد هنا دين الاسلام فانه قد امتاز بهاته الصفات من بقية الاديان قال تعالى «وما جعل عليكم في الدين من حرج» وقال- يريد الله ليسين لكم- وقال- ان الدين عند الله الاسلام » اي هو الموصل للغاية ولا يكون المطلوب في اول سورة من كتاب الاسلام وهي نازلة بعد ظهور الاسلام ، الا الاهتداء للدين القويم الاوضح وليس غير الاسلام . وقيل الصراط المستقيم اريد به دين الاسلام او بعض الاديان المتقدمة قبل نسخها ، ولا يناسب مقام سؤال الهداية اليها بعد ظهور الاسلام وان كانت في اوقاتها سُرْطاً مستقيمة كما دل عليه قوله تعالى في حكاية قصة ابليس «لاقعدن لهم صراطك المستقيم» فدل على ان الصراط المستقيم مفروض للبشر في جميع العصور والامم .

(صراط الذين انعمت عليهم) بدل من الصراط المستقيم بدلا مطابقا وانما سلك طريق البدل دون ان يجعل صراط الذين انعمت هو المفعول ثم يوصف بالمستقيم على الاصل في كون الصفة تابعة للموصوف لغرضين: الاول ان

المقصود من الطلب ابتداء هو كون المَهْدِيِّ اليه وسيلةً للنجاة وسيلة واضحة سمحة سهلة واما كونه سبيل الذين انعم الله عليهم فزيادة في فضله. الغرض الثاني ما في طريقة الابدال من الاجال ثم التفصيل ومن تقرير النسبة بسبب تكرار الاسناد بمنزلة التوكيد المعنوي، ومن التقرير للصراف وتحقيق مفهومه عند السامع لانه يكون قد عبر عنه بعبارةين فحصل مفهومه مرتين في الذهن فهو شبيه بالتوكيد اللفظي، ولو قدم صراف الذين انعمت عليهم واردف بقوله المستقيم لفقد الامر ان اذ تكون الصفة مغنية عن اعادته . ثم في اعادة لفظ الصراف بنفسه ما يؤذن باهميته عند المتكلم فهو يريد تمكينه في ذهن السامع بذلك اللفظ فان اعادة الاسم في البدل او البيان لينى عليه ما يراد تعلقه بالاسم الاول اسلوب بهيج من الكلام البليغ وجزالة لاشعار اعادة اللفظ بان مدلوله بمحل العناية وانه حبيب الى النفس ومثلما تكرير الفعل كقوله تعالى «واذا مروا بالغو مروا كراما» وقوله ربنا هؤلاء الذين اغوينا اغويناهم كما غوينا فان اعادة فعل مروا وفعل اغوينا هم وتعليق المتعلق بالفعل المعاد دون الفعل الاول تجدد له من الروعة والبهجة ما لا تجد له لتعليقه بالفعل الاول دون اعادة وليس الاعادة في مثله لمجرد التأكيد لانه قد زيد عليه ما تعلق به قال ابن جني في شرح مشكل الحماسة عند قول الاحوص :

فاذا تزولُ تزولُ عن مَتَضَعٍ تَخْشَى بِوَادِرِهِ عَلَى الْاِقْرَانِ

هـ محال ان تقول اذا قمتَ قمتَ واذا اقمْتُ اُقمْتُ لانه ليس في الثاني غير ما في الاول وانما جازان يقول فاذا تزول تزول لما اتصل بالفعل الثاني من حرف الجر المفادة منه الفائدة ومثله قول الله تعالى هؤلاء الذين اغوينا اغويناهم كما غوينا. وقد كان ابو علي امتنع في هذه الآية مما اخذناه اهـ . ولا ادري ما هو توجيه امتناع ابي علي فلعله امتنع من اعتبار اغويناهم بدلا من اغوينا وجعله استئنافا وان كان المآل واحداً .

ثم ان في اختبار وصف الصراف المستقيم بانه صراف الذين انعمت عليهم دون بقية اوصافه الكمالية ما في ذلك من تمهيد بساط الاجابة فان الكريم اذا ذكّرتم عند السؤال بما اعطاه غيرك كان انشط لكرمه فيقول السائلون اهدنا

الصراط المستقيم الصراط الذي هديت اليه عبيد نعمك وهم الصالحون من سالف الامم ، مع ما في ذلك من التعريض بطلب ان يكونوا لاحقين في مرتبة الهدى باولئك المنعم عليهم وتهمما بالاقتداء بهم في الاخذ بالاسباب التي ارتقوا بها ، وتوطئة لما سيأتي بعد من التبرىء من احوال المفضوب عليهم والضالين ، فتضمن ذلك تفاؤلا وتعوذا . وانعمت عليهم اي اعطيتهم النعمة وهي مشتقة من النعم بمعنى راحة العيش وملائم الانسان والترفيه لان بناء الفعلة بالكسر للبهتان . ومتعلق النعمة للذات الحسية ثم استعملت في اللذات المعنوية العائدة بالنفع ولو لم يحسها صاحبها كما يجد من يبتلغه ان احدا احسن اليه من من اللذة في ذلك .

فالمراد من النعمة في الآية هي النعمة التي لم يشبها ما يكدرها ولا تكون عاقبتها سوى من خيرات الدنيا الخالصة من العواقب السيئة في الدارين ومن خيرات الآخرة وهي الاهم فيشمل النعم الدنيوية كسنيها ومو هويها ويشمل النعم الاخرية قال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا . والنعمة بهذا المعنى يرجع معظمها الى الهداية وهي المقصود هنا لان الهداية الى الكسبي من الدنيوي والى الاخروي كله ظاهرة ، ولان الموهوبي من الدنوي وان كان حاصله بلا كسب الا ان الهداية تتعلق بحسن استعماله فيما وهب لاحله ، فالمراد من المنعم عليهم الذين افيضت عليهم النعم الكاملة ، ولا يخفى تمام المناسبة بين المنعم عليهم وبين المهديين حينئذ فيكون في ابدال صراط الذين من الصراط المستقيم معنى بديع وهو ان الهداية نعمة وان المنعم عليهم بالنعمة الكاملة قد هدوا الى الصراط المستقيم فالانسان بالموصول والصلة لظهور ان النعمة حصلت حيث كانت الصلة فعلا ماضيا وللتعريض بالثناء والذكر الجليل لمن سبقونا بالايمان واتباع فضائل الاديان .

فان قلت كيف يلتزم كون المسؤول طريق المنعم عليهم فيما مضى وكونه هو دين الاسلام وهو قد جاء بعدهم ؟ قلت انما امر أن يدعوا الله الى تحصيل دين قويم يكون في استقامته كصراط المنعم عليهم فأجيبوا بدين الاسلام وقد جمع استقامة الاديان الماضية وزاد عليها ، فالمقصود الهداية الى صراط كامل ، ويكون هذا الدعاء محمولا في كل زمان على ما يناسب طرق الهداية التي سبقت زمانه ، والتي لم

يبلغ الى نهايتها، او المراد بهم الانبياء والرسل كما ياتي عند قوله تعالى « واوصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون » فهذا الدين الكامل امر الله به انبياءه ولم يامر به اممهم تدريجاً للتشريع العام ولذلك حرم الله الحمر على الانبياء ولم يحرمها على اممهم وحرماها على المسلمين . واذ قد كانت هذه نعمة خاصة فهي لا تفرض فيها مسألة هل الكافر منعم عليه او لا وهي مسألة ستعرض لها عند الآيات المناسبة لتفريعها عليها ان شاء الله.

(غير المغضوب عليهم ولا الضالين) جر غير عند جميع القراء على الصفة للذين وهو وصف مقيد لمعنى الصلة فالقصد منه اخراج طوائف من الذين انعم الله عليهم ولم يحتفظوا بالنعمة . ففائدة الوصف بغير المغضوب عليهم التعود من سوء العواقب التي عرضت لبعض المنعم عليهم بالهداية الى الدين الحق ممن كان قبلنا من الامر فما احتفظوا به فان الدين الحق اوتيهم ام من قبلنا ولذلك حكى الله عن ابليس « قال فيما اغويتني لا قعدن لهم صراطك المستقيم » والتبرؤ من ان يكونوا مثلهم في بطر النعمة وسوء الامثال وفساد التاويل وتغلب الشهوات الدنيوية على اقامة الدين حتى حق عليهم غضب الله تعالى . وكذا التبرؤ من حال الذين هدوا الى صراط مستقيم فما صرفوا عنايتهم للحفاظ على السير فيه باستقامة فاصبحوا من الضالين بعد الهداية اذ اساموا صفة العمل بالنعمة فاقلبت هدايتهم ضلالا . واسند اليهم وصف المغضوب المشتق من فعل مبني الى المجهول لحصول العلم بالفاعل من قوله انعمت عليهم فيعلم انهم مغضوب عليهم غضبا من الله تعالى ففي الكلام ايجاز حذف، وفيه ايماء الى انهم اشتهروا بذلك حتى لا يتوجه العلم الا الى تسلط الغضب عليهم لا الى معرفة الغاضب . والغضب هنا غضب الله تعالى وهو عكس الرضى وقسر الغضب فينا بانه كيفية تعرض للنفس تتبعها حركة الروح الى الخارج ونور انها تطلب الانتقام فهو سبب لطلب الانتقام وطلب الانتقام سبب لحصول الانتقام ولذلك فسر جميع المفسرين غضب الله بارادة الانتقام من المغضوب عليه . والذي يظهر لي ان ارادة الانتقام لبست من لوازم الغضب الملازمة لما هيته ولكنها قد تكون من آثاره وان الغضب هو كيفية للنفس تعرض من حصول ما لا يلائمها

فترتب عليها كراهيتها المغضوب منه وكراهية فاعله وتلازمها أمور أشهرها الاعراض عن المغضوب عليه ومنع الاحسان اليه وقد يفضي ذلك الى ارادة الانتقام منه فلذلك يختلف الحد الذي يحصل عنده الغضب باختلاف احتمال النفوس للمنافرات وباختلاف العادات واباية الضيم وضيق الراي واكبار الجريمة. فيكون غضب الله كناية عن ابعاد المغضوب عليه عن النية والاحسان الناشيء على العناية والمراد من المغضوب عليهم والضالين جنسا فسرقت الكفر فالمغضوب عليهم جنس للفرق التي تعمدت ذلك واستخفت بالديانة عن عمد او عن تاويل بعيد جدا . والضالون جنس للفرق التي اخطأت الدين عن عمد او عن سوء فهم وكلا الفريقين مذموم معاقب لاننا مأمورون باتباع سبيل الحق وبذل الجهد الى اصابته فعد اليهود من جملة الفريق الاول وعد النصارى من جملة الفريق الثاني كما ورد به الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في جامع الترمذي وحسنه وما ورد في الاثر من تفسير المغضوب عليهم باليهود والضالين بالنصارى فهو من قيل التمثيل بأشهر الفرق التي حق عليها هذا ان الوصفان ، فقد كان العرب يعرفون اليهود في خير والنضير وبعض سكان المدينة وفي عرب اليمن، وكانوا يعرفون نصارى العرب مثل تغلب وكلب وبعض قضاة، وكل اولئك بدلوا وغيروا وتكبوا عن الصراط المستقيم الذي ارشدهم الله اليه وتفرقوا في بنايات الطرق. واعلم ان الغضب عند حكماء الاخلاق مبدأ من مجموع الاخلاق الثلاثة الاصلية التي يعبر عن جميعها بالعدالة وهي الحكمة والعفة والشجاعة، فالغضب مبدأ الشجاعة الا ان الغضب يعبر به عن مبدأ نفساني لاخلاق كثيرة متطرفة ومعتدلة فيلقبون بالقوة الغضبية ما في الانسان من صفات السُّبِيَّة وهي حب الغلبة ومن فوائدها دفع ما يضره ولها حد اعتدال وحد انحراف فاعتدالها الشجاعة وكبر الهمة وثبات النفس في المخاوف، وانحرافها اما بالزيادة فينشأ التهور وشدة الغضب من شيء قليل والكبر والعجب والشراسة والحقق والحسد والقساوة ، او بالتقصان فالجبن وخور النفس وصغر الهمة . فاذا اطلق الغضب لغة انصرف الى بعض انحراف القوة الغضبية وثورانها بدون اعتدال ولذلك جاء في الحديث ان رجلا قال يا رسول الله أوصني قال لا تغضب فكرر مرارا فقال لا تغضب رواه الترمذي . وقيل لاحد الاكاسرة لم دام ملككم فقال « لانا نعاقب على قدر الذنب لا على قدر الغضب ». فالغضب منه

منموم كالظلم والعدوان ومنه محمود وهو الغضب للحق ولحماية المصالح الدينية وفي الحديث «ان رسول الله كان لا يخضب لنفسه فاذا انتهكت حرمات الله غضب لله» .

وقوله ولا الضالين معطوف على المنضوب عليهم كما هو متبادر فكانت لا غير محتاج لزيادتها في المعطوف اذ لا يتوهم عطفه على غير ما قبله فلا مزيدة لتأكيد النفي المستفاد من غير على طريقة العرب في المعطوف على ما في حيز النفي نحو « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير » وذلك لزيادة العناية بنفي ذلك الفعل حتى يكون النفي نصا لا يحتمل تاويلا . ولما كانت غير في معنى النفي أجربت طريقة المعطوف على المنفي في المعطوف عليها . وليست زيادة لا هنا كزيادتها في نحو ما منعك الا تسجد اذ امرتك كما توهمه بعض المفسرين لان تلك زيادة في لفظها ومعناها اذ المعنى على الاثبات والتي هنا زيادة في لفظها فقط والمعنى على النفي . والضلال المشي في غير الطريق المراد عن خطأ سواء علم بذلك فهو يتطلب الطريق ام لم يعلم ومنه ضالة الابل وهو مقابل الهدى واطلاقه على الخطا في الدين والعلم استعارة كما هنا والضلال في لسان الشرع مقابل الاهتداء والاهتداء هو الايمان الكامل ، والضلال ما دون ذلك وله عرض عربى اذناه ترك السنن واقصاء الكفر ، وقد فسرنا الهداية فيما تقدم انها الدلالة بلطف فالضلال عدم ذلك وبطلق على أقصى أنواعه الختم والطبع والا كينة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سورة النبأ



تسمى سورة النبأ لفظ النبأ في اولها، وتسمى سورة عم يتساءلون تسمية بأول جملة فيها . نزلت بمكة قيل هي السادسة والسبعون من السور في ترتيب النزول . نزلت بعد سورة سال سائل وقبل النازعات . وفيها ذكر انكار المشركين للبعث والحشر واضطرابهم في صفة التكذيب به وتهديدهم بما سيلاقونه في ذلك اليوم من العذاب لاجل انكارهم اياه واقامة الحجة عليهم في اثبات البعث وذكر بعض احوال الحشر ، وما يلاقيه المؤمنون من النعم والكرامة وانذار المشركين بعذاب ياتيهم في الدنيا قبل عذاب الآخرة . وافتتاح السورة بالاستفهام ثم الجواب بعظمة المستفهم عنه اجمالاً يتبعه تفصيله في السورة ، من الفواتح البديعة لما فيها من عزة الابتداء ومن التشويق الى الاستماع فكانت براعة استعلال .

(عم يتساءلون) عم مركبة من كلمتين اولاهما عن التي هي حرف جر والثانية ما التي هي اسم استفهام معناه اي شيء اي عن اي شيء يتساءلون . وترتيب الكلام يتساءلون عن ما تقدم حرف الجر مع المجرور لان الاستفهام من شأنه ان يقع في صدر الجملة . وقد جرى الاستعمال الفصيح في كلام العرب على ان ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف الجر يحذفون الفها في النطق . وجرى رسم كتابة المصحف على ان ميمها الباقية بعد حذف الالف تكتب متصلة بحرف الجر بمنزلة جعل حرف الجر مع ميم ما كالكلمة الواحدة مثل قوله تعالى « فيم انت من ذكرها » وقوله - لِمَ اَذِنْتَ لَهُمْ « كما جرى نطق العرب بادغام النون الساكنة في الميم اذا وقعت الميم بعد النون الساكنة فاما سقطت النون في النطق بسبب الادغام استحسنوا حذف نون عن في الرسم لانه اسعد بالرسم فحذفوها وكتبوها حرفين بمنزلة اقتران ما الاستفهامية بباء الجر او لام الجر نحو قوله تعالى « فيم تبشرون -

لم اذنت لهم » ولما كتبت هكذا في المصحف اتبع هذا الصنيع في رسمها وهي ينطق بها عم وجوبا . والضمير في قوله يتساءلون مراد منه الكفار من اهل مكة وهم وان لم يسبق ذكرهم لان هذا اول كلام فهم معلومون من المقام بالقرينة لان القراء ان يكثر فيه ذكر احوالهم ونظير هذا الضمير في قوله تعالى حتى توارث بالحجاب اي الشمس . ومعنى يتساءلون يسأل بعضهم بعضا لان صيغة التفاعل تدل على صدور الفعل من جانب الى جانب وصدورة ايضا من الجانب الذي يصل اليه الى الجانب الذي صدر منه حتى يكون كلا الجانبين صادرا منه الى غيره ، وصادرا من ذلك الغير اليه . قلت فالمعنى انهم لانكارهم هذا الخبر جعلوا يسأل بعضهم بعضا عن رأيه في ذلك وهذا التساؤل سؤال بعض المشركين بعضا عن امر البعث وما رايه في هذا الخبر من التكذيب ، فهو سؤال استبعاد وتحجيب مقصود بذلك السؤال التهكم بالنبي صلى الله عليه وسلم والقراء في الاخبار بوقوع البعث بعد الموت فاطلاق لفظ التساؤل على فعل المشركين اطلاق حقيقي لان ذلك اسمه واما قصدهم من السؤال الصادر من بعضهم الى بعض فليس بالحقيقة بل ارادوا به التهكم . والاستفهام الواقع بما الاستفهامية في قوله عم ليس مرادا به الاستفهام الحقيقي لان الله يعلم الشيء الذي يتساءلون عنه بل هو استفهام مستعمل في معنى تنبيه السامعين الى اهمية الشيء المتساءل عنه ولذلك يجيب عنه السائل بنفسه كما في قوله عن النبا العظيم ونظيره قوله تعالى « هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثم » .

(عن النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون) اقول هذا جواب عن قوله عم يتساءلون وهو جواب صادر من الذي قال عم يتساءلون وصدور الجواب منه يدل على ان الاستفهام ليس على حقيقته والا فكيف يستفهم وجيب هو عن استفهامه والجار والمجرور في قوله عن النبا متعلق بفعل مخدوف يدل عليه تتساءلون والتقدير يتساءلون عن النبا العظيم والنبأ الخبر عن امر عظيم مهم والعظيم وصف له بمعنى المهم بين الانباء وانما كان عظيما لما يقتضيه من الوعد والوعيد ولما يؤذن به من عظيم قدرة الله تعالى . وجملة الذي هم فيه مختلفون صفة ثانية للنبا وضمير الجمع مراد به الكفار والاختلاف عدم الوفاق في امر ما واختلافهم في النبا العظيم هو

اختلافهم في شأنه اي في شأن تلقي اخبار القراء ان عن البعث فمنهم من يتلقاه بالجزم بالتكذيب مثل الذين حكى الله عنهم بقوله « وقال الذين كفروا هل نذكركم على رجل يئسكم اذا من قمتم كل معزق انكم لفي خلق جديد افترى على الله كذبا ام به حجة » ومنهم من يتلقاه بالشك كالذين حكى الله عنهم بقوله « قلتم ما ندري ما الساعة ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين » . فتعلق ضمير النبأ بقوله مختلفون هو على حذف مضاف يدل عليه المقام اي في وصفه قلت وجلة هم فيه مختلفون اسمية والجملة الاسمية تدل على الثبات فهي تدل على ان هذا الاختلاف متمكن من قوسهم وثابت لهم بخلاف لو قال الذي اختلفوا فيه .

(كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) اقول كلا حرف رد وابطال وانكار لشيء يتضمنه الكلام الواقع قبلها قلت وجري الاستعمال على انه يتبعه كلام يضاد الكلام الذي قبله وهو هنا لابطال ما تضمنته جملة هم فيه مختلفون من اقوالهم المقتضية نفي البعث بعد الموت او التردد فيه اي ابطال نفي البعث وذلك اثبات للبعث والسين في قوله سيعلمون للاستقبال ومعناه انهم سيعلمون البعث بعد موتهم اذ يرون مقاعدهم من النار فيعلمون انهم مبعوثون فصائرون اليها قلت وهذا الابطال يتضمن وعيدا لان علمهم بذلك يحصل عندما يشاهدون مقاعدهم من العذاب كقولهم تعالى « كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترؤن الجحيم » ونمر لحظف الجملة على الجملة فهي للترتيب الترتيبي للدلالة على ان مدلول الجملة الثانية مقصود مهتم به فكان المتكلم يقول قلت لكم كذا ثم ارتقى فاقول كذا فاذا كان القول الثاني عين القول الاول علم السامع ان الارتقاء يدل على ان المقول الثاني اوقع في النفس من المقول الاول . والجملة الثانية تأكيد لفظي للجملة الاولى، للدلالة على ان التهديد الذي افادته الجملة الاولى لا مبالغة فيه، وانه واقع لا محالة .

(أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا) هذا ابتداء الاستدلال على الكفار على ان البعث ثابت لابطال حكمهم على البعث بالاستحالة فاستدل عليهم بالاستحالة بآيات امكانه لانهم ما انكروا الا اعتقادهم استحالة إعادة خلق الجسم بعد فناءه فاستدل عليهم بان البعث ما هو الا خلق ثان ظهير الخاق الاول وقد جاء الاستدلال

بدلائل من خلق العالم وخلق الانسان وخلق احواله واحوال العالم . وهذا الكلام استفهام تقريرى كما هو الغالب في الاستفهام الداخلى على الكلام المنفى والمقصود من هذا التقرير تذكير المشركين بما لا يسمعون غير الاقرار به فانهم يعترفون بان الله هو خالق الارض فلما كانوا مقرين بذلك لزمهم ان يعترفوا بإمكان البعث اذ ما البعث الا خلق ثان فلا وجه لاستحالتها بعد ان شاهدوا الخلق الاول كما قال تعالى « اقصينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد » .

والمهاد الفراش الممهد اى الموطأ المجهول ملائماً للاضطجاع والكلام على حذف كاف التشبيه فهو تشبيه بليغ اى الم تجعل الارض كالمهاد . ووجه الشبه هو تيسير السير فيها والجلوس والنوم عليها وفي هذا التشبيه تعرض بالامتحان على المشركين الذين لم يقدروا نعمة الله حق قدرها فان الارض لو خلقها الله محدودة الاجزاء مستنة لكان حتمياً دليلاً على القدرة ولكن لم يكن في خلقها راحة لسكانها فاشتملت هذه الجملة على غرضين الاستدلال على عظيم قدرة الله واتقان صنعه ليرجموا عن انكار البعث ذلك الانكار الذى حملهم عليه اعتقاد صعوبة اعادة خلق الاجسام بعد بيلها وفي ذلك الاعتقاد اسناد العجز الى الله . والفرض الثانى الامتحان عليهم بنعمة التمكن من الاتفاع بالارض بدون الم ليحملهم تذكر ذلك على الشكر والنظر فيما يدعوههم الله اليه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم .

(والجبال- اوتادا) الاوتاد جمع وتد بفتح الواو وكسر التاء وهو عود غليظ مسمم الاسفل يدق في الارض فتشد به جهة من جهات الخيمة وللخيمة اوتاد كثيرة والمعنى تشبيه الجبال بالاوتاد على طريقة التشبيه البليغ ووجه الشبه شكلها العجيب .

(وخلقناكم أزواجا) وخلقناكم معطوف على الم نجعل والمعطوف عليه وان كان فعلاً مضارعاً فدخل حرف لم عليه يصيره في معنى الماضى لان لم تقلب زمن الفعل المضارع الى الماضى ولذلك حسن عطف الماضى عليه فالتقدير والم نخلقكم ازواجا وانما عدل عن المضارع لان صيغته تؤذن بالتجدد ولما كان التقرير مقتضياً النظر والتأمل في المصنوعات لانه نظر للاعتبار بدلائل الوجود اختيار المضارع مع ذكر المصنوعات المحتاجة لدقة التأمل واختير الماضى للمصنوعات الواضحة دلالتها على قدرة الصانع وهم الاشياء المتصلة بنفوس المخاطبين المحمولين

على الاقرار . وازواجهما حال من الضمير المنصوب في قوله خلقتكما والازواج جمع زوج وهو الذي يصير به الواحد اثنين والمراد به هنا ذكورا واناثا لان الذكر والانثى يقتزمان فيصير احدهما زوجا للآخر وهذا استدلال بدقة خلق الانسان، وتذكير بعظيم قدرة الله وحكمته ، وامتنان على الناس بانهم خلقتهم وبانه خلق لكل من الصنفين ما يصلح ان يكون له زوجا ليتم النسل بالزوج وتحصل فائدة النسل، وفيه تعريض بكفران المشركين نعمة ربهم .

(وجعلنا نومكم سباتا) هذا استدلال بخلق حال عجيب من احوال الانسان وهو حال النوم واختير الاستدلال به من بين سائر الاحوال لان خلق النوم وما يتبعه من البعث .

والسبات بضم السين مصدر معناه الراحة والاقطاع عن العمل وهو مشتق من السبت بفتح السين وسكون الموحدة وهو القطع لان الراحة اقطاع عن العمل . فالله جعل النوم ملجأ الانسان لقطع اعماله رغما عليه لتحصل بذلك راحة للمجموع العصبي الذي ركنه في الدماغ فيستجد العصب قوته التي انهكها العمل فهو شبه بالموت ويعقبه ما يشبه الاحياء بعد الموت وتلك الحالة احسن تقريب يقرب به البعث بحيث لو تعلقت رغبة احد بالسهر لَغَلَبَهُ النوم بالاخارة . وفي هذه العبرة منة ايضا على الناس بان خلق الله لهم حالا فيها نعمة عليهم . وطلق السبات على الموت وقد فسر به هنا اي وجعلنا نومكم موتا مؤقتا كقوله الله يتوفى الانفس حين موتها على احد تفسيرين وفيه اعتبار بحال النوم ثم اليقظة بعده تقريبا للبعث بعد الموت والتفسير ان متقاربان .

(وجعلنا الليل لباسا) هذا استدلال باحوال العالم على عظيم قدرة الله تعالى والابتداء بحالة الليل دعا اليه مناسبة الانتقال اليه من ذكر حالة النوم ولذلك كان هذا الكلام بمنزلة الاتمام للذي قبله وهو قوله وجعلنا نومكم سباتا لان حالة الليل حالة مهيئة للنوم ومهيئة عليه لان الليل هو الظلمة العارضة في الافق من ابتعاد نور الشمس عن جزء من الكرة الارضية وتلك الظلمة تحتجب الاشياء عن الابصار فيتعسر العمل ، ويذهب النشاط ، وتتهيا الاعصاب للخمول ثم تميل الى النوم ، فيحصل النوم لها بعد هذه المقدمات العجيبة .

فاللباس هنا مستعمل في السائر على طريقة التشبيه البليغ أيضا أي جعلنا الليل كاللباس في ستره الأشياء عن الابصار واللباس هنا اسم بمعنى الملبوس ويجوز أن يجعل مصدرا بمعنى الملبسة أي يلبس الأشياء فيه بعضها بعضا والمآل واحد .

(وجعلنا النهار معاشا) لما ذكر نعمة الليل قبلها بنعمة النهار فكما كان الليل سكونا وراحة كان النهار صالحا للعمل لان معه الضوء هو ملائم للابصار فيستطيع الناس النظر الى الطريق والأشياء المرادة لهم ويعرف بعضهم بعضا فهو مهيب لمعان الناس .

والمعاش يستعمل بمعنى المصدر أي العيش أي الحياة ويستعمل بمعنى الاسم أي الشيء الذي يعيش به والاحسن تفسيره هنا بالمعنى الثاني لمناسبة اللباس في وصف الليل فيكون المعنى جعل النهار زمان المعاش لان فيه تحصيل المرء معاشه .

وإذا فسرنا السبات في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا بمعنى الموت كما تقدم وكان قوله وجعلنا الليل لباسا كالتكملة له حسن تفسير المعاش بمعنى العيش أي وجعلنا النهار حياة لكم بعد ممات الليل فكما أحييناكم بالنهار بعد أن امتاكم بالليل كذلك نحييكم بالبعث بعد موتكم .

(وَيَنْبِئُكُمْ سَبْعًا شِدَادًا) هذا اعتبار بخلق العوالم العلوية واحوالها والسبع هي السماوات وقد اشتهر عندهم انها سبع سماوات اما بما اخبرهم به القبر ان فيما نزل منه قبل هذه السورة كقوله الله الذي خلق سبع سماوات واما بما هو شائع على السنة اهل الكتاب وما توارثه العرب من الاخبار الدينية من عهد ابراهيم عليه السلام .

والبناء مستعار لخلق الأشياء المتعالية لشبه ذلك الخلق بالبناء في الابداع مع الرفع كما تبنى قبابهم ولما شابهت اجواء السماء القبة في نظر العين اطلق على تكوينها اسم البناء على طريقة الاستعارة المكنية والاطهر ان المراد بالسبع هنا الكواكب السبع المشهورة عندهم يومئذ وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر فان العبرة بها اظهر لانهم يحدونها دون غيرها من الكواكب

السيارة التي لم يبلغ اليها علم العرب يومئذ والله يعلمها لقوله ويخلق ما لا تعلمون ولكنه يخاطب الناس بما يفهمون رحمة بهم . وشِدَاد جمع شديدة وشديد والشدة القوة وهي هنا قوة النوات وصلابتها بحيث لا يتغيرن بالازمان .

(وجعلنا سراجا وهاجا) السراج حقيقة المصباح واستعير هنا للشمس بقرينة قرنه بالسبع الشداد كقوله تعالى « وجعل الشمس سراجا » وقوله « وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا » ، والوهاج صفة يقال وَهَجَتْ النار اذا اشتد حرها واضطربت ووصل الى بريد وَهَجًا وَوَهَجًا بفتح الهاء ويسكونها ولما كانت النار اذا اشتد حرها واضطربت قوي نورها شاع اطلاق الوهاج على شديد الضياء كما في هذه الآية اذ المراد الامتان بنور الشمس لا الامتان بشدة حرها لان ذلك غير مرغوب للناس ولا سيما العرب الذين الفوا حر بلادهم وهو مع ذلك موافق لما دلت عليه النظارات بالمرصد الفلكية من ان الشمس مشتعلة ذات السنة نارية .

(وانزلنا من المَعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا) استدلال باحوال تشا منها حياة بعد موت وذلك بانزال المطر على الارض قُتِبَت الارض نباتا حيا وفي هذا عبرة للحياة بعد الموت او مشارفته كما قال تعالى واحيننا به بلدة ميتا كذلك الخروج وفيه منة على المعرضين عن النظر في اسباب شكر نعمته الله تعالى . ومن ابتدائية اي انزلنا الماء مبتدئا من المعصرات والمعصرات الاسحجة الممطرات واحدها معصرة بكسر الصاد اسم فاعل من اعصرت السحابة اذا حان لها ان تَعْصِر اي تُثَبِّث فالحزمة للتهيئة ، والثجاج المنصب الكثير يقال ثيج الماء اذا انصب بكثرة ووصفه بالثجاج هنا لتمام المنة . والحب ما هو قوت للبشر غالبا من القمح والشعير والذرة . والنبات ما هو مرعى للدواب غالبا . والجَنَات البساتين واحدها جنة وهي المكان المغروس شجرا . والفافا صفة لجَنَات وهو جمع جمع فاصل الوصف لفاء وجمع لفاء لَفَّ بضم اللام مثل حمراء وحر ثم جمع لف على الفاف والجنة اللفاء التي التف شجرها بعضه بعض وذلك من محاسن الجَنَات لانها تكون اكثر ظلا وابهج منظرا فوصف الجَنَات بذلك لتحسين لها لاتمام المنة .

(ان يوم الفصل كان ميقاتا) اقول بعد ان قامت الادلة على امكان البعث وعدم استبعاده نقل الكلام الى استنتاج انه واقع فجملة ان يوم الفصل الى آخرها

مستأنفة استضاف التصريح بالنتيجة بعد ذكر الدليل ووقع تأكيد هذا الخبر بان
لرد انكار المخاطبين وهم المشركون لانهم يزعمون انه غير واقع وانما قال كان
ميقاتا ولم يقل ان يوم الفصل ميقات لان كان تدل على ان ذلك امر مقرر له من
الازل اي ان الله جعل له حدا موقتا فليس تكذيبكم به مما يغير وقته ويحمله لكم
ولو كان مما يجعل لعجل لكم ولكن الله مستدرجكم بذلك كقوله تعالى « ولو
يجعل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي اليهم اجلهم » . ويوم الفصل هو
يوم القيامة وهو يوم البعث واختير التعبير عنه هنا بيوم الفصل لاثبات امرين بع
الناس وجزائهم استدلالا عليهم وتهديدا لهم كما قال بعد هذا « انهم كانوا لا
يرجون حسابا » والفصل هو التمييز بين المختلطات والمتشابهات والمبهمات فالتقضاء
بين الناس فصل لانه يميز الحق من الباطل قال تعالى يوم القيامة يفصل بينكم .
واظهار الحقائق على ما هي عليه فصل ومنه « واتينا الحكمة وفصل الخطاب »
والصدق فصل « انه لقول فصل وما هو بالهزل » وفي يوم القيامة يكون الفصل
بجميع معانيه فلذلك سمي يوم الفصل .

والميقات مشتق من الوقت والوقت الزمان المقدر المحدد لعمل ما فالميقات
اسم جاء على وزن اسم الآلة وليس باسم آلة بل هو مرادف للوقت والمعنى ان يوم
القيامة وقت معين محدد لا يتقدم ولا يتأخر . ثم المعهود في الاستعمال ان
الميقات والوقت يطلقان على الزمان المحدد به شيء من الاشياء فعلى هذا يكون
الكلام كناية عن كونه واقعا لانه لما كان ميقاتا للحشر والحساب فهو محقق
الوقوع اذ التوقيت لا يكون الا بزمان محقق الحصول والمعنى المناسب لسياق الكلام
ان الاخبار عن قوله ميقاتا ابطال لاقوالهم لا تاتينا الساعة وقولهم متى هذا الوعد
تهكما منهم باستبطائهم واستدلالا منهم بتأخر وقوعه على عدم وقوعه وفي معناه
قوله تعالى « يسألونك عن الساعة ايان مرساها فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها »
ثم المقصود من كونه ميقاتا انه واقع لا محالة ولو تأخر وقوعه او ابطأ وفي
الاعراض عن ذكر الامر الموقت بيوم الفصل تعرض بتهديد المشركين بانه
لا يدري متى يحين يوم الفصل كما قال تعالى لا تاتيكم الا بغتة وليس المراد
الاعلام بان يوم الفصل هو وقت انتهاء العالم لقلة جدواه .

(يوم يُنفَخُ في الصور فتأتون أفواجا) يوم بدل من يوم الفصل وهو مضاف الى جملة ينفخ وبني ينفخ الى المجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة النافخ وانما الغرض معرفة هذا الحادث العظيم وهو دعاء الناس للحضور الى الفصل والنافخ ملك موكل بذلك اسمه اسرافيل . والصور البوق الذي ينادى به الجيش ونحوهم من الجموع المنتشرة . والنفخ في الصور صيغة من صيغ امر التكوين باعادة الاجساد وانبثاق ارواحها السالفة فيها ولا يعلم كيفيته الا الله تعالى ولكن التعبير بالنفخ في الصور تقرب له او تمثيل . والخطاب في قوله فتأتون للمشركون والايان وان كان عاما للناس كلهم إلا ان المقصود هنا المشركون لان الكلام مسوق مساق التحذير والتهديد . والافواج جمع فوج بفتح الفاء وهو الجماعة فاهل كل عصر او كل مصر او كل ملة بحسب ما اراد الله يأتون جماعات متميزة واتصب افواجا على الحال من ضمير تاتون واجتلاب فاء التعقيب في قوله فتأتون للإشارة الى عدم البطء بين الدعاء الى الايمان وبين حصوله ولذلك حذف ما بين النفخ والايان وتهديرة فتحيون للتبيه على انه لعدم التريث فيه يكون بمنزلة الامر الذي لم يقع مع الاجاز في اللفظ اذ من المعلوم انهم لا يأتون افواجا الا وقد حيّوا.

(وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا) جملة وفتحت اما معطوفة على جملة ينفخ وعبر بالماضي في موضع المضارع لتحقيق وقوعه لانه امر عجيب كقولهم ويوم ينفخ في الصور يصعق من في السماوات ومن في الارض واما جملة حالية من مرفوع ينفخ اي والحال قد فتحت السماء اي من قبل ذلك . قرا الجمهور وفتحت بتشديد التاء على المبالغة في الفتح اي بكثرتة او بسعته وقرا الكوفيون بتخفيف التاء على اصل الفعل وفي كلا الحالين عبرة لان السماوات كانت كُمرات ملتزمة فاذا حان فناء العالم فسد الثامها وانشقت قال تعالى « اذا السماء انشقت » الى قوله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه » فالتفتح والفتح سواء في تصوير اختلال نظامها لان الفتح مخالف لنظامها وهو الالتئام وقوله فكانت ابوابا اي فكانت كالابواب فالكلام على التشبيه البليغ كقوله « بدت قمرأ » ووجه الشبه هو اتساع الفتوح التي فيها اي كانت تُقرأ واسعة حتى كان

السموات صارت ابوابا وهذا يناسب معنى قراءة التشديد ويؤكد ويقيد معنى قراءة التخفيف وبينه . وكانت هنا بمعنى صارت كقولهم تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وقرينة ذلك انه جعل مفعرا على فتحت .

(وُسِّيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا) القول في بناء سُيرت للمجهول كالقول في بناء فتحت وانما يسيرها ملك الجبال والجملة معطوفة على جملة سيرت على الوجهين المتقدمين فيها . والتسير حقيقته التمشية اي جعل الشيء سائرا اي ماشيا واطلق هنا مجازا على النقل من مكان الى آخر اي ازيلت الجبال من مواضعها وزلزلت فانتقلت والفاء للتعقيب اي فعقب ذلك التسير انها كانت سرابا اي كانت كالسراب وهو ما يتخيل الناظر كالبخيرة من الماء وليس هو بماء ويكون ذلك في البلاد الحارة كبلاد العرب وبلوح في بلاد الجريد من القطر التونسي وهو عارض هوائي ووجه الشبه انحلال اجزائها ودقتها مثل قوله تعالى « وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا » وانما يكون ذلك للجبال بما يشكك من الزلازل كما اشار اليه قوله تعالى « اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا » الى قوله « يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا اَعْمَالَهُمْ » وكان هنا بمعنى صار كالتى في الآية قبلها .

(اِنْ جِهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا لِلطَّاغِينَ مآبا لابئين فيها أحقابا) هذه جملة مستأنفة ثانية بعد جملة ان يوم الفصل كان ميقاتا وانما لم تعطف هذه على تلك لاختلاف الغرضين لان الجملة الاولى نتيجة الادلة التي ذكرت قبلها وهذه ليست كذلك ولكنها ابتداء انتقال الى الوعيد بعد الحاجة في اثبات البعث . ومناسبة الانتقال ان انكار المشركين البعث من جملة الاسباب التي جرأتهم على الكفر برسالة محمد صلى الله عليه وسلم فاريد اثبات البعث والجزاء تهديدا لهم ووعيدا ولانهم لما كذبوا فقد استحقوا بذلك عذاب جهنم ودخلوا في زمرة الصائرين اليها فتوعدهم الله بانها مرصدة لهم ومهيأة لانهم تلبسوا بما يوجب المصير اليها وكان ذلك عقب الاحتجاج عليهم بما ثبت امكان البعث ثم بالاخبار عن تحقق وقوعه . وجهنم اسم لدار العذاب الذي يعاقب الله به في الآخرة والعذاب فيها بالنار وهذا الاسم علم اعجمي لان اصله معرب من العبرانية فلذلك يمنع من الصرف كقولهم تعالى

وحىء يومئذ جحهم . وقال كانت مرصدا للطاغين دون ان يقول ان جحهم مرصاد وذلك كقوله ان يوم الفصل كان ميقاتا لتدل كان على ان جحهم قد قُدرت لهم ولا مثالهم الطاغين من الازل تسيها على علم الله وحكمته بانه آعد لهم عذاب جحهم من قبل وجودهم لعلهم بما يقتضيه فعل كل فاعل وما يستحقه من الجزاء .

والمرصاد المكان الذي يَرَصُد فيه وترقب المترقب جاء على زنة اسم الآلة وما هو باسم آلة فهو نظير الميقات واذا كان المكان مرصدا ومرتقبا وكان مُعدا لحبس المرصود فيه فلذلك اعقب بقوله للطاغين مأبا والمآب المكان الذي يؤوب اليه احد اي يرجع ، فلما كانت اعمالهم موقعة لهم في عذاب جهنم نُزلت جحهم منزلة مقر لهم يرجعون اليه كما يرجع المرء الى منزله . وقوله للطاغين اما متعلق بمرصدا ويقدر لمآبا متعلق يدل عليه المذكور ، واما متعلق بمآبا وهو يدل على ان المرصاد ايضا للطاغين .

والمراد بالطاغين المتكبرون أي المتكبرون عن توحيد الله بان اشركوا معه غيره وتكبروا على رسوله فانفوا من اتباعه والطغيان التكبر الشديد والتعريف في الطاغين تعريف الجنس المفيد للعموم فدخل في عمومه المشركون المخاطبون واللايث المقيم والاحقاب جمع حُتُب بضم الحاء وضم القاف وهو اسم لمدة طويلة من الدهر ثمانون سنة او نحوها والمراد المدد البالغة نهاية الطول وهو كناية عن التأييد لانه ورد التصريح به في آيات كثيرة .

(لا يذوقون فيها بزدا ولا شرابا الا حميماً وغساقا جزاءً وفاقاً) اصل الذوق انه ادراك طعم المأكول او المشروب ويستعمل الذوق في كلام العرب بمعنى مطلق الاحساس على طريقة المجاز المرسل وهو مجاز مشهور في كلامهم وقد استعمل هنا في معنيته المجازي والحقيقي فلذلك عدي الى البرد والى الشراب . فالبرد ضد الحر اي لا يجدون بردا ينفس عليهم ما هم فيه من الم النار ولا ينوقون شرابا يطفئون به عطش الحرارة والاستثناء منقطع لان الحميم والغساق ليسا من جنس البرد والشراب فالحميم الماء الشديد الحرارة والغساق بتخفيف السين في قراءة الجمهور وبتشديد هاء في قراءة حمزة والكسائي وحفص هو الصديد

الذي يسيل من الاجراح وحرق النار اي لكن ينوقون فيها حميما وغساقا ولذلك
زيادة في العذاب .

وجزاء مصدر منصوب هو مفعول مطلق جاء بدلا من فعله اي جاوزوا
جزاء وموقع الجملة المقدرة التي جاء المفعول المطلق عوضا عنها هو الاستئناف
الياني لان السامع حين يسمع شدة هذا الوعيد يحش في خاطره سؤال عن سبب
مبلغ هذا العذاب من الشدة فاحيب بانه جزاء موافق لجرمهم . والجزاء مصدر
جزاء اذا كافأ على عمل من خير او شر والوافق مصدر وافق اي مائل وشابه
وصف الجزاء بالمصدر للمبالغة في وصفه بالموافق مثل رجل عدل والمراد انه
موافق لاعمالهم وكفرهم والموافقة هنا المماثلة في مطلق الشدة والقوة في الجنس
فكما كان كفرهم قويا في جنسه كذلك كان العذاب فهو عقاب عادل جاء على
قدر الذنب .

(إنهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذبا) هاتان الجملتان
واقعتان موقع التعليل للوعيد المتبدي بقوله ان جهنم كانت مرصدا الى قوله جزاء
وفاقا اي انما عين لهم ذلك العقاب لانهم كانوا لا يرجون حسابا وكذلك الشأن
اذا ذكرت ان لغير رد انكار منكر ان تكون بمعنى الفاء وتفيد التعليل
وههنا لا ينكر احد انهم ينكرون الحساب وتكذيبهم بالقرءان فلم تكن ان
لرد الانكار . ومعنى لا يرجون لا يتوقعون الحساب لانهم لا يؤمنون بالبعث
والرجاء ظن بحصول شيء محبوب وانما عبر به هنا لانه لما كان الايمان
بالبعث من خصال الايمان صار الايمان به مقتضيا رجاء الخير
منه وعدم الايمان به يقتضي انتفاء ذلك الرجاء فاريد تقيه عن المشركين
على وجه يشعر بان المؤمنين به يرجون نعيمه . والحساب اسم لفقد الاشياء
واطلق على عدد الاشياء التي فيها حقوق مشتركة مالية لتمييز مستحقها سمي
ذلك حسابا لان غالبا نقد او آتعام فتصفيه ما بين المتخالفين فيها تكون بالعدد
والحساب فشاع اسم الحساب في تمييز الحقوق واظهارها والمراد به هنا اظهار
الجزاء على الاعمال عند الله تعالى يوم الحشر . والمراد بقوله تعالى بآياتنا
آيات القرءان والكذاب بكسر الكاف وتشديد الذا ل مصدر كذب واختير هنا

من بين المصادر المرادفة له لحسن المماثلة لفواصل حسابا . كتابا . عذابا . ولهذا المصدر نظائر مثل القِصَار مصدر قَصُر والقِصَاة مصدر قَضَى . وهو مفعول مطلق مؤكد لعامله وهو كذبوا بآياتنا .

(وكل شيء اخصيناه كتابا فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذابا) معطوف على على جملة انهم كانوا لا يرجون حسابا اي هذه بعض اعمالهم واحسينا كل اعمالهم فهي تفيد مفاد وما عدا ذلك او غير ذلك . وكل شيء مفعول اخصيناه على طريقة الاشتغال والتقدير واحسينا كل شيء اخصيناه . والاحصاء الضبط واصل الاحصاء حساب الاشياء لتحقيق عدم ضياع شيء منها قال تعالى واحصى كل شيء عددا فلما كان من لوازمه الضبط استعمل الاحصاء بمعنى الضبط . وقوله كتابا مصدر بمعنى الكتابة وقد اريد بالكتابة هنا شدة الضبط بحيث لا ينسى منه شيء بعد طول الزمان فهو كناية فيجوز ان يكون مرادا منه لازم مغناه دون ملزومه وجوز ان يكون مرادا منه اللازم والملزوم معا ؛ وقد ورد في آيات كثيرة ما يقتضي ان اعمال العباد يكتبها ملائكة موكلون بها . واتصب كتابا على انه مفعول مطلق لاحسيناه . مبين له . وصيغة كل شيء من صيغ العموم فظاهرها يعبر كل موجود ولكن المراد هنا اشياء خاصة يدلل المقام على ارادتها وهي الاعمال فهذا من العام المراد به الخصوص بقرينة سياق الكلام الذي قبله وبعده . وجملة فذوقوا مفعلة على الكلام السابق وهو انهم كانوا لا يرجون حسابا الى آخره فتعين ان ما يلاقونه من العذاب هو نتيجة اعمالهم المحصاة عند الله .

وقد تغير اسلوب الخبر من الغيبة في قوله لا ينوقون فيها بردا وما بعده الى الخطاب في قوله فذوقوا على طريقة الالتفات تقوية للتهديد ليعلم المشركون انهم المقصود به لان ضمير الخطاب ادل على المراد به من ضمير الغيبة فجعلوا كأنهم حاضرون في يوم الحساب فخطبوا بقوله فذوقوا وزادهم تهديدا بانهم لا يزدادون على ذلك الا عذابا اي انواعا اخرى من العذاب تجتمع مع الحرمان من التيسير بالبرد ومع شرب الحميم والغساق . ولن لنفي الفعل المستقبل اي لا نزيدكم ايام العذاب في جهنم الا عذابا آخر وانما جاء التعبير عن زيادة العذاب بطريقة النفي والابستناء لان ابتداء الكلام بنفي الزيادة يوهمهم سماعه اطمئنانا من

زيادة عذاب آخر فاذا اعقب بالاستثناء بقوله الا عذابا عاد ذلك الاطمئنان حسرة وعلمنا بانهم يزادون منه.

(إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا وَعَنَابًا وَوَعَابَ أَتْرَابًا وَكَأُصَادِفًا) انتقل الى ذكر جزاء المتقين بمناسبة المقابلة لذكر جزاء الطاغين فهو استئناف ابتدائي . والمتقون هم المتصفون بالتقوى وهي امثال المأمورات الدينية واجتباب المنهيات . والمفاز مكان الفوز والفوز حصول المطلوب الملائمة للنفس والمراد بالمفاز دار النواب لان المتقين ينالون فيها كل ما يبتغون . وقوله حدائق بدل استكمال من مفازا والحدائق جمع حديقة وهي الجنة من التخييل والشجر خوات الساق . والاعناب جمع عنب والعنب يطلق على شجرة الكرم وطلق على ثمرتها والمراد هنا الاول لمناسبته للحدائق وقد تكون الجنة نخيلا محضا وقد تكون نخيلا واعنابا كما قال تعالى من نخيل وأعناب . والكواعب جمع كاعب وهي المرأة التي في اول شبابها في سن خمس عشرة ونحوها لانها تكعّب ثديها واستدار .

والأتراب اللاتي هن في سن واحدة . والكأس اناء الخمر المتخذ من زجاج ولم اقف على ان لسمية شكلا معينا فلعله قد يكون قدحا اي لا عروة له ويكون كؤبا اي ذا عروة وهو متسع الفم ويكون كوزا وهو ما ضاق مصب الخمر منه وهذا هو مقتضى اطلاق كتب اللغة والتفسير . والكأس مؤنثة .

والدهاق اسم مصدر ادهق واستعمل وصفا بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق اي مدهقة اي مدقة خمر .

(لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا) جملة لا يسمعون صفة ثانية لكاسا ويكون الضمير المجرور بقي عائدا على الكاس وتعدي في الى ذات الكاس على تقدير التعدي الى ما هو من لوازمها الظاهر وهو شربها وفي النظرية المجازية او للسبية والمعنى لا يسمعون في حال شربها او بسبب شربها لغوا ولا كذابا ووجه اجراء هذا الوصف الاحتراس من توهم ان خمر الجنة يعترى شاربها ما يعترى شارب خمر الدنيا من اللغو فيكون مثل قوله تعالى في سورة الطور يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تأثيم واللغو الكلام الذي لا طائل فيه والكذاب تقدم تفسيره آنفا في هذه السورة اي فهم ينالون لذتها ولا تأتي على كمالها النفس وكان العرب يعنون

ترك اللغو ونحوه في شرب الخمر من الكمال . ويجوز ان يكون الضمير عائدا الى الجنة فان اهل الجنة لا لغو بينهم ولا يكذب بعضهم بعضا لكمال نفوسهم المطهرة من النقائص .

(جزاء من ربك عطاء حسابا رب السماوات والارض وما بينهما الرحمان لا يملكون منه خطابا) تقدم تفسير الجزاء آتقا وجزاء منصوب هنا على الحال من مفازا ووصفه بانه من الله للدلالة على عظم شأنه وخيره والعدول عن اسم الله العلم الى لفظ الرب المضاف الى ضمير النبي صلى الله عليه وسلم للإيماء الى ان هذا الجزاء فيه اكرام للنبي لانه اسداء نعمة الى المتقين لاجل ايمانهم بالنبي وما جاء به . عطاء صفة لجزاء والعطاء اسم لما يعطي من المنافع والصلوات عن غير عوض ولا يطلق الا على اعطاء ما لا يفيد المعطي وحسابا مصدر بمعنى المفعول اي محسوبا وهو صفة عطاء اي مقدرا بمثل اعمالهم فهو بمنزلة قوله في جزاء الكافر من جزاء وفاقوا وليس هو من الحساب الذي بمعنى الضبط عن مجاوزة الحد كالذي في قوله تعالى يرزقون فيها بغير حساب ولكل آية مقاما . وقوله رب السماوات والارض قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو بالرفع على انه نعت مقطوع وقرأه عاصم وحزمة الكسائي وابن عامر بالجر صفة لربك . والرحمان قرأه بالرفع الجمهور وقرأه بالجر عاصم وابن عامر وظهر ان . واختيار اسم الرحمان هنا من بين بقية الاسماء الحسنى للإيماء الى سعة خير الجزاء الذي اعطاهموه رحمان بهم وتعرض بالمشركين اد انكروا اطلاق هذا الوصف على الله قالوا وما الرحمان وفيه تعرض بانهم لما انكروا الوصف كانوا احرياء بان يحرموا متعلقه وذكر السماوات والارض وما بينهما للدلالة على العموم اي رب جميع الموجودات وخالقها .

والضمير في لا يملكون عائد الى السماوات والارض وما بينهما باعتبار ما تشتمل عليه هذه العوالم من الموجودات العقلية من الملائكة والانس وما لا يعلمه الا الله ولما كان معاد الضمير عاما اي لا يملك احد المخلوقات منه خطابا . وجملة لا يملكون مستأنفة لقصد الرد على المشركين الزاعمين ان آلهتهم شفعاء لهم عند الله تمنع عنهم تحقيق وعيده .

ويملكون هنا بمعنى يقدرون لان الملك يستعمل بمعنى القدرة كما في قوله تعالى قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله .

والخطاب الكلام كما دل عليه قوله في نظيره لا يتكلمون فمعنى لا يملكون منه خطابا اي لا يستطيعون الكلام بين يدي الله اجلالا وخضعا . ومن في قوله منه اتصالية اي لا يملكون خطابا يتصل بالله اي معه اي مخاطبتهم اياهم ومثل هذا التركيب كثير في القرآن كقوله « الا قول ابراهيم لا استغفرن لك وما املك لك من الله من شيء » فيؤول معنى التركيب الى لا يملكون خطابا له .

(يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا) يوم يقوم الروح ظرف متعلق بفعل لا يملكون اي لا يملكون ذلك يوم القيامة ووصف يوم القيامة ببعض احواله تفصيلا لشانه وتبينا لشيء من عظمة الله تعالى التي اقتضاها على وجه الاجمال قوله لا يملكون منه خطابا .

والقيام الوقوف . والروح جبريل قال تعالى نزل به الروح الامين على قلبك . وصفا حال من الروح والملائكة باعتبار العطف الحاصل بالواو المقصود بها الاجتماع . والصف ترتيب اشياء متعددة باستواء مثل صف الناس في صلاة الجماعة وانما يكون ذلك في المجامع التي يطلب فيها التظيم والتعظيم ولذلك جعلت الملائكة يوم الحساب صفوفا خضوعا لعظمة الله وجملة لا يتكلمون حال ثانية والضمير عائد الى الروح والملائكة وانما كانوا لا يتكلمون لهول الموقف وعظمة امر الله تعالى والاستثناء بقوله الا من اذن له الرحمن استثناء من العمومين الدال عليهما قوله لا يملكون منه خطابا وقوله لا يتكلمون . وأذن معناه اباح وانما ياذن الرحمن لمن اراد قبول كلامه وهو اعلم بمن يقول الكلام المأذون به . والمراد بالصواب الموافق لمراد الله تعالى . واختيار اسم الرحمن هنا دون ما عداه من الاسماء الحسنى للنكتة التي تقدمت آتفا في قوله رب السماوات والارض وما بينهما الرحمن تعرضا بان الذين انكروا انه الرحمن احرياء بان لا ياذن الرحمن بالشفاعة فيهم فما تقعهم شفاعة الشافعين .

(ذلك يوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه مآبا) الاشارة الى اليوم في قوله يوم يقوم الروح وعدل عن الاضمار الى اسم الاشارة لقصد تعظيم اليوم

والتعريف في اليوم للدلالة على الكمال أي ذلك اليوم الكامل بين الأيام وهو يوم لا اعظم منه في الأيام لانه يجمع فيه المكلفون كلهم ويجزى فيه كل فاعل بما فعل ، فقوله ذلك مبتدا واليوم خبره والحق صفة لليوم أي الثابت الذي لا شك في وقوعه .

والفاء في قوله فمن شاء اتخذ إلى ربه مآباً فاء فصيحة لانها تفصح عن شرط مقدر ينشأ من الكلام السابق قبلها والتقدير فاذا علمتم عظمه وانه واقع لا محالة فمن شاء منكم فليتخذ مآباً إلى ربه . ومفعول شاء مخوف دل عليه جواب الشرط وتقديره فمن شاء اتخذ مآباً اتخذ الخ .

والاتخاذ الاقتناء لانه يؤول إلى جعل المرء نفسه آخذ شيئاً . والمآب يطلق على المكان الذي يؤوب إليه المرء أي يرجع إليه وهو المقر والمسكن وعلى هذا التفسير فالمعنى فمن شاء جعل مكاناً يستقر فيه ينتهي إلى ربه أي في جوار ربه فيكون المراد مآباً حسناً وهو المناسب لقوله إلى ربه .

ويطلق المآب مصدر اميماً من آب فهو الرجوع كقوله تعالى « واليه مآب » وعليه فالمعنى فمن شاء جعل رجوعاً إلى ربه أي اختار كيف يكون رجوعه إلى ربه كقوله تعالى « وقد الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » وقوله - انا هدىنا السيل اما شاكراً واما كفوراً .

(انا انذرناكم عذاباً قريباً) الانذار الاخبار عما يسوء وخوف في المستقبل والخطاب للكفار بقرينة المقام والعذاب يصدق بعذاب الآخرة وقد تقدم الانذار به في قوله ان جهنم كانت مرصداً الآية فالتعير عن الانذار بالماضي جار على مقتضى الواقع لان الانذار به مضى وقوله انا انذرناكم عذاباً قريباً خبر مستعمل في معنى الاعذار لهم والتبرئ من العهدة مع زيادة فائدة وصف العذاب بانه قريب الوقوع وقربه باعتبار تحققه بالقرب مستعمل في التحقق كقوله « انهم يرونه بعيداً ونراه قريباً أي يرونه بعيداً الوقوع أي محالاً ونراه قريباً أي محققاً .

ورصد العذاب بعذاب الدنيا وهو عذاب القتل والاستيصال في يوم بدر ويوم فتح مكة كالذي في قوله « قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم » ويكون الخبر مستعملاً في أصل فائدته وهي افادة المخاطبين بالحكم وفيه تهديد ووصف العذاب بالقرب زيادة في التهديد والقرب فيه على أصل معناه وعلى كل فالجملية معترضة بين الظرف وهو يوم ينظر ومتعلقه وهو مآباً .

(يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت تراباً) يوم

ينظر ظرف لا محالة والاظهر انه ظرف لما با اي ما با في يوم نظر المرء ما قدمت يداه وذلك ايماء الى ان المراد ما با صالحا لان المرء ينظر ما قدمت يداه في الدنيا فان عمل صالحا وجد ما به على وفق عمله . وجوز ان يجعل يوم ينظر بدلا من يوم يقوم الروح . والنظر المشاهدة والمرء اصله الرجل لانه مذكر المرأة ثم شاع استعماله بمعنى الانسان والمراد به هنا جنس الانسان والتعريف للاستغراق كقوله « ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا » . واليدان مجاز مرسل للعمل لانهما سبب الاعمال ومعنى قدمت يداه اسلفت من الاعمال والمعنى يوم يشاهد كل انسان جزاء اعماله . ويا ليتني كنت ترابا كناية عن العدم فالتراب كناية عن تقاهة الشيء ومنه سمي عدم المال متربة اي يا ليتني لم اوجد كما قال يا ليتني مت قبل هذا وقولهم يا ليت امني لم تلدني . والمعنى ان الكافر يتمنى يومئذ انه لم يكن مخلوقا معتبرا ولا عاقلا اي يتمنى انه معدوم وذلك ندامة منه على ما قدمت يداه . وقد جاءت هذه الآيات الخاتمة للسورة جامعة للمقصود من السورة ومشعرة بانتهائها فاستكملت براعة المقطع .

اسلوب هذه السورة

جاء نظم هذه السورة على كثرة اقنانه قلما يحكما ملثم الانتقال من غرض الى غرض فافتتحت بطريق السؤال والجواب لما فيها من ايقاظ البصائر الى وعي الغرض . المطلوب وجعل السؤال عن حالة اضطراب السؤل عن حالهم وهم يسأل بعضهم بعضا فكان سؤالا عن تساؤل وهو اسلوب بديع من مراعاة النظير، ثم اعقب ذلك بالزجر والردع والتهديد على ما تضمنه الاخبار من حيرتهم . ثم اعقب بتجهيل رايهم اذ احوالوا ما هو اهون مما هم بشاهدونه من الخلق الاول للمخلوقات العظيمة من الارض والسموات والانسان وعجائب احواله . وأدمج في ذلك الامتان عليهم بالتعم الجملة . ثم تخلص الى المقصود وهو اثبات البعث المعبر عنه في صدر السورة بالنبا العظيم وما وراءه من نعمة ونعيم فكان ذلك من رد العجز على الصدر .

سورة النازعات



سميت في جميع المصاحف واكثر التفاسير سورة النازعات بالاضافة وبدون واو ، ووقعت في كثير من التفاسير تسميتها سورة والنازعات بذكر لفظ سورة واثبت واو القسم على حكاية اللفظ الاول الواقع فيها . وهي مكية نزلت بعد سورة النبا وقبل سورة اذا السماء انفطرت قيل هي السابعة والسبعون . والغرض منها مقارب للغرض من سورة النبا الا ان تهديدها ووعيدها اشد كان التي قبلها كانت مقدمة لها ، وانها تعرضت لطغيان قريش باوسع مما في سورة النبا وذكرت اعتبارا بتكذيب فرعون بآيات الله تكبرا وكيدة لموسى ، موعظة لسادة قريش وكبرائهم مثل ابي جهل وامية بن خلف .

(وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا) الواو للقسم والقسم في القرآن يكون بعظيم مخلوقات الله من حيث هي اثاره صفة القدرة ودالة عليها ويكون بشريف المخلوقات لانها متعلق تشريف الله اياها للدلالة على ان شرف المخلوقات انما يكون برضى الله تعالى عنها او بتعظيم الله تعالى شأنها او بدلالته على عظم امر الله تعالى .

وقد وقع القسم هنا باوصاف لموصوفات مقدرة وذكر بعضها عقب بعض بالواو تارة وبالفاء اخرى : فاما اللاتي ذكرت مع الواو فيحتمل انها اوصاف متعددة لموصوفات متحدة والثانية والثالثة للعطف ويحتمل ان موصوفاتها انواع متعددة فتكون الواو ان الثانية والثالثة للعطف ، فتحتملان عطف اشياء مقسم بها وتضملان عطف صفات لشيء واحد مقسم به والاحتمال الاول هو الاظهر لانه المناسب للاستعمال والجري على نظائره في القرآن نحو والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها آيات . واما المعطوفات بالفاء فهي صفات لنوع واحد لاحالة لان المعطوف بالفاء ناشيء عن المعطوف عليه .

واعلم ان في المراد بموصوفات الاوصاف المتعاطفة بالواو اقوال المفسرين والاظهر عندي التفصيل الآتي .

فالنارعات صفة لطائفة من الملائكة وهو الموكلون بنزع الارواح من الاجساد وانما اجري الوصف بصيغة التانيث باعتبار الجماعات كقوله تعالى قالت الاعراب آمنا. والنزع اخراج الماء من البئر ونحوها بالدلو ونحوه. ويطلق على اخراج الروح من الجسد تشبيها للهيئة المعقولة بالهيئة المحسوسة ومن ثم سمي اقتراب مفارقة الحياة الجسد نزعا فيقال فلان في حالة النزاع . وغرقا منصوب على الصفة للمفعول المطلق وهو مصدر مجرد استعمل في موضع المزيد والتقدير نزعا غرقا اي مغرقا وهو النزاع الذي يجذب الارواح من اقاصي الجسد فهو نوع من انواع النزاع هو اقوى انواعه .

والمقصود من القسم بها تهديد المشركين بتوقع منابهم التي يفضون بعدها الى رؤية العذاب ومناسبة ذلك للغرض المسوقة له في السورة وهو الاعلام بالبعث .

(والناشطات نَشْطًا) الناشطات الكواكب السيارة والنشاط السير السريع ووصف به سير الثور الوحشي والابل، والمناسبة لذكرها مع الملائكة ان الملائكة من اهل العوالم العلوية والكواكب من تلك العوالم او هي تلك العوالم نفسها والمقصود بالقسم بها في هذه الحالة انها حالة تدل على نظام صنع الله تعالى وتؤذن بالفناء لان لكل سائر غاية لسيره ينقطع عندها سيره . ويجوز ان يكون الناشطات هي الابل المختارة للقتال فيكون اطلاق الناشطات عليها حقيقة . ونشطا مفعول مطلق مؤكد للوصف وهو برجح ان تكون الناشطات حقيقة لا استعارة .

(والسابحات سَبْحًا) السابحات الخيل والمراد خيل الغزو وفي القسم بها تعريض بتهديد المشركين بغزو مترقب يستاصل شافتهم . والسبح حقيقته العوم في البحر ويشبه به اسراع ركض الفرس قال امرؤ القيس :

مسح اذا ما السابحات على الوني انرن الغبار بالكديد المركل

ومن عادة العرب الافتخار بخيائها فجاء القسم بها في القرء ان غير مرة تنويها بشانها كقوله والاعاديات ضبحا الآية .

(فالسابحات سَبْحًا) الفاء تحطف الصفات التي من شانها ان يتفرع بعضها على بعض كقوله تعالى والاصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا فوقوله والعاديات

ضبحا فالموريات قدحا : الآيات فالوصوف بالسابقات هو عين الموصوف بالسابحات
فوصف الخيل بانها تسير سيرا سرعا وتسبق غيرها من جنسها مثل ما في بيت
امرئ القيس المتقدم آنفا

(فالمَدِيرَاتِ أَمْرًا) التدير التفكير في اسباب الافعال ليحصل ايقاعها
بكيفية متقنة وناجحة ، وتعين ان تكون المديرات هي السابحات اي هي الخيل .
واسناد التدير اليها مجاز عقلي وانما المدير فرسانها يدبرون الغزو بها ويتحينون
الفرص المناسبة او يدبرون الكر والفر ولما كانت الخيل آلات ذلك التدير اسند
اليها التدير مجازا كقوله تعالى : ياتين من كل فج عميق : اي تاتي الرواحل وراكبوها
وفي هذا المجاز ايماء لطيف الى حذق الخيل وسرعة فهمها مقاصد فرسانها
حتى كانها هي المدبرة . وفي القسم بهذه الاشياء تعرض بتعديد المشركين بموت
يحييهم في غزوة ذات ابل وخيل مثل غزوة بدر . والامر اسم بمعنى الشان
او الحادث .

(يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتَّبِعُهَا الرَّادِقَةُ قُلُوبٌ يَوْمُئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ)
هذا جواب القسم المتقدم ومبدأ جملة الجواب هو قوله قُلُوبٌ يَوْمُئِذٍ وَاجِفَةٌ وقوله
يوم تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ظرف معمول لقوله واجِفَةٌ ولقوله خاشعة لما فيهما من
معنى الفعل والتقدير والنزعات الى آخره لَقُلُوبٌ وَاجِفَةٌ ابصارها خاشعة يوم
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تتبعها الرادقة وقدم الظرف . على عامله اهتماما به لان من
المقصود الاخبار بوقوع ذلك اليوم فلما اكد الخبر بالقسم شمله التاكيد ثم نبه
بتقديمه على انه مهتم به ثم اكد في اثناء الكلام بقوله يومئذ الذي هو في معنى
يوم تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ اكد واعيد ليحصل الارتباط لاجل بعد الظرف عن
معموله بالتقديم والفصل . ففي الكلام ادماج بين التهديد وتحقيق وقوع البعث .
وجملة يوم تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ الى آخرها جواب القسم ولم يقرن بسلام القسم
لانهم اذا طال القسم جردوا جوابه من اللام كقوله والسماء ذات البروج الى قوله
قتل اصحاب الاخود ونظائر ذلك كثيرة في القرآن .

والراجفة وصف من الرجف وهو الاضطراب والاهتزاز قال تعالى : فلما
اخذتهم الرجفة « رَجَفَ من باب نصر وهو قاصر فالراجفة المهتزة المضطربة اي

الارض ، والرادفة التابعة في شيء رَدِفَ من باب تعب والرديف التابع قال تعالى «أَنْ يُعَذِّبَكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ» .

وتانيث الراحفة والرادفة لتأويلهما بالواقعة او الحادثة التي فيها ارتجاف والمقصود يوم اتقضاء العالم اذ تضطرب فيه الانبياء الساكنة كما قال الله تعالى « اذا رجت الارض رجاً وبست الجبال بساً وقال اذا زلزلت الارض زلزالها » . وانما قصد من ذلك اليوم ما يعقبه من الحشر والجزاء فالمراد بالقلوب العموم اي جميع القلوب واحقة من هول الحشر . والواحدة الخائفة والوجيف شدة الاضطراب وجف من باب ضرب والقلوب هنا حقيقة وكفى بوجيفها عن شدة الهول . والخشوع حقيقته الخضوع والتذلل وهو هنا مجاز في الانخفاض وقلة التحديق بسبب فطاعة ما تشاهده الابصار مما اعد للجزاء . وازضافة الابصار الى ضمير القلوب لادنى ملازمة والمراد اصحاب القلوب .

يقولون اينما مردودون في الحافرة اذا كننا عظماً بنجرة) جملة يقولون مستأنفة ابتدائية وهي ابتداء الغرض المقصود من السورة وهو الرد على المشركين المنكرين للبعث فلما ابتدئت السورة باثبات البعث اثباتاً مؤكداً انتقل بالكلام الى حكاية قول منكريه اظهاراً لسخافة عقولهم .

والضمير في يقولون مراد به المشركون للعلم بالذين كفي عنهم بالضمير من المقام ومثله كثير في القرآن وفي كلام العرب . وحكي قولهم بصيغة الفعل المضارع في مقام التعبير بالماضي مع انه مر قالوه فيما مضى لاستحضار حالة هؤلاء القائلين حين يقولون ذلك لان المضارع لدلالته على الحال يستلزم تصوير الحالة ليتوصل من ذلك الى التعجب من حالهم كما في قوله تعالى « فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشري يجادلنا في قوم لوط » دون ان يقول جادلنا والا فان قولهم هذا قد قالوه من قبل كما دل عليه قوله قالوا تلك اذن كرة خاسرة .

والاستفهام في قولهم اينما مردودون في الحافرة انكاري تعجبي لقصد التعجب من خبر البعث ومقصودهم منه تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم فيما اخبر به

من البعث وادخلت همزة الاستفهام على الخبر المؤكد بأن لانهم يحكون المستفهم عنه من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم الواردة بتحقيق وقوع البعث .

ومعنى مردودون مُرجعون . والحافرة الطريق التي يجيء منها الجاني والمعنى انرجع في طريقنا الاولى ينون انرجع في حالتنا الاولى وهم يريدون حالة الحياة التي كانت لهم قبل الموت اي كيف نرجع بعد الموت احياء مرة اخرى .

والنخرة صفة مشبهة لعظام اجري بصفة التانيث لان الموصوف جمع تكسير لغير العاقل فهو يعامل معاملة الموث يقال نَخِرَ العظم من باب طَمَعَ اذا بلي وفرغ وسطه وتجوف من طول الزمان فصار لو مرت فيه الريح لسمع لها نخير وهو الصوت . وقرأ نافع وابن عامر والكسائي اذا كنا عظاما بهمزة واحدة في اذا واذا ظرف اضيف الى الجملة اي انرد في الحافرة في وقت كوننا عظاما نخرة فجعلوا محل الانكار والتعجب هذه الحالة اي رجوع الجسم الى الحياة بعد فناء هيكله الى ان يبلغ الفناء الى اصلب اجزائه وهي العظام امرًا اعجب من رجوع الحياة اليه بحدثان موته فلما اخبرهم الرسول ببعثهم حياة جديدة بعد القرون المقتضية الفناء جعلوا ذلك محل الاستكار وهم يزعمون ان ذلك استدلال على بطلان البعث كما قالوا فيما حكى القرآن عنهم "وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل يبشركم اذا مرزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد " .

وقراء ابن كثير وحزمة وعاصم وابو عمرو اذا كنا عظاما بهمزين على صيغة الاستفهام فهو استفهام انكاري ثان مؤكد للانكار الاول وعلى هذه القراءة يكون المعنى الارتقاء من انكار خبر البعث على اطلاقه الى انكار ثان بانظاره شدة استبعاد في حالة لا يخلو عنها احد وهي حالة ان صاروا عظاما نخرة .

(قالوا تلك اذن كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) اعيد فعل القول مع أن الكلامين من مقول القائلين تسيها على اختلاف الفرضين من القولين فالقول الاول قصدهم منه الانكار والابطال ، والقول الثاني قصدهم منه الاستهزاء .

والكرة واحدة الكر والكر الرجوع . وخاسرة مستعار للسيئة والضارة

لان الخسران خيبة التاجر المتوقع الربح بماله فيكون قد اضاع بعض ماله او كله . واسناد الخسران الى الكرة ايضا مجاز عقلي . واذن حرف جواب لقول الرسول انكم لمردودون الى الحياة فابتدأوا بابطاله ثم اعقبوه بالاستهزاء اي اذا رجعنا الى الحياة كانت رجعتا رجعة خاسرة اشعارا بانهم موقنون بعدم وقوعه لانهم لو كانوا يشككون فيه او يؤمنون لاختدوا حيلتهم توقيا من جزاء كفرهم فيه .

(فانما هي زجيرة واحدة فاذا هم بالساهرة) الفاء للتفريع على معنى حصل من تأكيد وقوع البعث من قوله والنزعات الى قوله تتبعها الرادفة وهو اسلوب حكاية انكار المشركين اياه بقوله تعالى يقولون اينما لمردودون الى قوله خاسرة فان ذلك حكي عنهم بطريق التعجب منهم كما دل عليه الاستثاف حسبما تقدم فاجيب انكارهم واستهزاؤهم بما يدل على تقرب كيفية وقوع البعث فيقدر في المقام شيء يدل على هذا المعنى مثل إنكم لمردودون في الحافرة او ان البعث لواقع فما هو الازجرة واحدة الخ .

وضمير هي ضمير القصة والشان واختير تانيثه ليصلح للعود على زجرة وهذا من احسن استعمال ضمير الشان كقول علي رضي الله عنه في اول خطبة له « ما هي الا الكوفة اقبضها وابسطها » وهو عائد الى زجرة فيؤول الى ما الزجرة الازجرة واحدة . ويجوز ان يكون الضمير عائدا الى الراجفة المتقدمة اي ما الراجفة الازجرة واحدة تحشرهم الى المحشر . والزجرة مرة من الزجر وهو الامر بلفظة وغضب ورفع صوت ومنه زجر البعير اذا صاح عليه ليمشي او لينهض واستعيرت الزجرة للراجفة لاجل ما قارنها من امر التكوين بالحياة والسعي الى الحساب فكانت تلك الصيحة كصيحة الأمر الفاضب كما استعير النعيق لدعاء الكفار الى الايمان في قوله تعالى « كمثل الذي ينعق بما لا يسمع » .

والوصف بواحدة تأكيد لما اقتضته المرة من القلة والسرعة .

والمعنى ان الله يامر الارواح فتحل في اجساد هيئت لها وتاتي الى موقف الحساب وهذا في معنى قوله في سورة النبأ يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا .

وفاء فاذا هم لتحقيق معنى المفاجأة الذي افادته اذا لان اجتماع التفرع مع المفاجأة يدل على سرعة حصول ما بعدهما . واذا التي للمفاجأة تدل على تقارن ما بعدها مع ما في الجملة التي قبلها نحو قوله « فالقاها فاذا هي حية تسمى » والساهرة الارض المستوية التي لا شجر فيها ولا زرع وانما يتخذ مثلها للجموع والمنام والمراد هنا مكان الحشر .

(هل اُتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فوعون إنه طنى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك إلى ربك فخشي)
 اقول هذا انتقال استطرادي من غرض اثبات البعث الى الاعتبار بحال المكذبين للرسول بمناسبة ان هؤلاء كذبوا رسولهم في شأن البعث فالجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا .

وهل اُتاك استفهام صوري يقصد العرب من امثاله تشويق السامع الى الخبر من غير قصد الى اختبار علم المخاطب الا تسرى ان السائل لا ينتظر جواب المسؤول ان يقول لهم باتي بل يشرع في اعلامه ، فالاستفهام اذن كناية عن اهمية الخبر بحيث ان امثال هذا الخبر مما يتساءل الناس عنه ويشاقلونه ولذلك لا تستعمل العرب في مثله من حروف الاستفهام غير هل لانها في الاستفهام بمعنى قد والاستفهام معها حاصل بتقدير الهمزة فكان المستفهم يستفهم عن تحقيق وقوع الخبر وتطيره كثير في القرءان كقوله « وهل اُتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب » ومنه قولهم اليس قد عِلِمْتُ فياتون بحرف قد مع فعل النفي المستفهم عنه استفهام انكار يفيد التحقيق ، والاثيان مجاز في سماع الخبر وتطيره الوصول والبلوغ ، والحديث الخبر واذا ظرف لحديث لما في حديث من معنى الفعل اي هل اُتاك خبر موسى في وقت نداء الله اياه . والواد المكان المنخفض بين الجبال . والمقدس المطهر والمراد التطهير المعنوي اي المبارك لما حل فيه من كلام الله موسى عليه السلام . وطوى قيل هو علم لذلك المكان ولعلم اسم لنوع من الاودية يكون شديد العمق ومنه سمي واد بظاهر مكة ذا طوى بثليث الطاء . وهذا الواد المقدس هو في جانب جبل الطور في بركة .. سينا وهو جانبه الغربي الايمن كما في آيات اخرى . وجملة اذهب تفسيرية لمعنى القول ومدلول هذه الجملة الرسالة الى فوعون .

وجملة انه طغى تعليمية للامر بالذهاب اليه . ولذلك افتمحت بان التي هي للاهتمام وتفيد معه معنى التعليل . والطفيان التكبر العظيم وتقدم في قوله تعالى للطاغين ما في سورة النبا .

وفرعون لقب ملك مصر في الزمن القديم وهو اسم معرب يظن انه من اللغة العبرانية لانه اخذ من التوراة فانها تطلقه على ملك مصر في عهد ابراهيم وعهد يوسف وعهد موسى ولم يطلقه القراءن الا على الذي في عهد موسى واطلق على الذي في عهد ابراهيم وعهد يوسف اسم الملك ولا يعرف اطلاق فرعون في لغة القبط العبروغليفية وفرعون الذي ارسل اليه موسى عليه السلام هو منقطا الثاني احد ملوك العائلة التاسعة عشرة من عائلات ملوك مصر الذي حكم من سنة ١٣٠٠ - الى - سنة ١٢٦٦ قبل المسيح .

وهل لك الى ان تزكى عرض وترغب وتلطف في الطلب . وهل لك الى كذا تركيب جرى مجرى المثل فلا يغير عن هذا اللفظ لانه بني على الایجاز يقال هل لك الى كذا او هل لك في كذا فمدي بفي وبالى على تقدير هل لك ميل الى ان تزكى او هل لك رغبة في ان تزكى او اي تكون زكيا لان تزكى مطاوع زكاه . والتزكية الزيادة في الخير ثم اطلقت التزكية هنا على الايمان الحق وطهارة النفس قال تعالى « قد افلح من زكاهها وقد خاب من دساها - وقال - قد افلح من تزكى - وقال - تطهرهم وتزكهم بها » فيقال زكاه فتزكى فهو تفعل من زكا يزكو وقال يتزكى وتزكى وقراءة نافع وابن كثير بتشديد الزاي اصله تزكى بتاين فادغم احدى التاين في الزاي بعد قلبها زايًا لقرب محرجهما ادغاما استحسانا . وقرا غيرهما تزكى بتخفيف الزاي على حذف احدى التاين تخفيفا .

والهداية الدلالة على الطريق الموصلة الى المقصود سواء وصل المهدي ام لم يصل الا ترى قوله تعالى « واما نمود فهديناها فاستجبوا العمى على الهدى » وعدل عن تعريف الله تعالى باسمه او غيره من انواع التعريف غير الاضافة الطافا في الدعوة الى التوحيد واستنزال الاطائر نفور فرعون لانه لو قال له واهدك الى الله لنشر لانه كان بعد آلهة باطلة فاذا قال له الى ربك وقد كان فرعون يعلم

ان لم يبا طمع في ان يهديه موسى الى شيء من معرفة آلهته فاصغى اليه حتى اذا سمع قوله وبرهانه داخل الايمان الحق نفسه .

والخشية الخوف والمراد هنا الخوف من الله ففي الكلام مفعول مقدر اي فتخشاه اي تخشى ربك اذا هديتك اليه . ولما شاع في الشرع اطلاق الخشية على خشية الله تنزل فعلها منزلة اللازم مثل فعل الايمان قال « ان في ذلك لبرة لمن يخشى » وقد فرع الخشية على الهداية لينبئ على انه يهديه هداية تقضى الى الخشية لوضوح هدايته واقرارها بالمواظع والحجج فهي تأتي بخشيته الله لو كان قاصدا ان يهتدي .

(فأراه الآية الكبرى فكذب وعصى) تفريع فاراه على مخوف يقتضيه قوله اذهب الى فرعون انه طغى لان الطغيان مظنة الانكار والتردد في الانصياع الى دعوة موسى والتقدير فتردد في صدقه فاراه الآية الكبرى ،

والآية العلامة وهي الحجة على الصدق اي المعجزة ووصفها بالكبرى لانها معجزة من اعظم معجزات الانبياء وهي انقلاب عصا موسى حية تلتقف ثعابين السحرة . وقد اعقت اراءه الآية الكبرى بانه كذب للدلالة على عناده ومكابرته وانه لم يتمهل حتى ينظر في دلالة المعجزة . والتكذيب تكذيب نبوة موسى والعصيان عصيانه امر الله باطلاق بني اسرائيل من استعبادهم .

(ثم أدبر يسى فحشّر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى فأخذه الله نكال الآخرة والاولى إن في ذلك لبرة لمن يخشى) ثم هنا اما للترتيب الربوبي وهو الاظهر اذا كان ادبارا غير متاخر عن تكذيبه وعصيانه فعطف الادبار بـ ثم للدلالة على ان الكفر مع الادبار اظهر واشد ، واما للمهلة الحقيقية اذا كان فرعون قد تارك موسى مدة رجاء انكفاه عن الدعوة فلما رأى تصميمه اراد ان يعلن بتكذيبه فادبر يسى .

والادبار والسعي مستعملان في معناهما المجازي فالادبار حقيقته المشي الى الجهة التي هي من خلف الشخص وهو مستعار للاعراض عن الحق والهدى كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم لمسيمة « ولئن ادبرت ليعقرنك الله » . والسعي

حقيقته الاشتداد في المشي وهو هنا مستعار للحرص في الكيد لموسى والتأليب عليه كقوله تعالى « فاسعوا الى ذكر الله - وقوله - واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها » وهذا في معنى قوله تعالى « فتولى فرعون فجمع كيده ثم أتى » .

والحشر الجمع والمراد جمع السحرة لمناظرة موسى كقوله تعالى « وابعث في المدائن حاشرين يأتوك بكل سحار عليهم » وجمع اهل المدينة لمشاهدة ذلك قال تعالى « وقيل للناس هل أنتم مجتمعون لعلنا تبغ السحرة اذ كانوا هم الغالبين » فحذف مفعول حشر لعلمه من آيات اخرى ولان المقصود ما صدر من فرعون حين حشر وهو قوله فنادى والنداء اصله رفع الصوت بالدعوة للحضور وليس ذلك بمراد هنا وانما استعمل النداء في الاعلان مجازا من سلاكا سمي الاذان نداء وليس فيه نداء ولانه قد اغنى عنه قوله فحشر . واسناد الحشر والنداء اليه مجازي لان الذين يحشرون وينادون بلوامره هم اتباعه وانما اسند ذلك اليه لانه الامر به . والفاء ان في قوله فحشر فنادى للتعقيب ، والفاء في قوله فقال انا ربكم للتعقيب ايضا وهو تعقيب مباشر ويسمى التفرع فان القول حصل مع النداء لان ذلك القول المخصوص هو عين هذا النداء اي نادى نداء يصدر منه هذا القول . والفاء في قوله فاخذ الله للتعقيب وهو بحسب ما يعقب به امثاله .

وقوله انا ربكم الاعلى كان القراعة يجعلون انفسهم آلهة للرعية بمساعدة الكهنة على ذلك ، والمقصود من كلامه ابطال دعوة موسى في قوله واهدبك الى ربك فنخشي .

وجملة فاخذ الله هي المقصود من سوق القصة للمكذبين .

والاخذ حقيقته تناول باليد وقد استعير للتمكن والغلبة قال تعالى « فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر » وقال « فاخذهم اخذ راية » . والنكال اسم مصدر التشكيل كالسلام للتسليم وهو عقاب الجاني بعذاب من شأنه ان يَنْكَيْلَ اي يرد ويرجع من يراه او يبلغه خبره عن ان ياتي مثل جنايته ثم اريد منه مطلق الشدة البالغة وهو منصوب على المفعولية المطلقة لبيان نوع الاخذ والغلبة لان الغلبة تكون على كيفيات . كثيرة واضافته الى الآخرة والاولى لبيان ككون العذاب قويا في نوعه في الدنيا والآخرة فالاضافة على معنى في . والمعنى انه اخذه بعذاب شديد في الدنيا وهو

الغرق ورؤية الموت مع الحسرة على عجزه عن النجاة وفي الآخرة بعدذاب النار العظيم .

وجملة ان في ذلك لعبرة لمن يخشى بيان لمضمون جملة هل اناك حديث موسى لان المقصود من الاخبار بحديث موسى هو اعتبار المكذبين للرسول بذلك الخبر فالاشارة بقوله في ذلك للحديث .

والعبرة الحالة التي ينتقل من معرفة عاقبتها الى معرفة عاقبة امثالها مشتقة من العبر وهو الانتقال من ضفة واد او بحر الى ضفته الاخرى .

ويخشى هنا مثله في قوله واهدبك الى ربك فتخشى اي يخاف ان يحل به ما حل ب مثله لان من لا يخشى لا يتقطن للموعظة كما قال تعالى « وكاين من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون » فهذا يفيد التعريض بالمشركين لانهم قلما يتقدم الموعظة . وهذه موعظة لقريش بتظير سادتهم وعامتهم في التكذيب بحال فرعون وقومه كما قال تعالى « انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا ويلاء وقد كان ابو جهل يوصف عند المسلمين بفرعون هذه الامة

(اأتم أشد خلقاً أم السماء) استشاف ابتدائي وهو انتقال الى الاستدلال على المنكرين للبعث الماخوذ انكارهم من قوله يقولون اينا لمردودون في الحافرة ومن تظهيرهم بفرعون في قول الله هل اناك حديث موسى فقد وقع في الكلام انتقالا اولهما قوله يقولون اثنا لمردودون وثانيهما قوله هل اناك الخ .

والاستفهام في قوله اأتم تقريري والمراد بضمير الخطاب المشركون والمقصود من الاستفهام إلجأؤهم الى الاقرار بان السماء اشد خلقا من الانسان فخلقها ادل على عظم قدره خالقها من دلالة خلق الانسان وهم يعلمون ان الله هو خالق السماء فلا جرر ان الذي قدر على خلق السماء قادر على خلق الانسان مرة ثانية فيستج من ذلك ان اعادة خلق الانسان بعد فائه مقدورة لله تعالى لانه خلق ما هو اعظم من ذلك بالمشاهدة .

(بناها رفّع سَنَكْهَا فسَوَّاهَا وَأَعْطَشَ لِبْهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا) جملة يمانية لمضمون ما سبق من الاستفهام عن عظم خلق السماء فينب شيئا من عظمة خلق السماء بتكوينها ورفعها . والسماء هي مجموع العالم الاعلى المشتمل على الكواكب وسموت حركاتها ونظام سيرها .

والبناء صنع جسم مقعر الباطن سميك المحيط ليتخذ واقيا لما يستكن في باطنه من انسان او غيره فقد يكون محيطه من حجارة مشدودة بالجص او الطين وقد يكون من ادم كالقباب او من شعر منسوج كالخيام وتقدم معنى بناء السماء عند قوله تعالى وبينا فوقكم سعا شدادا في سورة النبا . وجملة رفع سمكها بيانية لجملة بناها وسلك طريق الاجال ثم التبيين لزادة تصوير الهيئة . والسمك الامتداد في الارتفاع والفاء في فسواها للتقريع لان الرفع حاصل مع البناء فهو تعقيب مباشر كما تقدم في قوله فنادی فقال انا ربكم الاعلى .

والتسوية التعديل وعدم التفاوت بين الاشياء واصلها ان تكون بين شيئين ثم اطلقت على اتقان الصنع وضبطه ، فلذلك قد يعدى فعلها الى اسم شيء واحد نظرا لمعنى الضبط والاتقان كقوله الذي خلق فسوى ومنه قوله هنا فسواها . وجملة واغطش ليلها معطوفة على جملة بناها وليست معطوفة على جملة رفع سمكها لانها ليست من تمام البيان للبناء . واغطش ليلها معناه جعله غاطشا اي مظلما غطش الليل من باب ضَرَبَ والمقصود انه خلق الليل مظلمًا من اول خلقه .

والاخراج حقيقته ابراز ما كان محويا عن حوايه وهو هنا مجاز في الانظار بعد الخفاء . والضحي ارتفاع ضوء الشمس ومنه سمي الوقت المعروف بالضحي على تقدير مضاف فانما يظهر الليل والنهار على الارض لان النهار هو انبساط اشعة الشمس على نصف الكرة الارضية والليل انحجاب تلك الاشعة عن نصف الكرة الارضية فاضافتهما الى السماء من حيث ان مصدر الشعاع الذي عُرف النهار والليل بانبساطه وانحجابه هو من السماوات السبع كما مضى في سورة النبا

(والارض بعد ذلك دحاها) الدحو بالواو ويقال الدخي بالياء هو البسط والمد وتسمية الظاهر . ولفظ بعد يدل بظاهره على تاخر الزمان وقد يطلق على التاخر في الرتبة كقوله تعالى عَتَلْ بعد ذلك زَيمٌ والاولى حملها هنا على ظاهرها والمشار اليه بقوله ذلك ظاهره انه جمع المذكور في قوله بناها رفع سمكها فسواها واغطش ليلها واخرج ضحاها . ويحتمل انه مضمون قوله بناها رفع سمكها فسواها دون مضمون واغطش ليلها واخرج ضحاها لان التقصد الاول من السياق هو خلق السماء .

وعن مقاتل وقناة والسدي ان خلق السماء مقدم على خلق الارض وهذا هو الذي يتعين اعتماده من اقوال السلف في هذه الآية لان ادلة علم الهيئة دلت على ان الارض منتزعة من الشمس والشمس من جملة السماء وما ورد من الآيات مآظاهرة خلاف ذلك فهو مأوول

(أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعاً لكم ولانعامكم) جملة
اخرج منها ماءها بدل اشتمال من جملة دحاها لان الدحو يشتمل على اخراج الماء والمرعى لانه مقدمة له اذ المقصود من الدحو وهو البسط اعداد الارض للسكنى والسكنى تستدعي طلب المعاش . والمرعى ما ترعاه الدواب من الحشيش وفي الكلام اكتفاء لان المراد ما يخرج من الارض من الشجر والزرع والمرعى وانما اكتفي بالمرعى لما يدل عليه من لطف الله باقل المخلوقات فيكون اللطف بالاشرف مدلولاً بفحوى الخطاب اي بالاولى والقرينة على هذا الاكتفاء قوله متاعاً لكم ولانعامكم فقدم ما يتعلق بالبشر ثم اعقبه بما يتعلق بالانعام .

والارساء الابطال واعداد التحرك ومنه ارساء السفينة فان الجبال خلقت ذات صخور سائخة الى باطن الارض ولولا ذلك لرزعزت بارتفاعها وتبطلت اثريتها وقد جعلت أحجامها متناسبة بان كونت متسعة القواعد ثم تتصاعد متضايقة ليكون ذلك اثبت لها وليتمكن الناس من الصعود اليها .

• والمتاع اسم للتمتع والتمتع التمتع فهو اسم مصدر للتمتع فيصح انتصابه على المفعولية المطلقة لفعل محذوف تقديره متعكم بذلك متاعاً لكم ولانعامكم فيكون استثافاً بياناً وجوز ان يكون مفعولاً له اي دحاها واخرج من الارض ماءها ومرعاها وارسى الجبال لاجل ان تتمتعوا بذلك . والتمتع بالدحو والماء والمرعى واضح والتمتع بالجبال لان فيها لهم منعة من اعدادهم عند المخافة كما قال السموأل :

لنا جبل يحتله من نجيرة منيع يرد الطرف وهو كليل

ولان فيها مراعي لانعامهم ليؤمنوا عليها في الجبال من غارات المغيرين .

(فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسانُ ما سعى وبررت الجحيمُ
لئن يرى فأما من ظنى وآثر الحياة الدنيا فإنَّ الجحيمَ هي المأوى وأما من خاف

مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإنَّ الجَنَّةَ هي المَأْوَى) شروع في يوم البعث للأنذار به والمقصود من هذا الوصف الموعظة حثا للمشركين على الحذر منه والفاء في قوله فاذا جاءت الطامة تفريع على الاستدلال الذي تضمنه قوله اتمر اشد خلقا امر السماء . واذا ظرف الزمان المستقبل متضمن معنى الشرط غالبا كما هنا وهي من الاسماء الملازمة للضافة الى جملة فعلية ولكونها ظرفا للمستقبل ولما فيها من معنى الشرط كانت صيغة الفعل الماضي اذا وقعت بعدها مفيدة معنى المستقبل ومعنى جاءت وقعت وحلت فالمجيء مجاز مرسل والطامة اسم للدهاية والمصيبة والحادثة العظيمة واصل هذا الاسم انه اسم فاعل من طم الماء اذا علا على الاشياء وغمرها والمراد بها هنا الراجفة والزجرة اي حادثة القيامة ووصفها بالكبرى لانها اعظم الحوادث لانها زمن اعظم الثواب واعظم العقاب .

واليوم في قوله يوم يتذكر لمعنى مطلق الزمان واتصّب يوم على انه ظرف يتعلق بجاءت اي اذ جاءت حادثة القيامة والحشر في زمن يتذكر فيه الانسان ما سعى . والتذكر ضد النسيان والسعي مجاز في العمل والاكساب والتذكر هنا كناية عن التذكير اي يَتَذَكَّر فيتذكر اي يحرض على الانسان ما فعله واكتسبه .

وَبَرَزَتْ اظهرت بني الفعل للمجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة الفاعل وانما لم يؤت بالفعل المجرد لتقصّد الدلالة على ان ظهورها للناس مقصود اربابا للذين اكتسبوا ما يوقع فيها . والجحيم النار العظيمة لان الجحيم هو شدة الالتهاب وهي مؤثثة باعتبار انها نار وقد صار الجحيم علما بالغلبة على جهنم وهي دار الجزاء وللکفرة وللعصاة الذين لم يغفر لهم ومن يرى يوم كل مبصر اي اظهرت لكل من له بصير .

وجملة فأما من طغى جواب اذا والفاء في قوله فاما لربط الجواب لان جملة الجواب الاسمية لا تصلح لمباشرة اداة الشرط . وأما حرف تفصيل وشرط بمعنى مهما يكن شيء . والطغيان الكبر والظلم وقد تقدم عند قوله اذهب الى فرعون انه طغى والمراد الكبر عن الاعتراف لله بالعبودية فهو الشرك . ومن الموصولة في الموضعين مراد بها كل من اتصف بالصلة . والايتار الاختيار وتفضيل شيء على آخر في حال متعارضة ويعرف المفضل عليه هنا بالمقابلة لان ايتار الحياة الدنيا يعلم منه انه ايتارها على الحياة الآخرة ومعنى ايتارها اختيار حظوظها التي يحملهم

عليها دين الشرك مثل التكبر عن الاعتراف برسالة محمد صلى الله عليه وسلم وعن بند عبادة الاصنام ومثل التمسك بالاحوال التي نشأ عليها أهل الشرك وما يستبعه من المعاصي وبنذوا حظوظ الآخرة التي يقتضيها التوحيد واتباع الرسول، فكل ذلك انما حملهم على ايشار الدنيا اذ أغلبهم يعلمون ان ما يدعوه اليه الرسول حق ولكنهم يكرهون اتباعه لثلاث تضيع سيادتهم لقومهم . وبهذا تعرف ان محل الذم هو ايشار الدنيا على الآخرة فيما يتعارضان فيه واما من اخذ حظه من الدنيا مع حفظ ما ينفعه في الآخرة فذلك محمود وهو مقام كثير من عباد الله الصالحين قال تعالى «وابتغ فيما آتاك الله الآخرة ولا تس نصيبك من الدنيا» . وجملة فان الجحيم هي الماوى جواب شرط أما والالف واللام في الماوى حرف تعريف والضمير المؤنث ضمير فصل للتقوية والتاكيد اي ليحصل تأكيد ان كانه قال فان الجحيم مأواه الجحيم ماواه .

والماوى مفعل من أوى ياوي اذا رجع الى المكان اي فان الجحيم هي المصير اي المصير المعهود والمراد الماوى المعهود عند من يعلم احوال من طمئوا لانهم قد حذروا منه غير مرة، ومآل المعنى الى فان الجحيم هي ماواه ولذلك يقول كثير من النحاة في مثله الالف واللام عوض عن المضاف اليه .

والمقام يطلق على المقر والمكان مطلقا وإن لم يكن فيه قيام ثم شاع في ذلك حتى اطلقوا على نفس ما يضاف هذا اللفظ اليه يقولون عليك بتعظيم مقام العالم ونريد تعظيم العالم وهذا من انواع الكناية المتوسع فيها قال تعالى ذلك لمن خاف مقامي اي لمن خافني وقال ولمن خاف مقام ربه جنتان وتظيرة قولهم جناب فلان وجانبه .

والتعريف في النفس هو مثل التعريف في الماوى كما تقدم آنفا . والهوى اصله مصدر بمعنى المحبة وهو هنا بمعنى اسم المفعول كالحلق بمعنى المخلوق في قوله تعالى هذا خلق الله فاروني ماذا خلق الذين من دونه . والمراد ما تهووا النفوس وتميل اليه مما امر الله الناس ان يكفوا عنه سمي هو لانه لا مسوغ له عند النفوس الا كونه مهوبا لها وفيه شهوتها . والتعريف في النفس كالتعريف في الماوى في الوضعين واما التعريف في الهوى فهو تعريف الجنس .

يسألونك عن الساعة أتياناً مُرساها فيم أئت من ذكراها إلى ربك متهاها
إنما أنت مُنبذ من يخشاها كأنهم يوم يَرؤنها لم يلبثوا إلا عشيةً أو ضحاها)
 هذا استثاف ابتدائي وهو انتقال الى الغرض الاصلي اعني تحقيق وقوع البعث
 وزمانه وهو يوم النشر المسمى بيوم القيامة وبالساعة ويوم البعث . والمناسبة في
 هذا الانتقال ذكر وقت حلول البعث والجزاء بقوله فاذا جاءت الطامة الكبرى
 الآيات فهو من حسن التلخيص .

والساعة المقدار من الوقت والزمان والتعريف فيها للعهد الذكري اي ساعة
 البعث والطامة .

والسؤال المحكي سؤال استهزاء لان المشركين لما انذرهم الرسول بالبعث ويومه
 توهموا لجهلهم ان الانذار بالشيء يقتضي التحجيل بوقوعه وحسبوا ان الله يحتمى
 فضبه من تكذيبهم فيجعل ما ليس بعاجل ابتدارا لانتقامه ، فجعلوا يسألون
 الرسول متى الساعة يسألونه عن تعيين وقتها ولذلك كان ذكر سؤالهم هذا في
 سياق اثبات وقوع البعث من حيث انهم جعلوا تاخر البعث اماراة على انتفائه كما في
 قوله في سورة الاعراف "يسالونك كأنك حفي عنها قل انما علمها عند الله - الى
 قوله- ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون " الدال على انه يخاطب الكافرين لا
 المؤمنين فالضمير المرفوع في قوله يسالونك راجع الى المشركين ، وحكي
 الفعل بصيغة المضارع لما يدل عليه من استحضار حالة سؤالهم العجيبة .

وجملة إيان مرساها بيان ليسالونك اي يقولون مضمون هذا الكلام . وابان
 اسم استفهام عن الزمان مثل أين ولعلها أقوى في الاستفهام لما فيها من د.
 الصوت فهي انصب بالانكار والتكذيب والزجر مع الاستفهام . فالاستفهام مستعمل
 في التكذيب على حد قوله « ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين قل لكم
 ميعاد يوم لا تتأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون » .

والمرسى اسم مكان من أرسى السفينة اي سكتها واوصلها الى الشاطئ
 ضد اجراها « باسم الله مجراها ومرساها » ويكون مجازا في الوصول الى المكان
 المقصود كما هنا .

وجملة فيم انت من ذكرها خطاب للرسول والمقصود التعريض بابلاغ

مضمون هذا الخبر الى المشركين كما تقدم في قوله يسألونك عن الساعة فكانه
جواب لهم فلذلك فصلت الجملة ولم تحطف فهو في قوة قوله فيم هو من
ذكرها .

والاستفهام في قوله فيم انت من ذكرها انكاري . وفي الظرفية المجازية
التي هي بمعنى الملازمة . ومن اتصالية أي لست في شيء من ذكرها . وتقديم
المجرور المسند على المسند اليه للدلالة على ان معنى الجار والمجرور هو مناط
الانكار للاهتمام بتبرئة المخاطب من كل ذكر لوقت الساعة . والمعنى أي ملازمة
بينك وبين ذكرى الساعة ولو قيل ما انت من ذكرها في شيء لكان مناط الانكار
هو المخاطب والمعنيان متقاربان .

وجملة الى ربك منتهاها تعليل للانكار الذي اقتضته جملة فيم انت من
ذكرها او بيان لوجه الانكار فلذلك فصلت الجملة عن التي قبلها لما بينهما من
كمال الاتصال .

وتقديم المجرور في قوله الى ربك للقصر اي الى ربك لا الى غيره
والمنتهى حقيقته محل الانتهاء من المشي وهو المكان المقصود للسائر قال تعالى
«وان الى ربك المنتهى» وهو مستعمل هنا في معرفة الشيء المبحوث عن معرفة
بتشيل حصول العلم في الذهن . بوصول الشخص الى المكان المقصود لان المتعرف
للشيء يشبه حاله حال السائر الطالب للمكان فاذا علمه اشبه حاله حال المنتهي
الى الشيء .

وجملة انما انت منذر من يخشاها استشف يانسي لجواب سؤال نشا من
جلتي فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها لان السامعين من المشركين يظنون
لجهلهم ان النبي من شأنه العلم بوقت الساعة فهم بحيث يسألون كيف لا يعلم
الرسول وقتها فكان هذا جوابهم كقولهم «ولا اعلم الغيب» . والقصر بإنما قصر
موصوف على صفة اي تخصيصه بحال الانذار وهو قصر اضافي اي ما انت موصوفا
الابانك منذر بها غير عالم بوقتها . ومن يخشاها هم الذين يؤمنون بالساعة بعد الانذار
وتخصيص تعديتي الانذار بالذي يخشى باعتبار ان من يخشى هو المقصود بالانذار
لان انذار من يعلم انه لا يؤمن ابدا بالبعث عبث . ولما كان من سيخشى ويؤمن

في المستقبل غير معين للنبي صلى الله عليه وسلم وكان لا يعلم ذلك إلا الله كان
 أنذار الرسول متوجها الى جميع الناس فمنهم من آمن ومنهم كفر فيؤول المعنى
 الى انما انت منذر فيتنذر من يخشاها. وعلى هذا القانون الذي يبتثي يفهم وجه توجه
 الخطاب بالايمان لمن علم الله انه لا يؤمن مثل ابي جهل، والخطاب بالتقوى لمن
 علم الله انه لا يتقي لان ما في علم الله لا يطلع عليه احد ولا يظهر أثره الا
 عند موت الشخص فتندفع حيرة المتحيرين في تحقيق هذا المعنى من توجه
 الخطاب الشرعي لمن علم الله انه لا يوفق .

وجملة كانهم يوم يرونها الى اخرها مستأفة استثافا يابيا لانها بمنزلة
 جواب للسؤال المحكي بقوله يسالونك عن الساعة على طريقة الاسلوب الحكيم
 اي المهم عندكم ان تعلموا انها واقعة لا محالة وان طال المدى والامر الواقع
 اذا وقع استوى فيه حينئذ طول الترقب وقصره كقوله لبثا يوما أو بعض يوم،
 والمراد من العشية والضحي مقدارهما من الزمان وقد عطف بساو المفيدة
 للتخير تخيرا في التشبيه كقوله تعالى « او كصيب من السماء »، وفي هذا العطف
 ارتقاء في تقليل المدة لان حصة الضحى اقل من حصة العشية، واضيف الضحى الى
 ضمير العشية لان العشية آخر النهار فهي واقعة بعدة فلما ذكرت العشية صرح ان
 يعرف الضحى بالاضافة اليها ، وفي هذه الاضافة رعاية الفاصلة لان الفواصل
 جرت على الهاء المفتوحة ابتداء من قوله بناها الى آخر السورة .

ووجه الشبه هو حصول الشيء المايوس منه وعدم اجداء طول مدة تاحره
 لان المشاركين كانوا يتعللون لتفي البعث بما مضى على اسلافهم من طول المدة
 « وقال الذين كفروا اذا كنا ترابا وآباءنا اينا لمخرجون » الآية .

وباتهاء هاته السورة انتهت سور طوال الفصل التي بتدئ بسورة الحجرات .

اسلوب هذه السورة



اسلوب نظم هذه السورة يتمثل في انها ابتدئت ابتداءً بدعاجع بين التشويق الى ما تضمنته حيث ابتدئت بالقسم الموزن بشدة الاعتناء بالخبر ، وبين التوبة بالامور المقسمة بها ، بين الایماء الى ما في معاني الامور المقسمة بها من تهديد للمخاطبين بالغرض المقصود من السورة .

ثم يذكر يوم البعث المقصود بصورة جواب للقسم واضافه الى اجل تتضمن من التحويل ما ترتد له فرائض المكذبين به فيداخلهم الشك في وقوعه والتكيد من توقع حلوله .

ثم بالانتقال الى حكاية اقوالهم الباطلة في صيغة المضارع المؤدنة بتكرار اقوالهم وصيغة المصدر الدالة على تمكن ذلك منهم في اقدم عصورهم .

ثم بضرب المثل لهم مع رسولهم بحال فرعون مع موسى وكيف كانت عاقبة امره .

ثم انتقل الى ابطال احالتهم البعث بالحجة عليهم بخلق المخلوقات التي هي اعظم من اعادة خلق الناس بعد موتهم وادمج في ذلك من الامتان عليهم بالمنن التي ادوا شكرها .

وفرع على ذلك ان يوم البعث هو يوم جزائهم على اعمالهم وجزاء المؤمنين فكان في ذلك تحيين رد العجز على الصدر . ثم ختم الكلام باحالتهم على مشاهدتهم ذلك اليوم قطعاً للمجادلة معهم فأذن بانتهاء الكلام .

سورة عبس



هي مكية بالاتفاق وهي أولى سور قصار المفصل في الصلاة .
ومن اغراضها ذكر الفرق بين حال المشركين في اعراضهم عن الخير
وحال المؤمنين في اقبالهم عليه واعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشأن الاشتغال
باصلاح حال المؤمنين الراغبين في الهدى وبتميز احوال المشركين في قبول ليتوسم
في كلا المقامين وصرف اشتغاله بما يرشده اليه ذلك التوسم ثم انتقل من ذلك الى
تفطيع اعراض المشركين عن النظر في ادلة التوحيد واثبات البعث ثم تهديدهم
باهوال يوم البعث . واقتتاح السورة بعبس وتولى افتتاح جزل لما فيه من الاجمال
ثم التفصيل وفيه تشويق الى ما يرد بعده من القصة ففيه براعة الاستهلال .

(عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى وَمَا يُدْرِيكَ لَمَّةَ زَكَاةٍ أَوْ يَذْكُرُ تَقَفُّهً

الْبَذْكَرَى) روى الترمذي بسند حسن عن هشام بن عروة عن عائشة قالت انزل
عبس وتولى في ابن ام مكتوم الاعمى اتى رسول الله ارشدني وعند رسول الله
رجل من عظماء المشركين فجعل رسول الله يعرض عنه ويقبل على الآخر ويقول
انرى بما أقول باسا فيقول لا في هذا انزل اهو وقرب منه عن مالك مر سلا . فضميرا
الغائب الذي في قوله عبس وتولى راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مقام
الخطاب فالتيان بضمير الغائب خلاف مقتضى الظاهر واقول اقتضاه قصد الاجمال في
الخبر استدعاء لسماعليق يانه بعد ذلك بالخطاب في قوله وما يدريك ، وما في
ضمير الغيبة من اللطف بالنبي عليه السلام في توجيه العتاب اليه ليكون شعوره
بالعتاب تدريجا بعد سماع ما يدل عليه بصيغة الاخبار عن غائب ثم يعقبه علمه
بانها لا اراد بذلك الخبر . والاغمى هو عبد الله بن ام مكتوم وهو عبد الله وقيل
عمرو بن بس بن زائدة القرشي ، وام مكتوم امه واسمها عاتكة وهو من
المسلمين الاولين توفي في خلافة عمر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ولكنه
عبس من الحاحه في السؤال في وقت اشتغال النبي بدعوة احد صناديد قريش الى

الاسلام وقد رأى منا لسماح دعوته خشية فوات تلك الفرصة. وهذا من اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم في اعمال احد الدليلين المتعارضين من الدعوة الى الاسلام، دليل دعوة من ليس بمسلم رجاء دخوله في الاسلام، ودليل دعوة مسلم للازدياد من معارف الاسلام. يقال عيسى يعيس من باب ضرب اذا قطب وجهه من الامتعاض لشيء يراه او يسمعه ومصدرة العبوس بضم العين. والتولي الرجوع مدبرا ويستعمل مجازا في الاعراض لما فيه من صرف الوجه عن الجهة التي كان متوجها اليها .

وأما جاعة الاعمى يتنازعه الفعلان عبس وتولى وهو متعلق بهما بتقدير لام التعليل المحذوفة مع ان وهو حذف مطرد اي لان جاعة الاعمى . قلت جعل عبوسه لاجل محيي الاعمى لما كان المحيي مشتملا على ما اغضب النبي من الاحاح في المسالة ولعل النبي عليه الصلاة والسلام قلق من قلة صبر ابن ام مكتوم لما يعلم من عاداته في الاكثار من المسالة مع انه يستطيع تأخيرها . وعبر عن ابن ام مكتوم بالاعمى لزيادة الترفيق لزيادة الترفيق لقلب النبي صلى الله عليه وسلم فان كونه اعمى يقتضي جبر خاطره .

والعبر مستعمل في غير معناه ولذلك كان العدول عن الخطاب الى الغيبة تلطفا ومعنى الكلام عبست ونوليت كذا قال المفسرون . وعندي بناء عليه ان الله تعالى اراد ان يعلم نبيه الحكمة وان يرفع درجة علمه الى اسمى ما تسمو اليه العقول فنبهه الى ان في معظم الاحوال جهات صح ونفع لا ينبغي للمصلح العظيم الاغضاء عنها واتخاذ سبيل واحد في اختيار بعضها على بعض وفي نوط الاحكام بما يبدو من تلك الاحوال وفي هذين الحالين ستر خفي من اسرار هذه الحكمة فان ما يبدو فيهما هو قاض بالاهتمام باحدهما وهو حال دعوة المشرك الى الايمان عند ظهور اثر اللين والاصغاء عليه لان ذلك اعظم الغرض الذي بعث لاجله النبي فالاشتغال به يبدو اهم وارجح من الاشتغال بتعليم آمن وتقرر ايمانه وكلا الامرين غرض ديني عظيم، غير ان وراء ذلك حالا آخر كما نرى وهو حال المؤمن الطالب للخير المزداد من المعرفة بالدين وحال الكافر المصمم على كفره الذي علم الله انه لا يفيد التعليم شيئا وان التوسر في

الحالين قديكششف للداعي رجحان حال المؤمن المزدا من العلم على حال الكافر المصر، فقد علم الله رسوله طريقا عظيما من الاجتهاد في اعمال الادلة الشرعية ولم يقره على ظاهر الاجتهاد ويؤيد هذا التفسير ان الله سمي هذا الكلام تذكرة في قوله كلا انها تذكرة على احد التفسيرين في مرجع الضمير ولذلك عطف عليه جملة ما يدريك لعله يزكى الظاهرة في العتاب وهذا التركيب مستعمل في كلام العرب بهذه الصيغة لا يغير عنها لجرىانه مجرى المثل في التثنية للغافل. وهو مركب من ما المستعملة في الاستفهام وبدربك مضارع ادراه اذا جعله داريا اي اعلمه ومثله قوله « وما يشمركم انها اذا جاءت لا يؤمنون » . - وقوله - وما أدراك ما العقبه » وقد علق فعل الظن عن العمل في مفعولين مما حقه ان يعمل فيه لوقوع لعل بعده وهي من المعلقةات لافعال الظن كما حققه ابو علي الفارسي كقوله تعالى « وان ادري لعله فتنة لكم » فلما اقطع فعل يدريك عن العمل فيما بعده صار ما بعده جملة مستأنفة فصار فعل يدريك بمنزلة الفعل الذي لا يتعدى الا الى مفعول واحد وهو المفعول الاول وهو كاف الخطاب ولم يعمل في ثان وثالث والمعنى واي شيء يهلك علما ثم قال لعله يزكى اي هو مرجو التزكى . والتزكي انسر التزكية وهو تفعل من زكا واصله يزكى والتزكية طهارة النفس ونزاهتها عن مساوي الاخلاق ودواعي الشرور وتقدم الكلام عليها في سورة النازعات ، والمراد بها هنا الزيادة من مكارم الاسلام اي هو مرجو لذلك بما تفيضه انت عليه من انوار هديك وما كان ينبغي اكتفاؤك بانه مؤمن فتصرف عنه ولا تابه بسؤاله عن الدين لان ذلك بكسر خاطرة زيادة على العمى اذ ليس الهدي الذي يزداده المؤمن كالا ورفعة في درجات ايمانه باقل من الهدي الذي يقبل به الكافر الدخول في الايمان ولان اهتداء من آمن مرجو مستقرب واهتداء المتعصب في الشرك متنى مستغرب وفي هذا تذكير من الله لنبه بان الاهتداء انواع كثيرة ومراتب سامية وليس درجة واحدة وهي درجة الايمان فبصرف اهتمامه الى تحصيل الايمان دون ان يتعهد المؤمنين شرفه درجاتهم فيه بالتثيت والتفريج وذلك من معنى زيادة الايمان قال تعالى « ويزداد الذين آمنوا ايمانا » وتلك الدرجات هي مظاهر الصلاح وهي المقصود من الايمان وما كان الدخول في الايمان الا الوصول اليها بقدر سمو نفس المؤمن فقد تكون تركيبة لنفس مؤمن اتفق للدين من حصول الايمان

في نفس كافر وتلك سرائر لا يعلم مراتبها وفروقاتها الا الله تعالى ولكن موقع التوصية والموعظة في هذه الآية هي التنبيه الى الاكسرات ببعض تلك المراتب وحمل راعي هذه الامة ومرييها على ان تكون جميعها نصب عينيه وعلى ان يشهدا في سائر احوالها وفي هذا اصل عظيم من اصول النظر السياسي لولى امر الامة. والحاصل ان الله تعالى اوحى الى نبيه ان ذلك المشرك لا يرجي صلاحه وان هذا المؤمن يزداد صلاحا فقال المصير الى تعين مصلحة هدى هذا المؤمن بطريق الوحي والله اعلم. والتذكر خطور المعلوم في الذهن وهو ضد النسيان وهو تفعل من الذكر بضم الذال فادغمت تاء التفعل في الذال لقرب مخرجيهما على نحو ما قررناه في قوله تعالى لعلهم يزكى .

والذكرى اسم للتذكر والمعنى رجاء ان يسمع منك ما يذكره ما كان ناسيا ويرسخ في نفسه ما كان معرّضا للنسيان لقلة الاعتياد به من امور الدين، وبهذا الاعتبار كان التذكر قسيما للتزكي . وانما فرع النفع على التذكر ولم يفرع على التزكي لان دلالة التزكي على حصول النفع به بينة من معناه بخلاف التذكر، او هو من قبيل الاكتفاء اي لعله يزكى فينفعه التزكي او يذكر فتفعله الذكرى .

وقرأ الجمهور فتفعله بالرفع على العطف على بتذكر وفراة عاصم بالنصب على انه جواب للرجاء معاملة للرجاء معاملة التمني في نصب جوابه .

(اَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَمَا عَلَيْكَ أَنْ لَا يَزْكُى) تقدم الكلام على أما في سورة النازعات، وتفسير الكلام مهما يكن من استغنى فانت له تصدى والمقصود انك تحرص على التصدي له فجعل تصدبه له ملازما لوجوده على طريق المبالغة . والاستغناء عد الشخص نفسه غنيا عن غيره في مال او عمل او علم فالسين والتاء فيه للحسبان واكثر ما يستعمل في الاعتزاز بالنفس والتكبر وتظيره قوله « واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى » الا ترى انه جعله مقابلا لاهى في قوله في معادله « فاما من اعطى واغنى وصدق بالحسنى » فأراد بمن استغنى من استغنى عن هديك وترفع عن تلقيه وذلك هو المشرك المكابر الذي نزلت في شأنه الآية كما تقدم آتقا وليس المراد هنا استغنى بالمال اذ لا يناسب المقام

والتصدي التعرض للمار في طريقه لحاجة عند التصدي هنا مجاز في شدة
الاقبال لان التصدي يلزمه الاقبال على المتصدي له، وقرأ نافع وابن كثير تصدى .
بتشديد الصاد على ان اصله تصدى بتاء المضارعة وتاء التفعّل قلبت التاء الثانية
صادا لانها وقعت لصق الصاد وهو حرف اطلاق تخف التاء بقلبها عند مثيلا له ثم
يقع الادغام بين المثليين الاصلي والمقلوب، وقرأ البقية تصدى بتخفيف الصاد على
حذف التاء الثانية تخفيفا لملاقاتها تاء المضارعة، وجملة وما عليك الا يزكى في
موضع الحال من الضمير المستتر في تصدى وليست الواو فيها عاطفة اي فانت
تحرص على دعوته الى الاسلام وتعرض عن ارشاد مسلم في حال انك ما عليك
ان لا يتزكى هذا المستغني .

وجملة ما عليك في كذا او من كذا او ما عليك ان يكون كذا ونحوها جملة
تقولها العرب في معرض الخبر بازالة التردد والاحتساب عن مخاطب من امر
يتقي التبعة او الملامر من اجله كقوله تعالى «ما عليك من حسابهم من شيء» وقول
الشاعر وما علي اذا لم تفهم البقر . وهو تظير قوله « تلك شكاة ظاهر عنك
عارها » وهي هنا مستعملة في الانكار كما ينبيء به جعلها مقترنة بواو الحال اي
كيف تلغي الظن بانه لا يتزكى كما هو ظاهر حال كبره واعراضه فكان الاولى ان
تطمع في تزكي من حاله مؤذنة بالياس من تزكيه وبذلك يكون الاعتناء بحال
المؤمن الطالب للخير ارجح من الاعتناء بحال هذا المشرك المعاند وقد وقعت هنا
في مقابلة قوله وما يدريك لعله يزكى هذا هو الوجه في تفسير الآية . مسابير قلنا اسسه
المفسرون من ان الآية عتاب . ولي في ذلك تفسير اخر نذكره في التفسير الكامل .

(وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى) جماعة معطوفة على
جملة اما من استغنى اقتضاها ذكر مقابله قصدا لذكر الضدين اتاما للتفصيل والمراد
بمن جاءك يسعى عبد الله بن ام مكتوم فمضمون هاته الجملة يؤكد لمضمون جملة
عَبَسَ ونولي ان جاءه الاعمى الآية .

والسعي الاستداد في المشي وهو هنا كناية عن الرغبة والحرص في الحضور
عند من يمشي اليه فهو مقابل الحال المستغني المعرض .
وجملة وهو يخشى في موضع الحال وقدم المسند اليه على المسند الفعلي

للاهتمام بحاله ، واختير الفعل المضارع للدلالة على تجدد الخشية عنده وملازمته
ايلا والمراد بالخشية خوفه الله تعالى .

ومجموع حالتي الرغبة والخشية يقابل حالة الاستغناء الذي أثبت للكافر
والتلهي مبالغة في اللهو وهو الاشتغال بغير الملتهى عنه .

(كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ

مُطَهَّرَةٍ) كلا حرف يعقب به الكلام اذا اريد ابطاله وتقدم في اول سورة النبا
والمعنى لا يعرض عن ذلك المؤمن وضمير أنها قيل راجع الى القراءة التي
تضمنتها قصة سبب النزول في قول النبي للرجل المشرك اترى بما اقول باسا
المقتضى انه قرا عليه القراءان والمعنى ان القراءة تذكرة للمؤمن
قال تعالى وانما لتذكرت للمؤمنين . وقيل الضمير راجع الى الموعظة المتقدمة وفيه بعد ، والتذكرة
الموعظة لانها تذكر المرء بما ينبغي له ان يفعله ، وجملة فمن شاء ذكره تفسر
وتعليل للتذكرة والظاهر ان الذكر الثاني هو من الذكر باللسان وانما
حيي بالضمير هنا غير مؤنث في قوله ذكره باعتبار ان القراءة هي القراءان
وانما لم يؤنث الضمير لرعي القواصل المتقاربة في قوله : ذكره . مطهرة .
سفرة . الخ ، وقوله في صحف صفة لتذكرة وما بينهما كالا تعراض والتقدير انها
تذكرة في صحف اي مكتوبة هذه التذكرة في صحف فهي تذكرة باقية ، والصحف
جمع صحيفة وهي قطعة يكتب فيها الكتاب والظاهر انها اطلقت هنا على موجودات
دالة على الفاظ القراءان في عالم الغيب وهي التي يطلق عليها اللوح المحفوظ ومنها
يتلقى جبريل ما يامره الله بانزاله . والتكريم جعل الشيء كريما اي فاضلا نفيسا
بصفات تفضيل نوعه والتكريم الصحف أن قدر الله ان يكون فيها دوال كلامه
ووجيه فان تكريم الحاوي يتبع تكريم المحوي وبالعكس فالصحيفة قد تقطع
قطعتين يكون المحوي في احدهما قرأانا وفي الاخرى صحيفة القطيعة . ووصفها
بمرفوعة مجازي لان الرفع شرفها فتشبه بالعلو وهم يشبهون النفاسة بالعلو فان
تلك الصحف لما سجلت فيها دوال كلامه تعالى وكانت يرغب في قراءتها الصالحون
من عبادة ويتفلسون فيها شبعث بالشيء المرفوع الذي يبعد عن الاداسة ضنا به .
ومطهرة مثل المكربة وهو تطهير كامل في الذات وفي المعنى اي منزهة عن
الخطا كما يقال فلان طاهر الاصل وطاهر النفس .

(بأيدي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَّةٍ) هذا وصف آخر للصحف اي كائنة بأيدي سفرة والباء للملازمة او للظرفية اي في تناولهم ومعنى ذلك انها واقعة بأيديهم يقرؤونها عندما يؤمرون بذلك وهذه صفة مدح للصحف لان كونها بأيدي الصالحين يؤذن بفضلها لان الفضلاء لا يقرؤون الا مصحفا حاوية للخير وما به الصلاح كقوله تعالى « في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون » . وقد استكمل بهذه الصفة جميع الاحوال التي تشرف بها الصحف وهي تشرفها اصالة بشرف ما يكتب فيها ثم بممارسة الملازمة لها .

والسفرة جمع سافر وهو الذي يسفر بين موجودين اي يرسل ويتوسط في التبليغ واكثر ما كان يطلق على رسول للاصلاح ويسمى السفير والمراد بالسفرة الملازمة لانهم سفراء بين الله ومخلوقاته ومعنى كون الصحف بأيديهم ان الله اقام ملازمة الحراستة لصحف القراء من ان تتاولها الايدي بدس الضلالات والتقول على الله لقوله تعالى « انا نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون » فهذا من حفظهم . والكرام المفضلون في نوعهم وهو جمع كريم بمعنى النفيس في نوعه ومنه قوله تعالى « كتاب كريم » والبررة جمع بار وهو المتصف بالبر بكسر الباء اي التقوى .

(قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نَفْثَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ثُمَّ السَّيْلَ سِرَّهُ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ) هذا استئناف ابتدائي انتقال من سبب نزول السورة الى غرض آخر وهو غرض اثبات الوحدانية وإثبات البعث ومناسبة الانتقال ان الاشتغال بتقرير ذلك والاستدلال عليه لبعض منكريه هو الذي سبب اعراض الرسول صلى عليه وسلم عن ابن ام مكتوم، وان ذلك المشرك ممن يشملهم هذا التهديد .

وقتل دعاء بالقتل وهو الموت بفعل فاعل والعرب يستعملونه في معنى التعجب من امر منكر وفي معنى إظهار الغضب كما يستعملون ولله وترت يمينه وتكلمته امه فكذلك يقولون قتل كما قال تعالى « قتل كيف قدر » ويقولون قاتله الله كقوله تعالى « قاتله الله اني يوفكون » وليس المراد منه الدعاء بالقتل ولا بالموت ولذلك يقولونه للشيء الذي لا يقبل الموت .

والتعريف في الانسان تعريف الجنس وليس تعريف الععد والمراد ان الفعل المتعجب منه هو من احوال جنس الانسان ومما يغلب عليه كقوله تعالى « وكان الانسان اكثر شيء جدلا » وقوله خلق الانسان من عجل وقوله ان الانسان خلق هلوعا وقوله ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى، ولما كان اثبات هذه الاحكام انما هو للجنس كان اثباته له على وجه الجملة فلم يكن مقتضيا اتصاف جميع افراد هذا الجنس بتلك الاحكام بل مقتضيا ان تلك الاحكام لا يعرفونها ذلك الجنس وانما منبثه فيه وقد يخلو عنها بعض الافراد وقد يخلو عنها الفرد في بعض الاحوال وتثبت له في بعضها، فالكفر بالله قد نشأ في الانسان وتفشى في جنسه في غير ما عصر وناضل الانسان عنه وتعصب له فلذلك كان هذا الجنس حقيقا بالتعجب من كفره بقوله ما اكفره ولا اعجب من كفر الانسان بربه ان يجعل له شركاء من اعجز الموجودات من حجارة وخشب، او ان ينفي وجود خالق له، ولك ان تجعل الانسان هنا مرادا به اناسا معينين وهم المشركون كقوله « ويقول الانسان ائذا ما مت لسوف اخرج حيا - وقوله - احيى الانسان ان لن نجم عظامه » فيكون استغراقا عرفيا وهو نوع من العام المراد به الخصوص، ولا ترى اسلوبا اغلظ من اسلوب هذه الجملة ولا ادل على سخط ولا ابعد شوطا في المذمة ولا اجمع للملامة مع تقارب طرفيها. ولم يسمع مثلها قبل نزولها. وجملة من اي شيء خلقه هي بمنزلة البيان للتعجب من كفره المشعر بانه كفر عظيم لانه ظاهر البطلان اذ تبين بطلانه بدليل من نفس الكافر كما قال تعالى « وفي انفسكم افلا تبصرون » ولا اعظم من انكار المرء دليلا ملازما له كائنا في ذاته، والاستفهام مستعمل في التشويق الى ما سيخبر به لظهور ان المسؤول لا يسعى الا الجواب بما يريد المتكلم اعترافه به، ولذلك صح ان يجيب المتكلم نفسه ولا ينتظر جواب المخاطب كما تقدم في قوله تعالى عمر يستاءلون عن النبا العظيم، وجوابه جملة من نطفة خلقه، وقدم المجرور في جملة الجواب محاكاة للسؤال واهتماما بالتبيين لمعرفة ما خلق منه الانسان لما في التنبه له من الاستدلال على عظيم علم الله تعالى وحكمته اذ خلق ابداع مخلوق وهو الانسان من ابط شيء وهو النطفة. وانما لم يحذف فعل خلقه في الجواب مع صحة الاستثناء عن ذكره بتقديم مماثله في السؤال لزيادة التبيين على دقة ذلك الخلق العجيب، وبذكره

كان الكلام مساواة لا ايجازا ونظيره قوله فلينظر الانسان مِم خلق خلق من ماء دافق. والضمير المستتر في فعل خلقه في الموضعين ضمير اسم الجلالة ولم تقدم له معاد وحذف معادة تيسرها على انه لا يسبق الى فهم السامع غيره مثل حتى توارث بالحجاب وفي ذلك نكتة التيسير على ان المشركين يعلمون ان الخلق لا يسند الا الى الله تعالى كما قال تعالى « ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فاني بوفكون » اي كيف يصرفون عن توحيد العباد بعد اعترافهم بانه خالقهم دون الاصنام التي يعبدونها فكانت اعمالهم على خلاف علمهم .

والنطفة ماء الذكر من الانسان ومن الحيوان ومنه تكوين الجنين فذكر النطفة متعين لانها مادة الخلق ولا التفات في ذكرها الى معنى التحقيق او المهانة لان المقام للاستدلال على امر عظيم لا لاهانة المتكبرين .

وقدره من التقدير اي ايجاد الشيء على مقدار مضبوط كقوله وخلق كل شيء فقدره تقديرا ، والسييل الطريق ويطلق مجازا على مسلك الشيء كما سموا ممر الماء سيلا . وعلى عمل الانسان وسيرته كقوله وساء سيلا . وهو هنا صالح لاعتبار المعنيين على طريقة استعمال اللفظ في مجازيه . والتيسير التسهيل والمعنى يسر للانسان السيل بتيسير بروزة الى العيان بروزة من امه في سيل الولادة ، وتيسير الاعمال التي يحتاج اليها من نطق وبعث ومشى وغيرهما من شؤون الحياة ، وحمل السيل على معنيسه هو المناسب لقوله ثم اماته فاقبره فانه اعقبه بذكر الموت الذي يتقطع به تيسير السيل وذكر الاقبار الذي هو ضد بروزة من رحم امه واتعصب السيل على المفعول به المقدم وتهديمه للرعاية على الفاصلة .

واقبره وضعه في القبر واسناد الاقبار الى الله تعالى مجاز عقلي لانه اوجد الاسباب الملجئة اليه واوجد في النفوس الحيلة الدالة عليه وقد قال تعالى في ذكر اول اقبار « فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة اخيه » ، والانتشار النشر وهو الاخراج بعد الاختباء (بالوحدة) ومنه نشر التوب . واذا في قوله اذا شاء ظرف مجرد عن معنى الشرط لان الله قد شاء الانتشار لكل ميت . المعنى انه ينشرهم في الوقت الذي يريد اي لا في الوقت الذي يريدون انتم لانهم كانوا يَسُدُّون عدم وقوع البعث بقرب الاحبار به اماره على اتقاء وقوعه ويقولون

متى هذا الوعد ان كتم صادقين ، فكان قوله اذا شاء انشره تعرضا بابطال اعتقادهم على وجه اللزوم والكناية ولذلك حسن تحقيه بحرف الابطال وهو كلا وان كان صريح الكلام الذي قبله حقا وليس باطل ، وجمله لما يقض ما امره مستانفا استنفا يائيا لما افادة الابطال من الردع فكأن سائلا سأل عن وجه الردع فاجيب بانه لما يقض ما امره .

ولما حرف بقي وهي تدل على بقي الفعل في الماضي واستمرار اتفائه الى زمن التكلم كقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي قد تاخر الانسان عن قضاء ما امره الله به وهذا استبطاء لايمانهم .

والقضاء الاتمام اي عمل الشيء تاما ، لم يقض الانسان ما امره الله به من التوحيد والنظر في ادلته التي منها كيفية خلقه ، واعتبر في هذا الحكم حال غالب العرب يوم نزول الآية فقد كان غالبهم مشركين ولم يعتبر في الحكم النزر من الناس .

(فلينظر الانسان الى طعامه إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شققا فانبثا فيها حبا وعنباً وقصباً وزيتونا ونخلًا وحداثاً غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم ولانعامكم) الفاء فصيحة والتقدير ان اراد الانسان ان يقضي ما امره به فلينظر الى طعامه الخ على نحو قوله « ان كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان مم خلق » اذ تقديره ان اراد الانسان التفصي من تبعته ما يكتبه عليه الحافظ فلينظر مم خلق . والانسان الحيوان الناطق يطلق على جنسه وعلى الواحد من جنسه واذا عرّف باللام فالأكثر ان اللام لتعريف الجنس وتفيد العموم في بعض مواقع استعمالها كما هنا اي فلينظر كل واحد من الناس الى تكوين طعامه . وهذا انتقال بالانسان من النظر في حالة ايجاده المتصلة بذاته الى النظر في حالة امداده باسباب بقائه الحافظة به في اكثر اوقاته وهو الامداد بالغذاء الذي به اخلاص ما يضمحل من قوته بسبب حركته المزاج الطبيعية الخفية وبسبب حركته العمل البدنية المعروفة . وعلق فعل النظر بذات الطعام مع ان المراد النظر الى احوال ايجاده على وجه الإيجاز لان النظر كائن الى احوال كثيرة كلها من احوال الطعام دل عايتها انا صببنا الماء صبا فكان قوله فلينظر الى طعامه اوجز من ان يقال فلينظر الانسان الى تهيئة طعامه والى

انبات طعامه والى انتفاعه بطعامه وانتفاع الانعام التي فيها نفعه ايضا فتعلق الامر بالنظر بذات الطعام هو من قيل تعليق الحكم في اللفظ باسم السذات على معنى ارادة احوالها مثل «خرمت عليكم الميتة» اي اكلها .

وقوله انا حينما قرأه الجمهور بالمكسورة على ان الجملة بيان للمنظور اليه باعتبار الایجاز كما قدمناه ، وقرأه عاصم وحزمة والكسائي بالفتوحة على انه بدل اشتمال من طعامه . والصب اللقاء سائل من مكانه الى مكان آخر واصله صب الماء كنزول المطر وإفراغ الدلاء ومرور السيول وجري السواقي ، ويقال صبَّ البر في الوعاء وصب الدراهم في يد زيد . والصب والشق الى ضمير الجلالة لان الله مقدر ذلك وواضع اسبابه ونواميسه ومعلمه للناس .

وذكر قوله صبا بعد صيننا على انه مفعول مطلق لما في التكرير من الدلالة على التعظيم والتعظيم في كل شيء بما يناسبه فالمراد صبا عجيبا لاختلاف كيفياتها كما في قوله ثم شققنا الارض شقا . والشق والابعاد بين جزأين وشق الارض يكون اما بحرارة الشمس واما بالمحارث ونحوها وذلك لادخال حبوب البذر التي بها تبث الاشجار والزرع ببقائها في رطوبة وحرارة حتى تنفلق وتخرج العروق التي هي اصول النبات فالفاء في قوله فانبتنا للتفريع .

والمراد بالحلب الحبوب التي تقتات كالقمح والشعير والارز . والضب ثمر الكرم . وانما ذكرت الثمرات غالبا دون اشجارها لانها ادخل في الاستدلال لانها اعجب ولان فيها مع الاستدلال منة ولانها هي الطعام ولا اشجارها . والقبض الفصفصة الرطبة ، والزيتون يطلق على ثمر الزيتون ويطلق على الشجرة المثمرة له والمراد الثمرة لانه انبى بالحلب والعنب . وذكر النخل دون التمر لان منافع شجر النخل كثيرة لا تنحصر في ثمرة فهم يقتاتون ثمره وجماره ويشربون ماء عود النخلة اذا شق عنه ويتخذون من خشبه بيوتهم واوانيه ومن سعفه وليقه الحصر والعبال وغير ذلك فذكر اسم الشجرة لانه اجمع في الاستدلال والامتان . والحدائق جمع حديقة وهي جنة النخل وتقدم في قوله تعالى حدائق واعنابا . والاعناب صفة لحدائق وهو جمع غلباء بمعنى ضخمة اي ضخمة الاشجار كقولهم وجنات القافا وخضت الحدائق بالذكر بعد النخل لانها مواضع تزهرهم واخترافهم . والفاكهة الثمار

كلها سواء أأكل رطبة أم يابسة فتشمل التمر والزبيب وتشمل الرطب والعنب .
وانما خص العنب والنخل اهتماما بهما فذكرهما مع الفاكهة من ذكر الخاص قبل
العام . والابُّ الكلال الذي ترعاه الانعام .

وقوله «متاعا لكم» حال من المذكورات «ولانعامكم» عطف على لكم وهو لف
ونشر مشوش فالسامع يرجع كلالا الى ما يليق به لظهور المراد . والمتاع ما ينتفع
به ويلائم صاحبه وقد تقدم نظيرة في سورة النازعات .

(فإذا جاءت الصّاحّة يومَ يُقَرُّ المرءُ من أخيه وأمه وأبيه وصاحبه وبنيه
بكلِّ امرئٍ منهم يومئذٍ شأنٌ بيّنه وجوهٌ يومئذٍ مسفرةٌ ضاحكةٌ مستبشرةٌ ووجوهٌ يومئذٍ
عليها غيرةٌ ترهقها قشرةٌ أولئك هم الكفرة الفجرة) الفاء لتفريع النذارة مثل
لتي في قوله فاذا جاءت الطامة الكبرى كما تقدم فهي تفريع على الوعيد من قوله
قتل الانسان ما اكفره وما يقتضيه الاستدلال على المشركين من ابطال اعتقادهم من
نوله كلالا يقض ما امره الآية . واذا ظرف تقدم الكلام عليه عند قوله تعالى فاذا
جاءت الطامة في سورة والنازعات . والصاحّة الحادثة التي تصحّ اسماع الناس وهي
صوات عظيمة تحدث من اضطراب العوالم في آخر ازمته وجودها وذلك من
اختلال نظام سيرها وهي ما عبر عنه بالطامة في سورة النازعات وبالنفخة في
سورة الحاقة وبالواقعة في سورة الواقعة « اذا دكت الارض دكا وبست الجبال
سا فكانت هباء منبثا »

وه يومَ يقَرُّ المرء من أخيه وامه» الخ بدل من اذا والفرار الهروب . ومن
تصالية اي يفِر من اتصاله باخيه لان الفرار تضمن معنى زوال الاتصال وهذا كما
قال لستُ منك ولست مني والمعنى يوم يقَرُّ المرء من مكان كان فيه مع اخيه وامه
ايه الخ اذا وقع طلبه في ذلك المكان لاجراء العقاب عليه وراى مخايل العقاب
ر وترك اخاه وذلك كناية عن هول المكان لان العرب ما كانوا يتركون اصحابهم
اقاربهم ولو لحقهم الشر من جرائمهم بل كانوا يشتتون حتى ينجوا جميعا او
هلكوا جميعا ويعدون ذلك الفرار سبة عظيمة . قال ابو البخترى :

لن يسلم ابنُ حُرّةٍ زَمِيلَه حتى يموتَ او يرى سِيلَه

وقال غيره

فلم تر مني نبوة قبل هذه فراري وتركى صاحبتي ورائيا

فلا جرم انه ما فر المرء من اخيه الا لتجاوز الشر في ذلك اليوم الحد الذي اعتادوا الصبر على مثله . والاخ من ولده امك او ولدت له زوجة ايك من ايك . والامر للولد المرأة التي حملت به وولده . والاب للولد هو الرجل الذي زوجته حملت بذلك الولد منه . والصاحبة الزوجة قال الله تعالى ما اتخذ صاحبة ولا ولدا . وبنيه جمع ابن بصيغة جمع المذكر السالم وحذفت الهمزة من اوله تخفيفا لانه ثقل بحرف العلة والنون في آخره لاعرابه اعراب جمع المذكر السالم .

وقد رُتبت القرباء هنا على طريقة التدرج فان الاخ له قرابة عظيمة واشد منها قرابة الابوين واشد منها قرابة الزوج والبنين لما معها من المخالطة والمقعد من ذكر هؤلاء الاقارب دون الاكتفاء بذكر الاقرب منهم زيادة احضار حالة الهول في نفس السامع .

وجملة لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه حالة او مستأنفة استئنافا بيانيا لجواب سؤال ينشأ عن فرار المرء من اخيه فيقال ما موجب فرار احد هؤلاء عن احدهم .

وضمير منهم عائذ على المرء واخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه لان المرء غير معين فكل واحد من هؤلاء يفرض فراره عن الآخر فكل من الاخوين يفري من اخيه والابن يفري من امه ومن ابيه وهما يفران منه فهو فرارهما من ابنيهما والصاحب يفري من صاحبه وهي تفر منه .

والشأن الحال المهر . ومعنى يغنيه يكفيه اي عن التأمل في شأن غيره ولو كان اقرب الناس اليه .

وجملة وجوه يومئذ مسفرة هي جواب اذا وما بينهما اعتراض واعيد قوله يومئذ لزيادة الربط بين الشرط وجوابه لطول الفصل بينهما وبذلك الربط حصل الاستغناء عن ربطه بالفاء ، والتقدير يوم اذ جاءت الصاخة وجوه مسفرة . واليوم

المذكور هو يوم الحشر . والاسفار الاشراف يقال اسفرت الشمس اي اشرقت والمعنى انها مستبشرة وانما تكون استارة الوجوه من فرط التمتع . واسناد الضحك الى الوجوه لان الافواه الضاحكة كائنة في الوجوه فجعل الوجه كأنه ضاحك كله . والمستبشرة المسرورة مشتق من البشر وهو السرور . وهذه حال وجوه الآمين المطمئنين بالا المكرمين عَرْضاً وحضوراً . والفبرة الغبار . ومعنى ترهقها تصيبها على عجل . والقفرة لون هو غبرة الى سواد وهي لون يعتري وجه البائس الشقي . وهذه حال وجوه المدحورين المهانين اذا سيقوا في طرق مغبرة ووقفوا في المواضع المحقرة . وقد صرح بان الوجوه المغبرة وجوه المشركين بقوله اولئك هم الكفرة الفجرة فجيء باسم الاشارة لتشهيرهم بما سيذكر من الوصفين وهما الكفر والفجور . وذكر الفجور بعد الكفر مع ان الكفر اعظم لما في الفجور من تشنيع حالهم لان الشرك فضي الى الفجور لا تفلح الوازع . ولم يصرح بان اصحاب الوجوه المسفرة هم المؤمنون لان ذلك ظاهر بالمقابلة وفي التصريح للمشركين زيادة في النكايه والوعيد لان المجرمين يغالطون انفسهم بالامل الكاذب في النجاة ويتعلقون باحتمال انهم غير المراد من الوعيد . وهذا الختم للسورة ختم رهيب جامع لحالهم وفيه براءة المقطع .

اسلوب هذه السورة

لما نزلت هذه السورة على سبب اهتداء النبي صلى الله عليه وسلم بالتفريغ ذات يوم الى دعوة عظيم من المشركين الى الاسلام واسماعه القرءان حين آانس منه لينا واقبالا على سماع القرءان . فرجا النبي منه الاسلام . اذ فاجأه دخول احد المؤمنين سائلا ومسترشدا وملحاً في ذلك فامتعض النبي من الحاحه واعرض عنه حتى انصرف المشرك فاراد الله اظهار كرامته ذلك المؤمن عنده جبراً لحاطره . وان الله لا يغفأ بعظيم المشركين فلا يخسوه من الدعوة اكثر مما يدعى به سائرهم .

ولما كان في ذلك ارشاد لرسوله ان الاولى ان يؤثر ارشاد المسلم المتعطش على محاولة اهتداء الكافر المتعاطم أبرز الخبر عن القصة في اسلوب الحديث عن غياب فافتحت السورة بقولين مستتر فيهما ضمير ان متحدثان لم يسبق لهما متعاد ليحصل من ذلك اجمال يترقب تفصيله لكي تشوف نفس النبي عليه الصلاة والسلام الى تعرف الخبر وصاحبه وليستأنس بما حواه تدريجاً فلا يفتاح بالعتاب رقفاً بجانب

وصرفا لم يجمع الكلام عن الملام الى المعاتبة لتشوف نفوس المؤمنين ، حين تفاتحهم السورة ، الى معرفة ما يرد بعد هذا الافتتاح من العبر المستخلصة من تلك القضية .

وكان معنى ذينك القطعين (عبس وتولى) مناسبا لغرض يشتمل على امتعاض واعراض وهو أهم ما نزلت السورة لاجله وكان في ذكرهما براعة استهلال .

وطوي اسما المعرض عنه والمتصدى له تحت وصف اولهما بالاعمى . لما يستدعيه ذلك الوصف من الترقيق المستوجب إثارة بالهواشة والكرامة ووصف ثانيهما بمن استغنى لما تقتضيه الصلة من جدارته بعدم الاكتراث به تمهيدا للمقصود من العبرة بالفضائل واضدادها ثم وقع تفصيل ذلك الاجمال تفصيلا مقسما الى حالتين حالة المعبوس له ثم حالة المقبل عليه للتبويه بالاول ولتحقير الثاني .

وانتقل في التفصيل من اسلوب الغيبة الى اسلوب الخطاب على طريقة افشاء الى صريح المقصود ليكون وقع الخطاب ارفق من وقع الغيبة فيشعر بانه عتاب لا ملام . مع الاشارة الى أن النبي معذور بانه جال في مجال الاجتهاد فقدم درء المفسدة على جلب المصلحة في ظنه واذ قد كان الموضوع في طرقي القصة هو القرآن اذ عرض على احد الطرفين تخلص الكلام الى التبويه بشأن القرآن وكونه منزلا من المنازل القدسية وان ذلك يجعل المؤمنين اولي به للمناسبة بين ماهيته وبين نفوسهم . وقوبل ذلك بحال الكافرين بالله المنكرين الرجوع اليه والمعرضين عن دلائل الوحداية . وفي خلال ذلك ادماج الامتان على الناس بما في تلك الدلائل من النعم عليهم التي شكرها المؤمنون وكفرها المشركون .

وانتقل من ذلك الى مصير الفريقين يوم القيامة واذ قد كان لكلا الفريقين مثال في هذه القصة كان ذلك مودنا بطي البساط واتبعها السورة .

سورة التكوير



مكية ويذكر فيها وقت قيام الساعة. وعلامات حضورها. والبعث والحساب والجزاء. وإثبات ان القرآن الذي انذرهم بذلك وكذبوه هو كتاب من عند الله وبرثة النبي صلى الله عليه وسلم من بعض ما وصمه به المشركون من انه ينطق بكلام من الجن . وذكر ذلك الوقت والاطناب فيه اسلوب من اساليب تحقيقه في النفوس وتصديق من اخبر به وذلك من براعة الاستهلال .

(إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت وإذا الجبال سُيِّرَتْ وإذا
العُشَارُ عُطِّلَتْ وإذا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وإذا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ وإذا الْنَفُوسُ زُوِّجَتْ
وإذا الْمُسْوَدَةُ سُئِلَتْ بأي ذَنْبٍ قُتِلَتْ وإذا الصُّخُفُ تُبِّرَتْ وإذا السَّمَاءُ كُشِطَتْ
وإذا الْجِبَمُ سُبِّرَتْ وإذا الْجَنَّةُ اُزْلِفَتْ عَلِمَتْ قَسْ مَا أُخْصِرَتْ) تدم الكلام
على اذا عند قوله فاذا جاءت الطامة الكبرى في سورة والنازعات . وكورت
تداخل بعضها في بعض شبه فساد هيكليها بتكوير الثوب وهو لفه ولذلك فسر
كورت بمعنى غورت . وقيل مضاعفة لطمس ضوءها مأخوذة من تكوير العمامة على الراس
لأنها تغطي ومنه قوله تعالى يكور الليل على النهار . وحاصل المعنى ان الشمس
يقسد نظامها الموجود فيختل نظام العوالم التابعة لها وهي الكواكب والارض .
وابتدا باختلال حال الشمس بفساد جرمها او انطفاء شعاعها فيطل معمولها .
واختيار مادة التكوير هنا دون غيرها من نحو انكدرت او اظلمت للرباء الى
معنى دقيق من المعجزات العلمية القرائية وهي ان انطفاء شعاع الشمس يخيّلها
للرائي في صورة كرة ظاهرة لانحجاب اللهب الذي كان يصرف الابصار عن
مشاهدة تكويرها الا ترى ان التكوير يظهر للعين في وقت الخسوف .

وانكدار النجوم تساقطها اي خروجها عن الافلاك التي سيرها الله فيها من
اول خلقها وذلك التساقط يدل على فساد نظام الجاذبية وكل ذلك من فساد نظام

نظام الشمس المفضي الى اختلال الجادية . وتسير الجبال مفارقتها مواضعها وذلك بالزلزال العام الذي يصتري الارض تبعا لفساد النظام العام وقد تقدم في قوله وسيرت الجبال في سورة النبا .

والعشار جمع عشاء بضم ففتح وهي الناقة التي بلغ ما في بطنها عشرة اشهر فاشرفت على الولادة لان الناقة تحمل سنة كاملة وهي اذا بلغت ذلك تكون اعز على اصحابها لانها قاربت التاج فالرعاة يحرسونها ولا يعطلونها والتعطيل ابطال الانتفاع اي تركها مضاعة كما قال وبئر معطل والمراد حقيقة العشار والتعطيل فيكون كناية عن هول ذلك اليوم حتى ان الناس يذهلون عن انفس المكاسب والعربي شديد الحرص على انتاج نعمه سواء كانت يومئذ عشارا او لم تكن .

وحشر الوحوش جمعها في مكان واحد وذلك ينشا عن حدوث حوادث منزعجة لها كالزلازل والصواعق فتفر الوحوش من مواطنها طالبة النجاة حتى تلتقي في جهة واحدة وكان معانداها ان لا تجتمع في جهة واحدة لاختلاف طباعها . وسكت القرءان عن حالها بعد ذلك الحشر لعدم تعلق الغرض ببيان حصول العبرة بالحالة العجيبة التي جمعتها في مكان واحد .

والتسجير التخليط يقال سجره بالتخفيف ومنه قوله تعالى والبحر المسجور ويقال سجره بالتشديد مضاعفا للدلالة على شدة الفعل ، فالمراد بتسجير البحار خلطها خلطا قويا واتصال بعضها ببعض ، وقد فسر السجر بالملاء في قوله والبحر المسجور فلعل التسجير اشد ملا والمعنى فيضانها على الارض وهو معنى قوله تعالى واذا البحار سجرت . وهنا انتهى التوقيت بالحوادث الواقعة قبل يوم القيامة وهي ست حوادث .

وقوله واذا النفوس زوجت ابتداء الاشارة الى احوال القيامة وذكر ست خصال ايضا ووجه جمعها شدة تقارب زمانها لان آخر ايام الدنيا وهو يوم فناء هذا العالم يعقبه اول ايام الآخرة ولذلك جعل الحاصل عند هذه الازمنة كلها هو اول احوال القيامة وهو ما دل عليه قوله علمت نفس ما قدمت واخرت .

والتزويج جعل الشيء زوجا اي قرن ذات بذات فالنفوس جمع نفس وهو

الروح وتزوجها قرنها بابدان لها تحل فيها لحضور الحشر والحساب وذلك هو القيامة. وهذا يناسب القول بان حشر الاجساد عن عدم لاعن تفريق .

وذكر المؤودة هنا تخلص لذكر الحساب. وتخصيصه بالذكر من بين ما يسأل عنه يومئذ تذكير للمشركين بانهم قطيع من آثامهم التي دفعهم الشرك الى اقترافها تعرضا بالتهديد فبادأهم باشنع اعمالهم في الشرك وهو وأد البنات ، والوآد هو دفن البنات وهي حية. اذا دخلت في السنة السادسة من عمرها كان ابوها يحفر لها مثل البشر ويدفنها فيه على حين غفلة منها ومن امها ويهيل عليها التراب . وكانت الامهات ربما وأذن بناتهن حين الوضع فكانت الحامل منهن اذا قرب ابان وضعها حفرت حفرة فاذا جاءها المخاض تمخضت على راس الحفرة ثم نظرت فان كان المولود ذكرا ابقتة وان كانت اثنى رمت بها في الحفرة واهالت عليها التراب ولم يكن يعرف السواد في قريش . وكان كثير من المشركين في العرب يفعلون ذلك يزعمون انهم يتخلصون بذلك من العار الذي قد تقترب المرأة أسبابه ، او من معرة احتياجها وقهرها اذا مات ابوها وهي صبية ، وكانوا يتفصون بذلك من اسباب التخاصم عن حرب اعدائهم . ولم يكن الوآد معمولاً به عند جميع قبائل العرب ، واول القبائل سنت الوآد ربيعة ، وقد قال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق ، واي اسم استفهام يسأل به عن تمييز مشارك لكثير من صنفه الذي يدل عليه ما تضاف اليه اي كما هنا والمشارك فيه هو الذنب . وسؤال المؤودة يومئذ تعرض بالتهديد للسؤال ليعلم انه سيؤاخذ على ذلك بالعقاب . وانما سئلت البنات المؤودة دون ابيها لان في جوابها شهادة على ابيها . وانما وقع سؤالها عن الذنب الموجب قتلها دون السؤال عن قتلها للزيادة في التهديد لان السؤال عن تعيين الذنب الموجب للقتل مع انتفاء ذلك الذنب ، فيه اشعار للقاتل بان لا معذرة له في فعله اذ لا شبهة له فيما صنع بها فان الشبهة قد تقتضي التخفيف في العقوبة . ونشر الصحف هو اظهار ما احصي من الاعمال دون ترك شيء منها . والصحف تحتمل الحقيقة فيكون المراد صحفا مناسبة لذلك العالم الخالد وليست هذه الاوراق المعروفة عندنا وتحتمل المجاز عن الامر الذي تُعرف منه الاعمال.

والسما يطلق على معان كثيرة والمراد منها هنا الحجاب الذي بين الناس وبين العوالم العليا على ما يشير قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون . والكشط الازالة والكشف . والمعنى اذا ازيل الحجاب الذي بين الناس وبين آيات عظمة الله تعالى ومشاهدتها كقوله « يوم نظوي السماء كطي السجل للكتاب » ولذلك اعقبه بقوله واذا الجحيم سعرت اي اذا جهنم أوقدت وهَيَّئَتْ لعذاب من حق عليهم العذاب . والجحيم النار ذات الطبقات من حطب لو نحوه بعضها على بعض سميت بذلك جهنم على طريقة الملم بالغلبة ولذلك قوبلت بالجنة في قوله واذا الجنة ازلفت . والجنة واحدة الجنات وتقدم في سورة النبا وصارت علما بالغلبة على دار الجزاء على الصالحات ودار النعيم . وازلفت قُربت ومعنى تقرب الجنة تهيئها لثواب المتقين . وجملة علمت نفس ما احضرت جواب اذا وهو متعلق معنى ظرفيتها والتقدير علمت نفس ما احضرت اذا الشمس كورت الى آخره . وقد أُطيلت جملة الظرف وكررت كلمة اذا اظنا بالتشويق الى الجواب ولتحويل الخبر . وجعل علم النفوس بجزاء اعمالها حاصلا عند مجموع الاحوال المذكورة لان بعض تلك الاحوال مقارن لذلك العلم وهي الاحوال الستة الاخيرة وبعضها قريب منه كما تقدم فتزل القريب منزلة المقارن . ونفس نكرة في سياق الاثبات وهي لا تعم غالبا ولكن اريد العموم بقرينة انه لا يراد نفس معينة والمعنى علمت كل نفس كقوله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا فالاعمال التي يعملها الناس يحاسبون عليها يوم الحساب وتحضرها الملائكة في صحائف الحساب، فبصر عن تذكرها وتحقق منافها ومضارها بعلمت لتزمل ما قبل ذلك منزلة عدم العلم لشبهه بالجهل في عدم ترتب الآثار عليه . وعبر بالاحضار على طريقة المجاز العقلي لان النفوس هم سبب احضار الملائكة الاعمال والمعنى علمت نفس ما احضر لها فما صدق ما احضرت الاعمال بقرينة السياق . واعام ان تقديم المسند اليه في الجمل الثنتي عشرة المفتحة باذا مع ان المسند فعل فلم يقل اذا كورت الشمس كما في قوله « فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان » لقصد الاهتمام بالاشياء المتحدث عن احوالها المعجولة علامات

ليوم البعث ليزداد بذلك الاهتمام وباطالة الجمل الشرطية شوق السامعين الى جواب اذا حتى اذا وقع في سمعهم كان له مزينة الرسوخ في اذ هانهم .

(فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس والليل اذا عَنَسَ والصبح اذا نَفَس انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين)
الفاء لتفريع جملي القسم وجوابه على الكلام السابق للإشارة الى ان ما تقدم بمنزلة التمهيد لما بعد الفاء لان المقصود من هذا القسم تحقيق الكلام الذي قبله مع ما ينضم إلى ذلك من التويه بشأن قائله الذي نزل به . وهذا التفريع استعمال بديع ورد في القرآن كقوله فلا أقسم بالشفق - فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون . وورد منه في كلام العرب كقول زهير .

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوء من قریش وجهرهم

عقب آيات كثيرة من معلقته لا يتفرع عن معانيها ما بعد القسم ولكنه اراد ان ذلك كله للإقبال على ما بعد القسم . ولا زائدة للتوكيد لان المقصود من قوله لا أقسم القسم لا قفى القسم .

والخنس الجوارى الكنس الكواكب مثل قوله فلا أقسم بمواقع النجوم وتخصيصها هنا بالقسم لان احوالها دالة على وجود الخالق الصانع وعلى عظيم قدرته فمن تأمل في احوالها لم يكن عنده وجود الملائكة التي لا ترى باعجب من وجود هذه المخلوقات المريئة فلا وجه لانكار وجودهم ، ولم يكن عنده ثبوت الوحي بواسطتهم الى الاصفياء من البشر باعجب من اختراق الشعاع من تلك الكواكب الى عيون البشر ومن احتجاب شعاع الشمس في الليل وانبثاقه في الصباح ، وبذلك حصلت المناسبة بين المقسم به والمقسم عليه ، ووصفها بهذه الصفات جار على طريقة التشبيه والتلفظ بالطباء وبقر الوحش فالكواكب تشبه الوحش في هذه الصفات فهي تخس اي تخفي وترجع في النهار ثم تبدو للناس سائرة بالليل كأنها تترعى ثم تكس اي ترجع الى الاختفاء قبل الفجر فيراها الناظر كأنها تطلب محلا للاختفاء فتشبه اختفاؤها بالنهار حيث لا تبدو للناس بالخنس وهو تشبيه بديع ، وتشبه سيرها بالحري وهو تشبيه معروف ، وشبه اختفاؤها في الصباح بدخول الوحش كئاسه والكناس بيت الطي وبقر الوحش

متخذة بين الشجر فلا يراه الا المتأمل وهو تشبيه بدیع . والكلام يوهم انه يقسم بالوحش فمن ثم جاء الالغاز . والقسم بالكواكب باعتبار انها دالة على عظيم قدرة الله تعالى ودقيق صنعه وعلمه . ووصفها في حال القسم بانها جوار كس لان تلك الحالة اوضح دلالة على علم وقدره صانعها .

وعطف الليل على الكواكب للمناسبة ولانه من دلائل قدرة الله تعالى ولطفه بعباده . وكذلك عطف الصباح على الليل . واذا عسس ظرف جمل هو مناط القسم تيسرها على ما فيه من الدلالة على عظيم قدرة الله تعالى . وعسس اقبل ظلامه وذلك في ابتداء الظلمة بعد الغروب . وجمل القسم به في ذلك الزمان وتلك الحالة لانها الحالة التي يظهر بها ابتداء تكون زمنه فهي ادخل في العبرة . وكذلك تعيد الصبح المقسم به بحالة نفسه وهي ظهور ضوئه اطلق على ذلك الظهور اسم التنفس مجازا لان ظهور الضوء بعد الظلام يشبه تنفس الانسان بعد انحباس نفسه . وقيل لان ظهور ضياء الفجر يقارنه في الغالب هبوب نسيم فشبهت تلك الهيئة بالتنفس على سبيل التمثيل .

وجملة انه لقول رسول كريم جواب القسم والضمير راجع الى القرءان المعروف من سياق الاخبار بوقوع البعث وعلاماته . والرسول المبعوث لتبليغ كلام فالمراد به جبريل لانه رسول من الله الى محمد صلى الله عليه وسلم ليلفه قال « نزل به الروح الامين على قلبك - وقال علمه شديد القوى » . وازادة القول الى الرسول لادنى ملازمة لان الرسول هو مبلغ القول والجاري على لسانه فقد قاله فهو قوله وان كان قد لقنه من لدن الله تعالى . والمقصود الكناية عن صدق القول وقائله بواسطته كمال قائمه وشرفه اذ وصف بانه رسول كريم ذو قوة عند الله مكين مطاع امين .

والقوة حالة في الشيء تنامي بها الاعمال الصعبة قال تعالى « ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة » فحالة الكهولة قوة وهي متفاوتة . واشهر اطلاق القوة على القوة الظاهرة مثل قوة اليد والرجل والبدن والحبلى قال تعالى « كالتى تقضت غزلهما من بعد قوة » . وتطلق القوة على الواجهة والقرب المعنوي وذلك هو المراد هنا اذ لبس لقوة الذات اثر في الثناء علم الرسول بصدق مقالته واذا كان

الظرف وهو عند ذي العرش حالا من ذي قوة كما هو الاصل كان زيادة بيان لحمل القوة على القرب والوجاهة .

والمكين المقرب بجاهه بحيث يجاب لسؤله ويعمل براه يقال مكن بضم الكاف وهو مشتق من المكان اي له مكان اي مكان مميز كقوله تعالى « قال انك اليوم لدينا مكين امين قال اجعلني على خزائن الارض » . وعند ذي العرش يجوز ان يتعلق بمكين وقدم على متعلقه لرعاية الفاصلة . وذو العرش هو الله تعالى وتم اسم اشارة الى المكان والمشار اليه هو ما دل عليه عند ذي العرش .

والامين فعيل بمعنى مفعول من الامانة يقال ءامنه على كذا اذا ائتمنه . وجاء فعيل من الرباعي مثل ما جاء السميع من اسمع في قول عمرو « امن رحانة الداعي السميع » وما جاء الحكيم من أحكم . ولا شك ان صاحب هذه الصفات لا يقول قولاً باطلاً .

(وما صاحبكم بمجنون) عطف على خبر ان وهو لقول رسول كريم اي انه لقول رسول كريم وليس محمد بمتلق من الجن ولا رائياً جناً وذلك رد لقولهم هو مجنون وقد قالت امرأة ابي لهب حين فسر الوحي « قلالة شيطانية » قال تعالى « وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون » .

والصاحب حقيقته هو ذو الصفة وهي الملازمة للمؤانسة والمواقفة ومنه قيل للزوجة صاحبة . وقال امرؤ القيس « بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه » . وقال تعالى « يا صاحبي السجن » . وقد يطلق على الملازم في الشر كالخرب ونحوها كقول الحجاج يخاطب الخوارج « الستم اصحابي بالاهواز » وقول الفضل الهبي :

كل له نية في بغض صاحبه بنعمة الله تهلككم وتهلون

والمعنى وليس الذي تازعون وتخالفونه وتصفونه بالجنون بمثل ما تصفونه .

بعد ان اتى الله على الرسول صريحا او كناية بانه صادق عقبه بتكذيب بهتان المشركين اذ يصفونه بانه مجنون وقد حكاه القراء عنهم في آيات كثيرة « وقالوا معلم مجنون » وليس المراد بقوله وما صاحبكم بمجنون بيان قدر النبي صلى الله عليه وسلم لان مثل هذا لا يذكر الا في سياق رد كلام السفهاء كما ان قوله في القراء « وما هو بقول شيطان رجيم » ليس مقصودا به وصف القراء اذ ليس ذلك مدحا بل الرد على الذين زعموه كذلك .

(ولقد رآه بالافق المين) عطف على وما صاحبكم بمجنون اي ان ما يخبركم عنه الرسول هو جبريل فقد رآه رؤية ينة، واللام للقسم والمقصود تأكيد الخبر لكون المخاطبين منكرين ذلك. والمناسبة بين الجملتين ان المشركين كانوا اذا سمعوا الرسول يخبر بانه راي جبريل يقولون ان ذلك تخيل جنون قال تعالى «افتمارونه على ما يرى». وضمير الفية يرجع احدهما لصاحب والآخر لرسول وسياق الكلام يبين السرائي والمرئي اي ولقد راي صاحبكم جبريل بالافق.

والافق الفضاء الظاهر للعين من القبة السماوية من حيث تطلع الشمس ويبدو ضوء الفجر. والمين اسم فاعل من ابان بمعنى بان اي ظهر اي بالافق الواضح ووصفه بالظهور اما باعتبار ارتفاعه بحيث لا يحجب من الجبال ونحوها واما باعتبار مفعوله اي المين للمرئي بحيث لا يشتبه بشبح سحاب او نحوه والمقصود من المعنيين تصديق الرؤية. والمعنى ان رسول الله راي جبريل في جو السماء نازلا بالوحي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى جبريل عند محيئه بالوحي وهذه الرؤية المحكية في هذه الآية رؤية خاصة اراها الله جبريل في افق السماء ليعلم انه يأتي من عوالم عالية حيث تصرف الاقدار العظيمة. قيل رآه من جهة أجياد، وهو جبل بمكة.

(وما هو على الغيب بضنين) الغيب ما غاب عن الاعين، وضنين قرأه نافع وحزرة وعاصم وابن عامر بالضاد ومعناه البخيل مشتق من الضن بالضاد مفتوحة ومكسورة، وتعديته بعلى سنذكرة. وقرأه البقية بالطاء المشالة ومعناه المتهم مشتق من الظن بمعنى الاتهام وهو اطلاق شائع ومنه قولهم لا تقبل شهادة ظنين واصله من ظن السوء والمعنى على الاول ما محمد يبخيل بالغيب اي لا يبلغه على الثاني ما محمد بمتهم على الغيب، وتعديته الوصف الى نفس الغيب بتأويله بعض احوال الغيب المناسبة للرسالة وهي حالة الاخبار عنه اي ما محمد فيما يخبركم عن الغيب اي الامور المغيبة بظنين فانهم كانوا ينكرون المغيبات كالبعث، وتعديته ظنين بالمشالة بواسطة حرف على ظاهر لان الظنة تعدى بعلى يقال هو ظنين على كذا اي لا يؤمن عليه، واما تعديته ضنين بالضاد غير المشالة بحرف على فلا بد فيه من تقدير

محذوف لان الاصل ان الضن بمعنى البخل يتعدى الى ضنين المبخول به بالباء
والى المبخول عليه بعلى تقول لا تبخل علي بمالك ، وقد عدي الى الغيب بعلى
وهو المبخول به ، فالتقدير ، وما هو يبخل عليكم بالغيب فحذف مجرور على
لدلالته عليه وحذف حرف الجر وهو الباء لدلالة المجرور عليه اعني الغيب .
ثم يتعين تأويل البخل بمعنى الكتمان على وجه المجاز المرسل . وارجاع
الضمير الى محمد صلى الله عليه وسلم دون جبريل يدل عليه السياق لان الحديث
الاقرب هو عن النبي صلى الله عليه وسلم .

(وما هو بقول شيطان رجيم) هذا الضمير راجع الى القرءان الذي
الكلام عليه من قوله انه لقول رسول كريم ، وقد تخلص الكلام اليه بمناسبة
ذكر الغيب في قوله وما هو على الغيب بضنين لان القرءان هو الكلام الذي به
اخبار الرسول عن المغيبيات مثل البعث والحشر والجنة والنار . ووجه نفي ان
يكون القرءان قول شيطان ان المشركين كان مما يختلفونه على القرءان ان
يقولوا هو قول شاعر او قول كاهن وهم كانوا يزعمون ان الشاعر يتلقى الشعر
من شيطان وان الكاهن يتلقى كلامه من جني او شيطان ومسمونه ربيًا وقالت
جماعة الحطاب لرسول الله حين فتر الوحي ارى شيطانك قد فلاك .

والرجيم فعيل بمعنى مفعول اي مرجوم بالحجارة وهو كناية عن العقارة
واللعنة ، لان الشيء الحقير المتبرأ منه يطرد ويرمى بالحجارة اذا قدم كقولهم
هو مني بمنزلة الكلب .

(فأين تذهبون إن هو إلا ذكر للعالمين لمن شاء منكم أن يستقيم) الفاء
للتفريع على ما تقدم من اثبات صدق القرءان ولفظ اين تذهبون كلام جرى
مجرى المثل يقال للمستمر في ضلال او خطأ من السراي اين تذهب او اين
يذهب بك على تمثيل حال المخاطب بحال ضال في طريق يسأله من يلاقيه عن
مقصده ليرشده الى المكان المقصود والاستفهام فيه للانكار لانه يقال لمن يعلم
انه اخطا الطريق ، واحسب ان هذا التركيب من مبتكرات القرءان . والتفريع
وقع موقع الاعتراض . وجملة ان هو الا ذكر للعالمين بمنزلة التاكيد لجملة وما
هو بقول شيطان رجيم لانها افادت معناها وزيادة فجملته القصر تقوم مقام جملتي

تقي وإثبات اذ هي في قوة هو ذكر العالمين ما هو غير ذكر فضيلة النفي المقدرة
تفيد معنى جملة النفي المذكورة وزيادة فلذلك لم تحطف جملة القصر على التي قبلها.
والذكر احضار ما ينهل عنه العقل من الامور النافعة واطلق الذكر على
القرءان في مواضع كثيرة وكون القرءان ذكرا للعالمين ينافي دعواهم انه قول
شیطان لان اقوال الشياطين لا تكون الا تضليلا وافسادا لان اقوال الشياطين
وساوس واسجار وشعر وضو ذلك وقد شاعت عند العرب نسبة الخواطر
الضالة والكاذبة الى الشيطان .

فالقصر في قوله ان هو الا ذكر للعالمين قصر موصوف على صفة قصرا
اضافيا اي ليس للقرءان صفة الاكونه ذكر ا دون كونه كلام شاعر او كاهن للرد
على المشركين اذ يقولون هو كلام كاهن او كلام شاعر وكلاهما يستمد من
الجن في اعتقاد اهل الجاهلية . وقوله لمن شاء منكم ان يستقيم بدل من العالمين
بدل بعض باعادة حرف الجر لاختلاف معنى المتعلق باختلاف المجرورين لان
كونه ذكرا للعالمين باعتبار مراد المذكر وكونه ذكر لمن شاء ان يستقيم باعتبار
الحصول لان القرءان تذكير للناس كلهم فمنهم من يتذكر ومنهم من لا يتذكر .
وجعل القابلين للذكرى مرادين للاستقامة تعرض بان الذين لم يتذكروا قد
تعمدوا البقاء على الضلال لانهم كانوا يقولون قلوبنا في اكمة مما تدعوننا اليه وفي
آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فإثبات المشيئة لهم هنا رعي لكسبهم واختيارهم
واقامة للحجة عليهم باعراضهم ومكابرتهم وذلك مناط التكليف والمؤاخذه .

والاستقامة مستعارة للصالح لان الصالح يشبه بالقويم والفاقد يشبه بالمعوج .
(وما تشاؤون إلا ان يشاء الله رب العالمين) الواو للحال اي لمن شاء منكم
ان يستقيم في حال ان مشيئكم لا تحصل الا اذا يسر الله حصولها وقد ركم اسبابها
ورزقكم التوفيق فيقول المعنى ان هو الا ذكر للعالمين لمن شاء الله له ان يستقيم
ومفعول تشاؤون وبشاء الله مخوف تهديرة الاستقامة وهذا الكلام يقتضي سلب
المشيئة عنهم وذلك رعي للاستعداد العقلي الذي خلق الله لهم وهذه الآية اوضح
واوحي ما ثبت نظرية الاشعري في الكسب . واجراء وصف الربوبية على اسم
الجلالة بمنزلة التعليل للخبر لان ربوبيته للناس تقتضي ان تكون جميع احوالهم
ناشئة عن مقدراته وعلمه وحكمته . وهذا الحتم مؤذن باكمالهم الى عملهم وان
معارضتهم واعراضهم لا تقل عزم الدعوة لمن يشاء الكمال وهو مؤذن بانتهاء الكلام.

اسلوب هذه السورة

افْتُسِحَتْ باذا المفيدة للتوقيت والشرط . قبل ذكر الموقت لقصد افادة تعليق جوابها على حصول شرطها تعليق المسبب على سببه ، وذلك مؤذن بتحقيق وقوم مضمون الجواب عند حصول مضمون الشرط .

وطول ذكر الامور الموقت بها وشروطه لمزيد التشويق ، فانه كلما ازداد ترقب السامع ازداد شوقه الى معرفة المترقب حتى اذا سمعه بعد ذلك الاشتياق تلغته نفسه تلقى الراغب المتلهف فكان ذلك امكن للخبر في علم السامع واقرب الى يقينه به .

وكررت اذا مع كل جملة شرط زيادة في الاهتمام بذلك التوقيت والتعليق ، ورعا لارتباط كل الشرط كينلا يؤدي الى الغفلة عن بعضها .

وكانت الامور الموقت بها مشعرا بعثها بالتهويل وبعضها بالتوعيد لادخال الروعة في نفوس المتذنين عساهم ان يشعروا للعمل في طلب الخلاص من الوعيد .

وذكرت اثنتا عشرة جملة للتوقيت والشرط : فست منها تتضمن أهوالا حاصلة في منتهى هذه الحياة ، وست يحصل مضمونها في مبدا الحياة الاخرى .

وعقب ذلك بتحقيق ان القرءان منزل من عند الله على رسوله بواسطة جبريل لا شبهة في ذلك ولا تلبس ، وكان تحقيق ذلك باسلوب بديع وهو اسلوب القسم بمظاهر عظيمة من آثار تكمين الله تعالى وقبرته ، لكن بصيغة توهيم الاستثناء عن القسم لأن المقام صار في غنية عنه بعد ان تحقق ما طرquem الشك فيه لاجله بما سبق من الشرط والتوقيت والتكرير التي من شأنها افادة التحقيق . وهذا قريب من قوله « هل في ذلك قسم لذي حِجر » .

ثم افضى الى تزييف تكذيبهم الرسول بانه انما حرموا به انفسهم من الاستقامة ، وأنهم لو اقبلوا على آيات الله لوقفهم الله الى ما فيه استقامتهم .

ثم ختمت السورة بكلام مؤذن باتمائها بمحسّن براعة المقطع كما علمت .

سورة الانقطار



وهذه السورة يشابه غرضها غرض سورة التكوين فقد ماثلتها في الافتتاح بتوقيت يوم الحساب باسراط وعلامات من اختلال نظام العوالم وزادت بموعظة المشركين وإيقاظ انظارهم للنظر في الاسباب التي صرفتهم عن التوحيد وبإبطال تكذيب المشركين بالبعث والجزاء وبتفصيل كيفية حفظ الاعمال الصالحة والاعمال المقصد الاهم منها اثبات البعث والجزاء ولذلك ختمت بقوله وما ادراك ما يوم الدين الآيات . والقول في انيق فاتحة السورة وبراعة استهلاله كالقول في السورة التي قبلها .

(إذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتشرت وإذا البحار فجرت وإذا القبور بعثرت علمت نفس ما قدمت وأخرت) القول في هذا الظرف وفي المتعاطفات وفي تقديم المسند اليه على المسند الفعلي في جعل الشرط الرابع مثل القول في نظائرها من فواتح سورة التكوين . وانفطرت انشقت وهو كقولها فيما تقدم وإذا السماء كسحت فالسماء وهي العوالم العليا مخلوقة على نظام متجانس فذلك لا يبدو للنظر اليها اختلاف في قبتها قال تعالى « الذي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » فإذا اراد الله حرق ذلك النظام واختلاله دخلت في خلالها مخلوقات غريبة عنها فتفككت طباقها فانفطرت وبدا انفطارها . والكواكب النجوم وانتشار الكواكب تفككها عن نظامها او تفرقها عن محالها فتلوح للناس متساقطة فسيبه ذلك التساقط فيما يلوح للناس بانتشار اجزاء العقد او جواهره حين يتقطع سلكه وهذا دليل على اختلال توازن جاذبيتها فتخرج عن مدار افلاكها .

وتفسير البحار فيضانها اي فيضانها على اليابسة بحيث يغمرها الماء فيهلك الحيوان كله فهو كقوله وإذا البحار سجرت وانما يكون ذلك باختلال نظام ضغط الهواء على كرة الماء وهذا من اختلال العالم . والبشرة انقلاب الشيء داخله وخارجه والمراد ببشرة القبور خروج الاموات منها احياء سواء في ذلك من يلي

ومن كان حديثا وضعا في قبرة وبشرة كل بما يناسبه وذلك ابتداء احوال الآخرة من الحشر والنشر .

وعبر بالعلم في قوله علمت نفس عن التذكر على طريق التزويل كما تقدم في آية التكوير . وجملة علمت نفس جواب اذا والقول في تكرير اذا وفي جعل جوابها وهو علمت نفس مقترنا باحوال بعضها من آخر احوال الدنيا وبعضها من اول احوال الآخرة كالقول في قوله اذا الشمس كورت الآية . وكذلك القول في ارادة جميع النفوس من التذكير كالقول في نظيرة من سورة التكوير اي علمت كل نفس . وتخصيص توقيت عرض الاعمال بخصوص هذه الحوادث لما فيها من الارهاب والتعديد ومعنى ما قدمت واخرت ما علمت في اول العمر وما علمت في آخره فما صدق ما الاعمال كما في آية التكوير والقرينة هنا ذكر التقديم والتأخير كقوله يبا الانسان يومئذ بما قدم واخر وهو تعرض بالتهديد والوعيد .

(يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ)

جملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا شروع في الموعظة وهو المقصود من السورة وما قبله كالمقدمة له والتهئة لقبوله لما في السابق من التهديد والوعيد فقد تهيات انفس السامعين لقبول الموعظة لان الموعظة تكون ادخل حينئذ في النفوس لما تشعر به من الانكسار والرقه فيزول طغيان المكابرة والمراد بالانسان الجنس فالتداء نداء للجنس كما قال يا ايها الناس وليس المراد انسانا معينا بقرينة قوله الآتي كلاب تكذبون بالدين والخطاب عام والمراد منه خصوص الانسان المغرور بالله كادل عليه ما بعده . والاستفهام بما للانكار والتحجيب من حال الانسان المشرك . والغرور التليس والاطماع بما ليس بواقع وهو اتقاع في ضلال وغلط وقوله يعدى الى مفعول ثان بواسطة حرف الجر واكثر ما يعدى بالبلاء او بمن وهما متقاربان لان التعدية بالبلاء على تاويل للملابسة اي غرورا ملاسلا اي لشؤونه والتعدية بمن على تاويل منشا الشبهة فمن ابتدائية ففي هذه الآية ذكر سبب الغرور والغار الذي ما صدقه ما الاستفهامية فهو كقوله تعالى وغرركم بالله الغرور ولكن بني الكلام في الآيتين على الإيجاز اذ ادخل حرف الجر على اسم ذات والمراد تسان من شؤونها فتقدير ما غرك بربك ما غرك بكفر ربك . وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ ما غرك بربك الكريم ثم قال غره جهله .

والاستفهام انكاري اي ما كان حقيق ان يغرك شيء بكفرة اذ لا موجب له والدلائل شاهدة على خلاف غرورك والمراد بالغرور بالله غرور الشرك فهو اعظم غرور كما قال ان الشرك لظلم عظيم وذلك بقرينة الاستدلال بالتكوير في قوله الذي خلقك فسواك الآية .

وعرف الله بطريق اضافة وصف الربوبية دون العلمية لما يشعر به المضاف من تأييد الانكار لان الرب حقيق بالشكر والاعتراف لا بالشرك والوجود اذ الرب المنشيء والمدير والسيد ونعت الرب بالكريم زيادة في التسجيل بانكار الغرور به لان شان الكريم ان يوالي ويخلص اليه لا ان يوالي غيره ويصرف النصيح والاخلاص الى غيره . والكريم الموصوف بالكرم والكرم الجود والفيض بالاحسان والمعنى كيف يغرك بالذي خلقك ودبر شانك والذي اغاض عليك نعماء جمة فكفرت به . واتع الرب بنعت ثان مبين له كاشف عن مضاه وهو قوله الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك فذلك بيان لما ينبيء عنه لفظ الرب اذ حاصل معنى الربوبية انها السيادة بالخلق واتقانه وحسنه وما لا يعلمه الا الله من دقائق الخلق .

والتسوية جعل الشيء سويا اي مقوما غير مختل التكوين ولا متفاوت فيما يفسده التفاوت فالتسوية اخص من الخلق ولذلك عطفت عليه كما هنا وكما في قوله الذي خلق فسوى فذكر الخلق ثم التسوية لظهار مراتب النعمة والمنة وقد يستغنى بذكر التسوية عن الخلق كما في قوله ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات ومن اخص مظاهر التسوية جعل القوى والمنافع الذاتية متعادلة غير زائدة بعضها على بعض في الآثار اي في آثار قيامها بوظائفها قياما متقنا سويا بحيث اذا اختل بعض تلك الوظائف يطرُق الخلل الى جميع الجسم فتشا انحراف المزاج فكانت التسوية مقتضية سلامة المزاج من الآلام والامراض فكانت كناية عن ذلك واما التعديل فهو جعل الشيء معتدلا اي غير متفاوت الجوانب والاجزاء وذلك هو تناسب الاجزاء في وضعها وذلك التناسب به تيسير قيامها باعمالها مثل وضع اليدين في موضعيهما فلو كانت احدهما في الجنب والاخرى في الظهر مثلا لاختل عملها وعسر . وكذلك موضع العينين في النظر والرجلين في المشي والانف في اصال الشم الى الدماغ والفر في اصال الطعام والشراب الى المعدة

وكذلك مواضع الاعضاء الباطنة من المعدة والامعاء والكبد والطحال والرئتين والقلب والدماغ والنخاع . وقد خلق الله جثة الانسان على تعديل وتساو وجعلها نصفين لا تفاوت بينهما وجعل في كل نصف مثل ما في الآخر من الاوردة والاعصاب والشرابين ووضع الاعضاء الباطنية كذلك على السواء مثل الرئتين ، او على التوسط مثل الدماغ والقلب والمعدة والامعاء ، او على التقابل مثل الكبد والطحال . وقد فرغ على الخلق التسوية ، وعلى التسوية التعديل ، لان مدلولات هذه الافعال مترتبة في الاعتبار فكان بعضها مقرا على بعض في الاعتبار وان كان جميعها حاصلًا في وقت واحد فالخلق حاصل بكيفية التسوية والتعديل فكانت الاوصاف الثلاثة شديدة التعاقب فإذ ذلك عطف بالفاء الدالة على التعقيب دون الواو التي لا تدل عليه ، ودون ثم التي تفيد المهلة . وقرا عاصم وحزرة والكسائي فعدلك بتخفيف الدال اي عدل اجزاءك اي جعل بعضها عدلا لبعض اي معادلا كقوله تعالى ولا يقبل منها عدل .

(في أي صورة) يجوز ان يكون يتنازع افعال خلقك فسواك فعدلك وجوز ان يكون متعلقا بركبك . والظرفية مجازية فتكون بمعنى الملابس فالظرفية مبالغة في تمكّن الملابس من الملابس واي اصلها استفهامية فتستعمل كناية عن كمال المضاف اليه لان الشيء الكامل مما يسأل عنه ، فلذلك يعدون الدلالة على معنى الكمال في عداد معاني اي وجعلونها صفة والتقدير في صورة أي صورة أي عظيمة .

(ما شاء ركبك) جملة يأتى لجملة عدلك باعتبار كون جملة عدلك مفرعة على جملة سواك المفرعة على جملة خلقك فتؤول جملة ركبك الى انها بيان لجملة خلقك فسواك فعدلك جميعا . وما موصولة ما صدقها تركيب ، وشاء صلتها والعائد محذوف لانه ضمير نصب والموصول مع صلتها صفة لمحذوف دل عليه ركبك ، وهو مفعول مطلق ثابت عنه صفته والتقدير فركبك التركيب الذي شاءه واراده ، وفي هذا تعرض بالامتنان حيث شاء الله للانسان صورة ينتظم بها امر حياته اتم انتظام ويتيسر بواسطتها ما يلائمه ولا يجرجه .

(كَلا) ردع وزجره وابطل فالردع والزجر عما تضمنه الانكار في قوله

ما غرك بربك الكريم فان الانكار يستدعي منكرا ، وقد تبين كونه مذموما بما الحق به من الاستدلال على بطلانه بما ذكر من صفات الربوبية والكرم والخلق وما بعده . والابطال لنفي ان يكون للانسان المشرك عذر يدعي انه غره بربه .

(بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدين) بل للاضراب عما دل عليه الاستفهام في قوله ما غرك بربك اذ هو سؤال عن موجب الغرور وهو استفهام انكاري فلذلك صح للمتكلم ان ينتقل منه الى ما يدل على علمه بانه لا موجب للغرور ولذلك اضرب بحرف الاضراب عن مدلول الاستفهام فقال بل تكذبون بالدين اي بالجزاء وفي هذا الاضراب تايد لما في حرف كلا من الابطال اي بل لم يفركم بربكم شيء ولكنكم تكذبون بيوم الدين اي علمتم دلائل بطلان الشرك ولكنكم اجترأتم على الله عمدا وتكذبا لانكم كذبتم بالجزاء وغررتم الحياة الدنيا فلم تراعوا رضى الله استعدادا ليوم الجزاء فاعرضتم عن التدبر . وهذا اشارة الى ان انكار البعث هو جماع الاجرام . وتظهير هذه الآية قوله في سورة الانشقاق فما لهم لا يؤمنون واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون بل الذين كفروا يكذبون .

والدين الجزاء ولذلك سمي يوم القيامة يوم الدين والجزاء يكون بعد البعث فالمراد تكذبون بالبعث والجزاء لانهم لما كذبوا بالجزاء فقد كذبوا بالبعث اذ ليس البعث الا لاجل الجزاء فمن كذب بالبعث فقد كذب بالجزاء قال تعالى الذين يكذبون يوم الدين .

(وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ) جملة في موضع الحال اي اسم تكذبون بالدين في حال كون ذلك واقعا كقوله انما توعدون لصادق وان الدين لواقع فدل قوله وان عليكم لحافظين على تحقيق وقوع الجزاء بطريق الكناية لان اقامة الحفظة لاحصاء الاعمال يقتضي الجزاء عليها وهو الدين ولذلك اكدت الجملة بان وبلام الابتداء كالآية الاخرى لان المخاطبين ينكرون الجزاء . وعلى للاستعلاء المجازي وهو قوة الملابس مثلها في اولئك على هدى من ربهم . والحافظون الملائكة الموكلون باحصاء اعمال الناس ، ووصفهم بالحفظ لان الحفظ هو عدم التفريط والاهمال ، وجمعهم باعتبار جمع الضمير في عليكم وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل

احد ملكين يحفظان اعماله . وهذا تهديد للمشركين لانهم لما انكسروا البحث والجزاء حسبوا انهم في امانة من عاقبة غضب الله عليهم من جراء اشراكهم به حسبما اخبرهم به الرسول عليه السلام وكانوا يحسبون ان الله لو غضب عليهم لعذبهم في الدنيا فلذلك قالوا ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم ، فانباهم الله في هذه الآية بان الله اقام لهم ملائكة يحصون اعمالهم ولا يفوتهم جزاء اعمالهم ، ووصف الحافظين بالكرام تعظيما لهم لدلالته على تعظيم العمل الذي اقيموا لاجله وهو الجزاء لان شان العمل المعنى به ان يكلف لحفظه الامناء الازكياء ووصفهم بالكرم وهو الكمال وبانهم كاتبون والكتابة الضبط للامور ، وبانهم يعلمون ما يفعل الناس والعلم هو الانكشاف للاشياء واتقاء الغلط والخطا في تمييزها فوصفهم بالعدالة والضبط والعلم وهذه الصفات يجب ان تراعى في الموكلين على مصالح الامة .

(إنَّ الْإِبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ وَمَا

هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ) فصلت هذه الجملة عن التي قبلها لانها استئناف بياني جواباً عن سؤال يشيرة ما تقدم من قوله «بل تكذبون بالدين» ومن قوله «وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون» لان النفوس تشوف الى معرفة الجزاء ما هو والى فائدة كتابة الافعال فيبين ذلك كله بقوله ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم .

واكدت الجملة بانّ واللام لرد انكار المكذبين بيوم الدين . والابرار جمع بر بفتح الموحدة وهو الملازم للتقوى مشتق من البر بكسر الباء وهو الصدق والوفاء لان المتقي صدق في معاملة ربه ووفى لربه بحق الربوبية وهو الطاعة ، وضد البِرّ الفاجر وهو الكافر . والنعيم النعمة المحسوسة التي يتعم بها من الامور الملائمة للنفس قال تعالى ثم لتسالن يومئذ عن النعيم وقال لهم فيها نعيم مقيم . والطرفية مجاز في التمكن من الملابس للنعيم تمكّن المظروف من الظرف والجحيم النار الشديدة اللهب وغلب في لسان الشرع على جهنم وتقدم في النازعات وجملة يصلونها صفة للجحيم او حال من الفجار ومعنى يصلونها يحصون بحرّها يقال صلي النار اذا احس بحرّها برغبة كما يفعله المتدفى في البرد وهذا هو المعروف

في كلامهم قال الحارث بن حلزة ❦ أَيْآنَ مِنْكَ الصَّلَاةُ ❦ او بكرة كما هنا
فالاقطار على هذا الفعل هنا في التعبير عن العذاب بالثار كناية من قيل التهكم
كقوله تعالى يمسهم العذاب . وقوله وما هم عنها بغائبين كناية عن خلودهم
كقوله وما هم بخارجين منها . ويوم الدين يوم الجزاء والدين الجزاء .

(وما أدراك ما يومُ الدين) هذا الكلام يشبه رد العجز على الصدر
لان ابتداء السورة كان خبرا عن يوم الدين وختمت السورة بذلك .

وجملة ما ادراك ما يوم الدين مركبة من ما الاستفهامية في صدرها داخله
على فعل الدراية المعنى بالعزمة من باب أعلم وأرى، وكاف الخطاب خطاب
لغير معين يشمل كل من تمكن منه الدراية، وما الثانية استفهامية أيضا علقته فعل
الدراية عن العمل، واخبر عنها باسم فدل على ان المسؤول عنه هو حقيقة ذلك
الاسم وكفه ومعنى دراية الاستفهام دراية جوابه. والاستفهام الاول مستعمل في
تهويل المستفهم عنه على طريقة الكناية لان شان الشيء العظيم ان يكثر السؤال
عنه والمعنى لا تبلغ دراية احد جواب ما يوم الدين اي لا يدرك كفه احد وقد
يتقدم في قوله وما يدريك لعله يركى في سورة عبس . والاستفهام الثاني مستعمل
في حقيقته والمعنى لا يستطيع احد ان يبلغ علم كنه يوم الدين .

(ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ
يَوْمَذِي لِيك) ثم للتراخي في الاخبار لا للتراخي في الزمان والجملة تأكيد للاولى
وقرنت بحرف التراخي لايهام ارادة الارتقاء في التهويل فلا يوجد ما هو ارقى .
ويوم لا تملك نفس بدل من يوم الدين . قراء الجمهور بالفتح على انه مبنى على
الفتح لضافته الى الفعل وبناءه جائز اذا اضيف الى المضارع، وقراءة ابن كثير
وابو عمرو بالرفع على انه معرب بالتبعية ليوم الدين واعرابه جائز .

والملك التصرف ومعنى لا تملك نفس لنفس شيئا لا تصرف نفس في شيء
ينفع نفسا اخرى لان اللام دالة على الاختصاص وهو يستلزم النفع ودفع الضر
لان دفع الضر نفع فيؤول قوله لا تملك نفس لنفس شيئا الى معنى لا تنفع نفس
نفسا بشيء ولا تدفع نفس عن نفس ضرا من شيء اي لا تقضي نفس عن نفس
غنا . ما ، ولذلك يخلف احد هذين التركيبين الآخر كقوله تعالى وما املك لك

من الله من شيء . وهذا تاييس لهم من شفاعة اصنامهم لهم . والامر في قوله
والامر يومئذ لله بمعنى الحكم وهو معنى قوله وما اغني عنكم من الله من شيء
ان الحكم الا لله . وانما قيدكون الامر لله بذلك اليوم لانه قد تمحض يومئذ
التصرف في كل شيء لاذن الله مباشرة على خلاف ما كان عليه ظاهر الحال في
الحياة الدنيا . وفي هذه الخاتمة دلالة على انتهاء السورة واستيفاء غرضها .

اسلوب هذه السورة

كانت فاتحتها مشابهة لاسلوب لفاتحة السورة التي قبلها في الافتتاح بالقسم
الدال على الاهتمام وفي تطويل المقسم به للتشويق الى معرفة المقسم عليه . والغرض
من تكرير ذلك في سور كثيرة ليتقرر تحقيق البعث والجزاء في نفوس
منكريه وذلك مما يهيء نفوسهم للإيمان به او يلينها لما يرد بعدة من أمثاله
ثم بعد استيفاء ذلك المقام حققه صرف الكلام الى الانكار عليهم اذ غرهم
الشیطان بشكوكه وتليسه فزين لهم الاشرار بالله وانكار قدرته على البعث ثم
الجزاء . وصيغ الانكار في قالب الاستفهام عن موجب الغرور ليراجعوا انفسهم
وينظرهم الشك في صحة اعتقادهم لعلهم ان ينتقلوا من الشك الى النظر . وادمج
في ذلك وصف الرب بالكریم تعرضا بانهم كفروا بالنعمة وتلك مذمة
يخجلهم سماعها . وتها بذلك ظهور انهم احرياء بالرجيم على التكذيب .
والتهديد بان اعمالهم محصاة . وتخلص من ذلك الى تعيين جزاء الاعمال
الصالحة ايجازا وجزاء الاعمال الفاجرة بطريق الاطناب ، لان مقام التهويل يقتضي
الاطناب فيه . ثم ايسهم من ان يملك احد لاحد تقعا أو ضرا وان الامر يومئذ
كله لله تعالى فاتمى الغرض .

سورة المطففين



اختلفوا فيها فقال الأكثر من المفسرين هي مكية وهذا هو الذي نختاره
فان فيها التعريض بانكار البعث يوم القيامة ، والاتفاق على أنها إما آخر ما نزل
بمكة ، وإما أنها أول ما نزل بالمدينة فيكون نزولها في سنة ثلاث عشرة من البعثة
أي في السنة الأولى للهجرة بالاتفاق ،

وقد جاء في هذه السورة فضح المشركين بانهم يستحلون التطفيف ،
وبأنهم يكذبون بالبعث . ثم ذكر سوء مصيرهم ، وحسابهم على أعمالهم وخبت
قلوبهم ، وذكر في مقابل ذلك حسن عاقبة المؤمنين وكيف اتصف الله
للمؤمنين من الكفار يوم القيامة وفضحهم على رؤوس الاشهاد .

(وَيَلِلْ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا

كَالَوْهُمْ أَوْ وَزَنَوْهُمْ يُخْسِرُونَ) الويل التبور والحزن والعذاب وهو اسم
مصدر ، كلمة دعاء وإنذار بسوء الحال قال تعالى « فويل لهم مما كتبت أيديهم »
وهي هنا محتملة الدعاء والوعيد . والمطففون اصحاب التطفيف وهو من احوال
الكيل والوزن بان يتقص الكيال او الوازن من المقدار المعين عند التبايع ، واحسن
تفسير له قوله تعالى عقبه « الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم
او وزنوهم يخسرون » فالصفة للكشف عن معنى الموصوف . والاكتيال افتعال
من الكيل وهو يستعمل في تسليم المكيل واخذه كما يستعمل كال في اعطاء المكيل
على نحو ما يستعمل باع وابتاع ، ورهن وارتهن ، وشرى واشترى ، قال تعالى
« فَأَرْسَلْ مَعَنَا اخَانًا نَكْتَلُ » أي نأخذ طعاما مكيلا وحق فعل الكيل ان يتعدى
بنفسه وحق فعل الاكتيال ان يكون قاصرا فيعدي بيس مثل باع وابتاع ولانه في
معنى اخذ وانما عدي في الآية بعلی لتضمين اکتال هنا معنى الاستيلاء او الاحتيال
فحرف الاستعلاء حجاز تابع لمجاز تضمين فعل اکتال معنى استولى او احتال مما
يدل على معنى الغلبة ، ويستوفون يطلبون الوفاء أي الرجحان والزيادة يعني

يحتالون على ان ياخذوا المقدار الذي تراضوا عليه وافياراجحاً وفي ذلك احتيال على اخذ شيء من حق البائع بغير عوض .

وقوله واذا كالوهم او وزنوهم اي باعوا لهم على الكيل او الوزن اي باعوا لهم المكيل او الموزون، وقد قيل ان اصل فعل كال التعدي الى الذي يعطى المكيل باللام وليس ذلك بمتعين لان فعل كال فيه معنى اعطى فيعدي الى مفعولين وهذا التوسع شائع في فعلي الكيل والوزن. والمعنى واذا اعطوا الناس ميعة مكيلا اخسروا ، والاخسار جعل الغير خاسرا والخسارة نقصان مال التاجر عن ما كان عليه .

وهؤلاء المطففون هم المشركون كما دل عليه قوله « الا يظن اولئك انهم مبعوثون بقوله ويل يومئذ للمكذبين » الآية. والمقصود من هذا اظهار فضائح اهل الشرك ومذامهم التي اوقعهم فيها انكار البعث وهو انكار ناشيء عن شركهم بالله وجعلهم بصفاته وشؤونه فهذه الآية تدمر الشرك بدم بعض تفرجاته مثل قوله « واذا المسؤودة سئلت باي ذنب قتلت وكقوله. انما النسيء زبادة في الكفر - وكقوله - قالوا لمر نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين » ويستبع ذلك ذم هذا الفعل في ذاته تحذيرا للمسلمين من الوقوع فيه وتبغيضا لباهم فيه بانه من شان اهل الشرك ولهذا كان الزجر والتهديد على هذا التطفيف مهولا باعتبار انه اثر الشرك كما هو شان الفراء ان في مثل هذا المقام . وقد جمع هذا الوصف الظلم . والاثم . واختلاس حق الناس وهي مذام عندهم وهم يتبرؤون منها متفرقة ويتونوها مجتمعة وناهيك بذلك اقنا وتمويهها

(أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)

جملة مستأنفة ابتدء بها غرض الانكار عاينهم وافتتحت باستفهام مستعمل في الانكار انكارا لاتقاء اعتقادهم بالبعث. والظن مستعمل في معناه وهو الاعتقاد الراجح كقوله « ان ظنن الا ظنا وما نحن بمستيقنين ». وفي نوط الانكار باتقاء الظن اشارة الى ان اتقاء العلم به اولى بالانكار . وتعريفهم بطريق اسم الاشارة دون ان يقال الا يظنون بالاضمار لقصد تمييزهم في الذكر تشهيرا بنهمهم . واللام في قوله ليوم عظيم لام التعليل اي مبعوثون لاجل ذلك اليوم. ووصفه

بالعظيم باعتبار عظمتها ما يقع فيه من احوال الحساب . فَعَلِمَ ان المراد باليوم ما فيه من جزاءٍ خَيْرٍ وجزاءٍ شرٍّ ، لان ذات اليوم لا تكون علة للبعث ولا تصلح للوصف بالعظمة . وفي هذا التعليل وهذا الوصف تنبيه للرد على المشركين اذا كانوا اذا ذكر البعث يستهزئون وحسبون انه بعث لاعادة الحياة في الدنيا مرة ثانية ولذلك « قالوا تلك اذن كرة خاسرة » وقال احدهم « لا وتين ما لا اولدنا » . ووصف اليوم بالعظيم لعظم ما يجري فيه . ويوم الثاني منصوب على الطرف متعلق بقوله مبعوثون والمقصود من الطرف ما يخصه من بين الازمان وهو الجملة التي اضيف هو اليها لافادة ان البعث لاجل القيام للحساب عند الله تعالى فاللام الجارة لام التعليل والمعلل به هو حساب الله فالمنى انهم مبعوثون يوم يقوم الناس لرب العالمين اي مبعوثون مع الناس لاجل ذلك اليوم العظيم اي لاجل ما يحصل فيه للناس . فحصل بهذا الاسلوب في التعبير فوائد : منها ان البعث لاجل اليوم ، وان ذلك اليوم يوم عظيم وكلا الامرين راجع الى ما يقع في ذلك اليوم لا الى نفس اليوم ، وان ذلك اليوم يقوم الناس فيه لربهم اي لحزائمه . وذكر رب العالمين هنا لاستحضار عظمتها وانه لا منجى للناس من الوقوف لتلقي جزائه لان معنى الربوبية يقتضى الملك والتصرف . والعالمين جمع عالم وهو النوع من المخلوقات واللام للاستغراق اي رب جميع المخلوقات . وقد تقدم في سورة الفاتحة .

(كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينُ كِتَابٌ مَرْقُومٌ)
جملة معترضة مقصود منها الردع والتهديد . وكلا حرف ردع على ما تضمنه الانكار عليهم من نفيهم البعث . وجملة ان كتاب الفجار لفي سجين ابتدائية لتفصيل الردع المستفاد من كلا وذلك كله مرتبط بقوله « الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم » لان ما بعد كلا هو من شؤون اليوم العظيم . وكتاب الفجار صحائف احصاء اعمالهم الفاسدة واكبرها الشرك . والفجار المشركون والشرك اعظم الفجور وقد تقدم في قوله اولئك هم الكفرة الفجرة في سورة عبس ، وتقدم في سورة الانفطار مقابلة الفجار بالابرار والمراد بالفجار هنا هو المراد من المطففين فالمنى ان كتابهم لفي سجين لانهم فجار وكتاب الفجار في سجين وهذا هو نكتة الاظهار في مقام الاضمار لقصد تعميم الوعيد لكل فاجر ولو لم يطقف . وسجين اسم من

اسماء جهنم اشتق من حالة اصحابها وهو من مادة السجن اي الحبس وهذا الاسم من مصطلحات القراء . واسناد الظرفية في سجين الى الكتاب اسناد مجازي عقلي باعتبار كون الاعمال المكتوبة فيه سببا لوقوع اصحابها في سجين والكتاب ملابس لتلك الاعمال ملابسة الدال لمدلوله فالاسناد بني على ملابتين بسبين .

وجملة وما ادراك ما سجين معترضة والواو اعتراضية وقد تقدم نظيرها في آخر السورة الماضية .

وجملة كتاب مرقوم ابتدائية وكتاب خبر عن محذوف هو ضمير كتاب الفجار . وحذفه من قيل حذف المسند اليه الجاري على الاستعمال المشهور عند العرب فيما اذا ذكروا حديثا عن شيء ثم ارادوا حديثا آخر عنه .

والمرقوم المكتوب ولما كان لفظ الكتاب يدل على انه مرقوم كان وصفه بمرقوم مفيد للتأكيد فيدل على انه مرقوم رقما خاصا وهو انه ثابت لا يتطرق معه اليه شك ولا ايهام .

(وَبِئْسَ يَوْمُذِلِّ الْمَكِيدِينَ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ وَمَا يُكْذِبُ بِهِ
الْأَكْلُ مَعْتَدِ أُنَيْمٍ إِذَا تَمَتَّلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) جملة ويل يومئذ
رجوع الى احوال اليوم العظيم وهي كالبيان لمضمون جملة ان كتاب الفجار لفي سجين
كما سيأتي . والويل تقدم وهو هنا وعيد وانذار وليس بدعاء . واليوم هو اليوم
العظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين والجملة المقدرة بعد اذ تقديرها يوم اذ يقوم
الناس لرب العالمين ، والتنوين في اذ عوض عن الجملة المحذوفة .

والمكذبون هم الفجار عبر عنهم بالمكذبين للدلالة على ان فجورهم اصله
التكذيب وقد حصل من ذكر الويل والمكذبين ما هو كالبيان للسجين والفجار
ولنسبة الظرفية الواقعة بينهما فلذلك فصلت جملة ويل يومئذ للمكذبين عن التسي
قبلها لانها كالبيان لها .. وذكر المكذبين اولاً بوجه الاحمال وثانياً بوجه التفصيل بالصفة
لقصد زيادة تقرير تكذيبهم وانه اشنع تكذيب . ويوم الدين يوم الجزاء كما تقدم
في قوله يصلونها يوم الدين . والتكذيب يوم الدين هو التكذيب بوقوعه .

والتعيس يوم الدين اظهار في مقام الاضرار على خلاف مقتضى الظاهر لان
الظاهر ان يقال الذين يكذبون به اي يوم يقوم الناس لرب العالمين فعدل الى الاسم

الظاهر لما فيه من الايماء الى ان التكذيب به جهل بحكمة الله تعالى اذ ليس من الحكمة اهمال الخالق جزاء مخلوقاته عما فعلوه ولما فيه من الانذار والوعيد بان جزاءهم فيه يناسب تكذيبهم به ولذلك اعقبه بجملة وما يكذب به الاكل معتد اثم وهي معطوفة على جملة الذين يكذبون بيوم الدين فهي صفة ثانية للمكذبين لانها بمعنى المعتدين الآثمين . لانهم يكذبون بيوم الدين وكان يوم الدين لا يكذب به الا المعتدون الآثمون كان هؤلاء المكذبون به من جملة المعتدين الآثمين . والمعتدي الظالم لانه يعتدي حدود العدل والمراد به هنا المشرك لان الشرك ظلم عظيم فالمشرك يعتدي حدود الحق وهي الادلة والنظر . والاثير مبالغة في الآثم وهو الذي يكرر ارتكاب الآثم .

وجملة اذا تلى عليه آياتنا صفة لمعتد . والآيات سور القرآن لانها دلائل على صدق الرسول . والاساطير جمع اسطورة وهي القصة والحكاية .

والاولين هم الامم السابقون والمعنى اذا سمعوا القرآن قالوا هذا حكايات وقصص للاقدمين والمراد انهم ينفون ان يكون من عند الله بعله انه نظير ما دونه الاقدمون من القصص .

(كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) كلا ردع للذين يقولون لآيات الله هي اساطير الاولين وابطال لقولهم تغليطا لهم اي ان ما قالوه بهتان يستحق قائله الردع . وبطل لا بطل كلامهم تأكيد لما في كَلَّا من الابطال .

والرين الغشاوة . والقلوب العقول . وما كانوا يكسبون فاعل ران اي غشى على عقولهم ما سبق من عنادهم وتكذيبهم الرسول حتى اصبحوا لا يدركون الفرق بين القرآن وما فيه من الهدى والمواعظ وبين اساطير الاولين وما فيها من الكذب واضاعة الزمان . والمعنى انهم لولا ما غشى على قلوبهم من تكرار التكذيب واعتياده لعلموا ان القرآن ليس بأساطير الاولين وقرا الجمهور بل ران بادغام اللام في الراء لتقارب مخرجيهما . وقراءة حفص بالوقف على لام بل لظاهرها . والتعير بفعل الكون في قوله ما كانوا يكسبون دون ان يقال ما كسبوا ليدل على ان الذي ران علي قلوبهم هو شيء استقر كسبهم اياه من زمن قديم . والتعير بالمضارع في قوله يكسبون للدلالة على تكرار كسبه ومعاودته

فيحصل من اجتماع معنى الاستقرار والتكرار ان كسبهم اىلا متكاثروا وذلك يقتضي انه قد صار سجية وتلكة لهم بحيث يتعسر اقلعهم عنه واذا كان كذلك كان حاثلا دون قلوبهم عن العلم بان آيات الله ليست باساطير الاولين .
(كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم إنهم لصالوا الجحيم ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) كلا هذه تأكيد للردع المستفاد من كلا التي قبلها وجملة انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وعيد مناسب للردع . والمعنى انهم يوم القيامة مبعدون عن حضرة القدس ممنوعون من ولوجها وذلك الحجب يؤذن باهانتهم بانحطاط مكانهم وحرمانهم من اقبال نصير الله عليهم ، ونذرهم بانهم صائرون الى العذاب . ثم للترتيب الرتيبي تدل على الارتقاء في الغرض المسوق له الكلام فان عقاب الاحراق اشد من عقاب الاهانة .

وصالوا جمع صال والصالي اسم فاعل من صلي كرضي اذا اصابه حر النار وتقدم آخر السورة قبلها والمراد هنا اصابة حرها بالاحراق بقرينة ذكر الجحيم لان الجحيم هو كثرة النار وانما يكون ذلك عند قصد الاحراق لا عند قصد التدفي كما قال في الآية الاخرى « وتصلية جحيم » لان الجحيم اسم جهنم وتقدم في سورة النازعات .

وتم في قوله ثم يقال مثل التي في قوله ثم إنهم لصالوا الجحيم للترتيب الرتيبي وذلك لان التوقيف على الضلال الذي اوقعهم في العذاب تعذيب لنفوسهم وضماثرهم لان الناس يستفطعون ذلك .

والاشارة بقوله « هذا » الى الحالة الحاضرة لديهم اي هذا العذاب وهو عذاب الجحيم هو الذي كنتم تكذبون به اي الذي تكرر في الماضي تكذيبكم به فانهم كانوا ينكرون البعث وما فيه والجزاء . وقدم المجرور على متعلقه لرعاية الفاصلة .
(كلا إن كتاب الابرار لفي عِلِّيِّينَ وما أدراك ما عِلِّيُّونَ كتابٌ مَّرْقُومٌ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ) كلا تأكيد لاختصاصها التي في قوله كلا ان كتاب الفجار لفي سجين بقرينة المقابلة وما بينهما يشبه الاعتراض .

وجملة ان كتاب الابرار ابتدائية لتفصيل الردع المستفاد من كلا لان ردع الكفار كما يحصل بذكر ما حواه كتابهم من سوء عاقبتهم يحصل بذكر ما حواه كتاب اضدادهم من حسن مصيرهم وذلك انكل لهم .

والابرار جمع بر بفتح الباء وهو الصالح المتقي ضد الفاجر وتقدم في السورة التي قبلها. وعلين اسم مشتق من العلوجي به على صيغة جمع عِلْيَ لِلإشارة الى انه محلة البيوت العالية لان البيوت العالية اصلح للسكنى من البيوت السافلة . واجري مجرى جمع المذكر العاقل بالحرف والنون لتكون التسمية موزنة بالتشريف والظرفية في قوله لفي عليين ظرفية مجازية عقلية كما تقدم في قوله لفي سجين. وكذلك القول في وما ادراك ما عِلْيُون كتاب مرقوم ظهير ما تقدم في قوله وما ادراك ما سِجِّين كتاب مرقوم. وجملة بشهده المقربون صفة ثانية لكتاب مرقوم ومعنى بشهده انه يعلن به لدى المقربين فيطلعون على ما فيه لان سان المشتمل على علو المراتب ان يعلن به . والمقربون الملائكة وهم سكان العليين فهذه زيادة تشريف لكتاب الابرار .

(إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نُظْرَةُ النِّعَمِ يُسَبِّحُونَ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِمْ . خَتَامُهُ مِثْلُكَ فِي ذَلِكَ فَلْيَتَسَاءَلِ الْمُتَفَانُونَ ، وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ) جملة ان الابرار لفي نعيم بيان لمضمون جملة ان كتاب الابرار لفي عليين ولذلك قصصت الجملة . وذكر الابرار بالاسم الظاهر دون الضمير لزيادة إيضاح اوصافهم . وقد حصل من ذكر الابرار والنعيم ما هو بيان للعليين والظرفية الواقعة بينه وبين الابرار في قوله ان كتاب الابرار لفي عليين . والنعيم تقدم بيانه في السورة قبل هذه .

والظرفية مجازية للمبالغة في التلبس كقوله تعالى « ففي رحمة الله هم فيها خالدون » . والمجبور في قوله على الارائك خبر ثان عن الابرار . والارائك جمع أَرِيكة كسيفة وهي اسم لمجموع من وسادة كبيرة كالمنصة يمكن ان يجلس عليها المرء متكئا وتجعل لها حَجَلَة (بتقديم الحاء وبالتحريك) وهي شبه الكيلة يستتر بها الجالس والكيلة ازرار لتغلق وتفتح . وجملة ينظرون في موضع الحال من الابرار وهي حال قصد منها الاحتراس عما يوهمه على الارائك من كونهم محجوبين عن النظر فهم على الارائك مع مشاهدة محاسن النعيم وهذا من شؤون نعيم الجنة المخالف لما هو المألوف في الدنيا . وحذف مفعول ينظرون لان الفعل نزل منزلة اللزوم والتقدير يَرَوْنَ ولا يحجبهم حاجب فان مشاهدة الاشياء

محبة للنفس كما قال تعالى « واغرقنا آل فرعون واتم تنظرون ». وقيل معناه ينظرون الى ربهم فحذف المتعلق لانه دل عليه قوله في ضد حالتهم انه من عندهم يومئذ لمحبوبون .

وجملة تعرف في وجوههم نضرة النعيم خبر ثان عن الابرار او حال ثانية منه وكلاهما لا يحتاج الى العطف .

والخطاب في قوله تعرف لغير معين فالفعل مبهمة بمنزلة المسند الى المجهول والمعنى يعرف من يراهم .

والنضرة بالضاد البهجة والحسن . والنعيم تقدم . ونضرة النعيم هيئة وجه المتمتع بالجنة اذ تبدو على محياه ملامح الفرح والرضى . وجملة يسقون مثل التي قبلها . واختير يسقون للدلالة على انه من يخدمهم خدم فيحصل لهم ما يطلبون بدون مشقة . والرحيق الحمر الخالص الصافية .

والمختوم الذي عليه الختم والختم شدة طين معروف يجعل للختم على الرسايل وغيرها وهو اذا جف صلب ففسر قلعها وعرف بطين الخواتيم وجعلونه على محل السداد من القارورة او الدن او نحوهما لمنع اقتناحه حفظا لما في الوعاء من ان يدخله ما لا يحمد تخلله اياه وكانوا يفعلون ذلك بدنان الحمر لان ذلك يصلح اختبارها ويزيد صفاءها . والمسك مادة دموية ذات عرق طيب تكون كالغدة تنبت في اعناق صنف من الطباء في بلاد التبت وتساقط اذا بلغت مدى معلوما فيلتقطها رواها قال المتنبى :

فان تَفَقَّ الانام- وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال

والمعنى ان الحنّام على اانية فخورهم مجعول من المسك لا من الطين توفيراً للرفاهية وزيادة في نكهة تلك الخمر .

وجملة ختامه مسك نعت لرحيق او مستانفة استئنافا بيانيا وقعت معترضه بين الصفات . وجملة وفي ذلك فليتنافس المتنافسون معطوفة بالواو إما على جملة ختامه مسك على تقدير النعت والاستئناف وإما معطوفة على المفرد وهو قوله مخنوم . وقوله في ذلك يتعلق بفعل مخنوف دل عليه قوله فليتنافس المتنافسون

والتفدير وفي ذلك يتافسون فليتنافس المتنافسون في ذلك فالفاء فاء الفصيحة وليست عاطفة، وقرينة المحذوف وجود الفاء التي يقتضيه معناها. وحذف متعلق يتافس لدلالة قوله في ذلك عايه فوق في هذا الكلام إيجازات. وحيلة ومزاجه من تسنيم معطوفة على المفرد وهو محتوم والمزاج ما يمزج به الرحيق أي يخلط والخمر تشرب صرفا وتشرب ممزوجة بالماء وهو الأكثر لأن ذلك أطيب للشراب للتخفيف من سورتها وسرعة تغطيتها على العقل لأن تمديد حصول السكر أطول التذاذا بدييه في العقل دون أن يقتنه غتا.

والتسليم اسم ماء في الجنة فهو من مبكرات المرءان في اللغة مثل السجين ولغرابته عندهم احتيج إلى تسينه بقوله «عينا يشرب بها المقربون» فقوله عينا حال من تسنيم. وعدى بشرب بالباء للدلالة على اللصوق كناية عن شدة رغبتهم في الشرب منها مثل الباء في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وقد كثرت تعدية فعل الشرب بالباء في كلام العرب إذا أريد مباشرة الفم لما فيه الماء، وقيل الباء في يشرب بها نحوه بمعنى من وكأنه تسامح في المعنى.

(إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُونَ ، وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ هَلْ تُنُوبُ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) هذا كلام ينادي به يوم القيامة من جانب القدس فهو مقول قول مقدر دل عليه السياق، ودل عليه قوله كانوا الدال على حالة قد انقضت، ودل عليه أيضا تفرع قوله فالיום الذين آمنوا الخ لأن كلمة اليوم لا تطلق إلا على اليوم الحاضر وقت التكلم ومعلوم أن اليوم الذي فيه يضحك المؤمنون من الكافرين ويجلسون فيه على الأرائك لم يحضر بعد، والتفدير ويقال إن الذين أجمعوا الخ وحذف القول سائغ عند الفريفة. والمقصود من ذكره أنه بعد أن ذكر حال المشركين على حدة وحال المسلمين على حدة، أعقب بما هو عاقبة أحوال المشركين في معاملتهم للمسلمين في الدنيا ليعلموا جزاءه في الآخرة. والكلام مستعمل في التدبیم والتشميت كما دل عليه آخرة بقوله فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون. والمراد بالذين أجمعوا المشركون من

اهل مكة . والاجرام فعل الجرم وهو الذنب . ومعنى يضحكون منهم يضحكون بسبب احوالهم فيعدى الضحك بمن الدالة على التعليل . والتغامز تفاعل من الغمز وهو هنا تحريك احد الطرف لمن ينظر اليه لينبهه تسيها خفيا لينظر الى شيء نظر استهزاء .

والفاكه الفاعل للفكاهة بفتح الفاء مصدر وفعله من باب فرح وهي الفاء المزاح كما قال « ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون » ، والفكاهة بضم الفاء الكلمة المحببة والقصة المضحكة . وقرا حفص فكهين بدون الف على انه صفة مشبهة . والمعنى انهم يتحدثون في اهلهم بما عاملوا به المؤمنين من ضحك وتغامز فحذف متعلق فاكهين بقرينة المقام وهو مقام التنديم . وقد جمعت الآيات سوء معاملة المشركين للمؤمنين حال الاختلاط بهم وحال الانفراد عنهم .

وجملة وما ارسلوا عليهم حافظين في موضع الحال اي يحكمون بضلالهم وليسوا بموكلين بهم ، والحافظ الموكل بشيء .

فمعنى ما ارسلوا ما بعثوا وما كلفوا اي لم يرسلهم مرسل وانما عبر بفعل الارسال لانه اريد تمثيل شدة حرص الكفار على تتبع احوال المؤمنين بحرص من قبض وارسل لمراقبة شيء فهو يحرص على قصي احواله .

وتقديم الجار على حافظين لمراعاة الفاصلة .

والفاء في قوله قال يوم الذين ءامنوا من الكفار يضحكون للتفريع على الجمل السابقة للدلالة على ان ما بعدها جزاء عما قبلها اي فجزاء ذلك ان الذين ءامنوا اليوم يضحكون من الكفار وذلك ضحك التعجب من سوء مصيرهم . وقدم الذين ءامنوا على المسند القعلي وهو يضحكون دون أن يقال يضحك الذين ءامنوا لافادة الحصر اي الذين ءامنوا يضحكون دون المشركين اي قد اقلب الحال الذي مضى في الدنيا فصار الذين ءامنوا الضاحكين دون الكفار لانهم في نكد وتوقع عذاب اليم . وتقديم من الكفار على معموله للرعاية على الفاصلة لا غير .

وجملة على الارائك ينظرون حال من الذين ءامنوا ومفعول ينظرون محذوف دل عليه السياق وتهديرة ينظرون للكفار وما هم فيه من العذاب .

وجملة هل توب الكفار ما كانوا يفعلون هي من بقية القول المقدر عامله

وهي بمنزلة نتيجة للكلام الذي قبلها ، والاستفهام في قوله هل ثوب تقريري تحيبي كقول المحتجاج للعدل بعد ان قبض عليه من فرارة لاجل انه هجاء « ايها عديل كيف رأيت الله أمكن منك » أي فقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي هل ترونهم جوزوا بفعلهم . ومعنى ثوب اعطي الثواب يقال ثوبه كما يقال اثنابه والثواب اصله في اللغة الجزاء على العمل من خير او شر ثم غلب استعماله في جزاء الخير فاذا حملت الآية على الاستعمال المشهور كان اطلاق الثوب على جزاء الشر استعارة تهكمية مثل قوله فبشرهم بعذاب اليم وقول عمرو بن كلثوم :

قريناكم فجلنا قراكم . قبيل الصبح مرداة طحونا
وما كانوا يفعلون منصوب على نزع الخافض والتقدير بما كانوا يفعلون .
واشتمل قوله هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون على رد الجزاء على الصدر لقوله في اول السورة ويل للمطففين وهم الكفار والويل هو حال عذابهم فكان بما اشتمل عليه من الخصوصيات ختما انيقا .

اسلوب هذه السورة

لما كان الغرض المهم منها كشف اسواء المشركين التي يستحقون بها التحقير والذم ، افتتحت بالدعاء عليهم مراعاة لذلك بالويل فكان في ذلك ايدان بأن السورة مخزية لهم وهذا من براءة الاستهلال في افتتاح أغراض الذم كما تفتتح اغراض المدح بإلفاظ الكرامة في نحو قول الخازن في طالعته هناء بمولود: بشرائك قد أنجز الأقبال ما وعدا وكوكب المجد في افق العلا صيدا .

• ثم أجزت عليهم صفة فيهم تؤذن بوسمهم بثلاث مدام يزعمون تنزيه انفسهم عن اسمائها ثم ياتون مسمياتها وهي ما في التطفيف من المدام كما تقدم .

ثم استأنف الكلام فيمن ان علة فسادهم هو تكذيبهم بيوم الجزاء . وانذروا بان اعمالهم محصاة وان سجل اعمالهم له احقر المواضع رمزا بذلك لحقارة اهله فصرح انكره بوعيدهم بالعذاب ، وبان التكذيب يوم الدين من خصال المعتدين الأمنين الذين يرمون القرءان بانهم اساطير الاولين الذين غشي عقولهم سوء اعمالهم وهم هولاء المشركون .

وتوعدوا بان الله حبيبهم عن شرف اقبال الله عليهم فهم صايرون الى النار .
 وزيد في تكيلهم بان ذكر عقب ذلك حسن مصير الابرار الذين يمتنونهم اضدادهم .
 واستطرد في خلال ذلك وصف بعض نعيمهم على اعمالهم ليحصل التقابل بين
 جزاي البرور والفجور .

ثم اعقب ذلك بذكر جزائهم على معاملتهم المسلمين في الدنيا وكيف
 اقلبت الحال في عالم الخلود محتوما ذلك بتهكم في كلمة جامعة لغرض السورة
 ايذانا بنهايتها .

سورة الانشقاق

تسمى سورة الانشقاق اخذا من فعل انشقت وهي مكية .

تضمنت هذه السورة مثل سورة التكويد وسورة الانقطار باسلوب آخر ، احوال انقضاء نظام هذا العالم بادن الله ، وطاعة المخلوقات لامر ربها وان تلك الاحوال مقدمات البعث ، وذكر البعث والجزاء ، وان المشركين يظنون ان لا يعثوا فكانوا في حياتهم غير مهتمين الا بلذاتهم العاجلة . والقول في مناسبة فاتحتها لاغراضها كالقول في فاتحة اذا الشمس كورت واذنارهم بانهم يحازون على شركهم وآثاره من اعمالهم ، واعلام الناس بانهم صائرون الى الله للجزاء على الاعمال خيرا وشرا .

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ تفسير قوله اذا السماء انشقت ك تفسير قوله اذا السماء انقطرت وقوله اذا الشمس كورت فما قرر هنالك يقرر هنا ، وانشقاق السماء هو انقطارها المتقدم بيانه في سورة الانقطار .

ومعنى (أذنت لربها) استمعت اليه والاستماع استعارة لتأثيرها بامر التكوين تأثيرا سرها كما يستمع الامر من يريد سرعة الامثال ومنه قوله سمعا وطاعة . وقد دل ذكر الاستماع ان ثمة امرا مضافا حذف للاجواز وقد صرح به في آية سورة الزلزال بقوله يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها والتقدير واذنت لامر ربها .

وجملة (وحققت) معترضة والتقدير وحققت بالادن لربها فحققت مبني للنايب اي كانت محقوقة به اي كان حقا عليها ان تتأثر بامر الله بالانشقاق لانها مخلوقة لله وحق المخلوقات ان تتقاد لمخالقها كل على ما يناسب حاله والواو اعتراضية .

ومعنى (مدت) بسطت اي صارت مستوية بان ازيلت جبالها من شدة الزلازل كما فسر له قوله تعالى ويسالونك عن الجبال فقل يسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صاففا لا ترى فيها عوجا ولا اماتا . (وألقت) رمت واستعمل الالتقاء في الاخراج بسرعة . وما فيها ما دفن فيها : من الاموات كقوله واذا القبور بعثرت ، ومن المعادن كقوله واخرجت الارض اثقالها .

(وتخلت) مبالغة في الخلو وذلك ان التخلي تفعل مشتق من الخلو ومادة التفعّل تدل على التكلف ، جعلت الارض في تأثرها بامر التكوين بان تخرج جميع ما فيها كانها تتكلف الخلو عما في جوفها بحيث لا ترك شيئاً منه .

وجملة (يايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه) جواب اذا والخطاب لجميع الناس كما يدل عليه التفصيل في قوله فاما من اوتي كتابه يمينه وفي قوله واما من اوتي كتابه وراء ظهره الآية، والمقصود ابتداء المشركون منهم لانهم الذين كذبوا بالرجوع الى الله بعد الموت. فالخطاب بالنسبة اليهم زيادة ابلاغ وانذار وهو بالنسبة الى المؤمنين تذكير .

والكدح بذل الجهد في عملٍ ما فلما عدي هنا بالي دل على انه بذل الجهد في السعي الى الله . والسعي مستعار لتقضي العمر جزءا فجزءا الى حلول الموت جعل ذلك التقضي لما كان عاقبته الموت فملاقة الجزاء من الله كأنه سعي للوصول الى الموت ولقاء الله. وتفريع قوله فملاقيه وما بعده من التفصيل على قوله كادح هو الذي جعل جملة يايها الانسان الخ جواب اذا، فصار التقدير اذا السماء انشقت الى اخره لقيت يايها الانسان ربك فمنكم من يحاسب حسابا يسيرا ومنكم من يهل السعير وكان ما أقحم في خلال ذلك بمنزلة الجملة المعترضة لقصد التنبيه والانذار فجاء نسجا من بليغ الكلام ، وملاقة الرب الوقوع تحت حكمه مباشرة بزوال الحوائل التي اقتضاها الامهال في الحياة الدنيا .

(فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ يَمِينًا فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ، وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا)
الفاء للتفريع على قوله فملاقيه لانه لما تم الابلاغ والانذار والتذكير انتقل الى ذكر ما يقع بعد ذلك من ثواب وعقاب زيادة في الانذار وبشارة للمذكرين . ومن اوتي كتابه يمينه هو الفائز يعلم ذلك مما هو متعارف ان اليد اليمنى تتناول الامور المهمة لان العرف جرى بذلك عرفا نشأ عن استشعار تيسير الاعمال بها حتى استقر في نفوس الناس أن اليد اليمنى آلة لتيسير الاعمال والاكرام وتهيئة الخير له . والكتاب في الموضعين كتاب الاعمال فالكتاب الذي يؤتى باليمين كتاب الحسنات لان الشيء المشرف المبارك يجعل الى اليمين بحسب العرف ، والباء

في يمينه للظرفية أي أعطي الكتاب في يمينه ، والحساب غرض العمل على صاحبه لسماع جوابه ، وتقدم في سورة النبأ ، والحساب السير كناية عن صلاح الاعمال المحاسب عليها أي أنها ليست محل مؤاخذه ، بل هي محل عفو وتجاوز ولاجل ذلك عقب بقوله « وينقلب الى اهله مسرورا » والاقطاب الرجوع ، ورجوع المحاسب مسرورا هو الحصول الثواب والجزاء بالنعيم .

والاهل العشيرة وقراة المرء ومواليه اي يرجع الى فريقه مسرورا والفريق هنا فريق من اهل الآخرة فهم اصحاب الدين الواحد اي المسلمون اي يرجع مسرورا الى المؤمنين الذين سبقوا الى الجنة ، او الفريق المجتمعون للحساب الذين نودي عليه من بينهم ويرجع اليهم حتى يكمل حساب جميعهم فيؤمر بهم الجنة قال تعالى «وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا» .

والذي يؤتى كتابه وراء ظهره هو الكافر ، والكتاب كتاب اعماله السيئة ، ولذلك يؤتاه من وراء ظهره اظهارا لتحقير الكتاب وصاحبه وخزيا لصاحبه بحيث لا ينظر بوجهه الملائكة ولا يتوجه الى الجانب المقدس ، وانتصب وراء على الظرفية وهو متعلق بأوتي اي اعطي كتابه في جهة نظره وهو يؤتاه يده اليسرى كما جاء في آية سورة الحاقة .

ومعنى يدعو ثبورا ينادي الثبور اي يقول يا ثبورا كما يقال يا ويلاه فالدعاء هنا بمعنى النداء ، والثبور الهلاك وتلك كلمة يقولها من كان في حال شقاء وعذاب . وبُصِّلَى اي يحرق يقال صلاة تصليته كما قال تعالى وتصلية جحيم كما يقال اصلاحه قال فسوف نصليهم نارا بخلاف صِلِّي المجرّد فالأكثر انه لتلقي حر النار للنفع كالتدفىء كما تقدم في قوله تعالى يصلونها في سورة الاقطار . والسعر جهم .

(انه كان في أهله مسرورا أنه ظن أن لن يحور بل ان ربّه كان به بصيرا)

أي ان الذي اوتي كتابه وراء ظهره كان في اهله في الدنيا مسرورا ، وجملة انه كان في اهله مسرورا مستانقة استثافا ابتداء لقصد التحجب والتشميت من البون بين حاله التي كان عليها في الدنيا وبين مصيره في الآخرة فانما كان في الدنيا بطيرا مزدهيا بترفه فصار في الآخرة شقيا معذبا يدعو بالثبور ، والمعنى انه كان مسرورا سرورا لا يخالطه خوف الله عندما يذكرهم الرسول به فليس الكلام لئلا

السرور في الدنيا على الاطلاق ولكن للتعجب من سرور اعقب حسرة كقوله تعالى
اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين .

وجملة انه ظن ان لن يحور مستأنفة استئنافا بيانيا لجواب سائل عن سبب
ما لقيه من العذاب . ومعنى يحور يرجع اطلق على البعث لفظ الرجوع تشبيها
للحضور الى حكم الله برجوع الغائب الى موطنه لان اصل نشأة الانسان من صنع
الله وخلقه فكان الحي جاء الى الدنيا من عند الله فاذا مات وبعث فكانه اعيد اليه
قال تعالى « ثم الينا مرجعكم - ثم الينا يرجعون - انه على رجهه لقادر » ولذلك
سمي يوم القيامة يوم المعاد ويوم الرجعة ونحو ذلك .

وبلى حرف مثل بل التي للابطال لكنه يختص بالوقوع بعد النفي لابطال
النفي واثبت المنفي فالمعنى بل يحور اي يرجع الى حكم ربه مباشرة بعد ان كان
له صورة استقلال بنفسه .

وجملة ان ربه كان به بصيرا تحليل لما افاده حرف بلى من اثبات انه يحور اي
يرجع الى حكم الله لان الله ربه وهو به بصير لا يخفى عليه مكانه ولا عمله فهو
يحشره وحاسبه . والتعير بالرب مضافا الى ضمير من اوتي كتابه وراء ظهره
دون التعبير باسم الجلالة لما في ذكر وصف الربوبية من الاشعار بالقدرة على
المربوبين . وتقديم المجرور في قوله به بصيرا للرعاية على الفاصلة .

(فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق لتركبن طبقا
عن طبقي) الكلام على قوله فلا أقسم مثل الكلام على نظيره في سورة التكوين
وكذلك تقدم القول هنالك في وجه القسم بهذه الاشياء التي هي مظاهر القدرة
العظيمة .

والشفق الحمرة الباقية في الافق في مغرب الشمس بعد غروبها من بقايا
شعاع الشمس، وقيل يطلق الشفق على البياض الذي يعقب تلك الحمرة ويبقى
بعدها زنا قليلا ولم يشب ذلك في اللغة . والكلام كالحوصلة لما سبق تفصيله في
قوله فسوف يدعو ثبورا وصلى سعي را الى بصيرا اي يقع كيت وكيت فتركبن
طبقا عن طبق من الالهوال يومئذ اي فماد احيى من احوالكم فلا يستطيع تعداده
فلتقن في احوال بعد احوال فتبين طبقا للتعظيم . ومعنى وسق جمع وصم اي

ما اشتمل عليه الليل من شؤونه من طلوع النجوم وغروبها واشتداد الظلمة او ضعفها كقولهم « فلا اقسم بمواقع النجوم - وقوله - والليل إذا سجي - وقوله والليل اذا يمشي » ونحوها .

وخص من احوال الليل احوال القمر اهتماما بمظاهرها فقال والقمر اذا اتسق واتسق مطاوع وسق فهو بمعنى اجتمع والمراد اجتماع ضوئه اي كماله بدرا والاجتماع يطلق على الاكمال والقوة يقال اجتمع الرجل اي اكملت قوته ويقال هو جيع اي قوي غير هرم ويقال أمرنا جميع اي نحن متفقون وفي كلام عمر ابن الخطاب لعلي والعباس حين اختصما لديه فيما تركه النبي صلى الله عليه وسلم من ارض فدك « ثم جئناك وكلمتكما واحدة وامرنا جميع » ، وتفيد القسم بالقمر بحال اكماله لان المقصود من القسم به تويه شان دلالتها على عظيم القدرة وتلك الحالة اوضح في الدلالة على قدرة صانعها ، ومناسبة للمقسم به للمقسم عليه ان المقسم عليه حوصلة لما سبق فاء التفريع من ذكر احوال الجزاء وهي احوال شدة وقرج فالقسم بالشفق وهو انبثاق النور بعد الظلمة فيه ايماء الى القرع وهو ناظر الى قوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا الآية ، والقسم بالليل وظلمته من حيث شاع تمثيل الكرب والشدة بالظلمة وهو ناظر الى قوله فسوف يدعو ثورا الآيات . والقسم بالقمر في حال قوة نوره ايماء الى اقامة الحق يومئذ لان الحق يمثل بالنور ، مع مراعاة النظم بينه وبين المقسم بهما الآخران وهو ناظر الى قوله ان ربه كان بصيرا

وجملة لتركبنا طبقا عن طبق جواب القسم وتركبن ضم الباء في قراءة جمهور السبعة خطاب للانسان في قوله يا ايها الانسان لتأويله بجميع الناس كما تقدم انفا وان كان المقصود الاول موعظة المشركين منهم لما يقتضيه التفريع في قمالهم لا يؤمنون وجاء بصيغة الجمع لان المراد بالانسان فيه الجنس اي جميع الناس وقراء ابن كثير وحزمة والكسائي بفتح الباء على خطاب الواحد والمخاطب هو الانسان في قوله يا ايها الانسان انك كادح باعتبار كون لفظه مفردا وان كان المراد الناس .

والركوب هنا عجاز في الملابس واصله تمثيل لحال ملابس الشيء بحال الراكب في الملازمة ولذلك يقال ركب امرا صعبا ، وركب كل صعب وذلول ، وركب امرا لا فجة معه ، ثم توسعوا فقالوا ركب امرا عظيما ، وارتكب ضلالا ميئنا .

وطبقا منصوب بالمفعولية لتركبن ، وعن طبق صفة لطبقا اي طبقا مجاوزا لطبق آخر وجوز ان يكون مفعول لتركبن محذوفا لقصد التهويل اي لتركبن مركبا شديدا ، وينصب طبقا عن طبق على الحال . والمراد بالطبق الحال بذلك فسرته النبي صلى الله عليه وسلم في رواية البخاري عن ابن عباس ، وذلك ان طبق هو الشيء الموافق لغيره في قدره واطلق على الحال مجازا اي حالا تجاوز حالا فيؤول المعنى لتلاسن احوالا كثيرة من حال الى اخرى ، وعن بمعنى يغدائي طبقا بعد طبق . وسياق الكلام يقتضي ان المراد به التهويل ثم التهديد فهو موعظة للمؤمنين وتهديد للمشركين والمراد بالحال حال الهول والشدة ويدل عليه ما قبله وما بعده من قوله فمالهم لا يؤمنون الى يوعون .

(فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ، وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ، بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ) تفريع على التهديد الناشئ على كفرهم بالبعث واعراضهم على التذكر في شأنه بما هم لاهون به من التمتع في الدنيا اي فما يصددهم عن الايمان بالبعث بعد ما سمعوا من القوارع ، والاستفهام للتحجيب والانكار وهذا التركيب وامثاله يدل على انتفاء ما يمنع من الفعل فاللام فيه للاختصاص متعلقة بخبر مخوف اي ما ثبت لهم اي لا نعلم شيئا يمنهم فلذلك كان جديرا بالسؤال عنه والتعجب منه لحفائه وقع بعد هذا الاستفهام حال هي موجب التعجب والسؤال وتكون مفردا كقوله فمالهم عن التذكرة معرضين وتكون جملة كما هنا وقد باتي استفهام بكيف في مكان الحال كقوله تعالى ما لكم كيف تحكمون ، وضائر الغيبة مراد منها المشركون وان لم يتقدم ذكرهم لانهم المقصود من آيات الذم والوعيد في القرآن المكى .

ومعنى لا يسجدون لا يخضعون ولا يطيعون الرسول والمعنى انهم لا يصدقون بان القرآن حق ولا يتركون العناد كقوله والله يسجد ما في السماوات وما في الارض من دابة بقرينة قوله في مقابله بل الذين كفروا يكذبون ، ويل للعطف بمنزلة لكن اي لا يسجدون ولكن يكفون ، والذين كفروا عوض عن الضمير لظاهر امرهم وهو مستعمل في الانذار والتهديد على طريقة التذييل بالاعتراض .
(فَبَشِّرْهُمْ بِذَابِ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ

مَمْنُون) الفاء لتفريع الانذار والتهديد على تكذيبهم بالبعث وصدق القسّر آن،
والتفريع يقتضي ان المفسر مناسب لما تفرع عليه . فتعين ان بشرهم استعارة
للانذار والتهديد على سبيل التهكم لان حقيقة التبشير انه الاخبار باستقبال امر
محبوب وضد الانذار .

والاستثناء منقطع لان الذين آمنوا ليسوا بكافرين الآن. والذين آمنوا مبتدا
وليس بمسثنى كانه قيل لكن الذين آمنوا ليسوا كاولئك. وهذا ترغيب للبقية في
الايمان بمعنى ان العذاب الذي اندروا به لا ينالهم الا اذا اسروا على كفرهم فان
آمنوا اتقلب ما اندروا به الى اجر ونعيم يعرف ذلك بالقياس كقوله تعالى قل
للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف. وهذا جري على عادة القرآن في
الجمع بين الترهيب والترغيب وعلى عادة الله تعالى في سبق رحمته غضبه .

والاجر ما يجازى به عن الفعل . ومعنى غير ممنون انه اجره لا يخالطه
شيء من النكد فهو اجر لا يَمَنّ عليهم لان المن يحصل معه خجل للممنون
عليه قال تعالى ولا تمنن تستكثر . ومن كلام الزمخشري «طَعْمُ الْآلَاءِ احْلَى مِنْ
الْمَنِّ وَهُوَ أَثَرُ مِنَ الْآلَاءِ عِنْدَ الْمَنِّ » الالاء الاول التَّعَمُّمُ والالاء الثاني شجر
من ورقه وقال الثابتة :

عليّ لَعَنُوا نعمةً بعد نعمة لوالده ليست بذات عَقَابٍ
اي ليست مخلوطة باذى كلدغ العقارب .

سلوب هذه السورة

اما افتتاحها فنظير افتتاح سورة الانقطار في التشويق الى الخبر ،
والاهتمام ، به سوى ان هذه السورة حيي فيها بالانشقاق والآخرى حيي فيها
بالانقطار وسوى تقن من شان الكلام البليغ مع ما فيه من بيان ان الانشقاق هنا
في ذات السماء وليس كالذي في قوله ويوم تشقق السماء بالغمام في سورة
الفرقان ،

وسوى ان معاني الجمل التي اضيفت اليها ادا في هذه السورة مخالفة لما في
سورة الانقطار ، ونكتة ذلك ان غرض سورة الانقطار بيان الحساب واحصاء

الاعمال قاسب ان يوقت ذلك باحوال مهولة اذ أهم الغرض هو حساب المشركين وهو الذي اطيل الكلام عليه هناك .

واما اغراض سورة الانشقاق فتوجه ابتداء الى الجزاء على الاعمال، والاهم منه جزاء المؤمنين فانه الذي ابتدئ بذكره فوق زمان الجزاء بانشقاق السماء اي فتحها لتلقى اهل الجنة لان الجنة في السماء على قول ايمنسا ودل عليه قوله تعالى « لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة » ، واذ اصح ان النار تحت الارض كما مال اليه بعض علماء الكلام كان مناسبا لقوله واذا الارض مدت اي لالقاء اهل جهنم فيها .

وجاء جواب اذا باسلوب بديع اذ افتتح ببناء الناس قبل اخبارهم بانهم حيثذ ساعون الى لقاء الله للحساب وذلك لمزيد الاهتمام بالجواب المفصل لجزاء الفريقين .

ثم اعيد قسم آخر في ابتداء خبر بانهم لا قون اهو الا يوم الجزاء تعجلي عما ذكر قبل القسم من نعيم وجحيم بحكم الرب العليم .

ثم فرع على ذلك التحجيب من استمرار المشركين على الكفر والتكذيب والاعراض عن التدبر في القرءان مع ان فيما اعرضوا عنه الفوز والنجاة. وختم ذلك بوعيدهم بطريقة تهكمية ومغلفة اذ قوبل وعيدهم بوعد المؤمنين الصالحين بالعطاء الخالص .

وختمت السورة بما يجمع غرضها من قوله فبشرهم بعذاب اليم. وباستعارة تهكمية. وبذكر مقابلة حالهم في الآخرة بحالة المؤمنين وفي ذلك محسن الطباق. فجاءت في خاتمها براعة الاتهاء .

سورة البروج

سميت سورة البروج بوقوع كلمة البروج في اولها فعرفت بها .

وهذه السورة مكية . وقد احتوت على ما يلاقيه اهل الايمان والصلاح من اذى يلحقه بهم اهل الكفر والعناد . تعرضا بالمشركين من اهل مكة الذين فتنوا المؤمنين رجالا ونساء . وتاسية للمؤمنين باشد ما لاقاه المؤمنون قبلهم من اعدائهم ، وعدة للمؤمنين بان العاقبة لهم وان الله ناصرهم كما نصر من قبلهم . فضرب لهم مثلا اصحاب الاخدود وفرعون وثمود وما لاقى منهم المؤمنون بالرسول وانهم يوشك ان يحل بهم ما حل باولئك من العذاب والاستيصال ، وذكر في اثناء ذلك فضل المؤمنين والتهديد للمشركين بان الله قادر عليهم وختمت بالتوبيخ بالقرآن . ومناسبة فاتحتها لغرضها تأتي في بيان القسم .

(وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَشَاهِدٍ مُّشْهُودٍ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ذَاتِ الْوُقُودِ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ، وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ) افتتاح الكلام بالقسم لقصد تأكيد الخبر المقصود مع التشويق الى تلقيه

والمراد بالسماء افلاك الكواكب ومواقع مسيرها . والبروج منازل مفروضة علمها الكلدانيون الصائبة وعلومها العرب تفدر بها مطالع الشمس في اشهر السنة كلها وهي اثنا عشر برجا اي منزلة تطلع الشمس في كل منزلة منها ثلاثين يوما وكسرا بين مبدا المنزلة ومنتهاها . ثم يكون طلوعها في مبدا المنزلة التي تليها عقب ذلك ثلاثين يوما وهكذا قسم كل منزلة برجا . وتلك المنازل تتعرف بنجوم ثوابت متجمعة على شكل معين اطلقوا على كل شكل منها اسما على وجه التقريب والتشبيه فسموها : الحَمَل ، والثور ، والميزان ، ونحو ذلك . واصل تسميتها وتقسيمها من وضع الكلدان وذلك من ابداع ما اُختره الانسان الى ضبطه وتحقيقه . وليست البروج بقاسم جسمانية ولكنها منازل مفروضة . وقد قدروا لكل ثلاثة منها رُجبا من الحول وهو الفصل من الفصول الاربعة . واولها البروج الربعية وهي بُرج الحَمَل و برج الثور و برج الحَوَازِاء او التَّوْأَمَتَيْنِ ، ثم البروج

الصيفية وهي السرطان والاسد والسنبلة ، ثم البروج الخريفية وهي الميزان والعقرب والقوس ، ثم البروج الشتائية وهي الجدي والدلو والحوت . وتلك البروج التي تعرفها الناس واصطلحوا على تسميتها بالبروج ما هي الا مخلوقات عظيمة وهي احوالها وما ينشأ عنها من معارف الناس كل ذلك من دلائل قدرة خالقها وخالق احوالها ومعلم الناس الى علوم الاستفادة منها فلذلك اقسّم خالقها بها فكانه اقسّم بصفات جلاله وعلمه .

ووصف السماء حين القسم بها بانها ذات البروج زيادة في التشبيه الى عظيم اثر قدرة الذي خلقها على تلك المقادير المضبوطة لنفع العباد علما منه تعالى بما يصلح الناس قال تعالى « وهو الذي جعل لكم التجوم لتعبدوا بها في ظلمات البر والبحر . وقال - جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السماوات والارض وان الله بكل شيء عليم » .

ومناسبة هذا القسم للغرض المقسم عليه ان الاتحاديد خطوط محسوسة في الارض متسعة نارا لتعذيب المؤمنين وهي تذكير ببروج الكواكب المفروضة المتخيلة كالخطوط ، وهي مضية بضوء الكواكب المضافة هي اليها ، فهم يتعظمون بتلك الاتحاديد على المؤمنين برسول الله عيسى ويُرهبونهم بها ، ولا يتفكرون في خالق البروج السماوية وتخطيطها فيعصون امره ويحتدون على الذين امنوا برسوله . واليوم الموعود هو يوم البعث ومناسبة القسم به ادماج التعريض بالوعيد بالانتقام منهم يوم الفصل .

والمراد بالشاهد والمشهود جنس من يرى احوال المحشر وجنس ما يرى من الاحوال في المحشر . فالظاهر ان الشاهد الملائكة والرسل والانبياء وصالحوا الامم ، والمشهود احوال النعيم والعذاب ، لان المعروف في المجامع ان الشاهد فيها هو من يطلع على حال غيره . والمشهود هو الانبياء التي يطلع الناس عليها بقال شهدت الخيل اي نظرت احوال فرسانها ومسافتها وهذا تكملة واتمام للقسم .

وجملة قتل اصحاب الاخدود انشاء دعاء على الذين جعلوا الاخدود . واستحضارهم بوصف اصحاب الاخدود ايماء الى ان سبب الدعاء عليهم هو

اتخاذهم الاخذود، وهذا الدعاء وما الحق به دليل على جواب القسم وقدر بما يدل على الانذار والغضب فان قول العرب قاتله الله ونحوه انما يقال في مقام الغضب، وفيه انذار يدل عليه قوله «ان الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق» لان المقصود من سؤق هذه القصة انذار المشركين بان يصيهم مثل ما اصاب امثالهم على يماثل اعمالهم فهذا من التعريض بالتهديد بعباقبة اعمال المماثل، وهو مثل التصريح به في قوله تعالى « فقد انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود اذ جاءتهم الرسل » . وفي الآية ثبتت لنفوس المؤمنين على ملاقاته الاذى في الدين . وجواب القسم محذوف دلت عليه جملة دعاء الغضب كما تقدم فيقدر نحو اهلك الله اصحاب الاخذود او انتقم الله من اصحاب الاخذود قاتلهم الله . واصحاب الاخذود جاعلوه فان صاحب الشيء هو مالكة والمختص به .

وليست جملة قتل اصحاب الاخذود جوابا للقسم على معنى تحقيق الخبر بان فريقا من المؤمنين قتلوا في الاخذود لان الاخبار بذلك لا يحتاج الى التاكيد اذ ليس محل انكار فان قصتهم مشهورة، ولانه لا يقال للمحرق مقتولا بل هو اخص، ولان اساق الضمائر يقضي ان يكون اصحاب الاخذود واضعيه والمخترعين له لتعذيب المؤمنين . وقيل ان قتل اصحاب الاخذود هو الجواب وان القتل اريد به الاحراق وان اصحاب الاخذود هم الذين احرقوا فيه وان الجواب لم يقتصرن باللام لطول القسم وكل ذلك تكلف والثار بالكسر بدل اشتغال من الاخذود. والتعريف في الاخذود تعريف الجنس الصادق بالمتعدد فانه كانت اخايد كثيرة فالمعنى اصحاب الاخايد. والاخذود بضم الهمزة حفير مستطيل في الارض كالتندق والجدول . واصحاب الاخذود هم اهل اليمن في ملك ذي نواس ملك صنعاء . وكان سبب ذلك ان اهل نجران وهم من مخاليف ملك اليمن اتاهم رجل صالح من المبشرين بدين عيسى عليه السلام اسمه فيثيون من نصارى الشام فأسر وبيع في ارض نجران فكان يقيم دين عيسى وتبعه اهل نجران فلم يزالوا يكثررون حتى بلغوا اثني عشر الفا فلما عظم امرهم وتبذوا الشرك واليهودية سار اليهم ذو نواس ودعاهم الى اليهودية فابوا فجعل لهم اخايد واوقدها نارا واحرق الذين تدنوا بالمسيحية .

والتوقود بفتح الواو ما توقد به النار اي الحطب. ومعنى ذات الوقود انها قد
أعد لها من الحطب ما يلقي فيها اذا اخذت تخمد ليتجدد لها وذلك يؤذن بانها
نار مستمرة اللهب كناية عن طول مدة تعذيب المؤمنين فيها لقصد الارهاب .

وجملة اذ هم عليها قعود لبيان وقت من اوقات احوال تلك النار. وضمير «هم»
لاصحاب الاخدود . والمقصود ان تلك الحالة هي سبب الدعاء عليهم كقول
النافذة :

«قعوداً لدى آياتهم يمدونهم رمى الله في تلك الاكف الكوانع

فدعا عليهم بالشلل في ايديهم لاجل قعودهم لسؤال قوم غير قومهم .
وقعود جمع قاعد مثل شهود وسجود وهو جمع يشبه بعض المصادر فالقعود ايضا
مصدر وهو ملازمة المرء مكانه غير متقل منه، فيجوز اعتبار قعود مصدرا اخبر
له عن ضمير الجمع للمبالغة اي قاعدون قعود الحرص على العمل والمراد ان ذلك
التعذيب حصره ولاية الامر من اصحاب الاخدود ليشهدوا تعذيب المؤمنين بانفسهم
ولا يكتفوا بالوزعة والشروط اهتماما بذلك العقاب . وتعديّة قعود بحرف الاستعلاء
للدلالة على الملازمة والتمكن كقول الاعشى « وبات على النار الندى والمخلّق » .
وليس المراد انهم قاعدون فوق جمر النار لان هذا اللفظ لا يستعمل في هذا
المعنى .

وضمير «هم» الثاني عائد ايضا الى اصحاب الاخدود، وضمير يفعلون لا يعود
على ما عاد عليه هم بل غير « بقرينة أنه لا جدوى للاخبار عن احد بانه شاهد
على فعل نفسه فتعين انهم شهود على فعل غيرهم فجاء توزيع الضمائر في غاية
الاحكام والايجاز فضمير يفعلون يعود الى غير مذكور في الكلام يدل عليه المقام
وهم الوزعة وحاشوا النار الفاعل بمنزلة المبني للمجهول كانه قيل على ما يقتل .
وانما اسند الى ضمير الفاعل لاستحضار الحالة الشنيعة وللإشارة الى ان للأتباع
والوزعة عملا في تعذيب المؤمنين من اظهار الغلظة عليهم وتحقيرهم وفي هذا
وصف كبرائهم بالقسوة والشلل وزعتهم على الضعفاء .

(وما نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ لَهُ الْمُلْكُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) في موضع الحال المقصود منها التعجيب اي

هم يعذبونهم لا لجرم الا انهم آمنوا بالله اي الا ان كانوا مثلهم في ايمانهم بالله ولكنهم آمنوا برسالة عيسى واليهود يكفرون به كقوله تعالى يا اهل الكتاب هل تتقون منا الا ان آمنوا بالله وما انزل لنا وما انزل من قبل وان اكثركم فلسقون.

وفي التعبير بالمضارع في قوله الا يؤمنوا بان شاء على اولئك المؤمنين بالصبر على الادي في الحق فهم آمنوا بالله واستمروا على الايمان مع مشاهدة التعذيب قال تعالى « احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين »

ووصف اسم الجلالة بالاوصاف المذكورة من العزة والحمد وملك العوالم والعلم بكل شيء للدلالة على انه حقيق بان يؤمن به وان يكفر بما سواه مما لا يثبت له شيء من تلك الصفات وحقيق بان يراقبون رضاه فيما ياتونه من الاعمال . وفي تلك الصفات ما يومية الى ان الذين يسطون على عبادة الذين آمنوا بما دعاهم الله اليه لا يلفتون من انتقامه منهم ووقوعهم في قبضة عذابه . والشهيد العالم المطلع فيه تعرض بالتهديد لمن آذى المؤمنين .

(ان الذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب الحريق)

استأنف يراني نشا على التعريض لتهديد مشركي قريش باول القصة كما تقدم وبقوله اخيرا والله على كل شيء شهيد فالاستأناف لجواب سؤال يجيش في نفوس السامعين عن عاقبة هؤلاء المهددين . ونعلم منه ان عذاب جهنم حق على اصحاب الاخذود ايضا لاناطة حكم التعذيب بالموصول للإيماء الى ان الصلة علة من الحكم . والفتن التعذيب قال تعالى يوم هم على النار يفتنون والمراد به تعذيب المشركين من قريش ضعفاء المسلمين مثل عمار وبلال . والمراد بالذين قتلوا المؤمنين والمؤمنات مشركوا اهل مكة بقرينة قوله ثم لم يتوبوا الذي هو كالاغراض للترغيب في التوبة والاقلاع عن الشرك وبقرينة الفاء في قوله فلهم عذاب جهنم المؤذنة بان الموصول مشرب معنى الشرط فكانه قيل من يفتنوا المؤمنين والمؤمنات فلهم عذاب جهنم فكان الكلام وعيدا . وذكر المؤمنين لزيادة تقطيع الفتنة لان المتعارف ان النساء لا يقصدهن الناس بالتعذيب وكان المشركون عذبوا من النساء المؤمنات سمية أم عمار بن ياسر عذبت

طويلا ثم طعنها ابو جهل فمات . وعطف ولهم عذاب الحريق على جملة
فلهم عذاب جهنم تأكيد مع زيادة فائدة في الجملة المعطوفة وهي ان عذاب
جهنم محرق لاستحضار معنى الاحراق وهذه طريقة في التأكيد حسنة لانها
تجمع بين التأكيد المستفاد من التكرير ومن تجديد الفائدة الذي يشعر به
العطف المقضي المغايرة ويكتفى فيه بادنى مغايرة ومنه قول عوف القوافي :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدَا

فوقت المغايرة بما ولدا وقد تقدم نظيره في العطف بشم في قوله تعالى
كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون في سورة النبأ .

(إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
ذَٰلِكَ الْمَوْزْنُ الْكَبِيرُ) استشف ياتي نفا عن قوله ثم لم يتوبوا فانه اقتضى ان
الذين يفتنون المؤمنين ثم يتوبون لا يكون لهم عذاب جهنم وذلك يشير سؤال
السامع عما يلاقونه في الآخرة فلذلك ذكر حكم الذين تابوا وهم الذين
ءامنوا وعملوا الصالحات .

وصيغت الجملة بصيغة الخبر المجرد عن الاشراب بالشرط تحقيقا لحصول
البشارة حتى لا تكون مجرد وعد .

واسم الإشارة لتعظيم الامر المشار اليه وهو لهم جنات . والفوز مصدر
بمعنى المفعول اي ذلك اعظم ما يفوز به الفائز .

(ان بطش ربك لشديد) استشف ابتدائي أثقل به من الوعيد بعذاب الآخرة
الى الوعيد بعذاب الدنيا لئلا يحسبوا انهم ءامنون من العقاب لانهم انكروا البعث
وقالوا نحن اكثر اموالا واولادا وما نحن بمعذبين فاندروا بعذاب في الدنيا
وهو المعبر عنه بالبطش كقوله يوم نبطش البطشة الكبرى يعني بطشة يوم بدر
كما فسر ابن مسعود فهذا انذار ببطشة يوم بدر، والبطش البأس والاخذ والعنف .
واختيار طريق التعريف بالإضافة دون اسم الجلالة للاستعارة بتعظيم المضاعف
ولما في لفظ الرب المضاعف الى ضمير الرسول المخاطب من الائمة الى ان
البطش هو جزاء المكذبين لمحمد صلى الله عليه وسلم وان ربه يتصر له .

(إِنَّهُ هُوَ يُبْدِيهِ وَيُعِيدُهُ وَهُوَ الْعَفْوَ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ) جملة انه هو يبدى ويعيد تعليل للانذار في الدنيا ومعيدها

ولشدة البطش ولذلك فصلت ، والابداء البدء بالشيء . والاعادة فعله ثاني مرة والمقصود من ذكر الوصفين انه موجود المخلوقات في الدنيا ومعيدها في الحشر . والغفور شديد المغفرة وهو الذي يعفو عن المجرم والمبالغة لاجل كثرة المغفور لهم مع كثرة ذنوب كثير منهم وقد بين الله اسباب المغفرة في آيات اخرى . والودود المحب وذكر هذين الوصفين للتذكير بان الله تعالى يجازي بالاكرام من يستحقه وانه ما يأمر عباده الا بما فيه نفعهم وخيرهم وانه يحب لهم الخير .

وذو العرش صاحبه والعرس اعلى المخلوقات وهو اقلك المحيط بجميع الافلاك ، والمجيد العظيم القدر والنفع وهو وصف لله ولذلك قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر عن ضمير هو الغفور ، وقرأه حمزة والكسائي بالجرح على انه صفة للعرش واذا كان العرش محيذاً كان صاحبه عظيماً .

والفعّال مبالغة في الفاعل لي كلما اراد شيئاً فعله لا يغلبه شيء ولا يمنعه.

(هل اناك حديث الجنود فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب الله من وراءهم محيط) جملة هل اناك بمنزلة الدليل لمضمون جملة ان بطش ربك لشديد فبعد ان سبق تعليلها بجملة انه هو يديء ويعد اقيم عليها الدليل بما حصل من الاستئصال لامر عظيمة فانه بطش شديد . وافتتحت الجملة بالاستفهام للاهتمام بها وهو استفهام مستعمل في صريحه وكنائسه فهو سؤال لمن لا يعلم حديث اولئك ليتعرف خبرهم وتقرير وتذكير لمن بلغه حديثهم ليستدل به ونظيرة كثير في القراء ان مثل هل اناك حديث الغاشية وفيه انكار بالخصوص على الذين تفاقلوا عن ذلك وتأسوه او لم يبحثوا عنه وجهلوه واعرضوا عن العبرة به .

والخطاب في اناك لغير معين اي لكل من يصلح لفهمه والمقصود به المكذبون من المشركين لان النبي يعامه فلا يسأل عنه .

والحديث الخبر والقصة . والجنود جمع جند وهو اسم جمع للعدد العظيم من امة وعسكر قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو . وفرعون وثمود بدل من الجنود وحذف مضاف مع فرعون والتقدير جند فرعون ايجازاً ومزاوجة

مع لفظ نمود اي هل علمت خبر اهلاكهم بالفرق وبالصواعق وقد تقدم ذكر
 فرعون في سورة النازعات . ونمود قليلة عظيمة من قبائل العرب العاربة البائدة
 جدهم نمود بن عابر بن إدّ بن سَام فهو عربي واسمه عربي وانما منع من الصرف هنا
 وفي مواضع اخرى لتأويله بالقيلة طلبا للتخفيف في اللفظ لطول الاسم وقد صرف في
 قوله تعالى وعادا ونمودا في سورة الفرقان ، ارسل الله اليهم صالحا رسولا فصوه
 فاهلكهم الله بالصواعق وكانت منازلهم بالحِجْر بين الحِجْر والشام وتسمى اليوم
 مدائن صالح .

وبل للاضراب وهو اضراب عما افادة الاستفهام من الانكار على المشركين
 من اهل مكة الذين اعرضوا عن العبرة باحوال قوم فرعون ونمود اي بل هم
 يعلمون ذلك ومع ذلك فهم مستمررون على التكذيب بما جاء به النبي صلى الله عليه
 وسلم وهو القراءان ولم يتعلموا بما حل بالمكذبين امثالهم وحذف متعلّق التكذيب
 للعلم به اي المكذبين بمحمد والقراءان . والظرفية المستفادة من في ظرفية مجازة
 بمعنى تمكن التكذيب منهم حتى كانه يحيط بهم .

وجملة والله من ورائهم محيط معطوفة على جملة الذين كفروا في تكذيب اي
 هم متمكنون من التكذيب والله عليم بتكذبيهم وهم غافلون عن علمه به .
 والكلام تمثيل شبيه حال علم الله بحالهم مع غفلتهم عن كونه عالما بهم بحال
 الذي اطلع على احوال غيره في حين حلوله وراه . وعبر عن قوة علمه بهم
 بالاحاطة على وجه الاستعارة لان تمكن الشيء من الشيء يشبه احاطته به كما تقدم
 في معنى الظرفية .

وقوله والله من ورائهم محيط خبر مستعمل في التهديد .

(بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ) بل للاضراب على تكذبيهم
 المستفاد من قوله في تكذيب . وضمير هو عائد على المكذب به المستفاد من تكذيب
 اي بل ما كذبوا به قرآن مجيد اي عظيم القدر والنفع وهم قد وسموه بسمات
 الاقوال السخيفة اذ قالوا اساطير الاولين وقول كاهن وقول محنون وافك مفترى
 وقد تضمن وصف القراءان بما ذكر تصديق النبي الذي انزل عليه فبطل تكذيب
 المشركين كله . وفي لوح صفة ثانية لقراءان والظرفية ظرفية الدال وتعلقها
 بالمدلول مجاز ظاهر شائع اي مكتوب في لوح .

وقد علم من سوق هذا الوصف مساق المدح ان المراد لوح قدسي رسم فيه دوال القراء ان بدلالة يعلمها الله ومن اطلعها عليه من ملائكتهم وهذا اللوح مخلوق قدسي يتلقى ما اراد الله ان يوحى به الى النبي من القراء منجما . ومحفوظ قراء نافع بالرفع على انه صفة ثالثة لقراء ان اي هو محفوظ مما نسبوا اليه من الباطل اي منزلة عن ذلك وجوز ان يكون محفوظ من الحفظ الذي هو كناية عن العزة والنفاسة مثل قوله انه لقراء ان كريم في كتاب مكنون . وقراء الجمهور بالكسر على الصفة للوح والمضيان للحفظ اتيان على هذا الوجه ايضا .

واللوح تمثيل لما حفظ الله به القراء من التبديل والتغيير الذي في قوله وانا لمخافطون، باللوح الذي يكتب فيه ما تقصد المحافظة على نصوصه من كتاب او رسالة مثل اللوح التي كتبت فيها التوراة التي اعطيت لموسى المذكورة في قوله تعالى « والقي اللوح » وقد يكون الله خلق شيئا في العالم العلوي يدل على ما تبدل عليه الفاظ القراء ان على ما استقر عليه الوحي بعد نسخ ما نسخ لفظه وهو الذي يسميه الصوفية واهل القصص بالأنوح المحفوظ اي المحفوظ في عالم الغيب لا تناله الايدي . وفي وصف القراء ان بصفة الشرف وبانه محفوظ ايدان بانه السورة لاستيفاء الغرض الذي نزلت لاجله وهو تظهير حال المؤمنين مع المشركين بحال اصحاب الاخدود ومؤمني المسيحية من اهل نجران وحال الامم العظيمة الحالية .

اسلوب هذه السورة

بداعة الاسلوب التي عرفتها في فاتحة سورة النازعات منطبقة على فاتحة سورة البروج من تأكيد ونشويق وتمويه بالمقسم به فانت بها خير .

والمناسبة بين الامور المقسم بها وبين الخبر المقسم عليه روعي فيها تمثيل الحالة المقسم عليها بحالة من سبقهم بمثل اعمالهم فانهم اتخذوا اخاديد في الارض تستمر نارا في يوم جزاء وبمحضر كبرائهم ومباشرة وزعتهم، فكان القسم بما يماثل ذلك بروج السماء المماثلة للاخاديد وباليوم الموعود المماثل ليوم انتقامهم، وبشاهد ومشهود المماثلين لمن حضر اخاديدهم، فحصل محسن الطباق بين احوال سماوية واحوال ارضية ومحسن مراعاة النظير بين يومين وجمعين . وفي طي المقسم عليه وتعرضه بمثله اسلوب جديد من اساليب اعجاز

القرءان مع ما فيه من تهويل، ومن صرف نفس السامع الى نشر مطوي الجواب، مع الاجاز والتعاضد عن وعيد المعرض بهم في مبدأ الغرض .

ثم انتقل الى صريح وعيد المتدين على المؤمنين وذكرتهم معهم المؤمنات تقطيعا لاعتدائهم ، وعيدا بعذاب جهنم ، وذكر في مقابله وعد المؤمنين بنعيم الجنة . وفي ذلك من الطباق ثلاث مرات . ثم هو وعد يزيد المتوعددين نكدا وغيظا ثم عرّض لهم بعذاب في الدنيا وهو البطش المضاف الى رب الرسول عليه السلام ، الموصوف بصفتي الابداء والاعادة تخوفا ، والموصوف بالمفصرة والسودة ترغيبا للمعرضين في التوبة عساهم يفوزون بانفسهم .

ولما قضي حق ذلك كله تبي عنان الكلام الى تذكير المشركين بالامم الماضية الذين علموا اخبارهم ولكن الله ذكرهم بهم ليعلمهم ان سبب ما حصل بهم هو تكذيب رسل الله وانهم ساووههم في التكذيب فيوشك ان يوخنوا اخذا لا يفلتون منه ، واذ قد كان هذا تذكير لهم أعقب بالتثويه بشأن القرءان الذي فيه ذكرهم والذي هو مرمى تكذيبهم .

وفي هذا التثويه بالقرءان بعدما تقدم ايدان بانه غني عن تصديقهم به فاتتهى الكلام بذلك انتهاء بارعا .

سورة الطارق



سميت سورة الطارق لوقوع اسم الطارق في اولها وهي مكية . والغرض منها تحقيق البعث والجزاء والاستدلال عليه بخلق الانسان وادمج فيها ذكر علم الله تعالى بافعال عباده ، وانه اقام ملائكة لاحصائها وليس احصاؤها عبثا . والتوبة بالقرآن وتهديد المكذبين لانه جاء باثبات البعث فكذبوا به لذلك .

وافتح السورة بالقسم يفيد التشويق الى معرفة المقسم عليه كما تقدم في سابقتها . وكون القسم بامور عظيمة دالة على تمام القدرة مشعر بان ما ياتي بعده نبا عظيم . ومناسبة المقسم به للمقسم عليه ان الحفظة على الناس من اهل العالم العلوي والسماء مقرهم وانها مقر الارواح التي تُرد الى الاجساد يوم البعث . وفي السماء الجنة دار الجزاء اذ وفي . وان النجم الثاقب انبثت النور في الظلمة وهو مثل الاحياء بعد الموت . ففي المقسم به ايماء الى تمثيل بديع يفيد تقريب البعث الذي استبعدوه فكذبوا به .

والمقسم عايه هو ان كل نفس لما عليها حافظ . وانما جعل الحفظة تهية للجزاء الذي لحكمة اقامته قَدَّرَ اللهُ بَعَثَ الناس في حياة ثانية .

(والسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) قسم بمخلوقين عظيمين دالين على عظيم قدرة خالقهما وهما السماء والنجم الطارق ، والطارقُ وصف من الطروق وهو المجيء في الليل والثاقب حقيقته الحارق لشيء فالطارق مستعار للكوكب لانه يظهر في الليل فتنبه بطارق ينزل بالحي ليلا ، والثاقب مستعار لمرسل الانعثة في اقطار السماوات الى الارض فشبه ذلك بتقب شيء ابي خرقه لانه يبرز في سواد الليل كمتقب لامع يحترق شيئا اسود وهذا الوصف صالح لان توصف به جميع الكواكب فلذلك قيل المراد بقوله النجم الثاقب جنس النجوم مثل قوله ان الانسان لفي خسر اي جنس الانسان فاليعنى النجوم الثواقب ، وقيل المراد به نجم معين فيكون التعريف للغلبة ،

وقد فسره ابن عباس بأنه كوكب زحل لأنه أعلى الكواكب وأشدّها اختراق ضياء في آفاق السماوات . وقيل أريد به صنف من النجوم وهو الشهب .

واحسب أن تشبيه بروز ضوء النجم في ظلمة الليل بتقبب المتقبب لعود أو جزع أو لؤلؤ تمثيل من مبتكرات القراء . وقوله وما أدراك ما الطارق يفيد تفخيم الطارق وتشبيه السامع إلى تطلب المراد منه وتقدم نظيره آخر سورة الانقطار وهذه الجملة معترضة بين القسم وجوابه وهو اطناب للاهتمام بالمقسم به وقد اشتمل قوله والطارق على اجمال يُترقب تبيينه ثم كرر ذلك الاجمال بقوله وما أدراك ما الطارق فهو يزيد السامع ترقباً لبيان هذا المبهم المفخم شأنه فجاء البيان بقوله النجم الثاقب . فالنجم الثاقب خبر مبتدأ تقديره هو أي الطارق النجم الثاقب والجملة جواب الاستفهام في قوله وما أدراك ما الطارق .

وقد ينت لك ، آتفاً ان في القسم بالنجم الثاقب تمثيلاً ضمناً للحياة بعد الموت فقد شبه الحياة بالنور والموت بالظلمة . والحافظ الضابط للامر الذي لا يفرط في شيء منه ومنه الحفيظ ومحافظ المدينة والمراد به هنا ملك يحفظ اعمال النفس كما يؤذن به جعل المسند اليه كل نفس فيؤذن بتوزيع الحفظة على النفوس .

وجملة ان كل نفس لما عليها حافظ جواب القسم وهو كناية عن الجواب بطريق الادماج كما يأتي قريباً . وقد قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي لما خففة وهذا تركيب عربي لازم هذه الطريقة وقد جزم نحاة البصرة باعتبار ان في مثله هي المخففة من الثقيلة المهيمنة للتأكيد مخذوفة الاسم وهو ضمير الشأن ، ولما عندهم مركبة من اللام الفارقة بين ان المخففة وان النافية وما زائدة والتقدير انه كل نفس لعلها حافظ ، واما نحاة الكوفة فان عندهم في مثله نافية ولما خففة الميم حرف بمعنى الا في لغة هذيل اثبت ذلك جماعة من ائمة اللغة وانكسر جماعة ، والتقدير ما كل نفس الا عليها حافظ . وقرأ عاصم وابن عامر وحزرة لما بالتشديد فهي حرف بمعنى إلا فيتعين ان تكون ان نافية ، والتقدير ان متساويان في المراد وفي افادة تأكيد جملة الجواب اما بحرف التوكيد واما بالقصر وهو تأكيد زائد على تأكيد الجملة بالقصر . والمعنى كل نفس ملازمها ملك يحفظ اعمالها بحيث لا يفوته شيء منها والمقصود من هذا لامر مغضاه وهو ان كل احد محجازي عما فعله فافاد

اثبات احاطة العلم الالهي باعمال العباد والكتابة عن لازمه وهو جزاؤهم عليها بما يناسبها وانما يكون الجزاء في عالم آخر بعد حياة ثانية فهو تيسر للخافلين عن ذلك والمنكرين ثم هو نذارة لهم كقوله في سورة الانشقاق « وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون » .

(فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ . خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ) الفاء للتفريع على لازم ما تضمنته جملة ان كل نفس لما عليها حافظ وهو اثبات عالم الجزاء اي اذا شك الانسان في ان كل نفس عليها حافظ واستبعد امر البعث بعد الموت فلينظر مِمَّ خلق ليعلم ان الخلق الاول ليس اسهل من الخلق الثاني . وهذه الفاء تفيد معنى فاء الفصحى وليست عينها .

والنظر هنا نظر الفكر فهو في معنى العلم كقوله « فلينظر الانسان الى طعام » . ومِمَّ لفظ مركب من من التي للابتداء وما الاستفهامية كتبت متصلة بميم من حذف نون من في الخط تبعا لحذفها في اللفظ وحذفت الف ما الاستفهامية كما تقدم في عم يسألون ، والاستفهام علق فعل النظر عن التعدي الى مفعوله . والانسان مراد به بعض الناس وهم من اعرضوا عن ادلة البعث اي فلينظر المشرك مم خلق ابتداء . والاستفهام هنا ليس على حقيقته بل هو مستعمل في التقرير واستحضار ذهن المخاطب .

وجملة خلق من ماء دافق جواب الاستفهام لان الاستفهام لما كان للتقرير صح ان يجيب عنه سائله كقوله عم يسألون عن التبا العظيم .

والماء الدافق ماء الرجل الذي منه التسلسل ، والدافق الدافع اي يدفع نفسه بالبروز بقوة بحيث لا يمسكه شيء ، وهو المادة اللازمة لتكوين الحيوان وان كان للاتى مادة بها اصل التكوين الا انها لحقاتها واحتياج التكوين الى ماء الرجل لم يتعلق الاعتبار بها .

ووصف الماء الدافق بجملة يخرج من بين الصلب والترائب اي يفصل ويمر من بين هذين المكانين فالخروج بمعنى مغادرة منشئه فيصدق بكل انتقال من مقر الى مقر وليس المراد الخروج بمعنى البروز عن بدن الذكر الى رحم الانثى لان ذلك قد علم من وصف دافق فالمعنى يفصل من بين الصلب والترائب . والصلب هو العمود العظمي ذو الفقار الكائن بالظهر . والترائب عظام الصدر

واحدها ترمية، وهي من اعلى عظام الصدر حول الثديين، فالمني اصله مادة دموية تفصل عن الدماغ وتزل في عِزْقَيْن خلف الادنين يتصلان بالنخاع وهو الصلب وحينئذ تتكيف تلك المادة بكيفية اخرى وتحد من النخاع الى السكبية ثم تمر الى عروق كثيرة تتصل بالانسيين فهي في مرورها من الكلبة تجتاز من داخل ترائب الصدر في تلك العروق الدقيقة ثم تجذب منها فتزل الى الاثيين فتكيف هنا لك بالمنوية. هذا معنى يخرج من بين الصاب والترائب لان مبدا تكيف المادة بالكيفية التي تُعِدُّها لان تكون منيا يبدأ من انحدارها من النخاع الى الكليتين ثم الى الاثيين. وهذا من علم القراء ان الذي لم يكن للعرب شعور به من قبل. ومعنى كون الانسان خلق من هذا الماء الدافق انه يُتَدَأُّ خلقه منه فان هذا الماء بمجرد نزوله من ذكر الرجل الى رحم الاتي يتصل في الرحم ببُؤْيُضَةٍ دقيقة مما ينتشر في دم الحيض من المرأة فتلك البويضة تختلط بذلك الماء فيبدا تخالق الانسان فلما كان ابتداء الخلق لا يحصل الا عند نزول ذلك الماء في الرحم فجعل التخلق مبتدئا منه ولهذا قال الله تعالى «خلق من ماء دافق» ولم يقل خلق ماء دافقا لان التخلق للبويضة ولا يطرأ عليها التخلق الا عند اختلاطها بذلك الماء.

(اِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٌ)

جملة مستأنفة تنزل من جملة فلينظر الانسان مم خلق منزلة النتيجة من الدليل فالعنى ان الذي خلق الانسان من ماء دافق قادر على اعادة خلقه بكيفية اخرى، ووجه الدليل ان قدرة الله التي اوجد بها الانسان بعد ان كان معدوما لا يُضِجِزها ان تعيد خلقه بعد الفناء.

فالضمير الواقع اسما لان عائد الى الله تعالى وان لم يسبق له معاد في الكلام لكن قوله «خلق من ماء دافق يدل على خالق له وقد علم المخاطبون كلهم ان الخالق هو الله تعالى. وضمير رجعه للانسان والرجع مصدر وهو الرجوع. ويوم تبلى السرائر هو يوم القيامة وتبلى السرائر اختبارها اي حسابها: والسرائر جمع سريرة وهي ما يخفيه الانسان والمراد الحساب على الاعمال المكتومة فان الله قد اطلع عليها وجازى اربابها وقد علم ان الاعمال الظاهرة

اولى بالابتلاء فلم يذكر ذلك لانه معلوم بدلالة الفحوى. ولما كان بَلُو السرائر مؤذنا بالاطلاع على ما شأن الناس ان يستروا عن العيون من الجرائم ، علم ان بلو السرائر يقتضي العقاب والمؤاخذه على اعمال السوء واعظمها الكفر ففرع على جملة تبلى السرائر جملة فما له من قوة ولا ناصر والضمير المجرور باللام للانسان المراد به المشرك فان من سرائره كفره بالبعث فاذا ظهرت بلك السريرة ترتب عليها العقاب فما له من قوة فيدافع بنفسه عن نفسه وماله من ناصر ينتصر له فيدفع عنه من يريد عقوبته .

(والسماء ذات الرّجّع والارض ذات الصّدع انه لقول فصل وما هو بالهزل) لما أكيد وقوع البعث بالقسم الواقع في اول السورة واقيم عليه الدليل ثانيا ، تحقّق ان ما كذبوه من اثبات البعث هو حق وانهم مبطلون في تكذيبه فاستؤنف قسم ثان على صدق القراء وانهم حق لان ذلك يتضمن القسم على وقوع البعث لانه اخبر به القراء ، والرجع المطر او السحاب المطر . والصدع الشق . وصفت السماء حين القسم بها بما فيها من احد سببي الحياة والانشاء وهو المطر ووصفت الارض حين القسم بها بما فيها من السبب الآخر للانشاء وهو الشق الذي يخرج منه الحب كقوله : انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا الآية ، لما في هذين الوصفين من ايماء الى دليل اخر من دلائل احياء الاجسام الميتة كقوله : اولم يروا ان الله يحيي الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون . والضمير الواقع اسما لان راجع الى القراء المفهوم من ظهور صدق ما جاء به القراء .

والفصل وصف بالمصدر للمبالغة والمراد انه فاصل اي مميز وفارق بين الحق والباطل ومعنى ذلك ان ما اثبتته فهو حق مثل البعث والتوحيد . وما نفاه فهو باطل مثل الشرك وكذب اهله وفساد دينهم . فوصف القراء بانه فصل مؤذن بذلك كله على اوجز وجه واجمع .

وأُتبع هذا الوصف بنفي ان يكون هزلا والهزل اللعب والمزح وهو خلاف الجد وخلاف الحق غالبا ، وهذا الوصف تأكيد لمعنى كونه قولا فصلا تأكيدا للشيء

بنفي ضده كقولہ تعالیٰ «وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ» .

(إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَأَكِيدُ كَيْدًا . فَتَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَهْلُكُهُمْ رُؤِيدًا)
 جملة مستأنفة استئنافاً بيانياً ينبئ عن سؤال سائل يقول لما كان القرآن قولاً
 فصلاً وما هو بالعزل فما بالهم لا يصدقون به فيقع الجواب بإنهم يكيدون .
 والكيد الاحتيال لاختفاء عمل يضر ، وهذا حال كثير من ساداتهم أنهم
 يزعمون أنهم لم يفقهوا صدق القرآن وحَقّه فيزعمون أنه أساطير الأولين وأنه
 قول ساحر وقول شاعر وأنه لو جاء بالحق البين لآمنوا به والحقيقة أن الذي
 يمنهم من التصديق هو المحافظة على سيادتهم وفضلهم دهماءهم بتلك المعاذير
 الملفقة لئلا ينصرفوا عن طاعتهم . وكيدا مفعول مطلق وتكيرة للتعظيم فكان مينا
 للنوع . وتشمل الآية كيدهم للرسول والمسلمين اضراراً يبتونها لهم ،

وجملة واكيد كيدا معطوفة على أنهم يكيدون لأنها مما يشترط السؤال
 السابق أيضاً أن يقال إذا كان قولاً فصلاً فلماذا لا يسجل لهم العذاب على تكذيبه .
 فمعنى واكيد وأقدر لهم العذاب وأخره حتى يطمشوا وحسبوا أنهم نجوا منه
 كما قالوا « إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ
 اثْنَا بِعَذَابِ الْيَمِّ » . وكيدا الثاني مفعول مطلق . واطلاق الكيد على استدراج الله
 إياهم من قيل الاستعارة التمثيلية لأن هيئة ذلك الاستدراج تشبه هيئة فعل الكائد .
 والفاء في فهمل للتفريع على واكيد كيدا لما فيه من معنى التأخير والامهال .
 والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أي فهملهم وأخرهم والمراد انتظار
 العذاب كقولہ « فَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ » وأمهلهم تأكيد لمهل لأنه بمعنىة يقال مهل
 وأمهل وهو مشتق من المهلة وهي التأخير .

ورويدا مصدر جاء بصيغة التصغير وهو تصغير رُود بفتح الراء وسكون الواو
 ويقال رُود بضم الراء وهمزة ساكنة بمعنى المهلة وقد عومل بمعاملة اسم الفعل
 في قولهم رويدك بمعنى أمهل والمعيان صحيحان هنا فعلى أنه مصدر يكون
 تأكيداً ثالثاً لمهل ، وعلى أنه اسم فعل يكون أمراً للنبي بأن لا يتعجل العذاب
 فانه واقع بهم لا محالة وفي هذا الانذار والتركيب ايدان بآتهاء السورة .

اسلوب هذه السورة



ناهت فاتحتها فاتحة سورة البروج فلنلاحظ فيها ما حوته فاتحة سورة البروج من مناسبات وخصوصيات .

وقد يبدو التساؤل عن الفرق بين فاتحتيهما بان القسم في هذه السورة كان اقصر من ذي سورة البروج ، فوجهه مع انه تقنن ان القسم هناك روعي فيه تعدد ما اشتمل عليه المقسم عليه كما مر انا . وبان القسم هنا بالسماء غير موصوفاً بخلاف ما في سورة البروج فسببه ان الذي اقتضى وصف السماء في سورة البروج منتف هنا .

وقد تضمنت فاتحتها رمزا الى تمثيل هيئة الالياء بعد الموت باختراق نور الكواكب دياحي السماوات وهو تمثيل ينحل الى تقريظ تشبيه الحياة بالنور والموت بالظلمة وهو من احسن التمثيل . وفي ذلك ادماج التذكير بعظمة الكواكب المذكور بعظمة قدرة موجدتها فاين اعادة الاجساد وبعثها من خلق هذه العوالم الجلييلة .

فكان في ذلك الافتتاح براعة استهلال . ومقدمة استدلال ، ثم لما تخلص من ذلك الاستهلال الى المقصود كان التخلص اليه بطريق الكناية عن اثبات البعث باثبات ان علي العباد حفظة فان الحفظ يستدعي احصاء الاعمال والاحصاء يقتضي جزاء من ورائه وهذه كناية رمزية بديعة .

وحين حصلت مظنة استقرار هذا الخبر في قرارة النفوس فرع عليه استدعائهم للنظر في دقائق النشأة الاولى ليوقنوا بان النشأة الآخرة ليست باعجب من الاولى وادمج في ذلك وصف دقائق خلق لتحصل من ذلك فائدة معرفة سعة القدرة وتذكيرة شكر النعمة .

وتخلص من ذلك الى التصريح بالقدرة على ارجاع الانسان يوم القيامة وهو اليوم الذي يجري فيه الحساب فلا يجد الكافرون قوة على النجاة منها ولا نصيرا لهم فيه .

ثم استوفى التوبة بصدق القراءان لان التكذيب به هو الذي اوقعهم في ربقة انكار البعث فلم يقلعوا عن شركهم واقتنع ذلك بقسم روعيت فيه مناسبة المقسم به للمقسم عليه .

ثم انتقل الى انهم لم يقتصروا على التكذيب حتى تجاوزوه الى الكيد بالمسلمين . و مر الرسول بالاعراض عن كيدهم وامهالهم الى حين قريب فكان ذلك مودنا بالختام .

سورة الاعلى



اشتهرت في المصاحف باسم سورة الاعلى والسلف يسمونها سورة سبوح اسم ربك الاعلى وهي مكية وفي حديث البراء بن عازب انه حفظها قبل مجيء النبي صلى الله عليه وسلم المدينة، فهي من اول السور نزولا قيل هي ثامنة السور نزولا وما اشتملت عليه من المعاني يشهد لذلك، ومعظم المقصود من هذه السورة، تثبيت النبي صلى الله عليه وسلم على تلقي الوحي ووعده بتيسير اضطلاعهم باداء الرسالة، وتحريضه على التبليغ وانه سينتفع بتبليغه كثير من الناس فيفلحون ويعرض عنه كثير فيشققون لا يثارهم الحياة الدنيا، وان ذلك شان الامم مع رسلهم. وفي خلال ذلك تعرض باحوال المشركين وافتتاحها بامر الله نبيه بان يسبح الله مؤذنين بان غرض السورة اثبات مكارم النبي صلى الله عليه وسلم عند ربه فهذا الافتتاح من براعة الاستهلال .

(سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي

أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَاءَ غَنَاءً أُخْوَى) الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والافتتاح بهذا الامر يؤذن بغير بشاره وهي قوله بعد سنقرئك الآية كما يقول البشير حين يصل منزل المبرر صل على النبي . والتسبيح قول يدل على التنزيه عن النقائص قال وان من شيء الا يسبح بحمده فلما ذكر الله باوصاف المدح والتنزيه، وذكر الممدوح يكون بواسطة اسمه الدال على ذاته والمقصود تنزيه المسمى فلذلك صح ان يتعلق فعل التسبيح بما يدل على الذات من الاسماء والصفات فقال هنا سبح اسم ربك. ولما كان الكلام دليلا على معان في النفس كان التسبيح يقتضي اعتقاد تنزيه الله عن النقائص، واجراء صفات الاعلى وما بعدها على الرب للدلالة على انه مستحق التسبيح فهو تعرض بالذين يسمعون القرءان من المشركين وان كان الخطاب موجها الى الرسول كما في قوله تعالى « يسبح له السماوات السبع والارض ومن فيهن - وقوله - فاسجد له وسبحه » .

وفي اطلاق الرب على الله مضافا الي ضمير المخاطب فائدتان احدهما التبيه على انه مستحق للتنزيه لانه الخالق والثانية التنويه بقدر النبي صلى الله عليه وسلم باضافة اسم الرب الى ضميره . وفيه تثبيت لقلبه بان الله بربه وبدير شانه . والا على تفضيل في العلو وهو علو الشان والعظمة والله هو الاعلى لان علوه حق ذاتي له لا مزية لغيره في عاوه وذلك ايماء الى استحقاقه التنزيه ففيه تعرض بالمشركين اد لمر ينزهوه عن الشرك .

والوصف بالذي خلق لما في الصلة من التسبب في الامر بالتيسيح لله لان الخلق والتسوية والهداية والرزق من الاسباب الموجبة تيسيح فاعلمها . وحذف مفعول خلق ليقيد العموم اي خلق كل شيء وحذف مفعول فسوى تبعاله وللرعاية على الفاصلة ، والتسوية تقدم معناها في سورة الانقطار .

والتقدير هو جعل الاشياء ذات مقادير مناسبة اي على مقدار ما تحتاجه في اداء وظائفها حقيقة التقدير تؤذن بوضع المقادير المناسبة المنضبطة . ومفعول قدر محذوف للعموم اي قدر كل شيء قال تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا . ولاجل هذا المعنى وهذا العموم كَرَعَ عليه قوله فهدى اي فهدى الاشياء التي قدرها هداية الى اداء وظائفها كما قدرها لها ، فالهداية هنا بمعنى التعليم والالهام كما في قوله « وهدينا النجدين » فانه لما قدر الانسان قابلا للنطق والعلم والصناعة هداه الى استعمال ذلك كله ، ولما قدر البقرة للدر العمها الرعي ورثمان ولدها حتى تدر له وللحالب ، ولما قدر النحل لاجراج العسل العمها الى رعي الثور والتمر والى بناء الخلايا في الشهد ووضع العسل فيها . فاما الاشياء التي قدرها ولم يجعل لها ادراكات مثل تقدير الاثمار للشجر والانبات للارض فذلك غير مراد هنا لانها لا هداية لها وهو مراد من قوله قَدَّرَ كما في وخلق كل شيء فقدره تقديرا كما انبا عنه عطف قوله والذي اخرج المرعى فجعله غشاء احوى فان ذلك ضرب من التقدير لكنه خصه بالذكر لما فيه من العبرة الخاصة ولانه تقدير غير مرفوق بهداية فرجع التقدير والهداية الى خلق العقول والادراكات في الموجودات .

وكرر اسم الموصول في قوله والذي قدر وقوله والذي اخرج المرعى مع ان صاحب الصلة واحد فلم يقل الذي خاق فسوى وقدر فهدى واخرج

المرعى فجعله غناء احوى، للاهتمام بمبدل كل صلة من الصلات الثلاث واستقلال كل واحدة منها في الدلالة على استحقاق التسييح وعلى نوع من اليجاد فمقام البيان اقتضى الاطناب .

والمرعى الكلا والنبت الذي ترعاه الانعام والسواب واصل المرعى اسم مكان الرعى فاطلق على ما يقصد لاجله مجازا بقرينة اخرج .

والغناء ما يبس من النبت . والاحوى وصف من الحوّة بضم الحاء وتشديد الواو المفتوحة وهي سمرّة تقرب من السواد، وهذا مثال خاص من التقدير فيه النعمة على الحيوان بايجاد ما يحفظ حياته وفيه ما يذكر الانسان بما خلق الله من الارزاق التي بها قوام حياته فان المرعى ترعاه الانعام والانعام تدّر الالبان وتخرج الاصواف . وفي قوله فجعله غناء احوى ايماء الى الاقواء بعد اليجاد ليتذكروا الموت فهو تمثيل للبعث بطريق الكناية .

(سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى ويُسرّك لليسرى) هذا هو المقصود من الكلام وهو المهد له بافتتاح السورة بامره بالتثنية لربه شكرا على نعمة ستذكر . فجملة سنقرئك مستأنفة استئنافا بياناً لان امره بالتسييح يشيء في نفس النبي ترقيب بشاره بنعمة . والسين للاستقبال المراد منه تكرير نزول الوحي عليه لان هذه السورة قد تقدمها نزول عدة سور فكان الاخبار بانه بقرئه في المستقبل اخبارا بدوام الوحي واسترساله .

وعقب وعد تكرير الاقراء بالاخبار بنفي نسيان ما يقرأه في المستقبل شيئا لقلبه لان تكرير الاقراء في المستقبل يستلزم كثرة القراءة المحفوظة، والكثرة مظنة النسيان لعسر احاطة الحفظ بالمحفوظات الكثيرة، فيوجب الرسول خيفة من التقصير في تبليغ جميع ما انزل اليه من القراءة، فلذلك عطف نفي النسيان بفاء التعقيب على الوعد باقراءه . والنسيان انجاء المعلوم من الحافظة، وهذا الوعد يؤذن بعصمة الرسول عليه السلام من نسيان شيء مما يوحى به اليه وهو من تمام معنى الحفظ الذي في قوله تعالى «انا نزلنا الذكر وانا له لحافظون» . وحذف مفعول تسي لدلالة المستسى عليه اي لا تسي الذي هركك . والاستثناء من المفعول المحذوف مفرغ اي لا تسي الا المقرؤ الذي اراد الله

انساءك اياه، وذلك هو ما اراد الله نسخ تلاوته فامر جبريل بترك مراجعته اياه حتى يزول من حفظ النبيء فهو الانساء الذي في قوله تعالى « ما تسخ من اية او تسها نات بخير منها او مثلها ». وهذا الاستثناء بمنزلة الاحتراس لانه قد يقع النسيان لحكمة ارادها الله فنبه عليه هنا وان كان المقصود من الكلام هو قوله فلا تسى، ولان هذا انساء مقصود لمصلحة فهو من تمام المقصود من الوحي فان الوحي للتشريع .

وجملة انه يعلم الجهر وما يخفى معترضه وهي تعليل لثبوت قلب النبي بقوله فلا تسى اي لانه يعلم انك لست بمقصر . وعلم انه ما اوحى اليك القرآن الا وقد اراد حفظك من نسيانه اذ لو لم يحفظك منه لكان انزال بعض القرآن اليه قليل الفائدة اذا كان نسي، ولاجل هذا المعنى تعلق فعل العلم بالجهر وما يخفى دون ان يتعلق بشيء آخر مما يفيد احاطة العلم مثل ان يقال يعلم ما يزول وما يبقى .

وجملة ونيسرك اليسرى معطوفة على جملة سنقرئك فلا تسى وهي بمنزلة ذكر الاعم بعد الاختصاص قبله للاهتمام بخصوصه ثم ذكر ما يشمله وغيره، فان حفظه من النسيان تيسر للقرآن عليه . ثم بشره بانه يجعل شؤونه كلها ميسرة لاهرج عليه في عملها . وقد ركب للدلالة على هذا المعنى تركيب بليغ اذ جعل النبيء هو اليسر للدلالة على ان الله خلقه خلقا يجعله قابلا لتلقي الكمالات ومحاسن الامور فذلك تيسير دلته بحيث لا يشق عليه شيء من اعمال الفضائل والكمالات وهي من شانها ان تشق على الناس كما قال الهذلي :

وان سيادة الاقوام فاغتم لها صعداء مَطْلَعُها طویل
فلذلك لم يقل ونيسر لك اليسرى .

فهذا كقوله « الله اعلم حيث يجعل رسالته » .

واليسرى صفة من سر الامر وهي مؤنث الیسر وهي هنا صفة الموصوف محنوف اي الامور اليسرى وهي الامور التي يحصل منها اليسر للناس وهي الفضائل والكمالات لانها منافع للناس ومصالح لهم فهي وان شئت على من تصدر منه يسيرة الوقع على من تقع عليه ولذلك سمي الله الجنة باليسرى والنار باليسرى في قوله « فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره لليسرى وما يقني عنه ماله اذا تردى » اي في جهنم ، فجعل الله خلقه نبيه جبلة مناسبة وملائمة لصعود الفضائل منه التي هي

مصدر اليسر للناس وهذا مثل قوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين . ولاجل هذا المعنى الجليل لم يقل ونيسر اليسرى لك كما هو الشائع في الكلام ان يكون فعل التيسير متعديا بنفسه الى الامر المسخر للفاعل ومتعديا باللام الى الفاعل المسخر له الامر كقوله ويسر لي امري ، واظهر ما ياتي في قوله تعالى فنيصرة اليسرى في سورة الليل . وفي هذا دلالة على ان الشريعة التي جاء بها شريعة يسر ورحمة قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال مالك رحمه الله ودين الله يسر .

(فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى) تفريع على مضمون ستقرئك فلا تنسى ومضمون ونيسرك لليسرى وذلك ان اقراءه وحفظه من التسيان وتيسير المهمات عليه كل ذلك كان لحكمة ارادها الله وهي تبليغ رسالة الله الى الناس وذلك التبليغ هو التذكير ففرع الامر عليه والامر بالتذكير مستعمل في الامر بالدوام على التذكير والزيادة منه . والذكرى تقدمت في سورة عبس .

ولما كان الغرض من التذكير هو اهتداء الناس الذين يذكرهم بان قوله فذكر مشعرا بتقدير يتذكر الناس كما دل عليه قوله سيذكر من يخشى فوق قوله ان نفع الذكرى موقع الاحتراس لما تضمنه لآزم الامر بالتذكير ، والتقدير فذكر يتذكر الناس ان نفع الذكرى فانها تنفع اقواما ولا تنفع بها الآخرون فهو تقييد للحاصل بالتذكير . والمقصود من هذا التسجيل على من لا ينتفعون بالذكرى ولا يتصدون لقبول الاهتداء ، والتكفل بحصول النفع بها للذين طلبوا الهدى ، فليس الشرط لتقيد الامر بالتذكير لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن في حال من الاحوال مأمورا بترك التذكير ولو على تقدير ان الله اطلمه على تعلق ارادته بحرمان بعض معين من الكفار من الايمان فما كان ذلك ليصده عن تذكير اولئك في جملة عموم الناس لان الدعوة عامة ، ولاقامة الحججة عليهم ، ولان ما في علم الله قد اراد اخفاءه عن الناس لحكمة الحمل على الظاهر واما معان اخر تناولها بعض المفسرين فهي بمعزل . وقد رتب على ذلك التسجيل قوله :

(سَيَذَكِّرْ مَنْ يَخْشَى وَيَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَخْيَى) فجملة سيذكر من يخشى مستأنفة استئنافا بياناً لان

قوله ان نعت الذكرى يشير سؤالاً عن الذين تتفهم الذكرى وعن اعدادهم وفيها وعد للرسول بانه ستفهم رسالته الخلق ، والمراد بمن يخشى وبالشقى الجنسان لا شخصان معروفان .

ومن يخشى هو من يتوقع صدق الوعيد فينظر في الدعوة حتى يعلم صدق الرسول فيتذكر فالمشركون لما تقوا البعث والحجزاء بعد الموت ، وزعموا ان اصنامهم تدفع عنهم غضب الله في الدنيا ؛ فقد اتفت عنهم بحشية الله فلا يرجي منهم التذكر الا من شاء الله هدي محكمة يعلمها والخشية الخوف وتقدمت في سورة النازعات والتقدير من يخشى الله . والتجنب ترك الشيء بجانب اي بعيدا اي يعرض عن الذكرى للمكابرة ، والاشقى وصف صيغ بزنة التفضيل من شَقِيَّ اي الفائق في الشقوة وهي سوء الحالة وتعبها ، والشقوة في اصطلاح الشرع الحالة المفضية بصاحبها الى عذاب الآخرة فتقابلها السعادة ، ولما في هذا الاطلاق من الخفاء في صدر البعثة أتبع اسم الاشقى بوصفه المبين له الكاشف عن معناه وهو قوله الذي صلى النار الكبرى ، ومقابلة من يخشى بالاشقى تؤذن بان الاشقى من شأنه ان لا يخشى فهو منغمس في غرورة وكبرائه فلذلك يبغي في ضلاله حتى يحق عليه العذاب والشقاء . وتؤذن ايضا بان من يخشى ليس بشقي فو السعيد ، ولاجل هذا الايدان ترك التاء على مصير من يخشى اكتفاء بذكر دم مصير ضده وهو الاشقى . ومضى صلى تخدم في سورة الانقطار .

وجملة ثم لا يموت فيها ولا يحيى معطوفة على جملة الذي صلى النار الكبرى فهي في موضع الصفة . وعطفت بشم التي هي في عطف الجمل للترتيب الربعي لتدل على ان مضمون الجملة المعطوفة اقوى رتبة في الغرض المسوق اليه الكلام فان الغرض هو تفتيح عاقبة المفرضين عن الذكرى بما ينالهم من عذاب النار وذلك العذاب يكون اقلع واشد اذا علم ان الواقع فيه لا يموت فيستريح منه ولا يحيى الحياة المعروفة فيكون سالما منه فهو بين الحياة والموت لانه بذوق الامر العذاب ولا يذوق نعيم الحياة .

(قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلّى) استشف بياني لان السكوت عن مصير من يخشى يشير سؤال من يسأل عن مصيره فذكر هنا على وجه يعم

الخيرات اذ عبر عنه بالفلاح مع الاشارة الى ان الذي يخشى هو من تركى وذكر اسم ربه صلى اي من آمن لان اجراء هذه الاوصاف على المفلح في مقام الاستئناف البياني يقتضى لامحالة أن المفلح هو الذي يخشى بطريقة قياس المساواة . وحصل كشف معنى الخشية المتقدم ذكره اجمالاً كما حصل كشف معنى الشقوة بقوله الذي يصلى النار الكبرى الخ طريقة بدیعة من التفنن في النظر .

والفلاح النجاح في العمل وصلاح الشان ففيه الفوز والنفع فهو جامع لمعنى الطفر بالحير . والتزكى التنزه النفساني اي جعل نفسه زاكياً اي تنزه عن الشرك والخبائث النفسية وتقدم في سورة النازعات وسياتي قوله « الذي يؤتي ماله يتزكى » في سورة الليل فهذا كقوله تعالى « قد افلح من زكاه » وليس المراد هنا اعطى الزكاة كما توهمه بعضهم لان ذلك يقال فيه زكى لاتزكى .

وذكر اسم ربه يحتمل ان يراد به الذكر القلبي فتكون كلمة اسم مقحمة كاقحامها في قول لبيد * الى الحول ثم اسم السلام عليهما والمعنى تفكر في شان ربه وعلم انه واحد لا شريك له . وحتمل ان يراد به الذكر اللساني فيكون كلمة اسم مراداً بها اللفظ الدال على الله من اسمائه اي تكلم باوصاف الله ، ولعل كلا المعنيين مراد اثناراً للمعاني القرآنية . وعطف فصلى بفاء التعقيب والتفريح لان التزكى وذكر الله يدعو الى الصلاة لتعظيم الله والخضوع اليه والصلاة هي شعار المؤمنين الا ترى الى قوله تعالى « ما سلكتكم في سقر قالوا لم نك من المصلين » اي لهم من الطائفة الذين شأنهم ان يصلوا .

وفي هذا توبيه بشأن الصلاة فانها عماد الدين لانها تقتضي حضور ذهن المصلي لمناجة ربه ، وتقتضي تذكرة رضى ربه وغضبه ، فيتكرر تذكر المؤمن ربه في خمسة اوقات من اليوم وذلك يجدد في نفسه مراقبة ربه ومحاولة الاقبال على ما يرضيه والفكر في التوبة ، ولا شك ان تكرار ذلك يصل بنفس المؤمن الى مقام التقوى بسرعة او ببطء على حساب استعداد نفسه قال تعالى « ان الصلاة تهى عن الفحشاء والمنكر » .

(بَلْ تَوَدُّ نَارُونَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى)

بل للاضراب عن مقدّر دل عليه قوله قد افلح من تركى الماؤذن بان فريقاً

من الناس لا يتزكى ولا يذكر اسم ربه، وهم المشركون قنبهوا على سبب ضلالهم بأنهم يؤثرون الدنيا على الآخرة توقيفا لهم على حَظْل رايهم وسوء تدبيرهم لانفسهم، وإيقاظا لهم عسى ان يتداركوا امرهم، فالتقدير وانتم لا تاتون ما به الفلاح بل تؤثرون الحياة الدنيا . وقد قرأه الجمهور بناء الخطاب على طريقة الالتفات من ضمير الغائب الى الخطاب ، وقرأه ابو عمرو وساء الغيبة على بقاء السياق . واعلم ان لطوائف المؤمنين حظوظا من هذا التويخ على إبتار الحياة الدنيا على الآخرة على مبلغ تفاوتهم فيه وبمقدار التفريط في واجب اعمال الآخرة يقترب المؤمن من حال اهل الشرك الذمير وان لم يكن مشركا فينال من العقاب ما علم الله مقدار هو الاثار التفضيل والترجيح والمراد بالحياة الدنيا منافعتها المضادة لمنافع الآخرة فمنها ما يثارة يفوت بعض نعيم الآخرة ورفع درجاتها مثل اثار اللهو على الاشتغال بخيرات دينية كالتواقل والصدقات ومنها ما يثارة يفتت بعض وسائل النجاة مثل اثار الشهوات على كلفة ترك المحرمات . والدنيا وصف للحياة ، والآخرة وصف جرى مجرى الموصوف اي الحياة الآخرة .

(إِنْ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى)

جمله هي تذييل لما سبقها المشار اليه بهذا اي هذا المذكور ، وحجيء بحرف التاكيد للإشارة الى ان ما سبق امر مما لا شك فيه، والمشار اليه بهذا اي مضمون قوله سيذكر من يخشي الى آخرة يعني ان ذلك مما جاء به كل الرسل وتضمنته الكتب السابقة .

والصحف جمع صحيفة وهي القطعة من رقٍ اونوب يكتب فيها ما يراد إنبلاغه الى غائب او إمكان مراجعة خشية النسيان ، وصحف ابراهيم ما كتب فيه ابراهيم عليه السلام بعض ما اوحى الله اليه او جميعه ، وصحف موسى هي التوراة التي كتبها موسى بيده وضمن فيها ما في الألواح من الكلمات العشر .

اسلوب هذه السورة

ابتدأت السورة باسم الله نية ان يقر اسم ربه الاعظم ايدانا باننا سبيشرة بشري وانها من جنس ما يُسَدِّد السرب الى مربوبه . ثم اردف ذلك بوصف

الله تعالى صفات تفضي باستحقاقه التسيح وهي مناسبة للبشرى التي في هاته
السورة لشمول تلك الصفات خلق النبيء وتسوية نفسه وتقديره النبوة له واخراج
صالح لتمثيل اظهار دين الاسلام في اممة امية وايماء بانه سيلغ كاله .
كما اشار اليه قوله النبي صلى الله عليه وسلم « مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم
كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها ثقية قبلت المماء فأنبئت الكلال الخ . » وفي
ذلك ايضا تعرض بخلل المشركين اذ لم ينزهوا خالقهم عن الشرك مع انه
خالق اكمل خلق للذوات والعقول والادراكات ، وخالق ما به دوام حياتهم .
واو مات الى مثل الحياة والموت . ثم رجعت الى المقصود وهو تبشير النبيء
بان الله ينزل اليه القرءان ويحفظه من نسيانه حتى يبلغ ما أنزل اليه الا ما اراد
الله نَسَحَهِ من القرءان . ثم طمأن قلبه مما يختلج في نفسه من خشية التقصير
في اداء الرسالة ووعدة بانه يسر له ذلك . وفرع على ذلك امره بتذكير
الناس سواء من تنفعه الذكرى فيتهدي ام من لا تنفعه فتقوم عليه الحجة . واثم
على الذين يقبلون الهدى ودم وتوعد الاتقياء الذين لا يقبلون الذكرى . ثم
خاطب المشركين بكشف دخيلتهم التي تصرفهم عن الذكرى وهي محبة الدنيا
والرئاسة ، وختم ذلك كله بان ذلك كله حق قد جاءت به الرسل الاولون في
صحفهم . وفي هذه الخاتمة ابذان بجامع ما تقدم وذلك من براعة المقطع .

سورة الغاشية



تسمى سورة هل اتاك حديث الغاشية وتسمى سورة الغاشية وهي من آخر ما نزل بمكة .

اشتملت هذه السورة على تهويل يوم القيامة وحال الناس فيه من شقي وسعيد وما اعد للاشقياء من عذاب وما اعد للسعداء من نعيم ترهيبا وترغيبا . ثم انقل الى اقامة الحجة على المشركين في عدم اعتدائهم الى بديع صنع الله الدال على تفردة بالالاهية . وفرع عليه امر النبي بتذكيرهم لعلمهم ينظرون فيما لهُوا عن النظر فيه . وختم بتهديدهم بانهم راجعون الى الله فمحاسبهم على عملهم . وافتتاحها بالاستفهام تشويقا لتلقي ما يرد بعد . وذكر حديث الغاشية فيه براعة استهلال لاغراض السورة .

(هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ)

تقدم الكلام على هل اتاك حديث في قوله تعالى « هل اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه » في سورة النازعات ومثله قوله تعالى « وهل اتاك نبا الحضم اذ تسوروا المحراب » وهو للتهويل المشوب بالتهديد ولذلك اختير من اسماء المتحدث عنه اسم الغاشية . والغاشية الداهية العظيمة لانها تغطي الناس اي تحيط بهم وتدعوهم فلا يجدون عنها منجى . والغاشية لم يستعملوها في الكلام الا مؤثمة فلا تذكر وهذه طريقة في كلامهم في كل ما اريد نقله من الوصف الى الاسمية مثل الداهية والطامة والدائرة والمصيبة والصاخة والحاقة والقارعة والازفة وقد قطع النظر عن اشتقاقها فصارت بمنزلة العلم بالغلبة على ساعة البعث .

والمراد بالغاشية هنا يوم البعث بقرينة قوله الآتي وجوه يومئذ والمقصود الاول تهديد الكفار بانواقص لان ذلك يتضمن تهديدهم بحصول العقاب الموعود .

(وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى

مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ لِّسَ لَهُمْ طَعَامٌ اَلَا مِنْ زَّيْرٍ لَا يُمْسِنُونَ وَلَا يُخْنِي مِنْ جُوعٍ)

هذه الجملة مستأنفة استأنافا يائنا جوابا عما يشير الاستفهام من انتظار خبر

عظيم في جواب السؤال على طريقة قوله عم يسألون عن النبا العظيم .

والخشوع المذلة قال تعالى « خاشعين من الذل ينظرون من طَرَفِ خَفِيٍّ - وقال - خاشعةً ابصارهم ترهقهم ذلّة » والمذلة تظهر على الوجه واختيرت لها مادة الخشوع على ضرب من التورية اي كانوا خاشعين يوم العقاب ولم يخشعوا في الدنيا خشوع العباد . وعاملة بمعنى مُتَعَبَةٌ نابعة عن تعب العذاب واختيرت له مادة عاملة على وجه التورية تبعا للتي في قوله خاشعة لانهم لم يعملوا في الدنيا ما امروا بعمله من الصالحات واعلاها الايمان . وأثبتت عاملة بخاصية تهكما لانها استثقلت تصبّ التكليف وعدلت الى اللهو واللعب فعوضت عنه التَّصَبُّب الدائم واطلاق التَّصَبُّب على العبادة في جاء قوله تعالى « فاذا فرغت فانصب » . واسناد عاملة وناصة الى الوجوه مجاز عقلي تبع لاسناد خاشعة الى الوجوه لكونها دالة على حال اصحابها فهو من الاسناد الى غير ما المسند له ولكن الى مَلابسه . وجملة صلى نارا حامية خبر رابع عن وجوه ومعنى تصلى تحترق وقد مر تفسيره عند قوله تعالى يصلونها يوم الدين في سورة الانقطار . وقرأه الجمهور بفتح التاء من صَلَّيَ وقرأه ابو عمرو بضم التاء من أصلا النار اذا احرقه . والحنى شدة الحر ، وجملة تُسْقَى من عين آنية خبر خامس . وآنية اسم فاعل من أنسى اذا بلغ غاية الحر كقوله تعالى « يطفوفون بينها وبين حميم آن » والمعنى من ماء سخن . وجملة ليس لهم طعام خبر سادس عن وجوه باعتبار اصحاب الوجوه وقرينة ذلك اجراء ضمير العاقل عليه في قوله لهم دون ان يقال لها . والضريع نبت مسموم اذا رعته الابل والوحش اصابها وجثم شديد في امعائها فاهلكها . والكلام هنا جرى على طريقة التشبيه البليغ اي الا من مثل الضريع في شدة المر الامعاء لاكليها والغرض من التشبيه تقريب المشبه كقول النبي صلى الله عليه وسلم في صفة جهنم فاذا لها كالليب مثل حسك السعد ان هل رأيت حَسَك السعدان .

وجملة لا يسمن ولا يفني من جوع صفة لطعام المقدر في الاستثناء المدلول عليه بلفظ المستثنى منه والتقدير الاطعام لا يسمن ولا يفني من جوع زيادة على ايلامه الامعاء . والمعنى انه قد انعدم منه جميع فوائد الطعام من الالتذاد بحصوله في المعدة ومن عودة على الجسد بالصحة واخلاف ما اضيع من اللحم والشحم ومن دفعه ألم الجوع .

وتكبير وجوه وهو مبتدا لان المقصود منه النوع. وخصت الوجوه بالذكر دون غيرها من الاعضاء لان الوجوه تدل على حالة اصحابها لان الوجه هو مظهر ما لصاحبه من نعيم او شقاء كما يقال خسر ج بوجه غير الذي دخل به والمعنى اناس اصحاب وجوه .

ويومئذ ظرف متعلق بخاشعة، واذ مضافة الى جملة محذوفة كما يقتضيه توين العوض ، وهذه الجملة يدل عليها لفظ الغاشية باعتبار اصل الاشتقاق والتقدير يوم اذ تُغشى بالغاشية، وتقدر جملة يدل عليها السياق نحو يوم اذ تقع الغاشية وهو احسن كقولهم « يوم ترونها - وقولهم - يوم ياتي بعض آيات ربك » ،

والسمن كثرة اللحم في بدن الحيوان . ومن جوع متعلق بيغني . وحرف من بمعنى البدل اي لا يضي ذلك الطعام غناه يكون بدلا من الجوع اي فالجوع باق والطعام لا يزيله فالجوع باق في المحل .

(وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ لِّسَعِيهَا رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاجِبَةً
فِيهَا عَيْنٌ جَّارِيَةٌ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ وَنَمَازِقٌ مَّنْصُوفَةٌ
وَرِدَإِيٌّ مَّنْثُورَةٌ)

قد يتبادر الى الذهن ان حق جملة وجوه يومئذ ناعمة ان تعطف على التي قبلها كما عطفت جملة ووجوه يومئذ عليها غيرة على جملة وجوه يومئذ مسفرة في سورة عبس ، ولكن لما اريد الايماء الى ان المقصود من الاستهزاء هو التعريف بحال المهتدين بحاصل الخبر وهم اصحاب الوجوه الخاشعة ، قُطِعت هذه الجملة لئلا يكون حكمها حكم الجملة الاولى وجعلت مستأنفة استئفا يباينا كجواب عن سؤال تshire فطاعة وصف اصحاب الجملة الاولى، كان السامع تسأل هل يكون في ذلك اليوم نعيم لقوم آخرين ، بخلاف الجمليتين اللتين في سورة عبس اذ لم يتقدمهما اتيهام لاتصالهما معا بالظرف المفاد من اذ جاءت الصالحة وبهذا الاسلوب صارت هذه الجملة بمنزلة الاعتراض والاستطراد لظهور الفرق بين حالي الفريقين زيادة في غم المعرض بهم وايماء الى بشارة

اضدادهم ، ويُسَلَّم من سياق الكلام ومقام الدعوة الى الاسلام ان الفريق الشقي هو الفريق المكذب بالرسول والفريق السعيد هم المؤمنون .

والناعمة التي صادقها النعيم . والسعي الاجتهاد في العمل . ورضاها سعيها حمدها عاقبته يوم القيامة اي سعت في الدنيا فرات حسن عاقبته يوم القيامة فاللام في قوله لسعيها لامر التقوية لضعف العامل بكونه فرعاً في العمل ويتأخره عن المعمول . وتقديم لسعيها للاهتمام به وللتقوي ولتأني الفاصلة مع قوله: عالية، ولاغية، وجارية. وسعي هذه الوجوه هو سعي اصحابها اي عملهم الصالح يعلم من المقام . والعالية المرتفعة لان ذلك يزيد بها حسن منظر لناظرها وللناظر منها وقد يراد بالعلو شرف التقدر وتقاسة الشيء ، والمعنى ان لكل وجه من تلك الوجوه جنة خاصة يتمتع بها .

وناعمة وراضية خبر ان عن وجوه. والمجورور في قوله في جنة خبر ثالث وقد قبلت صفات وجوه الكفار خاشعة عاملة ناصبة ، صفات وجوه المؤمنين ناعمة لسعيها راضية ، قناعمة مقابل خاشعة ولسعيها مقابل عاملة وراضية مقابل ناصبة، وكونها في جنة يقابل كون وجوه الكفار تصلى ناراً حامية .

وجملة لا تُسمع فيها لاغية نعت لجنة وكذلك فيها عين جارية، فيها سرر مَرْفُوعَة . واللاغية الكلمة التي لا جدوى لها مشتقة من اللغو وهو الكلام الذي ليس منه فائدة . وقرا نافع لا تُسمع بالمشاة الفوقية مصومة وبرفع لاغية على انه نائب عن الفاعل ، وقرا حمزة وعاصم والكسائي بفتح الفوقية ونصب لاغية على ان الخطاب لغير معين . وقرا ابو عمرو وابن كثير وابن عامر بالتجئة المضمومة ورفع لاغية من باب تذكير الفعل المسند الى اللفظ المؤنث لوقوع الفصل بين الفعل ومرفوعه، وقوله فيها عين اي في كل جنة من جناتهم عين ووصف العين بالجرى للاشعار بصفاء الماء وتجدة. ووجود العيون في الجنات من متممات حسناتها .

وقد وصف ترف الجنة باقصى ما تبلغ اليه الرفاهية عند المخاطبين تقريرا لافهامهم لان ترف الجنة لا يوصف الا على وجه التقريب اذ لا يبلغه الوصف الكلامي ، او لان الارواح ترتاح في الجنة الى مالوفاتها فيكون نعيم ارواح عصر

القرءان في الدرجة القصوى مما الفوة . وكذلك قوله فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة ونامارق مصفوفة وزرابي مبثوثة وقد دلت آيات اخرى على ان لاهل الجنة كل ما يشتهون .

وفصلت جملة فيها سرر مرفوعة فلم تعطف على جملة فيها عين جارية لانه قصد التعداد لهذين النوعين ومقام التعداد تقطع فيه الجملة . والسرر جمع سرير وهو مقعد اقيم على أزجل ليكون مرتفعا بعيدا عن تراب الارض وذلك من الرفاهية . ووصفها بالمرفوعة بمعنى انها عالية باكثر مما تقتضيها صورة السرر المعروفة . والاكواب جمع كوب وهو اناء الخمر الذي لأعروة له وله ساق يمسكها الشارب منها وذلك اجود آنية الخمر عرفا . والموضوعة المهيئة للشاربين من قبل حضورهم وذلك ادعى للشرافة على الشراب . والنامارق جمع نمرقة بضم النون وضم الراعي وهي الوسادة التي يُتكأ عليها .

والزرابي جمع زربية وهي بساط منسوج من صوف رفيع له خمل رقيق وانما سميت زربية لانها تجلب من مدينة أذربيجان من بلاد فارس واسمها بالفارسية ازريجان بالزاي لان اللسان الفارسي ليس فيه حرف الذال المعجمة فلذلك سمي العرب البساط المجلوب منها زربية ومع ذلك سَمَوْا الصوف الذين بالاذريبي بالذال وذلك لاختلاف الحال التي وقع فيها التعريب باختلاف الزمان او القبائل او التلقي من الناطقين . والعرب قديشرون الاسماء العجيبة اذا عربوها . وكان السادة واهل الرفاهية من العرب يفرشون الزرابي في البيوت للجلوس عليها ويضعون عليها التمارق للاتكاء . والمبثوثة الماثورة المنقرقة في الارض . وهذا من احسن التمثيل اذ شبه هيئة كثرتها في اراضي البيوت بهيئة انتشار الاشياء في الارض .

(أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ كَيْفَ خُلِقَتِ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى

الْحَبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ)

الفاء للتفريع والعطف فرعت جملة الا ينظرون على جملة الوعيد اعني قوله وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة الآيات تفريع التعليل على المثل لان فطاعة ذلك الوعيد تجعل المقام مقام الاستدلال على انهم احرياء به لانهم أعرضوا عن

النظر في دلائل الوجدانية من عظيم مصنوعات الله الدالة على ان انشاء الانسان بعد الفناء ليس باعجب من انشاء المخلوقات العظيمة بعد ان كانت معدومة، فعبدوا غيره وكذبوا بلفائذه ، وجملة وجوه يومئذ ناعمة الى اخرها بمنزلة المترضة بين الممل والملكة كما اشرنا اليه قريبا .

والاستفهام انكار عليهم ترك النظر والاعتبار والتدبر لانظر العين لانهم نظروا تلك الاشياء باعينهم ولكنهم لم يكرروا النظر في دقائق تلك المخلوقات ولم يتفكروا في انفسهم في دالاتها على الصانع .

وَعَيَّدَتْ لَهُمْ اَشْيَاءَ هِيَ مِنْهُمْ عَنْ كُتُبٍ بَحِثَ لَا تَغِيبُ عَنْهُمْ : فالابل انعامهم ورواحلهم فمنا عيشهم بالبانها، وعليها حمل اتقالم، ومن اوبارها لباسهم، ومن لحومها طعامهم وقد خلقها الله قادرة على النهوض بالتقل بعد بروكها ليسهل تحميلها ، وقادرة على تحمل العطش في المفاوز . والسماء ينظرونها نهارهم وليلهم في اقامتهم وظنهم اذ هم يتعرفون بها اوقات الليل والنهار ووجبة السير . والجبال ينزلونها وينزلون سفوحها ويصمون بها في حربهم ويتخذونها مراقب يحرسون منها اوطانهم . والارض مرعاهم ومقرشهم . وفي كل ذلك من بديع صنع الله ودقيق لطفه بهم ما لو اهتموا اليه لوحده ولصدقوا رسوله، والابل اسم جمع لا مفرد له من لفظه في اللغة . وكيف المتكررة في المواضع الاربعة من الآية استفهامية وبها صار فعل ينظرون معلقا عن العمل وصار معنى الهمزة الاستفهام التقريري، والتقدير كيف خلقت الابل الانظرون ذلك وقد شملت كيف جميع ما في ذلك الخلق من الدقائق فالقرر عليه هو جميع هيئة ذلك الخلق . وكيف في موضع نصب على الحال من مرفوع خلقت ومعنى نصب وضعت ظاهرة مرفعة ففي هيئة نصب الجبال واختلاف كفياته عبرة، ومعنى سَطِطَ سَوِّتَ يقال سَطِطَ الشَّيْءُ جَلَّه مَسَوَّى .

(فَسَدِّكَرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكَّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصْطَرٍ الْاَمْسَ تَوَلَّى وَكَفَرَ فِيمَذِهِ

الله العذاب الاكبر ان الينا ايتابهم ثم ان علينا حسابهم)

الفاء للتفريع على تركهم النظر امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يذكرهم

لعلهم ينظرون ويقيظون الى الرشد والحق. وحذف مفعول ذكر لدلالة المقام عليه اي فذكرهم .

وجماعة انما انت مذكر مستأنفة استئنافا بيانيا للجواب عن سؤال يثيره في نفس الرسول الامر بالتذكير بعد ان تكرر منه التذكير فلم ينجع فيهم وما يخالج نفس الرسول من اليأس من ايمانهم وتحيرة في وسيلة جلبهم الى الايمان فقليل له انما انت مذكر دفعا لياسه وجلبا لياسه . والقصر قصر موصوف على صفة وهو اضافي اي بالنسبة الى بقية وسائل اوصولهم الى الهدى اي مالك صفة في جلبهم الى الهدى الا صفة تذكيرهم .

وجملة لست عليهم بمصيطر بيان لجملة القصر فلذلك فصلت والمصيطر المشهور انه بصاد قبل الياء وفيه لغة بالسين وقراءة غير حمزة بالصاد وقراءة حمزة باشعاع الصاد شيئا من السين . ومعنى المصيطر المتسلط المتجبر اي لا تقدر على حبرهم كقولهم « أفأت تكرة الناس حتى يكونوا مؤمنين وما كان لنفس ان تؤمن الا باذن الله » اي لست مأمورا باكرهم على الايمان ولا قادرا على ادخاله الى قلوبهم . وقدم عليهم على مصيطر للرعي على الفاصلة . ومن الكاثبين من يضع هذه الفقرة في غير موضعها ، وحيد بها عن معيها ، فيجعلها حجة على حرية التدين وشتان بين احوال اهل الشرك واحوال جامعة المسلمين . والاستثناء في قوله الا من تولى منقطع في معنى الاستدراك وهو استعمال من استعمالات إلا ، تكون عليه قرينة اما لفظية كذكر حكم للمسشى ليس تقيض الحكم المتقدم عليه كما هنا فان قوله فيعذبه الله العذاب الاكبر ليس تقيضا لحكم قوله لست عليهم بمصيطر ، ولما معنوية مثل قول جبران الصّود :

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ لَا إِلَهَ إِلَّا فَيْرُ وَالْأَلَيْسُ

فان اليعافير وهي حمر الوحش والعيس وهي الابل التي يسير عليها المسافرين ليست من جنس الانيس .

ووجه الاستدراك في الآية انه لما نفى ان يكون النبيء مصيطرا على المشركين كان المقام ان يتوهم متوهم انهم آمنوا من المؤاخذة فعقب بقوله الا من تولى الآية اي فان حسابهم لله . ودخلت الفاء على جملة فيعذبه الله وهو خبر عن

المتبدا وهو من تولى لما كان المتبدا موصولا عاما شابه الشرط فدخلت الفاء على خبره كما تدخل على الجزاء ومثله كثير .

وجملة ان الينا اياهم تحليل لجملة القصر وما بينهما اعتراض والمعنى لست بمأمور بجبرهم على الايمان لان حسابهم علينا حين رجوعهم الينا فالمقصود بالتحليل هو جملة ان علينا حسابهم واما كون اياهم الى الله فذلك كالوقت للحساب ولكنها قدمت جملة ان الينا اياهم للايدان بان لجملة ان الينا اياهم حظا من التحليل لان نفي كون الرسول مصيطرا عليهم نشأ عن ارادة الله تأخير عقابهم الى يوم البعث ولو اراد تعجيله لكان احق الناس بتولييه هو الرسول ، فعلم من قوله الينا اياهم ان العقاب مؤخر ومدخر لهم ولذلك رتب الكلام على هذا الاسلوب البديع في النظم . والاياب الرجوع . وتقديم المعمولين في قوله الينا اياهم وقوله علينا حسابهم للاختصاص اي لا الى احد غيرنا فلذلك لم يكن لاحد ان يتعجل لهم ما ارجاه الله لهم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت باستفهام عن خبر القيامة ليلفت اليه اذهان السامعين تهويلا له فيشعر المشركون بانهم المراد بهذا التهويل فيحصل بذلك وعيدهم ، واختير للقيامة لفظ الفاشية لما يؤذن به من الغلبة والاحاطة تهديدا لهم .

واستؤنفت جملة وجوه يومئذ خاشعة لان ذلك الاستشاف يؤذن بان اصحاب هذه الوجوه هم المقصود بالتهويل والوعيد ووصفهم بصفات الشقاء والغم والعذاب ، ثم استطرده بذكر حال اهل النعيم زيادة في نكابة الفريق السابق واظهارا للمقابلة بين حالهم وحال اهل الخير وتبشيرا للمؤمنين . ثم رجع الكلام الى ما يناسب الغرض الاول بالانكار على اهل الشقاء اعراضهم عن النظر في دلائل الوجدانية وفرع على ذلك امر الرسول بتذكيرهم وبأن اعراضهم لا يصده ونبهه الى انه جاء مذكرا لا قاهرا وانه لا يستطيع احد تعجيل عقاب ولا حساب اخرة الله لهم الى يوم القيامة .

واتعاهوا بآية ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم مؤذن بانتهاء السورة لانه كلام جامع لما تحوّر اغراضها حوله ولان الاياب والحساب اخر احوالهم .

سورة الفجر



سميتها ظاهرة وهي مكية. اكد في هذه السورة بالقسم ان الله بحاسب الناس على اعمالهم وذكرهم العبرة بالاسم القوية التي استاصلها الله تعالى لطغيانهم وفسادهم تعرضا بالمشركين الذين طفوا على الرسول ، ثم كان الانتقال من ذلك الى الاعتبار بحال الذين بطروا نعمة الله بعد ان أبالهموها وبنان خطا ظنهم ان ما فعل الله بهم من رخاء وشدة انما هو اكرام لهم او اهانته بلا سبب واعلمهم ان الشدة مسببة عن سوء اعمالهم وسكت عن اسباب الرخاء لانها معلومة بطريق المقابلة ، ثم حذرهم يوم الحساب وعرض النار على الناس وما يحصل للمجرمين من الندامة. ثم سكن روع المحسنين بذكر حسن مصيرهم .

(وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشُّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ، أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخَلِّقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ وَتَسْمُدِ الَّذِينَ جَاءُوا الْقَصْعَرِ بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَفَّوْا فِي الْبِلَادِ فَافْكُرُوا فِيهَا الْفَسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبَاسِرٌ صَادٍ)

قسم بازمان مباركة عظمتها المدة الحثيفية من قديم فعرف العرب فضلها في الجاهلية ثم جاء الاسلام فاكد تعظيمها .

والفجر هو ابتداء ظهور الضياء عند ما يأخذ الليل في الانقضاء وهو وقت مبارك اذ عنده تقضي حالة النوم الذي هو شبيه الموت ويأخذ الناس في ابتداء ارتجاع شعورهم والآنيس بما القوة من الاعمال الملائمة لنفوسهم وابتداء سعيهم في العبادة والعادة وذلك عمل مبارك من الدين والحياة . والفجر ايضا مظهر من المظاهر المذكورة بعظيم قدرة الله والدالة على انفرادة بالا لاهية . وهو وقت للصلاة الاولى من الصلوات وهي افضل الصلوات عند الاكثر لانها الاولى ولان اداءها في وقتها مؤذن بحرص مصلحتها على الخير لما يتجشمه من العيوب وترك التكاسل المحبوب في وقت يطيب فيه النوم صيفا والدفع شتاء . ولانه قد وقت به اعمال في الحج

وهي الدفع الى عرفات من منى والوقوف بالمشعر الحرام بالمزدلفة والدفع في آخر وقت الفجر من مزدلفة الى منى يوم النحر ، ولانه وقت به ابتداء الصيام من ايام رمضان وغيرها قال تعالى: وكلوا واشربوا حتي يتبين لكم خيط الايض من الخيط الاسود من الفجر » . فاعتبر هذا في تعظيم شأنه كما اعتبر في الالهة انها مواقيت للحج في قوله تعالى قل هي مواقيت للناس والحج .

والليالي العشر هي الليالي العشر الاوائل من شهر ذي الحجة وهي ليالي شروع الناس في اعمال الحج اذ كانوا يستدثون عندها اعمال الحج ويدخلون مكة بعد ان يقضوا معظم ذي القعدة في الاسواق حول مكة .

والشفع من العدد هو الذي يثنى بمعدود معه . والتوتر بفتح الواو القرد من القدد وهما وصفان والموصوف هنا مخنوف دل عليه ذكر الليالي والمراد الليلة الشفع والليلة التوتر من الليالي العشر ، فالليلة الشفع هي ليلة التروية لانهما الليلة الثامنة التي يسفر صباحها عن يوم التروية وهو يوم الاستعداد لوقوف عرفة ، والليلة التوتر هي ليلة عرفة لانهما الليلة التاسعة يسفر صباحها عن يوم عرفة وهو يوم الحج ، وقيل الشفع ليلة النحر وهي ليلة العاشر ، وخصصهما من بين الليالي العشر اهتماما بهما تيسرها على شرفهما لما تقع فيهما من اعمال الحج المتقبلة والاستجابة الدعاء فيهما قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الدعاء دعاء يوم عرفة .

واما القسم بالليل فلما في حالة الاظلام بعد الضياء من الدلالة على عظيم القدرة ودقيق الصنعة، ولذلك قيد القسم بحال سريانه اي امتداده وهو حال شدة ظلمته كقوله والليل اذا سَجَى وقوله والصبح اذا أَتَفَرَ .

وجملة هل في ذلك قسم لذني حجر معترضة بين القسم وجوابه وهو قوله ان ربك لبالمرصاد . والاستفهام تقريرى وهو لغرضين احدهما التيسير على انها جديرة بان يقسم بها لعظمتها لان القسم بها انما هو قسم بصفات خالقها ومديرها والثاني تحقيق الخبر . والاشارة بقوله « ذلك » الى المذكور من الاشياء المقسم بها هنا ، والظرفية مجازية وهي في غاية الرشاقة هنا لدلتها على ان القسم بتلك الاشياء انما هو لمعان كائنه فيها يهتدي اليها المتدبرون وذلك

تعرض بالكاذبين بانهم لا يقتنعهم هذا القسم فهم لا يعقلون عن الاعراض والتكذيب لانهم ليسوا من اهل الحجي والعقول وتظير هذا قوله تعالى « فلا اقسم بمواقع النجوم وانما لقسم لو تعلمون عظيم » . وجواب القسم يأتي في قوله ان ربك لبالمرصاد او هو مخدوف تقديره ليعذب من دل عليه قوله الم تر كيف فعل ربك الخ .

والجبر بكسر الحاء العقل لانه يحجر صاحبه اي يمنعه عن الفساد كما سمي عقلا لانه يعقله اي يمنعه مما لا يليق . والمعنى ان العاقل لا يشك في احقية القسم بها وان ما أقسم عليه بها صدق ، وفي ذلك تعرض بالذين يصرون على انكار ما اقسم عليه .

وجملة الم تر كيف فعل ربك بعباد معترضة ايضا وهي تظير المضمون جواب القسم وهو قوله ان ربك لبالمرصاد ومثال لعمومه بعض افرادة فانه لما وقع توكيد الجواب بالقسم ذكر له مثل وشبه تبيها على تقرب وقوعه لان استحضار النظائر يقرب الغريب النادر الوقوع فان بُعد العهد بحدوث امثاله يوجب نسيانها واذا نُسيت صار وقوع امثالها مستبعدا ، فالتذكير بها يزيل ذلك الاستبعاد وهذه العبر المذكورة هنا هي جزئيات من مضمون جواب القسم في قوله ان ربك لبالمرصاد قدمت على الجواب بطريقة الاعتراض زيادة في التشويق الى تلقيه واثنا بالوعيد الذي تضمنه جواب القسم وهذا من براعة الاستهلال .

والاستفهام تقريرى عن الرؤية بتزليل العالم بالشيء عن أخبار متواترة منزلة من رآه بصرة لانهم قد ايقنوا بما فعله الله بعاده والخطاب للنبي عليه السلام والمقصود التعريض بخطاب قومه الذين كذبوه وهو يتضمن وعدا بالانتصار له ووعيدا لمكذبيه . وعدل عن تعريف المسند اليه فعل ربك بالعلمية الى تعريفه بالاضافة ليتأتى الايمان بلفظ الرب المشعر بالولاية والتأييد ولما في اضافة لفظ الرب الى ضمير المخاطب من اعزازة وتشريفه. والرؤية هنا رؤية بصرية وهي تنزيلية لا تحقيقية لان النبي والامة المخاطبة لم يروا كيف فعل الله بعاده وثمود وفرعون ولكنهم راوا من اثارهم وديارهم وسمعوا من اخبارهم المتواترة ما كان عندهم بمنزلة رؤية ما فعل الله بهم كقوله « افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم

وكيف منصوبة على المفعولية بفعل الروية وهي بمعنى الكيفية .

وعاد قبيلة عظيمة من العرب البائدة كانت ذات عزة ومَنعة وثروة غلب عليهم اسم ابي قبيلهم وهو عاد بن عوص بن ارم وقال عاد بن ارم بن سام ابن نوح . كانوا ينزلون بالاحقاف والرمال في شمال حضرموت وكانت مدينة حضرموت من مدهم . وارم بيان من عاد وهو اسم الجد القريب لعاد الذي سميت به القبيلة قصدا . بهذا بيان تعريف المراد بعاد وهم قوم هود لان في العرب قبيلة اخرى صغيرة تسمى بعاد كانت تنزل مكة مع العماليق هم بقية عاد الكبرى ، فلما كان كلا الفريقين غلب عليه اسم الجد اريد تمييز احدي القبيلتين بالقريسي من الجد الاعلى الذي لم يخلب اسمه عليهما .

والمقصود الاعتبار بملك عاد الاولى لانها اعظم واشد من قريش ولانهم الذين كذبوا رسول الله هودا فاهلكهم الله بالريح الصرصر ، ففي ذلك عظة لقريش اذ كذبوا رسول الله . ووصفها هنا بطريق البيان مثل وصفها في سورة النجم بالاولى في قوله وانه اهلك عادا الاولى . وذات العماد وصف لعاد جاء بصيغة التانيث لتأويل عاد بالقبيلة والعماد حقيقته ما يعتمد عليه البيت من عود يقام عليه وهو المسمى بالدعامه وهو هنا مستعار للقوة لان البيت الذي يعتمد على عماد يكون ارسخ واثبت قال الفرزدق :

ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعز واطول

والمعنى ذات القوة والشدة كقوله « افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة » . والتي لم يخلق مثلها في البلاد صفة تانية اي القبيلة التي لم يخلق الله مثلها . والبلاد الارض كلها والارض الخاصة بقوم فالتعريف للعهد وذلك يختلف باختلاف المقام والاظهر ان المراد هنا في البلاد المعهودة وهي بلاد العرب اي هم القبيلة التي لم يخلق مثلها في بلاد العرب في كثرة العدد وقوة الاجسام واصالة الآراء وسعة الرزق « وقالوا من أشد منا قوة » .

وتمود قبيلة من العرب البائدة ايضا اخوان عاد وتهدم الكلام عليهم وعلى منع اسم تمود من الصرف في سورة البروج .

ومعنى جاوا قَطَعُوا . والصخر الحجارة العظيمة . والواد المنخفض بين جبلين وتهدم في قوله تعالى بالواد المقدس في سورة النازعات والواد يجوز فيه

ان يكون صحيح الآخر ، ويجوز ان يكون آخره ياء بعد الدال وقرأ الجمهور بدون ياء وصلوا ووقفوا . وقرأ ابن كثير بإثبات الياء وصلوا ووقفوا وقرأ ورش بإثباته في الوصل وبدونه في الوقف . وكانت منازل ثمود في واد صخري واسع مستطيل نحتوا من الصخور فيه قرى ذات مساكن كثيرة وهو المكان المعروف الى اليوم بوادي القريّ ويسمى ايضا حنجر ثمود بكسر الحاء وسكون الجيم ، وديار ثمود بين الشام والمدينة . وذلك النحت دل على قوتهم وعظمة امرهم ، وفرعون تقدم ذكره في سورة التازعات .

والاوتاد الاهرام وهي ابنية ضخمة اقامها فرعون مصر على قبورهم تكون مربعة متسعة وكلما ارتفع البناء اخذت تنقص سعته الى ان ينتهي اعلاها بربع زوايا متصلة وسميت اوتادا لان الهرم يشبه الوتد المدقوق في الارض وتلك من بناء اسلاف فرعون

وجملة الذين طفوا في البلاد مستأنفة استئنافا ابتدائيا على انها خبر لمحذوف اي هم الذين طفوا . وضيم الجمع عائد الى المذكورين عاد وثمود وفرعون . والطفيان التكبر والظلم ومن اشده الاشرار وقد مضى عند قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى في سورة التازعات .

والبلاد الارض كلها لان طغيانهم في مواطنهم آيل الى الطغيان في الارض اذ تلك المواطن جزء من الارض فالطغيان المطروف فيها هو مطروف في الارض اذ الجزء من جملة الكل لا ترى قوله تعالى في فرعون وهو ممن ذكر ههنا «ان فرعون علا في الارض - الى قوله - انه كان من المفسدين» وقوله كانوا هم اشد منهم قوة واثارا في الارض » .

والفاء في قوله فاكثروا تفريع على طفوا اي فنشأ عن تجبرهم وكبرهم في الارض ان اكثروا فيها الفساد لان الطغيان يفضي صاحبه الى قلة الاكثارات بحقوق المخلوقات وبال حفاظ على نظام الكون البديع فنشأ عنه الفساد في الارض وهم افسدوا في مواطنهم فال ذلك الى الفساد في الارض كما في قوله «ولا تغثوا في الارض مفسدين» .

والفساد خرم الامور الصالحة وابطال المنافع واتلاف النظم فهو جامع لمعاني الظلم والضرر ، وضده الصلاح وهو الجامع لمعاني البر والخير قال تعالى «واذا تولي

سمى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد . وقال -
ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها « فقابل الفساد بالاصلاح » .

والفاء في فصب عليهم ربك فاء التفریع ايضا للإشارة الى ان الفساد في الارض
يسبب غضب الله فيترتب على غضبه عقابه وانتقامه والله لا يحب الفساد .

والصب حقيقة افراغ جسم سائل من ظرفه الى الارض وقد تقدم في قوله
تعالى إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا فِي سُورَةِ عَبَسَ واستعير هنا للاحاطة وسرعة النزول مثل
قولهم شَرَّ عَلَيْهِ الْغَارَةُ فيه استعارة مكنية اذ شبه العذاب بالماء ولم يذكر المشبه به
بل رمز اليه بذكر لازمه وهو الصب الذي هو من مناسبات الماء . والسَّوْطُ قَدْ
من جلد يلوى ويظفر فيتخذ لضرب الابل والخيل وتسمى الضربة به سوطا يقال
ضربه عشرين سوطا وهو شائع .

وتعلق الصب بالسوط اما على جعل السوط بمعنى الضرب فيكون الصب
كناية عن الكثرة والشدة كما يجب الماء ويكون من باب ضربه عشرين سوطا
فيكون السوط مستعملا في حقيقته ، واما لتضمن الكلام استعارة اخرى بعد استعارة
الصب للعذاب بان استعير السوط للعذاب على طريق المَصْرَحَةِ ووجه الشبه انه
اذى وان ما ناله من العذاب الشديد هو اذا نسب الى ما عند الله من اصناف العذاب
في الآخرة كضرب بالسوط بالنسبة الى ما اشد منه كضرب بعصى وسيف فيكون
بمنزلة قوله تعالى « يمسه العذاب بما كانوا يفسقون » اذ عبر عنه بالمس وكقوله
« وللعذاب الآخرة اشد » وفي البخاري عن بعض المفسرين سوط عذاب كلمة تقولها
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط .

وجملة ان ربك بالمرصاد هي جواب القسم وهي المقصود من الكلام وفيها
من عموم الجزاء ما يشمل التهديد بانواع العذاب اعم من عذاب عاد وثمود
وفرعون ، وما يشمل البشارة بانواع النعيم ، ونعلم من ذلك ان الله لا يعامل عباده
بالعذاب جزافا لغير حكمة . وقد حصل تقنن في نظم الكلام اذ قدم على الخبر
المقصود وعبرته ، ودليله وهو قوله الم تر كيف فعل ربك الخ وهذا فن من
الخطابة ان يجعل البيان والتنظير بمنزلة المقدمة ويجعل المقصود كالنتيجة لم
والعلمة ، فصار القسم كأنه مخدوف الجواب وصار الجواب كأنه جملة مستأنفة تعلل ما
حل باولئك من العذاب لانه وفاق لاعمالهم وان الله بالمرصاد لامثال اولئك الذين
ذكر الله كيف فعل بهم وهذا نظم بديع ونسج مريع .

والمرصاد مكان الرصد اي الترقب وقد تقدم عند قوله ان جهنم كانت مرصادا في سورة النبا والباء للمصاحبة يقال فلان بالمرصاد منك اي مصاحب لمكان يرصدك منه فجاء الكلام هنا تمثيلا لشان الله في تقدير عقوبة الظالمين وتأخيرها الى امد بحال من يرصد عدوا لياخذة ، فالكلام كناية عن مجازاته الظالمين بما يكافئ جرمهم .

(فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ)
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرَمُونَ
الْيَتِيمَ وَلَا تَتَّخِذْ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاتِ أَكْلًا لَّمًّا وَتُحِبُونَ
الْمَالَ حُبًّا جَمًّا) دلت الفاء على ان الكلام متفرع على ما قبله باعتبار ما اقتضته
الكناية بقوله ان ربك بالمرصاد من كون عذاب الظالمين جزاء لجرمهم وفسادهم
وان الناس يظنون غير ذلك وهو المعنى الذي اجمله الكلام فجاء بحرف التفصيل
لتفصيل اجماله ، ودلت اما التفصيلية على معنى ان ذلك المراد من فعل الله لا يكون
عبثا وصدفة، ولكنه حكمة ومصاحبة فاما الانسان الجاهل فيظن خلاف ذلك لجهله
بتصرفات الله وحكمته في افعاله فيسيء التاول وحسب للنعمة والتقمة غير ما
رتبها الله عليه وضرط في النظر والتذكر بالسبب الحقيقي فبذلك يستمر في ضلال
وعماية . وحرف اما يفيد التفصيل ويتضمن اداة شرطها تقديره مهما يكن
شيء فالامر كذا او كذا ، وقد التزم العرب اندماج هذا الشرط في أما والتزموا
تقدير جزء من جوابه بوقوعه عقب اما وهو الجزء الاهم من الجواب ليعلم
انه هو المقصود من الشرطية المبهمة ثم يأتون في الجواب بضميره كما هنا او
بمتعلقه كما في قوله تعالى « فاما اليتيم فلا تقهر » وتقدير الكلام هنا مهما يكن شيء
فالانسان اذا ما ابتلاه ربه يقول الخ . .

فالتعريف في الانسان تعريف الجنس وهو الملقب عند علماء المعاني بالعهد
الذهني الصادق ببعض افراد الجنس فالمراد الناس الذين هم اهل الجاهلية ومن
كان حديث عهد بالاسلام لم يتأثر بتعاليمه وهم اكثر الناس في وقت نزول السورة
فالمقصود تفرغ المشركين وتذكير المؤمنين وتعليمهم .

والابتلاء الاختبار يطلق على اصابة الخير والشر لان في كليهما اختبارا

لمقدار عقل الانسان ودينه قال تعالى « ونبلوكم بالشر والخير فتة » .
والاكرام اسداء الخير والنفع ، والتعظيم اعطاء التعظيم وهو ما يلتذ به المعطى
ويلائمه ، والفاء التي في قوله فيقول رابطة جواب اما بشرطها المندرج فيها وهذه
الفاء ملازمة لجواب أما سواء كان صالحا لمباشرة اداة الشرط كما هنا امر لم يكن
صالحا كما في قوله فاما اليتيم فلا تقهر لان الجواب لما بعد عن الشرط بتقديم بعضه
لزمه تقوية الربط بالفاء ولذلك لا يكون محزوما .

والقول هنا قول لفظي بقرينة حكايته للفظه والمراد انه يقول ذلك في نفسه
ويقوله بين الناس اذ من الناس من يعتقد ذلك ولا يتحدث به فهو يقوله في نفسه
ولو دعت المناسبة الى ان يقوله بين الناس لقاله او قال ما يرادفه وقرب من هذا
قوله تعالى « ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الامين سبيل » اي اعتقدوا ذلك في نفوسهم
فقالوه لان عدم رد الامانة مسبب على اعتقاد عدم التبعة ثم ان ذلك الاعتقاد يستتبع
قول المعتقد واعتذاره به بين اهل ملته ، ولعل قريشا كانوا كثيري الحديث
بالرفاهية وكثيري الشكاية من الحاجة كما قال تعالى « ان الانسان خلق هلوعا اذا
مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا » .

ومعنى قدر عليه رزقه ضيقه وقسره قال تعالى « ولو بسط الله الرزق لعباده
لبغوا في الارض ولكن ينزل بقدر ما يشاء » والاهانة الاذلال ،

والمعنى ان سنان الله تعالى في معاملته مخلوقاته انه بالمرصاد منهم على حسب
اعمالهم واما الناس فانهم اذا انعم ربهم يحسبون ما ينالهم من نعمة اكراما من
الله اكرمهم به لكرامة لهم عنده وحسبون ما ينالهم من البساء اهانة لبغض الله اياهم
وتعليق هذا الظن بالظرف المقاد باذا مشعر بانهم يحسبون ان ذلك صدقة
وتبخت لا جزاء عن عمل ، وقد مثل ذلك باقل مراتب الخير والشر وهو اصابة
سعة الرزق وضيقه على الانسان اي فهم ذاهلون عن التذكر والاعتبار بالاسباب
ومحطئون في تحليل ذلك ولو تذكروا لعلموا فسلكوا سبل الفوز والنجاة . وكذلك
شان اهل الجاهلية من الامم قال تعالى في شان قوم فرعون « فاذا جاءتهم الحسنة
قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه » وكان اهل الجاهلية اذا
راوا امرأة لا يعيش لها ولد لعاهة في مزاجها او سوء غذاء او نحو ذلك
زعموا انها مقالة وان الجن تبغ اولادها والعامة اليوم اذا راوا رجلا في نعمته

ويسر حال يقولون هو مولود ليلة القدر وإذا راوا ضد ذلك قالوا مولود في طالع نحس وينزعون في الدراويش انهم يفعلون ما يشاؤون لانهم مدللون عند الله . وقرأ نافع اكرمني واهاتي بالياء وصلا وحذفها وقفا ، وقرأ ابن كثير بآبائها فيهما ، وقرأ الباقر بحذفها فيهما .

وقد دل حرف الزجر وهو كلا على فساد ذلك القول المعتقد مع ان كون التسميم اكراما امر ثابت فقد اثبت الله ان ذلك اكرام بقوله فاكرمه فتعين ان يتوجه الانكار الى المعنى المقصود من قولهم ذلك المعنى هو ان الاكرام والاهانة حاصلان على سبيل الصدقة بدون موجب .

وبل للاضراب الاطلائي فبعد ان زجروا عن ذلك الاعتقاد بين لهم السبب في الواقع .

وقوله لا تكرمون اليتيم استشف ابتدائي وهو تنبيه على بعض الاسباب التي استحقوا بها الاهانة من الله والمقصود ان يتذكر الناس بما ينالهم من خير وشر فيسبروا احوالهم ليعلموا ما الذي جر اليهم الخير والشر قال تعالى «واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً لنفتنهم فيه» واقتصر على ذكر سبب البساء لانه اعلق بمحل الموعظة ويعرف ضده بمقابله وللإشارة الى ان الاصل في معاملة الله عبيده ان تكون تفضلا وانعاما لانها معاملة الرب لمربوبه وان ما ينال الناس من البساء انما هو جزاء على عدم شكرهم قال تعالى «لئن شكرتم لازيدنكم» .

واختير ذكر الاكرام في قوله لا تكرمون اليتيم للتبعية على ان الانسان اذا اكرمه الله فلم يقابل ذلك الاكرام بالشكر وهو اسداء الاكرام لذى الجانب الضعيف كان جديرا بسلب ذلك الاكرام وتعويضه بالاهانة على وزان قوله في الحديث القدسي « يقول الله يا ابن آدم جئْتُ فلم تُطعمني ومَرَسْتُ فلم تُعْذِنِي فيقول كيف يا رب وانت اغني الاغنياء فيقول جاع عبيدي فلم تطعمهم ومرض عبيدي فلم تُعْذِنهم » .

فعلما من هذا ان لتصرفات الله في خلقه اسبابا خفية يجب على الناس ان يتعرفوها وان احوال الناس التي تستند الى اسباب ظاهريه هي ايضا ترجع الى اسباب خفية بها يسر الله تعالى الاسباب الظاهريه وذلك داخل تحت قول النبي صلى الله عليه وسلم « كلُّ ميسر لما خلق له » .

والحُض على طعام المسكين العِصر عليه اي على اعطائه اياه فَعَلِقَ الحُض بنفس الطعام مبالغة في ايصاله اليه . فالطعام هنا بمعنى المطعوم وليس اسم مصدر .
وانما جعل حُضَ المخاطبين من اطعام المساكين هو الحُض عليه لان مباشرة اطعام المساكين انما كانت من شان النساء ونظيرة قوله في الآية الاخرى ولا يحض على طعام المسكين . ولذلك جاء في الحديث « اذا تصدقت المرأة من طعام بيتها كان لها اجرها وللخازن مثل ذلك » بخلاف اكرام اليتيم فانه كان من شؤون المخاطبين لان مخالطة اليتام والتصرف في اموالهم كان من شان الرجال قال تعالى « وان تخالطوهم فاخلو انكم » ويجوز ان يجعل الحُض على طعام المسكين كناية عن الاطعام لان من يحض على الشيء يكون فاعلا له بالاولى فيكون كقول لبيد :

فضلا وفوق كرم يعين على اشدى سَنَح كُسوبُ رغائب غناؤها

اذ جعل الاعانة على الكرم من الكرم وقوله تعالى « وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » اي عملوا بهما وتواصوا بالعمل بهما . والاكل مجازي في الاحتواء على الشيء . الاتِّفَاع به ومنع غيرك منه كقوله ولا تاكلوا اموالكم ينكح بالباطل ولذلك لا يطلق الاكل على جمع الانسان مال نفسه وانما يقال على اخذه مال غيره . واللمر الجمع ، والترات المال الموروث واصله وراث بالواو قلبت الواو تاء قلبا سماعيا كما قلبت في تجاه وَتَكَاة والتعريف فيه للجنس .

واشعر فعل تاكلون ان ذلك تصرف حيلة واخفاء فدل على ان المراد بالذم هو اكل تراث فيه حق الغير وبذلك اشعر قوله « لا تكرمون اليتيم » وكان كبير الابناء من اهل الجاهلية يحتوي على ميراث اخواته الصغار واخواته النساء وكذلك كان ولي اليتام منهم يفعل بميراث مواليه ، ومن هنا يعلم وجه تعليق الذم باكل التراث دون اكل المال اذ لم يقل وتاكلون المال اكلا لما لان جمع الانسان مال نفسه لا يسمى اكلا ولا يقتضي ذما ولا يسبب اهانة الله اياه بتقير الرزق عليه .

والجم الكثير والمراد بالكثرة في مثل هذا الشدة والقوة والافراط ، والحب الجَمُّ هو المفرط وهو اقصى انواع حب المال عند الناس اعني حب تحصيله وهذا محل الذم لان ذلك يوقع في اكل اموال الناس بطرق الغصب والحيلة وقرا ابو عمرو يكرمون ويحضون وياكلون ويحبون بالتحية على التزام

اسلوب الغيبة والضماير للناس الدال عليهم جنس الانسان في قوله فأما الانسان ،
وقراءه الباقيون بالفوقية على الانتقال من الحديث عنهم الى مخاطبتهم ابلاغاً للتقرير
مباشرة وهو من اسلوب الالتفات ،

(كَلَّا اِذَا دُكِّنَتِ الْاَرْضُ دَكًّا دَكًّا وَجاء رَبُّكَ وَالتَّلَكُّ سَفَا سَفَا
وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْاِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى يَقُولُ يَالَيِّنِي
قَدَمْتُ لِحَيَاتِي)

انتقال من التهديد بعذاب الدنيا الى الانذار بعذاب الآخرة الذي اعرضوا
عن التصديق به ولم يؤمنوا به فهم يعللون ما ينالهم في الدنيا بغير علته واما ما
ينالهم في الآخرة فهم معرضون عنه اصلاً ، والاظهر ان كلا الثانية تأكيد للاولى
وليست ردعاً وزجراً عما قبلها لان ما قبلها اخبار وكشف عن ضمايرهم
واعمالهم وليس هو من اقوالهم فلا يناسب ان يدخل حرف الزجر الا بتأويل
الزجر على مضمونه ، على ان الزجر على احوالهم مستفاد من ايراد ذكرها
بياناً لموجب الزجر عن قولهم واعتقادهم فكان حمل كلا الثانية على التأكيد اوقع
وليرتبط الكلام الثاني بالاول فيرجع الى تحقيق انهم لا يتذكرون بالبلوى ولا
يعتبرون بتبئيه الله اياهم فيقلعوا عما هم فيه من الغرور الا تسرى كيف اعد في
هذا الكلام لفظ الانسان في قوله يتذكر الانسان ليتصل بنظيره الذي في الكلام
الاول فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه .

فحاصل الكلام الاول ان الانسان بغيره يوط الاشياء بغير اسبابها ولا
يهتدي الى العظة بما يتبليه ربه بل يحمله على غير محمله وانه يستمر على ذلك
طول عمره فاذا جاء يوم القيامة يومئذ تظهر له الحقائق وتذكر تذكرها لا ينفعه .
فالكلام الاول بيان لسبب النعمة والكلام الثاني زجر لهم عن عدم التذكر
بالاسباب الحقة واستمرارهم على تلك العماية ، ويستتبع ذلك افاقة المؤمنين من
الغفلة عن هذه الحقائق المتقنة من الورطة .

والجملة استئناف ثان بعد جملة لا تكرمون اليتيم . واذا ظرف زمان .
والدك الهدم والدق ، ودكا الاول مصدر مؤكد ودكا الثاني تكرر لفظي يقصد
منه الدلالة على تكرار المدلول وترتيبه اي دكا عقب دك والمعنى اذا تكرر
دك الارض اي انعدام اجزائها جزءاً بعد جزء وذلك هو اقراض العالم
وحلول يوم البعث .

وقوله وجاء ربك تمشيل لحضور جندة وصدور امرة وحسابه كما يجيء
الامير بلدا فينهاق الناس حوله لظلماتهم وقد شاع في كلامهم اطلاق المعجىء
على مطلق الحضور كقوله فاذا جاءت الصاخة ، اذا جاء نصر الله ، والمعنى هنا
وجاء امر ربك وفصل قضائه . وقوله صفا صفا حال من الملك وتقدم معنى الصف
في سورة النبا . والتكرير لتكرير المعنى والمراد به الترتيب اي صفا وراء صف
اد الاصطفا لا يكون الا كذلك . وانما قال وحى يومئذ بجهنم لان جهنم
لا تصلح لاسناد المعجىء اليها في الظاهر فبني الفعل للمجهول دفعا لسماجة
الاسناد والمراد ظهورها وحضور الناس حولها كقوله « وبُرِزَت الْجَحِيمُ
لِلْغَاوِينِ » وانما اقتصر على ذكر جهنم مع ان الجنة تحضر ايضا في ذلك اليوم
تسبها على ان المقصود بهذه القوارع هم اهل النار الذين يابون التبصر في
الحقائق ، وجهنم علم على نار العذاب تقدم في سورة النبا . ويومئذ هو يوم
اد دكت الارض وما بعد ذلك فالتوين عوض عن الجملة المحنوفة المدلول
عليها بما قبلها واليوم معبر به عن الزمان المقاد باذا وانما اعيد لزيادة ربط
الكلام . والتقدير اذا دكت الارض الخ يتذكر الانسان اي يتذكر التذكر الذي
اضاعه في الدنيا .

والاستفهام في واني له الذكرى للانكار والمراد الانكار باعتبار انعدام فائدة
الذكرى يومئذ اي ومن اين له الذكرى التي تفيد والتى امر بها فاهملها .
وجملة يقول بيان لجملة يتذكر . والقول لفظي وصح يسان الذكرى به
لدلالته على ما في النفس وهو تلهف على ما فات ولذلك تمنى ان يكون قدم
التذكر فاجتب المهلكات وعمل الصالحات .

والنداء في يا ليتني لزيادة التيسير لان حرف التمني لا ينادى على الحقيقة .
والحياة اريد بها الحياة الاولى واللام في حياتي للتوقيت مثلها في قوله تعالى
« فطْلُقُوْهُنَّ لِمَ دَتِهِنَّ » وقولهم وكتب لعشر خلون من شهر كذا اي يقول يا ليتني
قدمت العمل عند حياتي لاجد نعمه اليوم .

(فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا وَلَا يُوثِقُ وَثَاقُهُ أَحَدًا)

الفاء للتفريع على جملة وجاء ربك والملك صفا صفا وحى يومئذ بجهنم

لان فيما تقدم ايماء الى الانذار والتعديد بان المتحيين المذكورين سينكشفان عن عقاب عظيم للمكذبين في ذلك اليوم وذلك هو الغرض الاصلي الذي سبق له الكلام من قوله ان ربك لبالمرصاد ، وقد تبين بذلك انهم المقصود من هذه القوارع وذلك انه بعد ان هددهم بعذاب الدنيا انزهرهم بعذاب الآخرة فتفسر على ذلك الانذار تهويل الوعيد صريحا او كناية على اختلاف قراءة الآية الآتي ، واعيد لفظ يومئذ لزيادة الاتصال بين التفسير والمفرد عليه وهو وجيء يومئذ جهنم . وقرأ الجمهور لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال وكسر المثناة فيكون احد فاعل يعذب ويوثق وضمير الغائب عائدا الى الله تعالى ولا معاد له في اللفظ لظهور المراد كقوله حتى توارت بالحجاب اي لا يصدر عن احد عذاب مثل اعذاب الله اي لا يقع عذاب يماثل ذلك العذاب وعلى هذا يكون الكلام تعريضا بان الانسان المكذب هو الذي يقع عليه ذلك العذاب الذي لا يماثل عذاب ، وقرأ والكسائي بفتح الذال والثاء فيكون احد نائب فاعل يعذب ويوثق وضمير الغيبة عائدا على الانسان والمعنى فيومئذ لا يعذب احد عذابا كعذاب الانسان اي الكافر وعليها فالكلام صريح في ان ذلك الانسان المكذب يعذب عذابا لا يماثل عذاب ، واتصاب عذاب على القراءتين على المفعولية المطلقة المفيدة للتشبيه ، والوثاق بفتح الواو الشد بالسلاسل والاغلال وهو من احوال الجاني الماخوذ بجنايته ، قال تعالى « اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل » .

(يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِرْجِيْ اِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً فَادْخُلِيْ

فِي عِبَادِي وَاَدْخُلِيْ جَنَّتِيْ)

لما ذكر عقاب المكذبين اردفه بشارة المؤمنين على عادة القرآن في تعقيب النذارة بالبشارة والعكس ليكون الانسان راغبا في الخير راها من الشر وبه استوعب التفصيل الذي دل عليه قوله فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه بتقنين يؤذن بان قسمه هو المقصود وان هذا بمنزلة التكملة والتطمان .

والكلام مسوق مساق القول بقرينة الخطاب ، وهو قول يقال يوم القيامة بقرينة قوله وادخلي جنتي والتقدير يومئذ يقال يايتها النفس فاسلوب الكلام اسلوب قول وحذف فعل القول كثير في الكلام وفي القرآن .

والمخاطب هو المؤمن باعتبار انه نفس ووجه الخطاب اليه بذلك الاعتبار لان النفس هي مقر الايمان فلما كان عمل النفس هو الذي خول المؤمن تلك المنزلة العلية عند الله خوطب المؤمن بذلك العنوان ، فالنفس المطمئنة هي نفس المؤمن وفيه تبييه على ان المقصود بالتهديد والتفريع المشركون .

اطمأن سكن وهداً وهو بوزن المطاوعة على وزن افعلل يقال طمأنه فاطمأن ، فالنفس المؤمنة مطمئة بالايمان سالمة من الشك والتكذيب والتردد في صدق الرسول .

والرجوع في قوله ارجعي الى ربك مستعمل في القرب وهو قرب شرف وكرامة وذلك تأنيس للمؤمن عندما يدعى لدخول الجنة والعرب تقول للمدعو الى الدنو **إِلَيَّ إِلَيَّ** اي ادن او ارجع إلي .

والراضية هي التي رضيت بما تلقى من اكرام ، المرضية المرضي عنها من الله اي المَكْرَمَة فاصلها مرضي عنها فنزل الفعل ل منزلته المتعدي بنفسه وصيغ له اسم المفعول وهذا يسمى الحذف والإيصال اي حذف حرف الجر وإيصال الفعل الى المجرور حتى يصير كالمفعول ، والمعنى انها راضية ومزودة مما ترضى له لان المرضي عنه يزداد في اكرامه على الحد الذي يرضيه .

وقد فرع عليه ما يتحقق به وهو الدخول في زمرة الذين شرفهم الله بانهم عباده وهذا يرجع الى معنى المرضية . والدخول الى الجنة لنوال النعيم الذي ترضى به وهذا يرجع الى معنى راضية على طريق شبه اللف والنشر المعكوس .

والدخول الاول مستعمل في الاستقرار والكون ولذلك عدي بحرف الظرفية ولم يحد بنفسه بخلاف الدخول الثاني .

واضافة عباد وجنة الى ضمير المتكلم وهو الله تعالى لتشريف المضاف .

اسلوب هذه السورة

افتتح الكلام بالقسم المطول لتشويق السامعين الى تلقي الخبر المقسم عليه المقصود بالتأكيد، وفي ضمن ذلك أقسم بامور دالة على عظيم قدرة الله تعالى وامور معدومة وبالبركة وكثرة افعال الخير فيها تبيها على يضمن الكلام .

وعقب ذلك بتعظيم القسم مبالغة في تأكيد الخبر المقسم عليه .
 واعترض الكلام بذكر امم عظيمة استاصلها الله لتكذيبها الرسل لطفياها
 في الارض تهديدا للمشركين وتعليلا لما اخبر به من اهلاك المعتدين .
 ثم عقب ذلك بابطال ما يتوهمه الجاهلون في تعليل احسان الله بالناس
 واساءته بهم، تبينها على خطئهم وغفاتهم عن اسباب استحقاقهم ما حل بهم تقريرا
 للمشركين وتعلينا وتذكيرا للمؤمنين . وأعلموا بان الذين يستمرون على هذا
 الخطا يتبينون ضلالهم يوم يحضر الناس للحساب والجزاء بالعقاب .
 وديل ذلك بان المؤمنين براءء من الوقوع في ذلك . وختم بذكر الجنة
 التي لم تذكر من قبل زيادة في التفضل بالبشارة .
 وفي هذ الحتم ايدان بانتهاء قصة الجزاء الممهدة افتتاحها بقوله ان ربك
 بالمرصاد فكان ذلك ايدانا ايضا بانتهاء السورة .

سورة البلد



تسمى سورة لا اقسم وسورة البلد وهي مكية وحكي الاجماع عليه.
والمقصود مما حوته هذه السورة بيان شرف مكة وشرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم وشرف ابراهيم عليه السلام وذريته، ثم تأكيد غرور الانسان
ووصف ما اعقتب الجاهلية اهلها من المذام التي جاء الاسلام يزيلها عنهم ويكسبهم
عوضها حماد وفضائل ويسان حسنى عاقبة الذين اتبعوا الاسلام وخسرى العاقبة
للذين كفروا بآيات الله . وهي تشبه آخر سورة الفجر من قوله كلا بل لا تكرمون
اليتيم الى آخرها .

(لا اقسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وانتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ وما وَلَدَ لَقَدْ خَلَقْنَا
الانسانَ في كَبَدٍ)

لا اقسم معناه القسم وقد تقدم بيانه عند قوله تعالى فلا اقسم بالحنس في سورة
التكوير . والبلد المكان من الارض المحصور بحدود والشائع اطلاقه على محلة
القوم ومجتمع ديارهم وبنائهم كما في قوله رب اجعل هذا البلد آمنا .

والاشارة بهذا البلد الى البلد الذي نزل فيه هذا الكلام . ونكتة الاشارة لزيادة
تمييزه ليمحض كونه المقصود بالقسم به اهتماما بتمييزه كقوله وهذا البلد الامين
فالمراد بالبلد مكة لا محالة وفي القسم به ايدان يعظم قدره عند الله تعالى .

وجملة وانت حل بهذا البلد جملة حالية من البلد قصد منها تفيد القسم به
بتلك الحالة بالخصوص ليكون لتلك الحالة حظ من التشريف الذي اقتضاه القسم
وهو تشريف يؤول الى تعظيم قدر المسند اليه في الجملة اعني ضمير النبي صلى
الله عليه وسلم فال مخاطب بضمير الخطاب هو النبي صلى الله عليه وسلم لا محالة
فالكلام قسم بمكة في حال كون النبي موصوفا بانه حل بها . واعادة البلد المجرور
بلفظه الظاهر اذ لم يقل وانت حل به لزيادة التعظيم . واختيار القسم بمكة هنا
للمناسبة بينه وبين المقسم عليه وهو احوال سكانه المشركين والتهيبه على انهم
اضاعوا فضلا عظيما .

واختلفت تأويلات المفسرين في المراد بالحل والذي يرمى اليه كلام اهل
اللسان منهم ان حلَّ وصف من الحلال ضد المنع وضد الاحرام وانه وصف
بالمصدر او صفة مشبهة اي وانت حلال في هذا البلد اي لست بمحرم وسو كناية
عن تشريفه لذاته الشريفة لا لاجل كونه حاجا، فان العرب كانوا يعظمون الحجيج
تبعا لتعظيم الحرم ومناسكه . فيؤول قوله وانت حل الى معنى وانت ساكن بهذا
البلد غير حاج تشريفا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بجعل وجود ذاته في مكة
مما يزيد حرمته تستحق بها ان يقسم بها . وهذا المعنى انما حصل بطريق
استعمال وصف حل في لازمه على طريق الكناية وليس بدلالته الوضعية لان
وصف حل لا يستعمل بمعنى حال .

والمراد بالوالد والد النبي محمد صلى الله عليه وسلم والمراد به ابراهيم عليه
السلام والمناسبة انه دعا لمكة بالبركة وبنى فيها كعبة التوحيد وهو جد اعلى للنبي
صلى الله عليه وسلم فاقسم به لعظم قدره عند الله تعالى وعبر عنه بوصف والديته
دون وصف بناء البلد للاستغناء عن وصف الباني باستفادته من ذكره عقب ذكر
البلد ولذلك استغنى عن التعريف لاستواء التكثير والتعريف هنا ولما يؤذن به
التكثير من التعظيم والتعجب والمراد انه والد محمد تسيها على شرف محمد صلى
الله عليه وسلم على نحو قوله وانت حل بهذا البلد فحصل من ذلك تشريف
البلد وبانيه والمقندين به من ساكنيه .

وما ولد اريد به من ولدهم الوالد وهم صالحوا ابناؤه اسماعيل وبنوه الذين
اقتفوا اثر ابيهم في الاستقامة على التوحيد ومحمد صلى الله عليه وسلم وهو
افضلهم . وفي هذا تذكير للمشركين من ذريته بهدي ابيهم وانهم اولى الناس
باتباعه وان الذين اتبعوه اولى به من المشركين الذين استبدوا بالبلد الحرام « ان
اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي - وما كانوا اولياءه ان اولياءه
المقنون - قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا
ينال عهدي الظالمين » وجعلها كلمة باقية في عقبه لعلهم يرجعون بل تمتع
هؤلاء « وآباءهم » والتذكير بفصائل الآباء طريق من الحن على الاقتداء بهم
قال تعالى تذكيرا لبني اسرائيل « ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا
مَكْرُورًا » وقال النابغة :

فَالْفَيْتِ الْإِمَانَةَ لَمْ تَحْضَئْهَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا خُنْ

والعدول عن مَنْ الموصولة الى ما الموصولة في قوله وما ولد لان ما اضعف في التعريف من مَنْ فهي اعرق في افادة غير معين بالذات الا بالصلة ليكون قوله وما ولد بمعنى جميع الذين ولدهم فلا يتوهم ولد معين فان ما ادخل في الابهام الا ترى انها تستعمل نكرة موصوفة ونكرة تامة وبذلك العموم يستفاد منها التعجب من شان صاحب الصلة كما في قوله تعالى « والله اعلم بما وضعت » . ومعلوم ان المراد اولاده المقتدون به لان من نبذ عهده لا يستحق ذلك قال تعالى « قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين » . والتعريف في قوله الانسان هنا للعهد الذهبي الصادق بناس من جنس الانسان وجميع الناس كما في قوله « ويقول الانسان آيذا ما مت كسوف أُخرج حيا » وقوله - احسب الانسان ان لن نجمع عظامه ، اى يقول اناس واحسب اناس بقرينة قوله عقب الاول « فوربك لتحشرنهم والسياطين » . واريد بالناس الذين لم ينفعهم هدي الرسل فما صدق الانسان هنا المشركون ، والكبد قيل المشقة والتصفى فالمراد بذلك مشقة الشرك وعسفه فان احوال الشرك كلها تعسفات في الاعتقاد والعمل لما فيها من الانحراف عن الفطرة ، وقيل معناه الشدة في الخلق يعني القوة وعلى هذا التاويل يكون كقوله « لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » اى الخلق الاصيل الذي لم تطرأ عليه العائل والعوائق الغالبة والمصنوعة فان اعمال الناس غير اهل الاستقامة افسدت عليهم فطرتهم وهذا التاويل اوفق بقوله احسب ان لن بقدر عليه احد ، والظرفية من قوله في كبد مجازية معناها سدة الملابس بين الناس والكبد باي المعنيين .

(اَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ)

جملة مستأنفة استأنفا بيانيا لافادة من حصل له التعجب من تعجب جملة القسم فحدث نفسه مسائل عن مدى الكبد الذي خلق فيه الانسان على معنيين السابقين فافيد ان مداه انه بحال من يحسب ان لن يقدر عليه احد ، فان كان الكبد بمعنى الشدة فالانسان لاغتراره بمقدار شدته ينسى مقدار ضعفه فيحسب ان لن يقدر عليه احد وقد كان معظم المشركين صناديد معتزين بقوتهم وحماستهم فاخبرين بهما قد طفت اشعارهم وامثالهم بذلك فأوقظوا بانكار ذلك عليهم . وان كان الكبد بمعنى المشقة والعسف فقد بلغ عسف المشركين الى حد الاستخفاف

بإذار الرسول إياهم فقالوا كما قالت عاد « مَنْ أَشَدُّ مَنَا قُوَّةَ اَوْ لَمْ يَرَوْا اَنْ اَللهُ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ اَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةَ » وَقد بَقِيَتْ بَقِيَّةٌ مِنْ ذَلِكَ فِي بَقِيَّةِ مِنْهُمْ بَعْدَ اَنْ ظَهَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِمُ فَقَالَ عَبْدُ اللهِ بِنُ أَبِي بَرْنَ سَلُولَ رَأْسُ الْمُنَافِقِينَ . « لَئِنْ رَجَعْنَا اِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ اَلَا عَزَّ مِنْهَا الْاَذَلَّ » يَرِيدُ بِالْاَعَزَّ قَوْمَهُ وَبِالْاَذَلَّ الْمُهَاجِرِينَ ، وَحَلَّ الْاِنْكَارَ اِنَّهُ لَا يَدَّ اَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ وَاعْظُمَ مِنْ يَفْدِرُ هُوَ اَللهُ تَعَالَى وَمَنْ يَسْلُطُهُ مِنْ رُسُلِهِ . وَالِاسْتِفْهَامُ عَلَى التَّقْدِيرِينَ مُسْتَعْمَلٌ فِي التَّحْجِيبِ وَالْاِنْكَارِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ اِقْتِدَارِ اَللهِ عَلَيْهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَتَسْلِيْطُ بَعْضِ عِيْدَةِ الْاَقْرَبَاءِ عَلَيْهِمْ كَمَا فِي قَوْلِهِ « بَشْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا اَوَّلِيْ بَاسٍ شَدِيدٍ » .

(يَقُولُ اَهْلَكَتُمْ مَا لَا لَبَدَّ اَيَحْسَبُ اَنْ لَمْ يَرَهُ اَحَدٌ)

جَمَلَةٌ حَالِيَةٌ مِنَ الْاِنْسَانِ . وَاللَّبَدُ الْكَثِيرُ . اُرْدِفَ ذِمَّ غُرُورُهُ بِقُوَّتِهِ بِذِكْرِ تَبَجُّعِهِ بِسَرَفِهِ وَرِبَائِهِ بِذَلِكَ وَاِنَّمَا كَانُوا يَنْفَقُونَ اَمْوَالَهُمْ غَالِبًا فِي الْفَسَادِ مِنْ خَيْرٍ وَمِيسِرٍ وَتَبْجُحُونَ بِذَلِكَ وَذَلِكَ اَنْ مِنْ حَالِ اَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ التَّفَاخُرُ بِالْاَسْرَافِ وَاتْلَافِ الْمَالِ قَالَ عَثَرَةُ :

وَإِذَا سَكِرْتُ فَأَنِي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي . وَعِزِّي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنِّي وَكَمَا عِلِمْتُ شَمَائِلِي وَتَكْرُمِي
وَسَمَوُ الْكَرِيمِ مِثْلًا اَشْتَقَاقًا مِنَ التَّلَفِ وَهُوَ الْهَلَاكُ اَي مِثْلًا لِمَالِهِ (١)

جَمَلَةٌ اِيْحَسِبُ اَنْ لَمْ يَرَهُ اَحَدٌ مِثْلُ جَمَلَةٍ اِيْحَسِبُ اَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ فِي مَوْقِعِهَا وَمِفَادِهَا صَرِيحًا وَكِنَايَةً فَهِيَ كِنَايَةٌ عَنْ عِلْمِ اَللهِ بِخَفَايَاهُمْ وَمَا انْفَقُوا اَي لَا يَدُلُّهُ مِنْ اَنْ يَطْلُعَ عَلَى دَخِيلَتِهِ اَحَدٌ مِنَ النَّاسِ وَبَعْضُ النَّاسِ بَعْلَمَ وَجُوهَ مَا انْفَقُوا فِيهِ وَكَيْفَ اَكْتَسَبُوا ذَلِكَ الْمَالِ مِنَ الْبَاطِلِ وَاعْظُمَ مِنْ يَطْلُعُ عَلَيْهِ هُوَ اَللهُ تَعَالَى وَمَنْ يَطْلُعُهُ مِنْ رُسُلِهِ اَي لَا يَنْفَعُهُ الرِّيَاءُ وَالتَّظَاهَرُ .

(اَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ وَمَا اَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكَّرْتَهُ اَوْ اِطْعَامًا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْخَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقَرَّةٍ اَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ)

جَمَاةٌ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَاقْعَةُ مَوْقِعُ التَّعْلِيلِ لِلْاِنْكَارِ الْمَفْسَادِ بِالِاسْتِفْهَامِ

(١) قَالَ : مُقِيدٌ وَمِثْلًا اِذَا مَا اَنْتَهَ تَبَسَّمَ وَاهْتَزَّ اهْتَزَّاهُ الْمُهْتَدِ

الانكاري في قوله يحسب ان لم يره احد ، وللمعنى المكتنى عنه بالانكار وهو قدرة الله وعلمه فان خلق البصر والنطق والعلم دلائل على عظمة قدرة الله تعالى وأن الذي خلق العلم وآتاه وأثره لهؤلاء ، هو اعلم بهم لا يخفى عليه امرهم . وذكر من حواس الانسان وجوارحه العينين لانهما من اعظمها وهما آله البصر وطريق لغالب المعلومات . وذكر اللسان والشفقتين وهما معا آلة النطق الذي فضل به نوع الانسان على سائر الانواع . ومن دقائق القرآن عدم الاقتصار على اللسان هنا خلاف عادة كلامهم ان يقولوا ينطق بلسان فصيح مثلالولم يتبع القرآن استعمالهم لان المقام مقام استدلال فزبد معه ماله مزبد تصوير المخلوق آلة النطق . ثم ذكر الهدي وهو العلم الذي به ساد الانسان على مخلوقات عالمه الارضي . ولم يذكر السمع ههنا كما ذكر في قوله تعالى « فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل » لان المقام للرد على غرور الناس بالقوة ولعلمهم بالتفاخر والاستغفال والاخفاء عن الناس فاقصر على ذكر الآلات التي لها اثر في ظهور تلك الافعال بخلاف السمع فهو آلة لاكتساب العلم .

والنجد اصله المرتفع قليلا دون الجبل ويطلق على الطريق الواضحة لان الطريق في المكان الصلب تكون واضحة حيث لا يثبت فيها العشب ولا تغطي عليها الرمال والاوادية ولذلك يقال المحجة البيضاء لان الطريق في الارض المرتفعة تكون مغايرة لسواد الارض المغطاة ، ويقولون في ضده طريق طامس اي غير واضحة طمسها الرمال او اقتطاع السير قال كعب * عُرِضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُول * والمراد بالنجدين هنا طريقا الخير والشر اي ما يوصل الى اعمال الخير واعمال الشر كقول انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا . والمراد بهذا الهدي خلق العقل والادراك الذي يميز به الانسان بين الخير والشر فيما يفعل وفيما يفعل به . فالمعنى وخلقنا فيه العلم الذي بهام به طريق الخير وطريق الشر . وقرينة ذلك قوله في التفريع فلا اقتحم العقبة . وقوله والذين كفروا بآياتهم اصحاب المشأمة .

والفاء في « فلا اقتحم العقبة » للتفريع اي هديناه فلم يقتحم طريق الخير . واستعير لفظ العقبة للوسيلة الصعبة للفوز استعارة مبنية على اطلاق النجد على وسيلة

العمل من خيرٍ وشَرٍّ فَناسب أن يجل لاصعب الوسيلتين لفظ عقبة كالعقبة التي لا يخلو منها السير في الطريق فيفسر سلوكها كما قال امرؤ القيس
 غداة غدوا فسالك بطن نخلة وءاخر منهم جازع نجد ككبب
 وقد علم ان المراد بالعقبة شيء من احد النجدين عسير على العامل لكنه أبهم
 قصد التشويق الى معرفته ، وقد زاد الاعتراض بجملة وما ادراك ما العقبة تشويقا
 اليها . والاقتحام الدخول الشاق .

ومعنى ما ادراك ما العقبة ما الشيء الذي صَبَرَكَ دَاريا اي أغلَمَكَ حقيقة
 العقبة اي هي حقيقة عظيمة خفية قل من يهتدي اليها ، فما الاولى والثانية استفهاتان
 وقد تقدم تفسير هذا التركيب عند قوله تعالى وما يُدريك لعل يركى في سورة
 عبس . وفعل الدارمة هنا معلق عن العمل في المفعولين لوجود ما الاستفهامية
 بعده . وجملة فك رقة تفسير للعقبة فهي كجواب لسؤال وما ادراك ما العقبة
 والتقدير العقبة فك رقة . وحذف المسند اليه حذفاً متابعا فيه الاستعمال لانهم يحذفونه
 اذا تقدم الحديث عنه كقوله «وما ادراك ما الحطمة نار الله» . والفك التزع . والرقبة
 الشخص المملوك سميت رقة اعتبارا بانه يقاد الى الاسر بان يوضع جبل في رقة
 الاسير ويقاد الى مكان القوم الذين اسروه والاسر اصل الملك . وكذلك كانوا يفعلون
 بالمقود الى القتل وسموه القود ، والمتبادر من فك الرقة عتق العبيد لان الاسلام
 جاء بتكثير الحرية . وقد يراد بفك الرقة ما يشمل فداء الاسرا وبذل الديات
 في الدماء وكان ذلك من اعمال البر في الجاهلية واقره الاسلام قال زهير

تَمَقَّى الكَلُومَ بِالْمِثْمِينِ فَاصْبَحَتْ يَنْجَمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمَجْرَمٍ
 يَنْجَمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَتَا وَلَمْ يَهْرَبُوا مِنْهُمْ مَلَأَ مَحْجَمُ
 وَאו لِلتَّخِيرِ وَالْمَسْغَةِ الْمَجَاعَةِ . وَالْمَقَرَّبَةُ الْقَرَابَةُ . وَالْمَشْرَبَةُ الْفَقْرُ مُشْتَقَّةٌ
 مِنَ التَّرَابِ لِأَنَّ الْفَقِيرَ يَضْطَجِعُ التَّرَابَ إِذَا لَا فَرَّاشَ لَهُ .

والمعنى ان هذا المرأئي باهلاك المال لم يهلكه في الاحسان للناس فتعين
 من هذا انه اهلكه في الفساد وهو تهديد على اهل الجاهلية بجاهليتهم وقسوتهم
 بحيث كان كفرهم أشنع الكفر لانه فساد اعتقاد قارنه فساد العمل . ولما كان المقام
 مقام تشنيع على المشركين صح ان يُعَيِّرُوا بتركهم الفضائل كناية عن مذام الشرك

وتعريضا بفصائل الايمان . وليس هذا تشريعا ولا ترتيب عقاب حتى يشكل بقوله تعالى وما كنا مبيذين حتى نمت رسولا . وفهم من نفى سلوكه العقبة انه سلك من التجدين سهل الطرائق وهي طرائق الشهوات وهين الاعمال وهي ما شأنه يفضي الى الخسران وفي الحديث حفت الجنة بالمكره وحفت النار بالشهوات . وقوله ثم كان من الذين امنوا عطف على اقتحم اي فلا اقتحم ولا كان من الذين آمنوا وثم للتراخي في الزمان اي ما فعل الخير في الجاهلية ولا استيقظ من جهالتهم حين جاء الاسلام فيكون من متبعيه اي اتقى ذلك فلم يفعل خيرا في جاهليته ولا في اسلامه . وقد سأل حَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَعْمَالٍ مِنَ الْخَيْرِ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ لَهُ «اسَلِمْتَ عَلَى مَا سَلَفَ مِنْ خَيْرٍ» . وقوله كان من الذين آمنوا ابلغ في اثبات الايمان من ان يقال كان مؤمنا كقوله «وكانت من القاتنين» والمعنى انهم لم يكونوا مؤمنين . والمراد بالذين آمنوا المؤمنين بمحمد صلى الله عليه وسلم لان ذلك الوصف صار كاللقب لهم في ذلك الزمان . واتي على المؤمنين بانهم يتواصون بالصبر وبالمرحمة مقابل حال المشركين في قوله «ولا تحضون على طعام المسكين» والمعنى ان ذلك فاش فيهم عملا وقولا . وخص الصبر من بين خصال الايمان لانه يجمع الصالحات كلها لان الاعمال الصالحة لا تخلو من قمع شهوات نفسانية وذلك القمع هو الصبر .

(أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ)

لما نوه بالذين آمنوا اعقب التشويه عليهم باسم الاشارة اليهم لتمييزهم اكمل تمييز استحضارا لذهن السامع ، ولما فيه من الايدان بتعظيم منزلتهم ولذلك جعلهم اصحاب الميمنة اي اصحاب الكرامة عند الله . فالميمنة جهة في الجنة واصل الْمَيْمَنَةُ هي جهة اليمين واهلها حقيقون بالتقدم العرف قال عمرو بن كلثوم «وَكَانَ الْكَأْسُ مُجْتَزَأَهَا الْيَمِينَا» والمَشَأْمَةُ جهة الشمال وسميت مَشَأْمَةً لان الشام من جهة شمال الكعبة لان باب الكعبة شرقي فاعتبروا الجنوب يمينها وسموه يَمَنًا واشتقوه من الْيَمْنِ واعتبروا الشمال (بفتح الشين) شِمَالَهَا (بكسر الشين) وسموه شَمَامًا من الشؤم ضد اليمن ، وسميت بلاد الشام بذلك ولاشؤم لها لان الشؤم ابطله الاسلام وفي الحديث «اللهم بارك لنا في يَمَننا وفي شَأْمنا» فأجملت الآية الميمنة هنا حوائج على العرف وعلى قرينة المقابلة باضدادهم اصحاب

المشامة اذ قال «عليهم نار موصدة» وقَصَلَ القرء ان اصحاب اليمين واصحاب الشمال في سورة الواقعة بقوله « واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود الى قوله لا بارد ولا كبريم » .

(والذين كفروا بآياتنا هم اصحابُ المشامةِ عَلَيْهِم نَارُ مُوصَدَةٍ)

لما مدح المؤمنين بمحمد صلى الله عليه وسلم اعقب ذلك بزم الذين كفروا بالقرء ان فصلهم بمكان هو ضد مكان المؤمنين وهو مكان النار ، وقد علم من هذه المقابلة ان الناس الذين وُصف حالهم فيما مضى من الكلام هم الذين كفروا بآيات الله انفسهم بطريقة تشبه طريقة الفذلكة والخلاصة للكلام السابق . والموصدة المغلقة يقال او صد الباب اي اغلقه ، ويقال ايضا اصداهم بالهمز والفعل المجرد منه وصد و اصد لفتان بمعنى ثبت فيكون اسم المفعول موصد بالواو ولذلك قرا الجمهور موصدة بواو ويكون مؤصد بهمز بعد الواو ولذلك قرا ابو عمرو وحزمة وحفص مؤصدة بهمزة بعد الميم والمعنى مغلقة لان المغلق ثبت ولا يتحرك وذلك اشد في العذاب . وضمير الفصل في قوله هم اصحاب لقصر هذه الصفة عليهم دون احد من المؤمنين . وجملة عليهم نار موصدة خبر ثان عن الذين .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالقسم لتأكيد الخبر . وكان المقسم به اشياء اريد التنبيه على عظم شأنها وهي مكة والرسول المبعوث فيها وبيانها الذي هو جد الرسول وابناء البائي وهم الاجداد الاعاون للنبيء من اهل التوحيد . ثم ذكر المقسم عليه وهو خلق الناس في كَبَد . وانتقل الى الانكار على الناس المغترين بالقوة المفتخرين بالجدّة الذاهلين عن قدرة الله عليهم واطلاعه على خفاياهم وكيف يذهلون ولم يتدبروا في ان الذي خلق فيهم آلات العلم والقوة هو اقدر منهم واعلم . وعطف في عداد ما جَعَلَ لهم انه اهداهم طريقي الخير والشر . فتخلص من ذلك الى انهم لم يستفوا بذلك الهدى ولم يسلكوا الطريق العسرة من الطريقين الموصلة الى النجاة وهي طريق الخير بل اتبعوا سهل المسالك وهي الشهوات في الجاهلية ثم لم يكونوا من المؤمنين بعد مسيء الاسلام . وتخلص الى مدح المؤمنين والبشارة بحسن عاقبتهم وقابل ذلك بذكر سوء عاقبة الذين كفروا بالآيات فعلم انهم اصحاب هذا الحديث على طريقة الفذلكة اذ قد ختم الاستدلال والامتنان على الانسان بذكر عاقبة الفريقين من الناس النعم عليهم واتقسامهم الى شاكرك وكافر وبيان المصير الابدي للفريقين فكان ذلك ايدانا باتهاء السورة .

سورة الشمس



تسمى سورة الشمس وتسمى سورة والشمس وضحاها وهي مكية.

احتوت هذه السورة على التنويه بظواهر مخلوقات الله تعالى تبيينها على عظيم قدرته وسعة علمه . وعلى الامتحان على الانسان باحسان خلقه وخلق العقل فيوانه سبب فلاحه وخيبته معا . ثم على العبرة بهلاك امة كذبت رسولها وآذته وحدث آيات الله وان الله لا يعجزه احد . وذلك تعرض ببحرود المشركين وتهديد لهم .

(والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها فالهملها فجورها وتقواها)

تصدير الكلام بالقسم مشعر باهمية الغرض وهو غرض التعريض بالتهديد لقريش الذي في قوله « كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا - الى قوله - فندم عليهم ربهم كما سيأتي . والواو الاولى واو القسم والواوات التي بعدها واوات عطف على المقسم به فتفيد تلك الواوات التشريك في حكم القسم .

وقع القسم بذات الشمس حين تكون مرئية مشاهدة عند الشروق . والضحي وقت ارتفاع الشمس عن افق المشرق حين ظهور ضوء الشمس وهي ترى بالابصار . فالقسم بذات الشمس لما في عظيم خاققتها من الدلالة على عظيم القدرة والضحي لما فيه من البهجة والارتفاع به .

والقمر يتلو الشمس اي يخلفها عند مغيبها بضوءه لانه لا يظهر ضوءه الا بعد اختفاء الشمس . وجعل القسم به في حين تسلوه للشمس للاشارة الى ما في ذلك من دقائق صنع الله كقوله « والليل اذا عسعس »

وفي آية اشارة الى ان القمر تابع لنظام الشمس وليس كوكبا مستقلا بضيائه فان لاختيار التعبير بكونه تابيا للشمس نكتة لطيفة ، ولان القسم به كان بقيد ضيائه حين يخلف ضوءه ضوء الشمس ولم يقع القسم بذاته بدون قيد كما وقع القسم بالشمس لان نوره مستفاد من الشمس ولكن لم يصرح بهذا المقصود لهم وقد علمه الذين جاؤوا من بعد فكانت هذه الآية مشتملة على اعجاز علمي وقد

اشرنا اليه في المقدمة العاشرة . والقسم بالنهار وهو زمان قوة ظهور الضوء بحيث لا يرى الراعي قرص الشمس مثل ما يراه عند الشروق بلا ضوء وعند الضحي بضوئها وانما يرى ضياءهم الارض . وقد جعل القسم بالنهار في وقت تجليته الشمس على نحو قوله والقمر اذا تلاها وقوله والليل اذا غشاها ، والضمير المنصوب في قوله جلّأها يعود على الشمس فمعنى جلّأها انه كان وقت تمام تجليها واشتداد نورها فالاسناد مجاز عقلي اسندت التجلية الى وقتها .

واعقب ذكر النهار بالليل لانها ضده . وجعل الليل غاشيا للشمس باعتبار كونه مسببا على الغشيان وهو اضباب قرص الشمس عن النصف المظلم من الكرة الارضية فذلك الجزء غشي الشمس فكان الليل ، او لكون الليل وقتا لذلك الغشيان على سبيل المجاز العقلي والغاشي الحقيقي هو تكوير الارض ، وفي الآية تنويه بظمة الشمس اذ جعل القسم بالقمر والنهار والليل مقيدة بكيفيات تعود الى الشمس ليستبها الى ان هذه الاشياء ناشئة عن حركات الشمس ، واختيار القسم بهذه المقسمات هنا مناسبة ما فيها من اختلاف الاحوال اختلاف تضاد لاختلاف الاحوال المقسم على اثباتها وهي فجور الذين كفروا وتقوى الذين امنوا ، وتركبة النفوس وتدسيثها وفلاحها وخبيثتها لتبئة الناس للاختلاف الحاصل بين حالتي الكفر والايمان فما كان من هاته الاحوال كمالا ، فهو مثل للايمان ، وما كان بضده كظلمة الليل فهو مثل للكفر ، وقد زاد ذلك افصاحا القسم بنفس وما سواها الآية .

واذا في المواضع الثلاثة ظرف زمان بمعنى حين منتصب على المفعولية فيه لما في واو العطف في المواضع الثلاثة من النياية عن فعل القسم وبائه فلذلك عملت واو العطف الجر في الاسماء المقسم بها وعملت النصب في اذا المذكورة مع كل منها . وفي هذه الآية من البديع الطّباق وهو ذكر اشياء متقابلة حيث ذكرت الشمس والقمر ، وذكرت النهار والليل والسماء والارض ، والتجلية والغشيان ، والبناء والطلح .

وما في قوله وما بناها وما طحاها وما سواها موصولات ، وما صدّقهن الامر التكويني الذي به خلقت السماء والارض والنفس وهو المذكور في قوله تعالى « فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها » . ويجوز ان تكون ما في تلك المواضع

مصدرية فيكون القسم صفات من صفات افعال الله تعالى والتقدير والسماء وبناءها والارض وضحاها . ونفس وتسويتها .

ومعنى طحاها بَسَطَها ووطاها وهو مرادف دحا يقال طحا يطحو وَيَطْجِي .
والنفس ذات الانسان وتمكير نفس يهيد العموم في مقام عدم ارادة نفس معينة مثله .
في قوله علمت نفس ما احضرت فعدل عن التعريف لئلا يتوهم ارادة نفس معبودة
كما في قول لبيد * اَوْ يَخْتَلِقَ بَعْضُ النُّفُوسِ حِمَامَهَا * يريد نفسه . والتسوية
جعل الشيء غير متفاوت الخلق كما تقدم في سورة الانقطار وتسوية الانسان
انتظام خلق جسمه وعقله .

والفاء في قوله فاهمها فاء التعقيب والتفريع اي خلقها خلقا سويا يعقبه
الالهام وهو ظهور الحواطر النفسانية في العقل فالتعقيب هنا عرفي لان العام
الفجور والتقوى يكون بعد البلوغ . والفجور المعاصي والتقوى الطاعات وتقديم
الفجور على التقوى لان لفظ التقوى يساعد الفاصلة ولان المعرض بهم هم ممن
أَلْهِمَ الفجور . والضمير المستتر في فاهمها عايد على ما ان جعلت موصولة
لانها في معنى الذي واسناد الالهام الى امر التكوين ظاهر . وان جعلت ما مصدرية
عاد الضمير الى التسوية . ولا يهولك تذكر الضمير لان تانيث التسوية لفظي فقط
(قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا)

جملة قد افلح من زكاها مقدمة لجواب القسم الذي هو كذبت نمود الخ وهذه
المقدمة معترضة بين القسم وجوابه ومناسبة الاعتراض انه لما دلت جملة فاهمها فجورها
وتقواها على ان النفوس مودع فيها معرفة الخير والشر ناسب ان يحرض على
التقوى ونبه على انها تزكية للنفس وتطهير وان صاحب التزكية مفلح ويحذر من
الفجور ونبه على انه تدسية للنفس واهلاك لها وجوز ان تكون جملة قد افلح
الى آخرها جوابا للقسم قصير جملة كذبت نمود الى آخره استدلالا على خيبتها
من دسى نفسه ، والوجه الاول اولى والمعنى واحد على كلا التقديرين وحذفت
اللام التي تدخل على جواب القسم على الوجه الثاني لاستطالة القسم وحذف اللام
في مثل هذا كثير وشواهد كثيرة . والتزكية التطهير وتزيم الشيء والتدسية
انقاص الشيء واعدامه واصل دسى دس فحقف فصار دسى . والحية الحسران

والفلاح تَقَلَّم في سورة الاعلى وقدم الفلاح هنا لانه الا جدر بالتقديم بعد قضاء حق التعريض بتقديم الفجور على التقوى .

(كَذَبْتَ ثُمُودٌ بِطُغْيَانِهَا إِذْ اتَّبَعَتْ أَشْقَاهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا فَكَذَّبُوهُ فَتَعْتَرَوْهَا فَذَمُّهُمْ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَذِيبُهُمْ فَنَسُواهَا فَلَا تَخَافُ عُقْبَاهَا)

اللاظهر ان جملة كذبت ثمود بما عطف عليها هو المقسم عليه . والمقصود من القسم هو قوله فذمهم عليهم ربهم لان الغرض من إيقاع القسم عليه التعريض بانذار الذين فعلوا مثل فعل ثمود فطغوا وتعجبوا وبغتهم طغيانهم على تكذيب الرسول والوجود بآيات ربهم والجرأة على رسوله . واما ما عدا ذلك فبعضه لا ينزع فيه المشركون ، وبعضه يسرههم الاخبار عنه كقوله « اذا نعت اشقاها الى قوله فمقروها » فقوله كذبت ثمود بطغواها بمنزلة الدليل على ان المشركين سيصيهم مثل ما اصاب ثمود ، ولذلك يكون المقسم عليه بمنزلة المحذوف الدال عليه المذكور تقدير المعنى أقسم ليعصين المشركين عذاب كما اصاب ثمود ، وليس يلزم تماثل العذابين فان الله عذب ثمود بالصاعقة وعذب قريشا بالسيف وبالجوع . وحذفت لام جواب القسم للوجه الذي تقدم آنفا . وان جعلت جواب القسم هو جملة قد افلح من زكاها كانت جملة كذبت ثمود بطغواها مستأنفة لتقرير مضمون جملة وقد خاب من دساها كما تقدم . والتكذيب النسبة الى الكذب والكذب الخبر بما ليس واقعا في الوقت المخبر فيه ، ولم يذكر المكذب به اجمالا لانه سيبين في قوله فكذبوه . وتقدم ذكر ثمود في سورة البروج .

والطغوى الطغيان وقد تقدم عند قوله « الذين طغوا في البلاد » في سورة الفجر . والباء في بطغواها للسببية اي بسبب الطغيان لان الطغيان هو الحامل لهم على التكذيب فالجار المعجور ظرف مستقر هو حال من ثمود وليست هذه الباء التي يُصَدَّى بها فعل التكذيب كالتي في قوله تعالى « وكذبوا بآياتنا كذبا » . واذ منصوب على الظرفية الزمانية لِكَذَّبَتْ وَخَصَّ من ازمان تكذيبهم زمنا انبعث اشقاها لان ذلك هو اشد احوال تكذيبهم وطغيانهم .

والانبعث مطاوع بعث اي بعثه قومه ليعقر ناقته صالح عليه السلام فانبعث وذهب لذلك .

والاشقى هو الذي تولى عَقَرَ الناقة واسمه قدارُ بضم القاف وتخفيف الدال ، وانما جعل فعله من طغيان قومه كاهم لانهم اغروا بذلك رضوا به وكان قدار هذا زعيم تسعة رهط يفسدون في الارض .

والتفريع في قوله قتال لهم رسول الله على فعل انبت اي قال لهم ذلك حين رأى عزمهم على عقر الناقة ورسول الله هو صالح . والناقة الاشى من الابل . والسقيى اسم مصدر للسقي . وناقة الله وسقيها منصوبان على التحذير والتقدير احذروا اي احذروا ذاتها فلا تصيوها بسوء واحذروا سقيها فلا تمنعوها الشراب . ووجه هذا التحذير انهم يضربونها يذودونها عن الشرب ظلموا هانئة . وانما حذرهم من منعها السقي في حين انبت الاشى الى عقرها ارتقاء في الموعظة فبعد ان حذرهم اصابة نفسها حذرهم ظلمها لثلاثا بحسبوا ان عدولهم عن اصابة نفسها كاف في الحذر .

والتكذيب المعقب به التحذير بقوله فكذبوا تكذيب خاص وهو تكذيبهم بما اقتضاه التحذير من وعيدهم بالهلاك كما ذكر في سورة الاعراف « ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم » . وعقب ذلك بقوله فعقروها فندم عاينهم ربه للامشارة الى اسراعهم بفعل ما حذروا منه والى سرعة حاول العذاب الموعود كقوله « فعقروا الناقة وعتوا عن امر ربهم وقالوا يا صالح ايتنا بما تعدنا ان كنت من المرسلين فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في دارهم جائمين » . والعقر النحر واصل العقر الجرح ومنه قيل الكلب العقور .

ومعنى دمد اصابهم بالدمدمة وهي الرجفة وكان اصله حكاية صوت فان اهلك ثمود كان بالصاعقة . وعدي بعلى للاشارة الى ان الدمدمة كانت من اعلاهم اي من السماء .

والضمير المنصوب في سواها راجع الى ثمود باعتبار الفيلة او القرية اي سوى الارض عليهم اي سوى الامة بالارض اي امامتهم قال تعالى « لو تَسَوَّى بهم الارض » وهذا معنى قوله في الآبة الاخرى « فاصبحوا في دارهم جائمين » .

ومفاد الفاء في قوله فلا يخاف عقباها ان انتفاء خوف الله منهم يتفرع العالم

به على العلم بالدمدمة لان الذي يدمدم عليهم مثل تلك الدمدمة قدبر فاذا اهلك قوما لا يخشى ان ياخذ لهم احد بشار اي دمر عليهم دممة اعقبها الياس من انتهازهم وتاسلمهم عكس ما في قوله تعالى « ثم رددنا لكم الكرة عليهم وامددناكم باموال وبنين » . وقرا غير نافع وابن عامر ولا يخاف بالواو وهي واو الحال المقارنة فتفيد مفاد فاء التعقيب .

والعقبى هي عاقبة الشيء وهي ما يترتب على الفعل وعقبه عادة ولما كان شأن الغالبين ان يخشوا نار المغلوب فلذلك كانوا اذا غلبوا يقولون على المغلوب بعض ما يمكنهم ان يترزؤوه ايلا ويسمون ذلك البقيى على وزن العقبى قال مسنور بن زيادة من شعراء الحماسة :

أَذْكَرُ بِالْبُقْيَى عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَبُقْيَايَ إِنِّي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلِي
ومن امثال العرب ملكت فأسجج وصريح معنى هذا الكلام الاخبار بان الله لا يخاف عاقبة اهلاك ثمود وصريح هذا المعنى غير مراد من الخبر لانه معلوم للسامعين فليس فى الاخبار به فائدة وإنما هو خبر اريد به الكناية عن اخذ شديد لم يبق منهم باقية ولا يذر لهم فاذة كقوله « فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر » . وكقوله « فما بكت عليهم السما والارض » وفيه تعرض بالتهديد لكفار العرب .

اسلوب هذه السورة

لما كان القصد تهديد قريش بان يصيبهم العذاب بسبب تكذيبهم الرسول واجترائهم عليه كما اصاب ثمودا ، افتتحت بالقسم لتأكيد المقسم عليه وهو اهلاك ثمود باعتبار ما اريد به من التعريض ، وضمن في القسم التشويه بعظائم من مخلوقات الله تعالى ومنها النفس الانسانية ، ونوه بما خلق فيها من الالهام الموصل الى الفجور او التقوى . وفيه تعرض بالمهتدين من اهل الفجور . واستطرد بذكر فلاح من زكى نفسه وخية من أقصها . ثم ذكر المقسم عليه واشير الى قصة هلاك ثمود وسببها وهو عصيان نصح رسولهم وان الذي اهلكهم لا يخاف غيرهم .

وفي جملة فلا يخاف عقباها ايدان بطي بساط القصة ففيه براعة المقطع .

سورة الليل



تسمى سورة الليل وسورة الليل اذا يغشى ، وهي مكية .

وقد اشتملت على ذكر جزاء اصحاب فعل الخير المصدقين بالبعث
والمصدقين باموالهم ومقابلة ذلك بوعيد اصحاب فعل الشر المكذبين بالبعث
والممسكين لاموالهم عن الفقراء وان لا عذر للضال في ضلاله بعد ان ارشده الله
الى الخير وانذره الشر . والامتان بان الله تعهد لعباده ان يهديهم . واومأت الى
علامات اهل الفلاح واهل الخسران ، وفيها تعرض بمن كان من احد الفريقين .
(والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى وما خلق الذّكر والانثى انّ
سنّيكمن لشئى)

القسم لتأكيد الخبر . وكان القسم بالليل والنهار لدلالتهما على عظم القدرة .
وجعل القسم بالليل في وقت غشائه والنهار في وقت تجليسه لان دينك الحالين
اوضح دلالة على عظيم صنع الخالق كما تقدم في قوله والليل اذا عسعس ونظائره
المتقدمة آنفا . والغشيان والتجلي تقدمتا في السورة قبل هذه ، والظاهر ان
المراد هنا يغشى الشمس فهو مجاز عقلي وجوز ان يفسر بانه يغشى الارض او
يغشى الناس . وابتدىء في القسم بالليل للاشارة الى انه وقت عظيم يدل على
عظم قدرة الخالق كما تدل عليه الشمس فكما ابتدىء في السورة الاخرى
بالشمس وضحاها ابتدىء في هذه بالليل لئلا يتقصه المنتقصون ، ولان غرض
السورة تفصيل اهل الايمان وذكر مراتب فوزهم فاشير بالقسم بالليل وذكر
النهار عقبه الى ظهور الاسلام بعد الجاهلية . وحذف مفعول يغشى لانه
لا يخفى .

وما خلق الذكر والانثى قسم بالتكوين العجيب الذي كان به تكون هذين
المختلفين في الخصائص اللازم احدهما للآخر الناشئ عن مجموعهما تولّد
افراد النوع وفي ذلك كله دلالة واضحة على عظيم صنع الله ولطفه بالانسان . وما

مصدرية اي وخلق الذكر والاثى فهو قسم بصفة من صفات الافعال الالهية والمناسبة بين الاقسام والمقسم عليه مثل المناسبة في السورة قبلها لان اختلاف احوال الاقسام مناسب لاختلاف السعي المقسم عليه ، بانه لثتى .

وجملة ان سعيكم لثتى جواب القسم وهو مجمل تفصيله بعده والمقصود من هذا الاجمال التشويق الى تفصيله ، والسعي العمل وهو مجاز واصل السعي الاشتداد في المشي ثم يستعار للعمل تشبيها لعمال العمل بالماشي وثنى جمع شتيت ووزنه فعلى مثل قتيل وقتلى والشتيت المتفرق عن غيره والشت التفرق يقال شت جمعهم يشت اذا تفرق اي ان عملكم لمختلف غير متماثل بعضه حسن ياتي بالاحاسن وينجي صاحبه من العذاب وبعضه قبيح ينشأ عنه القبائح ويردي صاحبه في النار ، وضمير جمع المخاطب مخاطب به الناس من مؤمن وكافر .

(فَأَمَّا مَنْ آغَىٰ وَآتَىٰ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيسِرْهُ لَيْسُ رَىٰ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ فَسَنِيسِرْهُ لِلْعُسْرَىٰ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى)

تفريع التفصيل على الاجمال فهو المقصود بالقسم . وتقدم الكلام على اما وجوابها عند قوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه في سورة الفجر . وتقدير الكلام هنا مهما يكن من شيء فسنيسر للعسرى من اعطى واتقى وصدق بالحسنى . وابتديء بذكر احوال اهل السعادة لشرفها والترغيب في الاقتداء باهلها . وما صدق من اعطى ومن بخل كل من يفعل ذلك كما دل عليه العموم الذي في اجماله من قوله ان سعيكم فيدخل فيه كل مسلم ومنهم ابو بكر الصديق فقد كان متصفا بذلك ، وما صدق من بخل كل مشرك ومنهم أمية بن خلف فقد كان متصفا بذلك وقد قيل انهما مرآدان هنا .

وذكر من الاحوال التي عرف بها المؤمنون والتي عرف بها المشركون : ما هو عماد الايمان وهو التقوى والتصديق بالحسنى ، وما هو عماد الشرك وهو الطغيان والتكذيب بالحسنى . وذكر مع ذلك بعض خصال المؤمنين وهو السخاء وكان وجه ذلك انه اتفق الاوصاف لاهل الايمان يومئذ وانهم من المحامد في عرف العرب فثبوتهم للمؤمنين مؤذن بطيب اعرافهم ونبوت ضده للمشركين وهو البخل المعير به عند العرب مؤذن برذالة اصحابه فذلك الزام لهم بما هو من الاصول المقررة في عوائدهم .

وحذف مفعول أعطى لان أعطى اذا اريد به اعطاء المال بدون عوض
ينزل منزلة اللازم لان شهرة استعماله تفني عن ذكر مفعوله ولذلك يسمى المال
الموهوب العطاء . قال يشار :

ليس يعطيك للرجاء او الخوف في ولكن يلد طعم العطاء

والحسنى واليسرى والعسرى صفات من اليسر والحسن والعسر اصلها
صفات لمؤنث نحو الخصلة او الفعلة ، واريد بالحسنى خصلة معينة يتعلق بها
التصديق المناسب للاعطاء والتقوى ، وهي الجزاء الحسن . وقد روعي في التسمية
مناسبة الجزاء للمعجزى فالحسنى هي الجنة والتعريف للعهد بقرينة المقام ، وقد
أطلقت الحسنى على الجنة في قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة وهذا
احسن ما فسرت به . والتصديق بالجنة تصديق بالبعث والجزاء ، وهو يقضي
الايمان بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم لان المشركين ينكرون ذلك ؛
وعام من التصديق بالجنة التصديق بجهنم . وانما اقتصر على الحسنى في الموضعين
لان دعوة الاسلام الى العمل الصالح هي المقصد الاول فلذلك كان ذكر الجزاء
الحسن هو الأهم .

واما اليسرى فتعريفها تعريف الجنس اذ لا عهد هنا فتصدق بكل خصلة
فيها يسر لفاعلها وصلاح لحاله وهي خصال الخير كلها لان عاقبتها يسر لصاحبها
في الآخرة وتقدم ذلك في سورة الاعلى ، يعني ان فعل الخير قد جعله الله سببا
لتسهيل أمثاله على فاعله فلا يزال يستكثر منه حتى تعمه الخيرات .

والمسرى ضد اليسرى وهي خصال الشر المفضية بفاعلها الى الشدة عليه
في الآخرة وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بما في الصحيحين عن علي
قال كنا في جنازة في البقيع فأتى انبياء فجلس وجلسنا معه ومعه عود ينكت به في
الارض فرفع راسه الى السماء فقال ما من نفس منقوسة الا كتبت مدخلها فقال
القوم افلا نتكىل على كتابنا فمن كان من اهل السعادة فانه يعمل للسعادة ومن
كان من اهل الشقاء فانه يعمل للشقاء فقال بل اعملوا وكل ميسر اما من كان من
اهل السعادة فانه ميسر لعمل اهل السعادة ومن كان من اهل الشقاء فانه ميسر

لعمل اهل الشقاء ثم قرا فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره اليسرى
واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ، والتيسير التسهيل
فمعنى نيسره تسهيله واذا اريد تسهيل شيء لشيء كان كلاً ذينك الشئين سهلاً
للاخر فلك ان تقول يَسَّرْتُ الرَّاكِبَ للفرس ولك ان تقول يَسَّرْتُ الفرس
للكاب وعلق التيسير في الآية بصاحب العمل لا بالجزاء لان التيسير اظهر في
الانسان منه في جزائه لما في تيسير الانسان للعمل من تكوين توفيقه او خذلانه
ومن قبوله لذلك التكوين فهو فيه ادل على تعلق قدرة الله وعنايته او غضبه وقد
سائر هذا الاستعمال القرآني اللفظ النبوي في قوله «وليسر» وانظر ما تقدم
في قوله ونيسرك اليسرى في سورة الاعلى .

وقبول اعطى ببخل لان البخل ضد الاعطاء . وقبول اتقى باستغنى لان
المراد بالاستغناء هنا عدم الاحتياج الى مرضاة الله لان الممعن في العصيان
والمعرض عن الدعوة يرى نفسه غنيا عن الله وعن التعرض لرضاء واثاء غضبه
وهو المعبر عنه بالطغيان في قوله فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا الآية . وفي
الآية . محسن الطبايق للمضادة بين اعطى وبخل . وبين صدق وكذب . وبين
اليسرى والعسرى . ولما كان الباعث للبخل على البخل هو قصد ادخاره المال
لنوائبه انذر بانه لا يغني عنه ماله اذا سقط في نار جهنم والتردي السقوط من اعلى
الى اسفل ومنه الشاة المتردية المذكورة في المحرمات في سورة العقود .

(إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُمْدَى وَإِنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى)

استشف مقصوده به القاء التبعة على من صار الى العسرى فان الله اعذر اليه
ان هداه فاعرض عن الاهتداء بمحض اختياره الشر على الخير وترجيحه الشهوات
الباطلة على القوى ،

وعلى تدل على معنى الزوم والوجوب وذلك مما وجب الله تعالى بارادته
ورحمته حيث تعلقت حكمته بان يهدي الناس الى الخير قبل ان يؤاخذهم بسوء
افعالهم التي هي فساد فيما صنع الله واتقن من الاعيان والانتظمة التي فطر العالم
على مناسباتها . وجملة وان لنا للآخرة والاولى تبيين على ان التعهد بالهدى فضل
ومنته منه تعالى والا فله الاطلاق في مخلوقاته من الدنيا والآخرة بما تحويانه من

المخلوقات . وفي الآية اشارة الى ان جزاء الصالحات بالحسنى وجزاء السيئات بالسوأى من قيل ترتب المسيات على اسبابها وذلك التساموس المؤسس عليه نظام العالم .

واللام في قوله للهدى وقوله للاخرة لام الابتداء المفيدة زيادة تأكيد الخبر .

(فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى
وَسَيَجْزِيهَا الْآتِقَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى
إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى)

تفريع على قوله إن علينا آلهدى أي هديتكم فانذرتكم ، والانذار بعاقبة الافعال السيئة ضرب من الهدى الى الخير لانه باعث على تجنب السيئات . والانذار الاخبار بحصول امر غوف وتكبير نارا للتحويل وتلفي اصله تالظي بتاوين احدهما للمضارعة والاخرى من اصل الفعل حذفت احدى التاوين تخفيفا وهو حذف كثير . ومعنى تالظي تلهب من شدة الاشتعال يقال تالظت النار .

والقصر المستفاد من قوله لا يصلاحها الا الاشقى قصر قلب لان المشركين كانوا يزعمون ان الهتهم شفعاؤهم عند الله ان كان بئ وحساب وكانوا يحسبون المسلمين قد استوجبوا غضب الاصنام فان كان بئ كما يقول النبي فالمسلمون الخاسرون دون المشركين فجاءت صيغة القصر لرد هذا الاعتقاد ولما كانوا هم المراد وصفوا بالشقاوة ابتداء ثم فسر الاشقى بانه الذي كذب وتولى وهم يعلمون انهم المكذبون المتولون فصار المعنى لا يصلاحها الا اتم ايها المشركون دون المسلمين . ومعنى يصلاحها تقدم في تفسير قوله يصلونها يوم الدين في سورة الانقطار والاشقى تقدم في سورة الاعلى والتولي الاعراض اي عن دعوة الاسلام والتعريف باللام في الاشقى وبالموصول في قوله الذي كذب تعريف الجنس وليس المراد به واحدا معهودا .

وجملة وسيجزيها الاتقى تأكيد لمفهوم القصر ايضاحا للمقصود منه للتوبيخ بحال الاتقى وتوصلا الى ذكر بعض اعماله ايماء الى انها من اسباب نجاته من النار بانه اعطى ماله قاصدا بذلك التقرب عند الله تزكيا اي تطهيرا لنفسه لثلثحق

بالنفوس الملكية لا للرياء والفخر لان كثيرا من اهل الجاهلية من يعطي ماله كما قال عنتره :

وإذا سَكَرْتُ فَسَانِي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي ، وَعِزُّنِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وإذا صَحَّوْتُ فَمَا أَقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتُ شَتَائِلِي وَتَكْرُمِي

والمراد بماله ما يصدق عليه اسم مال ، وليس في اللفظ ما يقتضي اعطاء جميع ماله ، والاتقى بالغ الحد في التقوى وتقدم تفسيرها في سورة الشمس .
والتعريف باللام في الاتقى والموصول في قوله الذي يؤتي ماله تعريف الجنس كالذي في قوله الاشقي الذي كذب . وبين الاشقى والاتقى الجنس المضارع لتقارب مخرجي الشين والتاء كقوله تعالى « وهم يَهْؤُن وَيَأْوُن عَنْهُ » .

وجملة وما لاحد عنده في موضع الحال من الذي لزيادة تحقيق مضمون يتركى لانه اشعر بان الاتقى يؤتي ماله غير راج منه نقعا دنويا يحصل له فيبقى ان توهم متوهم أن يؤتي الاتقى ماله جزاء عن نعمة أسلفت اليه فنفي ذلك أيضا وبنيته تحقق ان اعطاء المال لوجه الله لا غير ، فضمير عنده راجع للذي ومعنى يتركى يتزه اي ينزه نفسه من الرذائل والكفر والمعاصي . وكلمة عند تشعر باستقرار مجازي يقال لفلان عندي يد اي تحققت له علي . ومن نعمة اسم ما جر بمن الزائدة في النفي . وتجزى صفة لثمة . ولا حد خبر نعمة وكذلك عنده خبر ثان عن نعمة اي يعطي ماله يتركى في حال انتفاء نعمة تجزى بذلك المال فللمراد ليس لاحد عنده نعمة يقصد جزاؤها بذلك المال وليس المراد انتفاء نعمة تجزى بمال آخر اذ ليس ذلك بمشترط في تحقق نجاته من النار فهذا وجه هذه الجملة . والجزاء العوض والاستثناء في الا ابتغاء وجه ربه الاعلى استثناء منقطع اي لكن يتقي وجه ربه الاعلى لما اعطى . والنعمة النفع الذي يسديه احد الى غيره .
والابتغاء الطلب ، والوجه الذات يقال اعطاه لوجه فلان اي لذاته وهو استعمال شائع فلا يعد من المتشابه مثل وبقي وجه ربك ، وجملة ولسوف يرضى عطف على جملة سيجبها الاتقى اي يجلب النار ويزاد باعطاء ما يرضيه وهو ما يرضى به حين يرى مراتب النعيم . وسوف حرف يدل على زمن الاستقبال اي ويرضى في مستقبل امره اي في الآخرة . وفي حذف متعلق ترضى افادة التعميم بانه

يرضى بكل ما يطلبه لتذهب نفوس السامعين كل مذهب ممكن في الارضاء كقوله تعالى « وفيها ما تشبه الانفس وتلد الاعين » .

قيل اريد بهذه الصفات ابو بكر رضي الله عنه حين اشترى بلالا من امية ابن خلف لينقذه من التعذيب في ذات الله وتشمل كل من فعل مثله .

واذ كان هذا الاسلوب من صنف الكلام الجامع ووقع بعد التبشير والانذار كان وقوعه مؤذنا بانتهاء الكلام في غرض السورة وفيه رد العجز على الصدر .

اسلوب هذه السورة

لما اريد من هذه السورة التذكير بالفرق بين المسلمين والمشركين جاء نظمها مفتتحا بما يؤكد الخبر وذلك هو القسم وفي اثناء القسم حصل التوبة بمخلوقات عظيمة تدل تصرفاتها على سعة علم صانعها وعظم قدرته . ثم انتقل الى المقسم عليه فاشير الى شيء من فضائل المؤمنين وردائل المشركين ذكر منها ما اتفق العرب على انه من المحامد وهو الاعطاء وعلى ان ضده من الرذائل وهو البخل . وان من اتصف بمبادئ القضايل يزداد منها ومن سلك مبادئ الرذائل لا يزيده الا توغلا في النقائص . وانتقل الى المن على الخلق بالهداية وقطع عذر من هدي فلم يهتد . واعيد انذار المعرضين بالنار ووصف اهلها . كما وصف الناجون منها . واعيد ذكر اعطاء المال لقصد وجه الله دون عرض دنيوي . وان النجاة من النار بتبعها ارضاء الله اياهم . وختمت بما فيه براعة المقطع ومحسن رد العجز على الصدر .

سورة الضحى



هي مكية، وهي اولى قصار المفصل . والغرض منها تانيس النبي صلى الله عليه وسلم حين فتر الوحي مدةً بان ذلك ليس قطعاً للوحي ولا قلى من ربه فاكد ذلك بالقسم مع وعده بانه سيكون آخر امره خيراً من اولى . وذكر ما حف بالنبي صلى الله عليه وسلم من غناية ربه به في وقت صباه وفي وقت فتوته وفي وقت كهولته . ثم امر بشكر نعم ربه عليه بما يناسب نعمه المذكورة . وقد احتوت هذه السورة على ابطال اختلاق من اختلق من المشركين ان فترة الوحي غضب من الله وعلى تبشير النبي صلى الله عليه وسلم برضى ربه وزيادة الخيرات له في مستقبل الزمان وقاس ذلك على ما حفه به من غنايته في مبداء نشأته ووسطها ومحبي النبوة . واوصي بالشكر على ذلك بما يناسبه وبالاحسان .

(والضحى والليل اذا سجى ما ودّك ربك وما قلى)

القسم بالضحى وبالليل تقدم الكلام عليه وكذلك تقيد الليل في القسم به باذا سجا كتقيد في قوله والليل اذا يغشى . ومعنى سجا امتد ظلامه واشتد ومصدره السجى . والمناسبة بين القسم والمقسم عليه الاشارة الى ان قطع الوحي عنه مدة هو لطف بالنبي كما ان قطع النور بالليل لطف بالبشر وانه قطع يعقبه عود وازدياد كما ان الليل يعقبه الصباح ثم اتشار النور وشرف هذين الوقتين حصل من نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم فيهما

وفعل ودّك من التوديع وهو الاثذان بالفراق واستعمل هذا تمثيلاً لحال قطع الوحي بحال قطع المسافرين الاقامة . وقلى ابغض يقال قلا يقلبه .

نزلت هذه السورة عقب انقطاع الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم مدة اربعين يوماً في اول ابتداء نزول الوحي عليه بعد ان نزلت عليه ثمانية سور رققابه كي تستجم نفسه فلما انقطع الوحي خشي رسول الله ان يكون الله قد ترك الوحي اليه خوفاً ان يكون ذلك عن غضب وروي انه صرح بخوفه لخديجة وقد ارجف المشركون فقالوا قلازمه وشافهته حمالة الحطب زوج ابي لهب ام جميل فقالت له يا محمد ما

ارى شيطانك الا قد تركك فلماذا كله تقى ان يكون الله قد تركه وقللا واختير
هذان اللفظان حكاية لما تكلم به بين الناس . وكان نزول السورة هو معاودة
نزول الوحي واسترساله .

وقدم القسم بالضحي لانه اتفق للناس وأهدى لهم ولان الوحي يشبه النور
في حصول الاهتداء به واقطاعه يشبه الليل لاقطاع النور فيه . وحذف مفعول
قلى لدلالة ودعك عليه .

(وَلَا خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى)

عطف على جملة ما ودعك ربك فانه بعد ان تقى ان يكون ربه تركه
وابتضه اعقبه بوعده الزيادة من الخير في الدنيا والآخرة فالوعد بحسن العقبى
في الآخرة ضمان له بان الله خاتمه له بافضل مما في الدنيا ليدفع عن نفسه تخوف
غضب الله . والاولى من الاسماء التي غلبت على مُلَّة الحياة كما غلب عليها اسم
الدنيا . ثم اعقب ذلك بوعده اعطاء في المستقبل ما يرضيه . وسوف تقدم
الكلام عليها في السورة قبل هذه . وادخلت لام الابتداء على الجملتين لتأكيد
الخبر وحذف مفعول يعطيك لقصد التعميم فيما يرغب فيه من الخير من النصر
وظهور الدين ورفع الذكر وغير ذلك فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
متصاعدا في الكمال والنعم الكاماة الفاضلة . واجتلاب حرف الاستقبال للدلالة
على انه يستغرق المستقبل البعيد اذا جعلنا سوف اشد بعدا من السين وانا لا
اطمن لذلك واراها في كلام العرب سواء . وتعريف المسند اليه في قوله ربك
بالاضافة دون العلمية ليتسنى الاتيان بلفظ الرب المعشر بالرافة به واللفظ
وللتوسل الى اضافة الرب الى ضمير المخاطب فيشعر ذلك بمعنى عظيم من
عنايته عناية الرب بمربوبه وتشريف المضاف اليه . وحيء بقاء التقييد في قوله
فترضى دون حتى للاشعار يكون الاعطاء معجل المنفعة واضحا بحيث يحصل
رضى المعطى بحصول مراده باثر الاعطاء .

(أَلَمْ يَجْعَلْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ)

جملة مستأنفة مسوقة مساق الدليل على صحة الوعد تانيسا للرسول واكبانا
للمشركين الشاكين في ذلك بان بوارق عناية الله به حاصلة من اول الامر .

وفي ذلك تعداد لنعمه عليه وتذكير بشكره فعدد نعمه عليه وإياديه وأنه لم
يُحْصَ منها من ابتداء نشأته ترشيحا لما أَرَادَ به من عظيم المنزلة فحصل من ذلك
التعداد نصب دليل قياس الترتيب من فضل الله فيما يستقبل على ما سلف من
فضله فيعلم الناس أنه لا يترقبه إلا الكرامة والرضا دون ما يضيق به صدره .
وسيق الكلام مساق التقرير بالاستفهام لأن المقصود التعريض بتقرير
السامعين من المعاندين فإنهم يعلمون ذلك فما بهم إلا أن يتذكروا ويعتبروا به .
واستعمل فعل الوجدان مجازا في العلم بالحال بتشبيه العلم بالمصادفة والعثور على
الشيء . واتصّب يتما على الحال من كاف الخطاب كما يقال وجدت فلانا جالسا
فجلست إليه ولهذين الاعتبارين استعمل وجد بمعنى عَلِمَ .

واليتيم هو المفقود الأب في حال صباه وقد مات أبو النبي صلى الله عليه وسلم
وهو جنين ثم ماتت أمه وهو ابن ست أو ثمان سنين . والأيواء الضم والكفالة
وأصله جعل الشيء آويا يقال أوى إلى المكان إذا صار إليه واستقر به « قال تعالى
سأوي إلى جبل يعصمني من الماء وقال - أوى إليه أخاه » أي قرب به إليه وأدناه
منه ، وقد أطلق الأيواء هنا على تكوين نفسه على السيرة الكاملة وكان شأن
اليتامى أن يشبوا على تقاضى الاخلاق لأنهم يشبون على حال إهمال لفقدانهم
من يقوم على تربيتهم فكان محمد صلى الله عليه وسلم أكمل صبيان قریش
تربية وخلقا وفي الحديث « أدبني ربي فأحسن تأديبي » فكان ذلك التكوين لنفسه
التركيبية خيرا من كفالة الأيوين . وعطف وجدك بصيغة المضى على المر وجدك
المضارع لأن لم قلب معنى المضارع إلى الماضي ولأن قوله لم يجدك صار في قوة
قوله قد وجدك يتما الخ فبه بعطف ووجدك على أن الأول في معنى الخبر .
والضال الذي لا يعرف الطريق المطلوب ، والمعتدي ضده ويقال هداه
الطريق إذا أرشده إليه كما تقدم في سورة الأعلى والضلال هنا هو طلب محمد صلى
الله عليه وسلم أن يكون متبعا لما فيه الفوز في الآخرة فإن الله لما أنشأه على كمال
العقل ألهمه طلب اليقين في أمر الدين حتى تباه لقبول الرسالة عن الله تعالى
فذلك معنى وجدك ضالا قهدي . وحذف مفعول أغنى لظهوره ولرعاية الفاصلة .
والعائل الفقير لأن الفقير سمي بعملة قال تعالى « وإن خفتم علة فوسف يغنكم

الله من فضله ، ، والغنى ضده وهو ان يملك المرء ما يغلب احتياجه اليه ، وحذف مفعول اغنى لِمَا حذف له مفعول هدى ، واغناء الله اياه هو تيسيره خديجة لتقارضه ثم لتزوجه وكانت ذات مال فاعطته مالها ثم بما تابع عليه من منافع الانصار ثم بما افاء الله عليه من المغام .

(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ) واما بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ)

تفريع على المنية بانها تستحق الشكر من نوعها على وجه الاجمال ، والاثمان بحرف التفصيل للدلالة على ان في الكلام مجعلا مقدرًا ، والمعنى فمعهما يكن من شيء في الشكر فلا تقهر اليتيم ، والفاء الثانية فاه جواب الشرط المدلول لحرف التفصيل كما تقدم في قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فستيسره لليسر . وقد قوبلت الاشياء الثلاثة المفروح عليها بثلاثة مفرعة تقابلها على ترتيبها على طريقة اللف والنشر الا انه جاء على خلاف الترتيب اعتمادا على ظهور مقابلة كل بما يناسبه ، والنكتة الداعية الى ذلك هي ما في مقابل النعمة الثانية من عموم الخيرات فكان تلخيره الى آخر الكلام موقعا اياه في موقع التذليل لتختتم السورة به . وانما اقتصر على هذه الثلاثة لانها من جنس ما احسن الله به اليه على حد قول قوم قارون «وأحسن كما أحسن الله اليك» . والقهر الغلبة بالفعل او بالقول ولا يستطيع رده والمراد النهي عن كسر خاطر اليتيم لانه يستضعف نفسه فيتوجس من الاغلاظ عليه انه بمثابة الاحتقار . والنهر الزجر .

لم ينه الله رسوله عن اكل مال اليتيم وأذاته ولا عن حرمان السائل لانه عصمه من ذلك ولكنه نها عما عسى ان يعرض لطبع النفوس البشرية عند انحراف يصدر من يтим والحاح يصدر من سائل مما قد يستفز غضب التحليم فهذه عن الوقوع في ذلك اكمالا لادابه صلى الله عليه وسلم .

ثم ختمه بالامر بالتحديث بنعمة الله عليه لان في ذلك اعلانا لفضل الله وتعريفا بكماله نعمائه وتعالما للناس ان يتعرضوا الى افضاله .

والتحديث الاخبار بشيء لا يعلمه السامعون سمي تحديثا لانه يحدث لهم علما لم يكن حاصلًا لهم فهو إيجاد حادث في عملهم فهو مرادف للاخبار واهل الحديث يختص بخبر طويل فيه اهمية .

وتقديم المفاعيل الثلاثة على عواملها للاهتمام والتوكيد وليس للتقصير لعدم
صلوحية المقام لاعتبار القصص .

اسلوب هذه السورة

ابتدىء الكلام بالقسم لتوكيد الخبر ، وروعي في القسم المناسبة لغرض
السورة . وكان المُقسَّم عليه قَيَّ ما توجسته بعض النفوس من شماتة أو حزن
لاجل انقطاع الوحي . وحكي في نفي ذلك الفاظ قيلت في هذا الشأن . ثم عقب
بالانتقال الى وعدة بالزيادة من الخير في الدنيا والآخرة بما يرضيه وطمان نفس
نبيه بتحقيق ذلك . واكمد نفوس اعدائه فذكره بنعمه السالفة المعروفة
عندهم تعرضا بما يحزنهم . ثم فرغ على ذلك امرا بالشكر بما يناسب .
وحصل من ذلك تبشير للمسلمين وتعليم لهم .

سورة الانشراح



وهي محتوية على ذكر ما من الله به على محمد صلى الله عليه وسلم من الثن بعد رسالته فهي كالتكملة لما تضمنته السورة قبلها من هدايته بعد حيرته وقد قيل انها نزلت اثر نزول سورة الضحى ، وذيلت بموعظة وعبرة بحصول اليسر عقب العسر وبامره بالشكر لله على ما منحه .

(أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ)

. الاستفهام يصح اعتباره للتقرير نظرا لحال الرسول عليه السلام وهو الاليق بالمقام وصح اعتباره للانكار وهو الذي قاله في الكشف وكأنه نظر الى حال اعداء الرسول ممن ينكسر ذلك او ينزل منزلة المنكر وهما الوجهان المتقدمان في قوله الم يجدك يتيما فأوى في سورة الضحى . ولاجل كون الاستفهام على الوجهين هو في معنى الخبر بالصور اختيار ان يعطف على المضارع المستفهم عنه فعل مضي في قوله ووضعا ورفعنا لان الم نشرح صار في قوة قد شرحنا ، وقد قدمنا عند قوله الم يجدك يتيما ان هذا الاستفهام لا يحتاج الى جواب لانه من الظهور بحيث لا يخفى .

والشرح حقيقته شق اللحم ويستعمل في مطلق التوسعة استعارة غالبه في كلامهم ومنه قوله تعالى « يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ » وأطلق على ضده ضيق الصدر في قوله « يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرِيًّا » . وقوله - ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون » . فشرح الصدر مراد به القاء الصبر والابانة والرضا والمسرة في النفس حتى لا يضجر ولا يستحجم وهذا الشرح اعظم الوسائل للرسالة ولذلك سألهم موسى بقوله « رب اشرح لي صدري » لان به استطاعة القيام بمهام دعوة الخلق بما فيهم من مختلف الانفس والعقائد وهذه منة عظيمة ومن هذا الشرح انه دفع عنه اضرار الهم كما تقدم في قوله الم يجدك يتيما فأوى .

والصدر اطلق على النفس من اطلاق اسم المحل على الحال . وزيادة لك

بعد نشرح مع ان تعدية الفعل الى صدرك كافية في الدلالة على المقصود لقصده حصول اجمال يعقبه تفصيله فيقع في نفس السامع موقع تمكن ولان في لام التعليل دلالة على ان في هذا الشرح فائدة له فيحصل بذلك اظهار العناية به ، وفي هذا الكلام ايدان بان شرح صدره كان بعد ضيق وتخوف من العجز عن الاضطلاع بعبء الرسالة ، والوضع الحط والازالة . والوزر بكسر الواو وسكون الزاي الحمل بكسر الحاء وهو الثقل قال تعالى « وَلَكِنَّا حَمَلْنَا اَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ » والمراد فرجنا عنك ما اخرج النفس وضيق له الصدر ، ومعنى أَنْقَضَ ظهرك جعله ذا تقيض والتقيض صوت التفكك في أفتاب الرحل وهو صَرِيرٌ مخصوص ويقع في الاعضاء اذا حَمَلَ الْمَرْءُ ثَقْلًا عَظِيمًا وهذا ينظر الى قوله « وجدك ضالا فهدى » وتركيب ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك تمثيل حيث شبهت حالة تفريج الحرج عنه بهيئة حط الثقل عن حامله المتخرج المتعب من عبء يحمله تعباً شديداً يبلغ حد صرير ظهرة من شدة الثقل ، كيف يصير في راحة بعد عناء .

والآية تشير الى اشياء كان النبي صلى الله عليه وسلم متحيراً منها فزال الله حيرته فيحتمل انها كانت من معاني كراهية ما عليه اهل الجاهلية وعلمه بانهم على ضلال ولكنه لم يعرف وجه الهداية لانه امر لا يسهل البلوغ الى كنهه الحق الا بتوقيف من الله فلما اوحى الله اليه بالحق ارتاح ضميره ، ويحتمل ان المراد ما اعتراه من شدة الوحي في بدء امره حتى كانت تضيق نفسه بذلك فلما دربه الله به ازال عنه ما كان يجده من شدة وجده ان ذلك ما كان يجده من شدة قريش على المؤمنين فلما اعلمه الله بان العقاب له وللمؤمنين وانه ناصرهم عليهم زال عنه ما كان يجده ، ويحتمل ان ذلك لما كان يحزنه من ضلال العرب في حين كثرة عددهم فلما اعلمه بانهم سيؤمنون استراح باله ولا مانع من ارادة جميع ذلك . والحاصل ان المراد سر بين الله وبين رسوله المخاطب بالآية وهذا التفريج غير ما اريد بشرح الصدر وان كان يستلزمه ولكنه نعمة اخرى جديدة بالمن واظهار العناية . والقول في اقحام لفظ عنك بين وضعنا ووزرك كالقول في اقحام لك بين نشرح وصدرك ، وكذلك القول في عطف وضعنا بصيغة المضى على الم نشرح كالقول في عطف ووجدك ضالا على الم وجدك يتيما . والرفع مجاز في الشرف والتفصيل لان الشيء الْمُسَرَّفُ يجعل في محل مرتفع

لا يداس نقاسة به ، فرفع الذكر هو حسن السمعة وتحدث الناس بفضائل المتحدث عنه وذكرهم اياه بالمحامد والثناء ، وحسبك من ترفيع الذكر تشريح ذكر اسمه مع اسم الله تعالى في كلمة الشهادة وفي الاذان وفي اي كثيرة من القرآن . والقول في احكام لك بين رفعا وذكرك كالقول في الم نشرح لك صدرك .

(فَلَمَّا مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)

الفاء لتفريع الاخبار بهذه المنة الالهية على ما تقدم من حصول الفرج بعد الشدة وهذا كالعلة والسبب الوضعي لما حكى من قبل وهذا معنى قول من قال انها فصيحة لان شرح صدره بعد ضيقه وتقريع همه كان مسببا على قدر الاهي ارادة الله بالتبني وامته وهو ان ما حل بهم عسر في حياتهم الا وكان معه يسر يزول ذلك العسر فمر فهم بذلك ليعلموا ان ما ابتدا الله به نيه قد اراد ان يكون سته تعالى معه ومع امته وهذه بشارة .

فالتعريف في العسر للاستغراق بقريضة مقام التبشير اي ان مع كل عسر يسرا ، وتكثير يسر لانه واحد مع كل فرد من افراد العسر فيؤول الى العموم فلا حاجة الى تعريفه باللام لظهور المراد والتقدير لكل عسر يسر يصحبه ولكل شدة فرج يقلعها وكلمة مع مؤذنة بالمقارنة ، وهي مقارنة عريضة اي يقع اليسر عقب العسر بسرعة حتى كانه معه ، ومعلوم ان المقصود الرسول وامته كقوله « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » وليس ذلك في كل عسر يحصل في الدنيا لكل احد . والعسر واليسر في معنى العسري واليسري المتقدمين في سورة البقرة . وجلة ان مع العسر يسرا تأكيد للعجالة الاولى لقصد التقوية بتحقيق حصول يسر مع كل عسر فالمذكور فيها هما العسر الاول واليسر الاول . وما روي لن يغاب عسر يسرين فاسانيد نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم ضعيفة وفي الموطا انه من قول عمر رضي الله عنه فمرادة ان التوكيد افاد تقوية ضمان اليسر لهذه الامة عند العسر فكانه جعل مع كل عسر لهم يسرين اي يسرا يغمر ذلك العسر .

(فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ)

فرع على ما تضمنه « فان مع العسر يسرا » من الامتان بالوعد بجعل اليسر غالبا عليه وعسره هو وامته ، أن امره بالشكر على ذلك بالعمل والقول فلا يشتر عن

عبادة الله وان يرغب من ربه المزيد . فاذا فرغ من عبادة شرع في اخرى .
وهذا من صيغ المبالغة في طلب مواصلة الفعل والاكثار منه كما تقول ما تصلني صلة
من فلان الا وتعقبها صلة اخرى .

والنصب بالتحريك التعب وفعله من باب علم وقد كُنِيَ بالنصب عن الاجتهاد
في العبادة وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم من الليل حتى تنفطر
قدماه .

وتقديم المجرور على عامله في « والى ربك فارغب » لتقوي اهتمام
بجانب المعبود بحق ورعاية للفاصلة . والرغبة السؤال والضراعة والدعاء يقال رغبت
اليه بمعنى سالتوه عدي بالي لانه ضمن معنى توجهت وحذف مفعول ارغب لظهوره
اي ارغب الزيادة . والفاء الداخلة على قوله فانصب رابطة لجواب اذا واما الفاء في
قوله فارغب فالظاهر انها رابطة لجواب اذا ايضا لان واو العطف في قوله والى
ربك فارغب عاطفة على جملة الشرط فكان الجملة المعطوفة حكم الشرط وهو
محذوف يدل عليه الجواب كانه قيل واذا رغبت فالى ربك ارغب ولك ان تجعل
تقديم المجرور مشما راحة الشرط كقوله النبي صلى الله عليه وسلم « كما تكونوا
يُؤَلَّ عليكم » في رواية حذف نون تكونوا اذ جاء بفعل تكونوا محذوما لجعل
تقديم المجرور بمنزلة الاشتراط كقوله وثيابك فطهر والرجز فاهجر وفي
قوله بل الله فاعبد وهي شبيهة بفاء الجواب لان تقديم المعمول اما للاهتمام او
للاختصاص فهو يؤذن بمعنى الشرطية فكانه قيل اما ثيابك فطهر واما الله فاعبد
وبهذا يشمر كلام الكشف في قوله تعالى لا يلاف قريش وقال ابو علي الفارسي هي
في مثل ذلك زائدة وفي الطيبي عن امالي السيد (يعني الشريف المرتضى) ان هذه
الفاء من عجيب كلامهم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالامتنان على طريقة الاستقهام التقريرية على النفي والمراد الاثبات
ثم عطف عليه الخبر . ووقع الامتنان بافضل ما ترتاح له النفس وهو شرح
الصدر وازالة الكرب ورفع الذكر . ثم فرغ على ذلك ان الله اراد به وبامته اليسر
في كل مقام خرج . وفرغ عليه الامر بالاجتهاد في العبادة شكرا لله والدعاء لله طلبا
للزيادة . وفي ذلك اشعار باتهاء الكلام

سورة التين

سميت سورة التين لوقوع هذا اللفظ في اولها وتسمى سورة والتين حكاية
للفظ القرآن . وهي مكية .

(والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان)

في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين)

المناسبة في المتعاطفات تقتضي ان يكون المراد بالتين والزيتون موضعين
مقدسين ليتلاءم ذكرهما مع ذكر طور سينين والبلد الامين فالظاهر ان التين
اسم للجبل المعروف بالجودي الذي نزل عنده نوح بعد الطوفان وهو من بلاد
العراق يعرف بجبل تينا او طور تينا وعن ابن عباس انه كان فيه مسجد بنىه نوح
عليه السلام . وعنه ان المراد بالزيتون الذي بيت المقدس ويسمى طور زيتا
ولعل ذلك لكثرة ما فيه من شجر الزيتون وهو الجبل الذي دعا فيه عيسى عليه
السلام اهل او رشلیم الى الدين . واياها كان فاصل التين اسم ثمرة تشبه
الكمثرى ذات قشر غليظ سهامة التقشير حلوة المذاق تحتوي على لحم ايضا
في وسطه عسل مخلوط ببزور دقيقة مثل السمس الصغير . والبلد الامين مكة
معبط الوحي على محمد صلى الله عليه وسلم .

فالقسم وقع بهذه المنازل الاربعة التي هي مهبط اشهر الشرائع ومناط اطوار
التشريع الالهي : فالتين مهبط اول رسالة جاءت الى اهل الارض وهي رسالة
نوح . والزيتون مهبط شريعة عيسى وهي آخر شريعة جاءت قبل الاسلام . وطور
سينين مهبط شريعة موسى وهي اوسع واكبر شريعة جاءت قبل الاسلام . والبلد
الامين مهبط اخر الشرائع وخاتمتها وافضاها وهي شريعة الاسلام . ولعل وجه تقديم
مكان ظهور الدين المسيحي في الذكر على مهبط الشريعة الموسوية هو التناوب
الذي بين اسمي التين والزيتون حتى يكون في الكلام محسن بديع من التورية ،
وليقع لفظ طور سينين في محل الفاصلة مع لفظ البلد الامين والفواصل بعدة وذلك
محسن بديع من الفصاحة العربية .

وطور سينين هو المعروف بطور سينا وبالطور بالتعريف باللام والطور

الجبل بلغة النبط اي الكنعانيين و اضافته الى سيناء للتعريف لانه في بادية تسمى صحراء سيناء بكسر السين والمد ويقال لها سينين وقيل سينين هي الاشجار بالنبطية واحسب ان سينين وسيناء لغتان في سين وهو اسم الصحراء عند اليهود .
وتقدم معنى البلد في قوله لا اقسام بهذا البلد والامين مبالغة في الامن وهو وصف له باعتبار حال ساكنيه واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا ، والاشارة بهذا الى مكة لان نزول هذه السورة فيها فكانها حاضرة بمرأى السامع ، والغرض من الاشارة زبادة استحضاره اهتماما بتمييزه كقوله لا اقسام بهذا البلد .

والتعريف في الانسان للجنس فقد يفيد الاستغراق كما هنا بقرينة الاستثناء وهو استغراق عرفي فلا يشمل الذين عرض فيهم اختلال الحلقة في الجسد لندرة الاعتداد بحالهم فلا ينافي الاستغراق العرفي .

والتقويم مصدر قوم الشيء اذا عدله اي جعله ذا قوام اي عدل والعدل التناسب والتسيق اي غير ذي امت ولا عوج . وفي للظرفية المجازية وهي بمعنى المبالغة في الملابس اي خلقنا الانسان ملتبسا باحسن تقويم وذلك في نظام حواسه وعقله فكان افضل انواع جنسه اذ كان فيه كالات الانواع ذات الكمال وبريثا من قائصها وذلك بحسن الصورة وبالفعل الذي شرفه الله به .

والمقمود بالفسم هنا هو تحقيق ما يخفى على الناس من تقويم خلقنا الانسان وهو تقويم عقله واعتقاده ، واما تقويم صورته فلا يحتاج الى التاكيد ، وانما احتيج الى القسم لان المشركين كانوا يزعمون انهم مهتدون حيث اتبعوا آباءهم وهم ينزهون آباءهم عن الضلال قالوا انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مهتدون . اعلم الله بانه خلق عقل الانسان في احسن تعديل بحيث لو خلي وفطرته لما تعقل الا الحق وهذا ابطال لعقيدة الشرك . فالعنى تحقيق ان الله خلق الانسان على الفطرة الصالحة لتلقي الخير والهدى قال النبي صلى الله عليه وسلم يولد الولد على الفطرة قابوا به يهودانه او نصرانه او مجسانه

و ثم للتراخي الزمني لان جنس الانسان دامر زما على استقامة العقيدة كما قال تعالى « كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين » اي كانوا امة واحدة على الحق فاستركوا فبعث الله النبيين وقاله وما كان الناس الا امة واحدة فاختلفوا .
و ضمير رددناه عائد الى الانسان باعتبار معنى تعريف الجنس فيساوي

المعرف باللام وحمل على الاستغراق العرفي أيضا بقرينة الاستثناء والغالب على المخاطبين في وقت نزول هذه السورة هو الشرك الا طائفة المؤمنين .

والرد هنا بمعنى التصير فيتعدى الى مفعولين ، واسفل سافلين مفعوله الثاني واسفل تقصيل سافل بمعنى الانحطاط واذيف الى السافلين مبالغة في فساد الاعتقاد بعد صلاح الفطرة فكانه كان في رفعة فصار الى الحضيض يقال سفل فلان اذا اذا اتصف بخسة وفساد فمعنى اسفل سافلين اشد الموصوفين بالسفالة كقوله اليس الله باحكم الحاكمين والمراد هنا فساد الاعتقاد وانما كان ذلك لفسد الفاسد لان فساده تشابه منه افانين الفساد في احوال صاحبه واحوال معاملته للناس ولا افحش في ذلك من فساد اعتقاد الانسان في خالقه واشنع ذلك عبادته المخلوقات كما قال ابراهيم عليه السلام لقومه «تعبدون ما تحتون» ويلتحق بهذا ما يكتسبه الانسان من مساوي الاخلاق بمخالطة اهل السوء وممارسة العوائد الذميمة التي تفسد سلامة الفطرة . وهذه الآية تشهد لكون الاصل في الناس الخير حتى يثبت خلافه . واما اختلال الاعضاء الظاهرة فليس من السفالة فضلا على ان يكون اسفل . والى معنى الآية يشير الحديث «يولد الولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه» واسناد الرد الى الله مجاز عقلي لانه خالق اسباب انحطاط الناس من ضلال في العقول ومن اتباع للشهوات . ومتى انحرف الانسان عن التعاليم الدينية وما انتزع منها اعترته احوال تلحقه بانواع الحيوان في سبى الآثار في مظاهر القسوة الفضية السبعة ومظاهر الطمع الحسيس كاحط الحيوان .

(الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون)

استثناء من ضمير رددناه اي لم يسلم من ذلك الرد الا الذين آمنوا لانهم بالايمان صاروا في احسن تقويم بعد ان ردوا قبل ذلك الى اسفل سافلين فراجعوا اصلهم وعادوا الى فطرتهم . وعطف عمل الصالحات على الايمان لانها من تمام معنى احسن التقويم . ونسحب الايمان والعمل الصالح على الاخلاق فيردها الى فضلها وكرمها وفي الحديث انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .

والفاء في فلهم اجر للتفريع على الاستثناء الذي صار به المعنى ان الذين آمنوا في احسن تقويم فيفرع على احسن تقويم ان لهم اجرا على عماهم

الصالحات التي الهمهم الى عملها كونهم في احسن تقويم فنظم الكلام على طريقة
الاجاز . وتكبير اجر للتعظيم والاجر العوض الذي يعطاه العامل جزاء لعمله .
ووصف الاجر بانه غير ممنون لتمحيصه للنفع والمسرة لان المنّة على الاحسان
تُسرّه في مذاق الانفس . والممنون المتصف بانه مفعول المن والمن التذكير
بالانعام . ويفهم من سياق اثبات الكرامة للمؤمنين ان غيرهم الذين ردوا اسفل
سافلين بضد جزائهم .

(فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْبَلَدَيْنِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ)

تفريع على جميع الكلام السابق المفيد ان الانسان خلق على سلامة الفطرة
وخلوص العقيدة فكان من اثر ذلك لو لم يرد اسفل سافلين ان يؤمن بالبعث
والجزاء لان النظر الحق يدل على ان الله لم يخلق الخلق سدى وانه ما امر
ونهى الا ليمثل الناس وان من لم يمثل لا يتاح له افلاته من ربه واذ قد شوهد
نجاة كثيرة من المفسدين والظالمين من ان ينالهم جزاء على سوء عملهم في الحياة
كما تؤمن لا محالة بان الذي وضع هذا النظام للخير والشر لا يناسب حكمته ان
يسجزه احد من خلقه فعلمنا ان العبد الذي يعمل المفساد حياته ثم اخترمته المتية
انه مجازي بما عمل في عالم آخر فهذا وجه التفريع في قوله فما يكذبك بعد
بالدين . والاستفهام للانكار والخطاب الاظهر انه خطاب لغير معين اي فما
يكذبك بالدين ابها المكذب به ، ويجوز ان يكون للنبي صلى الله عليه وسلم
والمراد التعريض بالمكذبين . ومعنى يكذبك يجعلك مكذبا بالدين اي لاشيء يبعث
على التكذيب بالدين فان دلائل بطلان التكذيب به قائمة واضحة . والتكذيب تقدم
في سورة الشمس . والدين الجزاء وهو الثواب والعقاب في الآخرة كقوله ملك
يوم الدين . والمراد التكذيب بيوم البعث ويجوز ان يراد بالدين الدين المعهود
وهو الاسلام اي لانه داع الى الفطرة وهي احسن التقويم .

وجملة اليس الله باحكم الحاكمين في موضع التعليل لنفي التكذيب بالدين
بمعنييه ولذلك فصلت عن التي قبلها اي اليس الذي خلق الانسان في احسن
تقويم احكم الحاكمين . وأحكم تفضيل من حكم اذا اتقن الامور والمعرفة .
واضافة احكم الى الحاكمين للمبالغة مثل اسفل سافلين وهو يشير الى ما قدمناه
من ان الحكمة الالهية تقتضى اقامة الجزاء على الاعمال .

والمعنى ان احكم الحاكمين اقتضت حكمته العليا ان يكون للناس جزاء على اعمالهم وفاق لها وان لا يتفني الجزء فالتكذيب بالجزء ابطال لحكمة خالق الناس . وفي لفظ الآية توجيه إذ وصف احكم الحاكمين صالح لان يكون من الحكم بمعنى القضاء فيكون توجيهها بالتهديد للمتركون بان الله سيحكم عليهم بما يستحقون وفي هذا ايدان باتهاء الكلام .

اسلوب هذه السورة

لما اريد من هذه السورة اثبات ان التوحيد هو الحق وان الحق هو الموافق لما في نفس الامر والذي تؤيده الادلة ، وابطال الشرك وان الشرك ضلال وتحريف للفطرة واريده تأكيد ذلك ردا على منكره ، افتتحت السورة بالقسم . واذ قد كان شان اقسام القرآن ان تكون بعظيم المخلوقات لانها دلائل على صفات الله حتى تؤول الاقسام الى اقسام بالله في نفس الامر ولكنها في الظاهر مغايرة لاسم الله جريا على اسلوب الكلام العربي في ان يكون المقسم به شيئا غير اسم المقسم اختير للقسم في هذه السورة اسماء الامكنة التي انزلت فيها اعظم الشرائع واشهرها وهي امكنة نزول شريعة نوح وشريعة موسى وشريعة عيسى على ثلاثهم السلام واشرف تلك الامكنة وهو مكان نزول شريعة محمد صلى الله عليه وسلم اشارة الى ان تلك الشرائع جاءت باعلان التوحيد وابطال الشرك ليقبض المشركون من ضلالهم كقوله تعالى « ان ابراهيم كان امة قاتلا لله حنيفا وما كان من المشركين » . والمقسم عليه هو خلق الانسان في اكمل حالة من العقل والجسم وانه اعتراه الفساد فعمه الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، وتخلص من ذلك الى فضيلة المؤمنين وجزائهم . ثم من ذلك الى انكار ان يكون ثمة دليل يثبت على التكذيب بالبعث بل ان دليل حكمة الله تعالى يدل على وجوب الجزاء ومن الاجاز عدم ذكر جزاء الفريق الذي استثنى منه الذين آمنوا لانه يعلم من المقابلة . وفي قوله فما يكذبك بعد بالدين اليس الله باحكم الحاكمين براعة الحتام لاننا يودن باتهاء الكلام

سورة العلق



هي مكية واول سورة نزلت . نزلت بغار حراء اول ما نزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

اشتملت على امر الرسول بالقراءة لما سينزل عليه . وافتتاحها باقراً مؤذناً بان الرسول سيصير قارئاً اي تالياً لكلام يوحى الله به اليه وفيه ايماء الى انه سيكون الوحي اليه كتاباً يقرأ . وعلى التعريف برب الناس وخالقهم ومعلمهم الكتابة والعلم . وكيف قابل الناس نعمة الله بالطغيان . والى ما نشأ عن قراءته ما أوحى اليه من مباداة المشركين بمنع النبي صلى الله عليه وسلم من اظهار صلاته . وكيف انكروا دون تأمل ما هو عليه من الهدى وانه مبعوث به فلو لم يأخذ به لما وسعه . ثم على تهديد المشركين وانهم لا ينفعهم اصرارهم من عذاب الله . واعيد نهى النبي عن طاعة من يهونه عن الصلاة وامره بالدوام عليها لانها تقربه من ربه (اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

ورد في الاحاديث الصحيحة ان هذه الآية اول آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء في شهر رمضان وكان النبي يتحنث في ذلك الغار قبل ان يوحى اليه (ومعنى التحنث التعبد) اذ فجأه الملك جبريل فقال اقرأ قال رسول الله فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني (اي ضمني اليه بكبس وعصر) حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارئ فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم . وقول النبي ما انا بقارئ خبر مكنى به عن الامتناع من القراءة والتعلل منها اذ كيف يرجى ممن ليس بقارئ ان يقرأ .

وقول جبريل في المرات الثلاث اقرأ ليس من القراءة وهو من امر التكوين المسخر جبريل لايقاعه والمقصود منه تهيئة نفس الرسول لقبول الوحي الذي اوله اقرأ باسم ربك الآية فاقراً المذكور رابعاً هو مبدأ القرآن الموحى به .

والقراءة التلاوة اي اعادة الفاظ معينة محفوظة في القلب او مرسومة في الخط فحكايتها باللفظ قراءة وانما تكون القراءة ممن عني بحفظ المقرء او عرف الخط فتلا شيئاً مكتوباً في ورقة ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انا بقاريء اي لست ممن يحفظ المتلوات ولا ممن يعرف ما الكتابة . فقوله اقرا امر بالقراءة وهو بمعنى الشروع ولم يذكر المقرؤ لانما سيأتي في بقية الآية .

والباء في باسم ربك للمصاحبة بمعنى الاستعانة تلقياً للرسول ان يكون اول عمل لم يكن يعلمه من قبل وهو القراءان مصاحباً لذكر الله تعالى فقوله باسم ربك كالجواب عن قوله في المرات الثلاث الاولى ما انا بقاريء اذ كان قوله ما انا بقاريء كالاقراراف بالمعجز عن القراءة فلقن ان يستعين بمصاحبة اسم الله على عمل لا يقدر عليه فهو كقوله فاذا قرأناه فاتبع قرأانه فهو امر بان يسمي الله عند القراءة استعانة عليها كما امر بان يستعذ من الشيطان عند القراءة في قوله فاذا قرأت القراءان فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فيكون النبي قد سمى الله تعالى عند ما سمع هذه الآية ثم قرأها فكانت قراءته إياها مصاحبة لاسم ربه كما امره الله تعالى .

وزيادة اسم في قوله باسم ربك للتيسير على ان المراد المصاحبة بالذكر لاسم الله لتيسير القراءة عليه من بعد تلك التسمية . ومحل المجرور في موضع الحال . وتعريف الجلالة بطريق الاضافة دون العلمية على خلاف ما وقع في البسمة للتوصل الى الاتيان بلفظ الرب مضافا الى ضمير الرسول للايماء الى ان وصف الربوبية يقتضي راقته به وان لا يحماه ما لا يطبق تطميناً لنفسه حيث تهجم الامر بالقراءة اذا كان امياً .

ووصف الرب بانه الذي خلق لما في الموصولية من الايماء الى وجه الامر بالقراءة وان الذي خلق الخلق قادر على خلق قدرة القراءة في نفسك ولان المقام مقام ابتداء تعريف الرسول الاستدلال على وجود المرسل معرفة حقيقة فذكر ادل الاوصاف على وجوده . وحذف مفعول خَلَقَ لان الفعل نزل منزلة اللازم اي الذي صفته الخلقية لان ذلك الوصف هو اول الصفات التي بها يعرف الانسان ربه لان من طبع النفوس التذكر في وجودها وموجدتها كما اشار اليه الحديث وهو

ان الشيطان يخطر في نفس الانسان فيقول له من خلقتك فيقول في نفسه الله فيقول من خلق الله فاذا اوجد ذلك فليستعذ بالله من الشيطان فعرف الرسول بربه بواسطة هذه الاشارة .

وجملة خلق الانسان من علق يدل بعض من كل من جملة خلق مُخص خلق الانسان بالذكر دون بقية احوال الخلق لما يشتمل عليه من عجيب الاطوار . ولما كان الانسان مراداً به الجنس كان في معنى الجمع فلذلك جاء لفظ علق بصيغة اسم الجمع فلم يقل من علقه لان كل انسان خلق من علقه فمجموع الافراد خلقوا من جمع من الخلق فهذا من مقابلة الجمع بالجمع المقتضي توزيع الافراد على الافراد . والعلقة القطعة قدر الانملة من الدم الجاف شبت بالحشرة المائية التي تكون في الماء حمراء اللون ، وفائدة وصف الرب بهذا الخلق تهوين تلقي القراءة على الرسول يعني ان الذي خلق الانسان من بضعة صغيرة كالعلقة قادر على ان يخلق فيك القدرة على القراءة وان لم تكن قرأت من قبل ، وفيه اشارة الى ان خلق الانسان من علقه ينطوي على قوى وقابليات عظيمة منها قابلية القراءة والكتابة ولذلك عقب بقوله « وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم »

وجملة اقرا الثانية تأكيد لفظي لاقرأ الاولى وتمهيد لتهوين القراءة عليه واظهار لجزم الامر وانه يقع لا محالة وفيه بعث الهمة للنبيه بالقراءة فكان امر تكليف فيه اشارة من امر التكوين الذي فاتحه به جبريل .

وجملة وربك الاكرم الذي علم بالقلم معطوفة على جملة خلق الانسان من علق فكانه قيل خلق الانسان من علق وعلمه ما لم يعلم ولكن نظمت الجملة على صيغة الجملة الاسمية دون الفعلية للاهتمام بفعل التعلم اذ المقام مسوق لتقريره فاتي بالخبر عنه بطريق الجملة الاسمية الدالة على ثبات ذلك الخبر وتحقيقه ثم يتوسل بذلك الى الايتان بالمسند اليه في الجملة الاسمية لفظ الرب مضاف الى ضمير المخاطب ايماء الى ان في هذا الامر عناية بالمامور وشانا من شؤون الربوبية المقتضية العناية بالمربوب وتكميله ويتوسل الى اظهار لفظ الانسان دون ضمير هو يتوسل الى ادماج التعليم بالقلم . والتعليم اصال العلم بشيء الى ذهن من ليس عالماً بذلك الشيء . ومعنى

العلم ادراك وقوع شيء على وجه اليقين . فقوله ربك مبتدا والاكرم والذي علم بالقلم صفتان لربك وقوله علم الانسان ما لم يعلم خبر المبتدا .

وادمج بالقلم للاشارة الى تعليم الكتابة وانها وسيلة للتعليم لان تعليم العلوم يعتمد امرين الاول التلقين الدراسي وطريقه القراءة اي تلاوة المحفوظ والثاني المراجعة والمطالعة وطريقهما الكتابة وقراءة الخطوط وبالحام الله الانسان لوضع الكتابة امكن للام تدوين آراء علمائهم ونقلها الى الاقطار النائية وتخيلد اخبارهم وقضاء مهامهم .

والقلم شظية من قصبة تبرى وترقق بالسكين وجعل طرفها مستنا مشقوقا قدر نصف الانملة فيوضع في المداد وتخط به الخطوط الكتابية . وفي امر الرسول بالقراءة مجردة ثم الاخبار بان الله علم الانسان بالقلم اشارة الى ان الرسول غير مخاطب بالتعلم بالقلم وفيه تشجيع للرسول على تلقي القراءة التي تجهها واشفق منها .

ولعل هذه الاشارة هي التي دعت الرسول صلى الله عليه وسلم الا ان يامر بكتابة كل ما ينزل عليه من الوحي وندب لذلك كتاب الوحي من اصحابه من ابتداء نزوله . وجلة عامر الانسان ما لم يعلم فصلت عن التي قبلها لانها بدل استعمال من جملة علم بالقلم استعمال الاخص على اعمه والتقدير الذي علم بالقلم علوما جمة لم يكن الانسان يعلمها وعلم الانسان ما لم يعلم بغير القلم مثل تعليمه محمدا صلى الله عليه وسلم بغير واسطة الكتابة وكانت هذه الجملة بمنزلة التذييل للكلام كله وذلك ايضا يقتضي الفصل .

وقد ثبت في الصحيح ان قوله ما لم يعلم هو نهاية الآيات التي نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم اول مرة في غار حراء .

(كَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِٖ اَنۡرَءُ ۚ اَسۡتَفۡنٰى اِنْۢ اِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجۡعُ)

كلا للسردع كما تقدم في سورة النبا وكثر وقوعها عقب كلام محكي يراد الردع عنه وقد تقع في صدر الكلام للسردع عن شيء محكي فيه فهي مقدمة من تاخير مبالغة في السردع كما يقع حرف النفي في صدر الجملة المشتبهة على النفي مثل قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون . وهكذا وقعت كلا في هذه الآية فهي للردع

عن مضمون الجملة المحكية بعدها وهي جملة ان الانسان ليطنى لان ما قبلها قد انتهى بقوله ما لم يعلم فتكون جملة ان الانسان ليطنى مستأنفة .

والتعريف في الانسان للجنس وهو للاستغراق العربي على وزان التعريف المتقدم في قوله ثم رددناه اسفل سافلين . والطغيان تقدم في قوله للطاغين مآبا في سورة النبأ .

والرؤية هنا قلبية ولذلك تعدت الى المفعول الاول الذي هو نفس الفاعل اي ان راي نفسه استغنى . واستغنى بمعنى صار ذا غنى فالسين والتاء للتأكيد كما في استقر واستجاب .

وجملة ان الى ربك الرجعى تذكير لمن يستره الطغيان بالانكفاف عن طغيانه بغنا ليعلم انه راجع الى ربه فيشعر بان لاستغناؤه حدا يضمنحل بعده فلا يزيدة بغنى زائل .

والرجعى بضم الراء اسم مصدر على وزن الفُعْلَى بمعنى الرجوع كالبرشى . والرجوع هنا مجازي بمعنى الحصول في حكم الله اي راجع الى ربه بالموت اي تؤكد له ان آخر امرة الموت ليرعوي عن طغيانه بغنى زائل كقوله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه ويجوز ان يكون المراد ان استغناه الانسان غير حقيقي لانه محتاج الى الله في معظم اموره ولا يدري ما هو صائر اليه من الاحوال فلا ينبغي ان يزدهي بالغنى الزائف في هذه الحياة وعلى هذا تكون الرجعى مجازا عن الاحتياج في اخر الامر وتأكيده الخبر بان لتزول الناس منزلة من ينكر ذلك لكثرة عدم جبرهم على موجب العلم وهذه الآية قد كشفت حقيقة نفسانية عظيمة من الفلسفة والاخلاق ونهت الى التحذير من توغل هذه الصفة في الانسان وان كانت لا تقتلع من النفوس اصلا .

ونكتة الالتفات الى الخطاب من الغيبة ان المقصود الاعظم تعليم النبي مكرام الاخلاق .

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى إِرَاءَتَ أَنْ كَانَ عَلَى الْهَيْدَىٰ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ بَرَىٰ)

هذه الجملة استشاف وهي اول آية نزلت في شان تكذيب قريش النبي عليه

السلام فيما جاء به من الدين فالمراد بالذي ينهى معين وهو ابو جهل كان ينكر على النبي صلى الله عليه وسلم صلاته حول الكعبة وتهدده ان رآه ليؤذنه ويهدد النبي بقوله لتعلم ما بها اي بمكة نادى اكبر مني فصدة الله عنه . والمراد بالعبد النبي صلى الله عليه وسلم فالمراد عبد معين بالقرينة كقول لبيد . او يَتَقَلَّبُ بَعْضُ النَفُوسِ حَامِهَا . يريد نفسه والاستفهام للتعجب والتشنيع بحال هذا الناهي عن امر من التقوى والخطاب لغير معين وهو كل من تاتي منه رؤية هذه الحالة ومثل هذا الخطاب ملازم لصيغة الاستفهام التحجبي نحو ارايت وهل اتاك وما يدريك والمقصود بالخطاب التعريض بالذي ينهى فكانه قيل ارايتك ايها الناهي عبدا اذا صلى الايات . والرؤية الاولى بصرية لانه بحيث يبصر . واذا صلى طرف يتعلق ينهى وهو يدل على ان ذلك الوقت هو موقع النهي فيدل على ان النهي لاجل ما يقع في ذلك الطرف وهو الصلاة فالتنهي عنه هو الصلاة . وهذه الآية تدل على ان الصلاة كانت مشروعة للنبي صلى الله عليه وسلم منذ بعثته اما بوجوب خاص به اما باختياره تطوعا دون اجاب واما وجوب عدد الصلوات الخمس فانما شرع ليلة الاسراء شرعا عاما وذلك بعد البعثة بخمس سنين .

وجملة ارايت ان كان على الهدى مستانفة ايضا والاستفهام للانكار والرؤية قلبية بقرينة ان المذكور بعدها ليس مما يرى والخطاب لغير معين . والمعنى انكار حال الذي ينهى عبدا اذا صلى بانه نهى دون ان يتأمل في ان الفعل المنهي عنه هدى وهوى وذلك ابلغ في تشنيع النهي اذ قد صادف نهيا عن معروف .

وحرف عَنَى للاستعلاء المجازي وهو التمكن من الشيء . وحذف مفعولاً ارايت الثاني لدلالة مفعولي ارايت الاول وصلبه والتقدير ارايته ناهية ان كان على الهدى وهذا حذف اختصار . والضمير ان المستتر ان كان وفي امر عايدان الى « عبدا » والمعنى ارايته نهاه ايضا حتى ولو كان على الهدى او امر بالتقوى .

وحجىء بأن في مقام تحقق كون المنهي على الهدى وءامرا بالتقوى مجازاة لحال الذي ينهى لابقاعه في الشك الباعث على النظر اي لنفرض العبد الذي صلى كان على الهدى فهل نهاه .

وجملة ارايت ان كذب وتولى مستانفة ايضا لانها انتقل الى احوال الذي ينهى والمفعول الاول لفعل الرؤية مخنوف هو ضمير الذي ينهى والتقدير ارايته

والعامل معلق عن العمل بالاستفهام الانكاري اى انتظنه لا يعلم ان الله يراد ضميرا
كذب وتولى يعودان الى الذى ينهى اذ لا لبس في هذه الظمائر . اى ان دام على
تكذيبه وتولى ومفعول يرى مخوف دل عليه كذب وتولى والاستفهام في الم يعلم
بأن الله يرى للانكار والتعديد بقرينة قوله بعدا لئن لم ينته لنسفن بالناسية .

والتولي حقيقته الانصراف من المكان الذي حيى منه وهو هنا مجاز في
الاعراض والالغاء كما في قوله عبس وتولى .

(كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعْنِ بِالْأَنَاسِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبَةً خَاطِئَةً)

كلا ردع عن نعيه عبدا عن الصلاة او عما تضمنه انكار علم الناهي بان الله
يراه والمعنى كلا بل يراه الله اى يطلع على حاله والمراد بل يؤاخذ الله بذلك
بقرينة قوله لئن لم ينته لنسفن بالناسية . والسلام في لئن موطنه للقسم تأكيداً
للعيد وضمير الغيبة عائد على الذي ينهى واللام في لنسفن لام جواب القسم
والتنوين للتوكيد . ونسف مضارع سَفَعَ اى قبض بشدة والناسية الشعر الممتد من
الراس على الجبهة ومنه ناصية الدابة وهو خصلة الشعر الذي على جبهتها
ما من دابة الا هو آخذ بناصرها . والتعريف في الناسية تعريف العهد اى ناصية
الذي لم ينته عن تكذيبه وتولى والسفع هنا تمثيل لشأن القادر على عاصيه بهيئة
المتمكن من ناصية داعر بجرة الى الاتصاف منه .

وناصية بدل من قوله بالناسية اعيد لفظها لتجري عليه الاوصاف المقعودة .
ووصفت بالكذب والخطا على طريقة الهجاز العقلي اى كاذب صاحبها وخاطيء
اى مرتكب للخطيئة اى الاثم وهي خطيئة التكذب والتولي وفي هذا المجاز
ضرب من التلميح او التهكم اذ جعل التكذب مسندا في الظاهر للناسية المسفوعة
لان عقوبته ظهرت فيها . والكلام وعيد بالقدرة عند ارادة الله .

(فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ)

الفاء لتفريع امر التحجيز على الوعيد اى فليدع من يخلصه منا حينئذ
النادي المجلس الذي يجتمع فيه القوم ويقال له الندي وهو مشتق من النداء لانهم
يتأدون الى الاجتماع فيه ويقال اتدى القوم اى اجتمعوا في النادي والمراد
بالنادي اهل النادي بقرينة فليدع لان الذي يدعى هو العاقل ومنه قوله واسال
القرية وكى بالنادي عن قوم الرجل وانصاره واصحابه وازافة النادي اليه لانه من

اهله فان كان المراد بالذي ينهى عبدا اذا صلى ابا جهل فاضافة النادي اليه لانه صاحب البيت الذي يتدنون فيه وذلك ان ابا جهل قال للنبىء مهديا « انك لتعلم ما بها اي بمكة ناد اكبر مني » اي من ناديي يعني عشيرته وشيعته الذين يأتمرون بامره ويغضبون لغضبه وكان الجللاس ياوون الى سادة القوم لترغب منازلهم وكثرة ايسانهم وكان لابي جهل ناد هو اكبر نوادي قریش فذكر النادي هنا تعرض بابي جهل بانه كان زعيم المكذبين . وكان لاهل المدينة سقائف يتدنون فيها ومنها سقيفة بني ساعدة . والامر للتعجيز اي فليدع اهل ناديه ان استطاع ذلك . وجملة سندعو الزبانية مستانفة لزيادة الوعيد وفي سندعو مشاكلة اثارها امر التعجيز بالدعوة فقولبت دعوة بدعوة .

والزبانية الشرط والوزعة اي اعوان الولاة وواحد الزبانية زبينة بكسر الزاي وسكون الباء وكسر النون وتخفيف الياء مشتق من الزين وهو الدفع والصك والمراد بالزبانية هنا ملائكة العذاب الذين يسوقون المجرمين الى النار . وقد كتب في المصاحف سندع بدون واو مع انه ليس بمجزوم ولكن الكاتب اعتبر حالة النطق في الوصل .

(كَلَّا لَا تَطَعُہٗ وَسَلَّجْدُہٗ وَاقْتَرِبْ)

كلا هذه تأكيد للردع الحاصل بكلا التي في قوله كلا لئن لم يتنه بقربة قوله لا تطعه واسجد اي لا تطعه في نهيه عن الصلاة ودم عليها فالامر مستعمل في الدوام . وعطف الامر في واسجد على النهي في قوله لا تطعه تأكيدا له ويانا لمحل النهي عن طاعته . والسجود الصلاة من اطلاق اسم الجزء على الكل كقوله ومن الليل فاسجد له اي فصل له والامر بالسجود يقتضي ايجاب الصلاة اجمالا من مبدأ البشارة هذه الآية ان تكون في عداد آيات احكام القرآن .

والاقترب اقتراب من القرب وصيغة الاقتبال هنا للمبالغة والمراد القرب الى الله بالطاعات والامثال لان ذلك قرب اعتباري وقد اطلق على ذلك وعلى الصلاة العرب في حديث مسلم ان رسول الله قال أقرب ما يكون العبد الى ربه وهو

ساجد فحطف الامر بالاقتراب على الامر بالسجود ضرب من التذليل لان الاقتراب
بالقراءة للقرءان وتبليغ الرسالة .

اسلوب هذه السورة

لما كانت اول سورة نزلت من القرءان افشحت بالامر بالقراءة وبان يكون
ابتداء القراءة مصاحبا لذكر اسم الله تعالى ومستعانا فيه باسمه تعالى واجريت
على الله صفة الخالقية ليتضمن الامر بالقراءة تنبيها على دليل وجود الله ، ثم
ذكر انه تعالى هو الخالق للانسان من قطعة من دم . وتخلص منه الى انه علم
الانسان بالقلم ما لم يكن يعلم تشجيعا للنبيء على تلقي القراءة . وأدمج في ذلك
التنويه بشأن التعليم بالقلم وهو علم الكتابة . فلما تم ذلك نُتِيَ عنان الكلام الى ما
هو واقع او متوقع من تلقي المعاندين للقراءة المأمور بها النبيء وهي القرءان
والصلاة وشنع بحال الناهي عن الصلاة هُدد واوعد ان لم ينته بانه يدفع الى العذاب
ثم اعيد الكلام الى الامر بعدم طاعة الناهي عن الصلاة . وختم ذلك بالتذليل
بقوله واقترب اي الى الله بالقراءة والصلاة وغيرهما .

سورة القدر

وهي مكية على التحقيق اشتملت هذه السورة على تعيين الوقت الذي اختاره الله لا نزال اول القرآن والتوحيه بفضيلة ذلك الوقت عند الله وسريانه ذلك الفضل الى ما يماثله من الزمان في كل سنة وتهدير ذلك الوقت بجعله ليلة كاملة الى ان تنتهي بطلوع الفجر الموالي لها وذلك تبييه للامة الى الاقبال على العمل الصالح في تلك الليلة.

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)

قد خصص الله تعالى بعض الازمان بفضائل أعلمنا إياها وهو اعلم بأسبابها. ومن تلك الاوقات ليلة القدر وهي ليلة عَرَّفَهَا الله بهذا العلم الاضافي والقدر الشَّرَفَ وعلوَّ الشأن وارشدنا الى انه اختارها لا نزال القرآن لِعَظَمِ قدره عند الله تعالى فاختيار افضل الاوقات لابتداء انزاله ينبيه بسموه عند الله فان الاحوال والازمان تدل على مكانة ما يقع معها.

فليلة القدر التي انزل فيها القرآن قد اتفقت قبل ان يشعر بها احد عدا محمدا صلى الله عليه وسلم فكان فضلها بابتداء رسالته وانها تنزل فيها الملائكة اي تقترب من عالم الناس وذكر في آيات اخرى انها ليلة مباركة وفيها يفسق كل امر حكيم رحمة من الله لها فضائل توحيها بشانها فتفضيل الليالي الموافقة لها من كل عام توحيه بشأن القرآن والرسول . وفيه تعريف بفضل امثالها من كل سنة لقوله تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا وقوله سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . وتعليم للامة بان تسوة بايام النعم ولياليها كما قال لرسوله موسى عليه السلام وذكرهم بايام الله ولم يزل من سنة الاديان اعلان فضائل لاوقات جرت في امثالها اعمال صالحة .

وهذه السورة تدل على ان المسلمين قد عرفوا ليلة القدر وفصلها منذ كانوا بمكة قبل الهجرة .

وقد اخبر الله تعالى في القرآن انه أنزل في رمضان اذ قال شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن فعلمنا ان ليلة القدر تقع في رمضان .

ثم ان الله لم يبين انها آية ليلة منه ودلت احاديث صحيحة على انها ليلة غير معينة من كل شهر رمضان فتعين ان يكون الملحوظ في موافقتها انها الموافقة في الوقع من ليالي الاسبوع لافي العدد من ليالي الشهر انها ليلة ما الا ليلة حكم . وفي هذا ما يقتضي ان تكون ليلة جمعة لان البحث عن تطلبها في بعض ليالي الشهر يقتضي ان تكون من افضل لياليه ولا اخضل من ليالي الجمعة فهي ليلة جمعة لا محالة .

وبجوز ان تكون ليلة القدر التي ابتدئ فيها نزول القرآن ان كانت في العشر الاواخر وان الله ابهر عددها ليحرض الناس على العمل الصالح في العشر الاواخر كلها .

وافتح الكلام بحرف التاكيد انا انزلناه بدون توقع انكار لمجرد الاهتمام بالحبر وهو تفضيل ليلة القدر وبجوز ان يكون مصب التاكيد هو فعل انزلناه وهو الحبر ويحصل تأكيد متعلق تبعاً .

والضمير المنصوب للقراء ان المعلوم من فعل انزلناه . والقدر الشرف والكرامة . وما ادراك ما ليلة القدر تنويه بشأنها لما في الابهام من تعظيم الشان وعسر ادراك كنهها كما تقدم في قوله وما ادراك ما يوم الدين في سورة الانقطار . واعيد اسمها الظاهر دون الضمير لزيادة الاهتمام بها . وكذلك اظهارها في قوله ليلة القدر خير من الف نهر فوق ذلك لفظها ثلاث مرات وهذا من اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر الذي هو الاضمار لنكتة الاهتمام كقول العزجي « لَيْلَايَ مِنْكَتْ اَمْ اَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ » والمراد ان ليلة القدر خير من الف شهر من اشهر ليست فيها ليلة القدر . وعدد الالف مراد به التكثير مثل السبعين في قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة . والمراد الخيرية في آثار الاعمال التي تقع فيها من ثواب الاعمال واستجابة الدعاء وبركة الصدقة ونزول

البركة للامة وفي الموطا قال مالك انه سمع من يثق به من اهل العلم يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى اعمار الناس قبله او ما شاء الله من ذلك فكانه تفاصر اعمار امته ان لا يباخوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر خير من الف شهر .

وجملة ليلة القدر خير من الف شعر واقعة من التي قبلها موقع البيان للتوبة الذي اقتضاه قوله ما ادراك ما ليلة القدر فان ذلك فصلت عنها .

وجملة تنزل الملائكة بمنزلة البيان للخبرة لان ذلك بعض وجوه الخيرية ولذلك فصلت الجملة عن التي قبلها وليست خبرا ثانيا عن ليلة القدر واصل تنزل تنزل حذفت احدى التاءين تحقيقا . ونزول الملائكة من السماء الى الارض لبركة اعمال العباد . والتعير بالمضارع ظاهرا ان ذلك متكرر في كل عام والروح جبريل . وفيها متعلق بتنزل والضمير عائد على ليلة القدر . وقوله باذن ربهم يتعلق بتنزل والباء للمصاحبة والاذن بمعنى الماذون به ولذلك جاء بيانه بقوله من كل امر اي بما اذن الله به من كل امر ياذن به لذلك فالامر هنا بمعنى الشيء المهم اي بما اذن الله به من الخيرات لاهل الطاعة في تلك الليلة فالتكثير في امر للتعظيم اي من كل امر مهم .

وجملة سلام مستأنفة استئنافا بيانيا ناشئا عن الاخبار بتنزل الملائكة فيها فالنفس تشتاق الى معرفة أثر هذا التنزل فلخص ذلك في جملة سلام هي اي تلك الليلة سلام والسلام بمعنى السلامة كقوله تعالى كوني بردا وسلاما على ابراهيم وهو اسم يشمل كل خير لان الخير كله سلامة من الشرور والاذى فيصدق ذلك بالفقران لانه سلامة من النار ويصدق باعطاء المطلوب لان الناس يسألون المنافع والسلامة من الشر .

وقد جعلت الليلة نفس السلام اخبارا بالمصدر للمبالغة لشدة ما يحصل فيها من السلامة فكانها هي نفس السلام . وسلام خبر مقدم اذ ليس المراد الاخبار عن السلام بانه هو ليلة القدر بل المراد ان ليلة القدر هي السلام اي زَمَنُهُ . فالقصد من تقدير المسند قصر المسند اليه على المسند اي ما هي الا سلامة . والقصر اضافي اي هي سلام لا غير سلام اي لا يقع فيها من امر الله الا السلامة للعاملين فيها .

وحتى مطلع الفجر غاية للإحاطة اي ليست السلامة في بعض اجزائها دون بعض بل في جميعها الى انتهائها .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت السورة بحرف التوكيد للإيدان بأهمية الغرض . واسند الانزال الى ضمير الجلالة بصيغة التعظيم ايذانا بتعظيم شان المنزل والمنزل عليه . وادمج التنويه بليلة ابتداء انزال القرآن بان وصفت بالقدر وهو الشان وبما افاده قوله ما ادراك ما ليلة القدر تعظيما لحقيقتها المستفادة من كلمة ما ليلة القدر . وتخلص من ذلك الى ما يقع فيها من خير والى استيفاء زمانها ايماء الى الترغيب في طلبها وتوسعة على طالبيها ان يتعبدوا في اولها او وسطها او اخرها وآذن قوله سلام هي حتى مطلع الفجر بانتهاء الكلام على تلك الليلة وهو تناسب بين نهايتين ففيه مراعاة النظير وحسن المقطع .

سورة البينة



تسمى سورة البينة وسورة لم يكن . وهي مكية عند الجمهور ومؤيدة ذكر المشركين فيها . وقيل هي مدنية وهو الذي جرى عليه ما يروى عن جابر ابن زيد في ترتيب السور في النزول فعدّها مدنية .

وقد اشتملت على توبيخ الكفار من اهل الكتاب والمشركين على استمرارهم في ضلالهم وعلى سوء فهم اهل الكتاب حقيقة الحنيفة ثم على تهديدهم والمشركين وذمهم ومدح المؤمنين وتشيرهم .

(لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ)

الانفكاك الاقلاع والمفارقة ولما وصفهم بانهم كفروا علم ان المراد الانفكاك عما هم فيه من الكفر سواء كان كفرهم بالاشراك والتكذيب معا وذلك كفر المشركين من العرب بمكة والمدنية امر كان بالتكذيب بالرسول خاصة وذلك كفر اهل الكتاب من اليهود والنصارى والمعنى انهم لم يكونوا مفارقين ما هم عليه من الكفر حتى تأتيتهم البينة .

وهذا الكلام جار على انه لحكاية لزعيمهم فلذلك كان المضارع في قوله حتى تأتيتهم البينة على اصله بعد حتى من افادة الاستقبال لان البينة التي يزعمونها لم تأت بعد حين كانوا يقولون ذلك . فنسبة هذا الخبر اليهم ليست على معنى الاخبار بل على معنى انهم يقولون ذلك وذلك قريب من الخبر في قوله تعالى يحذر المناقون ان تنزل عليهم سورة تبشئهم لما في قلوبهم اي يزعمون انهم يحذرون ذلك زعما كاذبا بدليل قوله قل استعزثوا ان الله مخرج ما تحذرون فالكلام مستعمل في التحصيب من حالهم والتهكم بهم والبينة الحجة الواضحة ولعل كلمة البينة كانت كلمة متداولة بينهم قد اصطالحوا عليها او هي ترجمة عربية لكلمة من العبرانية وقعت في كتبهم وقد يؤذن بذلك قوله تعالى حكاية عن اهل الكتاب « وقالوا لولا ياتنا بآية من ربنا أولئـم تأتهم بـينة ما في الصحف الاولى » فأطلق

على ما في الصحف الاولى كلمة اليانة ويزداد ذلك وضوحا عندما بقسر قوله تعالى « وما تَفَرَّقَ الَّذِينَ اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم اليانة » ثم قد تناولوا هذه اليانة بتاويلات اخترعوها فهم يتنظرون ظهورها على يد المبعوث اليهم المؤيد بها . وكان اجابهم قد اساموا التاويل للبيارات الواردة في التوراة والانجيل بالرسول الملقى للرسول وادخلوا علامات يعرفون بها الرسول الموعود به هي من المخرعات الموهومة وليست في البيارات فبقي قومهم يتنظرونها وكلما جاءهم رسول توسموا تلك العلامات فاذا لم يجدوها كذبوا المبعوث اليهم كما حكى الله تعالى عنهم بقوله « الذين قالوا ان الله عهد الينا ان يؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار » كما كذب اليهود عيسى لانهم زعموا ان الرسول الذي يجيء بعد موسى لا يجوز ان يعطى شيئا من شريعة موسى عليه السلام لان اجابهم اولوا لهم وصف الرسول المعزى للدين بمعنى المؤكد للدين فتوهموا ان نسخ بعض الاحكام منافا للتعزير وقد استنبه عليهم معنى التاييد بالتقرير وكذبت النصرى محمدا صلى الله عليه وسلم لانهم تناولوا المعزى الذي يرسله الله ويمكث الى الابد بعد عيسى عليه السلام انه هو عيسى نفسه يعود مرة ثانية فاصبحوا لا يصدقون رسولا يقول إنه غير عيسى .

ولما كان غالب المشركين اميين لم يكونوا يعلمون شيئا من احوال اهل الكتاب الا ان الذين تلقوا من اهل الكتاب بعض اوهاهم تلقوها واعتقدوها وتابعوهم عليها لما جاء محمد صلى الله عليه وسلم فصاروا يسألون اهل الكتاب فيجدون من ضلالات اهل الكتاب ما يوافق هوى اشراكهم مع ما ادخلوا على ذلك من الخرافات الزائدة كما حكى الله عنهم بقوله « وقالوا لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا الآية » فعقد الجميع العزم على ان لا يفارقوا ما هم عليه من شرك او يهودية او نصرانية الى الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم حتى تاتيهم البينة التي يتنظرونها ووصفونها بما املتء عليهم خيالاتهم فهذا هو الذي يفسر قوله هنا لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تاتيهم اليانة وانما قدم اهل الكتاب على المشركين مع ان كفر المشركين اشد لان اهل الكتاب مقدمون في هذا الغرض على المشركين من حيب كانوا هم الذين بنوا في المشركين شبهة انتظار اليانة ولقوها للمشركين كما حكى الله تعالى عنهم بقوله

وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا (اي المشركين) فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به .

والتعريف في البينة للعهد الذهني لان المراد فرد غير معين من جنس فانهم كانوا يترقبون بينة تعرف باوصافها عند عيشتها وليست معينة من قبل والمعرف بلامر العهد الذهني له حكم النكرة في المعنى .

وجملة رسول من الله مستأنفة استئنافا بياناً ناشئاً عن سياق التهكم مع ما في البينة من الابهام فان ذلك يشير سؤال من يسأل ما هذه البينة فاجيب بانها رسول من الله فاسلوب الكلام انتقال من التوبيخ الى التبيين والتعليم كانه قد قيل اتدرون ما هي البينة التي تلوكون لفظها ولا تعلمون كنهها هي رسول من الله اي ليست البينة الا ذلك لا التي تتوهمون فتكبر رسول للنوعية مبالغة في التخليط اي البينة ان هي الا رسول وهذا مثل تكبير كتاب في قوله تعالى المص كتاب انزل اليك اي هذا قصارى ما تحير فيه قومك ومن هذا القليل تكبير حيوان في قول المعري :

والذي حارت البرية فيه حيوانٌ مُسْتَحَدَّتٌ من جَمَادٍ

وهذا على اسلوب الجواب الذي في قوله تعالى ه وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفيجيرا او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا او تاتي بالله والملائكة قبيلا . الى قوله - قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا - ويجوز ان يكون رسول من الله بدلا من البينة وان ذلك من مقلهم يصقون الرسول المنتظر بانه يتلو صحفا اي حتى ياتينا رسول من الله بكتاب من عند الله .

وانما كان الرسول عليه السلام هو البينة لان النظر في معجزاته الذاتية يبين انه رسول من الله حقا كما قال حجة الاسلام في المنقذ من الضلال ان مجموع الاخلاق الفاضلة كان بالقفا في نينا الى حد الاعجاز وان معجزاته كانت غاية في الظهور والكثرة .

وجمة بتلو صحفا مطهرة حال من رسول اوصفة بانية والتلاوة اعادة الكلام بلفظه والغالب ان تكون اعادة كلام مكتوب للتعليم ونحوه فهي اخص من

القراءة فالرسول يتلو على الناس الوحي المنزل عليه لانه يعيده بالفاظه دون تغيير والتلاوة لا تنافي الامية قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب - وقال - قل لو شاء الله ما تلوته عليكم » والصحف هي صحف القراء ان لانه كان يؤمر بكتابتها ما ينزل منه محافضة عليه قال تعالى « او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم » مسمى المنزل كتابا لذلك فقوله يتلو صحفا معناه يتلو ما في صحف وتعدية فعل التلاوة الى الصحيفة باعتبار ان الصحيفة تتحل الى كلام كما تقول تلا قصيدة وتلا سورة كذا .

والبطهرة المنزهة عن الباطل ، ومعنى فيها كذب قيعة انها حاوية لما في الكتب السالفة وقيمة وصف من القيام الذي هو معنى الاستقامة لان القائم يكون مستقيما غير ذي اعوجاج والمراد القيام المعنوي وهو كون الكلام حقا نافعا قال تعالى « قائما بالقسط » فالقيمة مبالغة في الوصف بالقيام بوزن فعل مثل السيد والميت والمعنى ان حال الرسول وحال ما جاء به من الوحي كاف في انه بينة من عند الله على حد قوله او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم .

(وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد جاءتهم البينة)

هذا تخصيص لاهل الكتاب من بين الذين كفروا يذكر حالهم في انتظار البينة دون المشركين لان المشركين لم يسبق محيي نبيهم واما اهل الكتاب فقد جاءهم عيسى وهو البينة المنتظرة من بشارات كتب اليهود فكذب جمهورهم وصدق فريق آخر ففرقوا عند محيي ينتهم التي كانوا ينتظرون . فالتفرق الانقسام بينهم . فالظاهر ان السوا في وما تفرق واو الحال زيادة في تغليبهم والتحجب من حالهم وابطالا لزعيمهم اي هم لا ينفكون عن التمسك بعقائدهم حتى تاتيهم البينة في حال انهم لما جاءتهم البينة تفرقوا اي كذب بعضهم وصدق بعض فكان منهم نصارى ومنهم من بقي على الموسوية فكيف يدعون بعد ذلك انهم اذا جاءتهم صدقوا بها وانفكوا عما هم عليه وكيف يرحي منهم الافلاخ عما هم عليه وقد كفر اكثر اليهود ببينة عيسى قليل منهم ءامنوا به ومعظمهم كذبوه فكان من الشأن ان بكفر اليهود والنصارى ببينة محمد عليه السلام فان تلك شنتنة فيهم وهذا كقوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فالتفرقة هنا مراد منه كلا

معنيهِ الصريح والكثائي لانه اريد كذبوا ففرقوا واذا كان هذا حال اهل الكتاب فحال المشركين اشد لانهم مقلدون في ذلك لاهل الكتاب ولان كفرهم اوسع .
والبينة المذكورة ثانيا في الآية مراد بها عيسى عليه السلام والتعرف تعرف العهد الذهني كما تقدم في نظيره اي من بعد ما جاءتهم بيته .

(وما أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ)

عُطِفَتْ جملة وما امروا على جملة وما تفرق الذين اتوا الكتاب فهي في موضع الحال زيادة في التعجب من امرهم اي تفرقوا بتكذيبهم عيسى ثم ازدادوا تفرقا بتكذيبهم محمدا عليه الصلاة والسلام والحال انهم ما امروا في كتبهم الا بما جاءهم به محمد من الاسلام فان اصل الاسلام هو اسلام القلب الى الله وهو الخنيفة والصلاة والزكاة وذلك هو الدين القيم الذي كانوا يطلبونه من اهل الكتاب ومن طلبه من المتحفين من العرب في الجاهلية مثل زيد بن عمرو بن نفيل وامية بن ابي الصات .
والمقصود من هذه الآية ان التكذيب دب الي فريقي اهل الكتاب مرة ثانية ببعثة محمد صلى الله عليه وسلم كما طرا على اليهود منهم عند بعثة عيسى عليه السلام والحال انهم ما امروا في كتابهم الا بما جاء به محمد عليه الصلاة والسلام ففي الكلام إيجاز حَذَفَ بعد قوله الا من بعد ما جاءتهم البينة وتقدير المحذوف اذ كَذَبَ اليهود بيته عيسى ثم كَذَبَ اليهود والنصارى بيته محمد مع انهم ما امروا في كتابهم الا باتباع دين خالص حنيف وهو عين ما جاء به محمد وقد دل على هذا المقدر قوله وذلك دين القيمة وهم لما انكروا بعثة محمد عليه السلام لم يُخْلِصُوا لله الدين لانهم لو اخلصوا لطلبوا الحق ونظروا في دلائل البعثة المحمدية ولكنهم اثروا حب الرئاسة والتصب لسمعتهم فانكروا أن تُسَخَّ شراعتهم فلم يكن لهم اخلاص لله بل شايوة بحب الرئاسة والاثرة .

وقد حذف مفعول امروا لدلالة الكلام عليه من قوله اوتوا الكتاب . واللام في لعبدوا الله لام التعليل والفعل بعدها منصوب بان مضرة وكثر وقوع هذه اللام بعد مادة الامر وبعد مادة الارادة فتغني عن المفعول المأمور به وعن المراد لقصد الاهتمام بالمفعول بجعله بمنزلة العاة والغرض كقوله تعالى « وامرنا لنسلم لرب العالمين - وامرت لان اكون اول المسلمين - يريد الله ليين لكم - يريدون ليطفئوا نور الله بإفواههم » وهذا ما اشار اليه سيبويه . والتقدير هنا وما أمروا

لشيء الا لعبادة الله مخلصين له والمعنى وما امروا الا بعبادة الله خالصة والاخلاص
عدم اشراك الشيء بغيره . والدين الملة والعبادة والمراد بها هنا التوحيد وعدم
الاشراك بالله وهو الاسلام .

والحنفاء جمع حنيف والحنيف المتبع الملة الحنيفية وهي ملة ابراهيم عليه
السلام غلب عليها هذا الاسم من عهد ابراهيم وعلى اساسها جاء دين الاسلام .
والمقصود الاحتجاج على اليهود والنصارى ومشركي العرب لان كل فريق من
هؤلاء الملل كان يُقَرُّ بان الحنيفية هي الدين الحق الذي اقيمت الاديان الحققة على
اصوله ، فاليهود والنصارى يجعلون دينهم متفرعا على الحنيفية ، والمشركون
يتطلبون الحنيفية ويساءلون عنها ويلتقطون آدابها من وصايا اوليائهم ويزعمون
ان اليهودية والنصرانية تحريف للحنيفية او خليط من الحنيفية وما زاد عليها
فلذلك كان عامة العرب يتمسكون بما هم عليه من حال آباؤهم ويتوخون ان
يكونوا صادفوا معظم الحنيفية ولم يتهود او يتصر منهم الا قليل ، وكان خاصتهم
وهم قليل يتطلبون الحنيفية الحققة بمخالفة حال اسلافهم فمنهم من تصر مثل
وَرَقَةَ بن نَوْفَل ومنهم من تهود مثل بعض الاوس والخزرج ومنهم من احتار
في الامر مثل زَيْد بن عَمْرٍو بن نفيل وأُمَيَّة بن ابي الصَّلْت ، فانكار هؤلاء
الاسلام مكابرة لانه جاء للجميع بما جاءت به الملل التي يطلبونها ، وجملة وذلك
دين القيمة معطوفة على جملة وما امروا فهي في موضع الحال وهي زيادة في
التعجيب من حالهم وتغليب معتقدهم .

والقِيَمَةُ المستقيمة وتقدم آتفا ، وهو هنا وصف لحنوف دل عليه السياق
اي الطريق القيمة وهي مكنت بها عن الموصلة الى الحق المطلوب للناس كلهم
لان المتدين انما يتطلب النجاة والفوز بالحق فاضافة دين الى القيمة اضافة لادنى
ملازمة اي دين الطريقة الموصلة ، وتعريف المسند اليه بالاشارة لتمييزه بتوحيده .
(ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين
فيها اولئك هم شر البرية)

لما اضحى على المشركين والكفار من اهل الكتاب بما شنع من حالهم اعقبه
بوعيدهم فالجملة استئناف . وتوكيدها بان للاهتمام بالخبر او لانهم ينكرون ان

ان يضربوا الى النار فالكلام رد على إنكارهم . وتقديم اهل الكتاب على المشركين في الذكر للوجه الذي تقدم في قوله لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين ، ولان ما اجري من الاخبار عن احوال اهل الكتاب كان آخر الكلام واكثره فكانوا اشد حضورا في اذهان السامعين .

وفي للظرفية المجازية لانهم لما تلبسوا بما اوجب لهم النار وحقت عليهم كلمة العذاب صاروا كأنهم مطروفون فيها او يكون المضي انهم فيها في المستقبل فتكون الظرفية حقيقية . والخلود طول المكث في المكان كقول لبيد . صما خوالدا ما بين كلامها . ويطلق على الدوام وهو المراد هنا .

وجملة اولئك هم شر البرية منزلة منزلة النتيجة من الجملة التي قبلها . وشر اسم تفضيل واصله أشَرُ فحذفت الهمزة تخفيفا كما حذفت من خير الذي هو وصف والبرية بالهمز الخليفة فيلته بمعنى مفعولة من برأ الله اي خلق . وقرأ نافع وابن عامر بالهمز على الاصل وهي لغة اهل مكة . وقرأه الباقون بياء مشددة لانهم خففوا الهمزة فسيروها بياء لوقوعها بعديا ثم ادغموا الياءين وهي لغة جمهور العرب . ووجه كونهم شر البرية انهم شر الناس في الدنيا لضلالتهم في صفات الله وتصديق الرسول مع قيام دلائل الهدى وبسوء فهمهم واختلافهم ومخافتهم للحق وجبههم الاعراض الزائلة ، وهم شر الناس في الآخرة لانهم اشد الناس عذابا . وتوسيط ضمير الفصل في قوله اولئك هم شر البرية لافادة القصر وهو قصر حقيقي لما علمت آتفا .

(ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ابداء رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه)

لما ذكر حال الذين لم يؤمنوا قابله بذكر حال الذين آمنوا ، وهذا الموصول كاللقب للمؤمنين بحمد صلى الله عليه وسلم وعطف عليه عملوا الصالحات لان ذلك وصفهم الذي يعرفون به والقول في تفسيره كنظيرة وخير وصف وهو ضد شر واصله أخير بهمزة مثل ما قلنا في شر . وجملة جزاؤهم عند ربهم الخ يسانف للخيرية . وقوله عند ربهم اشارة الا ان الجزء مدخر لهم في المستقبل مضمون

الحصول مع ما في لفظ عند من الاشارة الى الكرامة وما في وصف ربهم من الايماء الى العناية بهم والى تعظيم شأنهم لان شان من يرب ان يبلغ بمن يربُّه غاية الكمال . والجنات تقدم في سورة النبا .

والعدن اصله المكث وقد جعل وصفا للجنة في آي كثيرة للاشارة الى انها محبوبة لسكانها وصار هذا المركب الاضافي علما بالغلبة على دار الجزاء للمحسنين . والانهار جمع نهر بسكون الهاء وبفتحها وهو الواد الذي يسيل فيه الماء فقد يكون صغيرا وكبيراً والمراد هنا الاودية المستمرة في الجنات المتفجرة من العيون ونحوها .

وجري الماء سيل بعضه اثر بعض واحسن الماء ما كان جاريا لانه يكون جديدا حيثما اغترف منه المغترف .

ومن تحتها من اسفلها واريد من اسفل اشجارها . ومن اتصالية اي متصلة بتحتها الانهار وتقيده جري الانهار بهذا القيد لمجرد الكشف اذ لا تكون الانهار الا كذلك والمراد منه زيادة التصوير لحال الجنات تحسينا لها . وقد ورد مثل هذا في القرآن عند ذكر جنة الآخرة كما هنا وعند ذكر جنة الدنيا كما في قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار .

والخلود المكث الطويل فقوله ابدا تاكيد لمعنى الخلود لرفع احتمال مطلق الطول .

وجملة رضي الله عنهم مستانفة ورضى الله عن عبيده تعلق علمه بانهم سلكوا ما طلبه منهم تعاق ارادته بالاحسان اليهم . واما رضى المؤمنين عن ربهم فهو سرورهم بما اناهم وحمدهم الله عليه .

وجملة ذلك لمن خشي ربه تسميم وحوصلة . والاشارة الى ما ذكر من جزاء المؤمنين ومن الاخبار برضى الله عنهم ورضاهم عنه . والخشية الخوف وتقدم ذكرها في سورة التازعات . ومن خشي ربه هم المؤمنون وذكرها هنا بصلة الخشية دون صلة الايمان للاشارة الى انهم مؤمنون يخشون . وفي ذكر الرب دون اسم الجلالة ايماء الى نسبة لهم عند الله وهي نسبة المربوية فهي كسبة الولاء .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بكلام يشبه الاطماع في رجوع المشركين واهل الكتاب عن التمسك بما هم فيه الى الايمان بالنبي عند حصول غاية معينة ثم كرر الكلام بالتأيس من رجوعهم والتذكير بشنشتهم القديمة وهي زيادة الغلواء عندما تأتيهم اليينة . وذكر من بين ذلك التسجيل عليهم بان اليينة الحققة هي الرسول المرسل من الله وكتابه فكانت الجملة شبه اعتراض .

ثم سجل عليهم بان كتبهم لم تشتط عليهم ، الا العبادة والاخلاص لله والصلاة والزكاة وذلك الدين القيم وذلك هو الاسلام وهذا في معنى قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل تقمونها الا ان ائنا بالله وما انزل الينا وما أنزل من قبل . نم انحي باللائمة وبالوعيد لهؤلاء المعاندين وانتقل الى مدحة وبشارة مقابلهم المؤمنين .

سورة الزلزلة



مكية على الاصح وقيل مدنية وعلى هذا عدوها رابعة وتسعين في النزول .
وقد اشتملت على اثبات البعث وذكر علاماته واشراطه وعلى حساب الناس على
اعمالهم من خير او شر .

(إذا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ
مَالَهَا يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْنِ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا)

ظاهر نظم الكلام يجعل اذا وجوابها وقتين انه اخبار بوقت البعث وليس
ذلك هو المقصود ولكن المقصود الاخبار بوقوع البعث والجزاء ولكن نزل تحقق
وقوعه منزلة المعلوم بحيث يهتم الناس بمعرفته وقت وقوعه مع ما في ذكر علامات
وقته من تهويل امره الباعث على اخذ العدة له فالتوقيت مستعمل كناية عن لازمه
وهو تحقق وقوع الموقت وقد افيد ذلك بقوله يومئذ يصدر الناس ومنه قوله
القارعة الى قوله يوم يكون الناس كالفراس المبهوث وتقديم الظرف على عامله لقصد
افادة الشرطية مع الظرفية ولما فيه من التشويق للجواب .

وزلزلت معناه اصببت بالزلازل والزلازل مصدر زلزل المصوغ من تكريس
حرف الزلاي واصله زَلَّ فكرر فاء الكلمة اشارة الى التكرار اي الاتصال من
المكان عن غير قصد لمكان آخر معين مشتق من زل بمعنى زلق فكثير الحروف
دال على تكرير المعنى مثل للمر بالمكان وكبكه الله . واسند فعل زلزلت الى صيغة
نائب الفاعل لظهور ان المعنى زلزلها حادث عظيم فحذف الفاعل لعدم تعلق غرض
السامع بمعرفته في هذا المقام .

وزلزلها مصدر مؤكد لعامله لثلا بجتمل ان يكون زلزلت بمعنى اصببت
بشيء مضر غير الزلازل كقولهم وزلزلوا زلزلاً شديداً . و اضافته الى ضمير
الارض لا يدل على يسان نوع اذ لا يكون الزلازل الا في الارض ولكن اريد
باضافته الى ضمير الارض التبيه على تمكنه من الارض وطول مدته حتى صار

يعرف بها كما في قوله بَلِّغْهُ بَلِّغْهُ . واعادة اسم الارض الظاهر في مقام الاضمار لزيادة التمكن .

وانقال الارض ما في بطنها من المعادن وذلك من كثرة الانفجارات الناشئة عن الزلزال .

وقول الانسان مالها كناية عن هول الحال حتى يبلغ الى تساؤل الناس عنه لان الناس لا يتساءلون عن حال الا عند اشتداده وخروجه عن المعتاد وذكر ما يقوله الناس في المقامات كناية عن شدة الحال في الغرض المتحدث عنه استعمال عربي بانيغ ومنه قول كعب بن زهير :

وقال للقوم خادِهم وَقَدْ جَعَلْتُ وَرَقُ الْجَنَادِ يَرْكُضُنَّ الْخَصِيَّ «قِيلُوا»
وقوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا . واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا . فالتعريف في الانسان للجنس المفيد للاستغراق اي قال الناس كلهم هذا القول .

وضمير مالها ضمير الارض ولم يتقدم له معاد في قول الانسان لظهور انه عائد الى الارض المشاهدة احوال زلزالها المثيرة للسؤال والتعجب .

ويومئذ بدل من اذا لانه عين الوقت الذي افادته اذا . لان اذا تهيء للمستقبل ويكثر ذلك مع يومئذ وتحدث هو جواب اذا . ودل قوله يومئذ على ان وقت هذا الزلزال وما بعده يوم من الايام وهو يوم البع . والتحديث الاخبار بخبر طويل كما تقدم في قوله واما بنعمة ربك فحدث في سورة الانشراح .
وضمير تحدث عائد الى الارض وتحدث الارض اخبارها وهو دلالة احوالها المذكورة على الحدث العظيم الذي يعقبها وهو حدث قناتها فالتحديث مستعمل في الدلالة مجازا مرسل مثل نطق الحال وقول عنترة . وشكى إليّ بصرة وتحمحم يعني فرسه . وأخبارها متعلق بتحدث على نزع الحافض واصله باخبارها . وحذف مفعول الاول لعلمه من الكلام وهو الانسان اي تحدث الانسان اخبارها اي اخبار اختلال نظامها وقناتها وما سيحل بالناس الذين ظهروا عليها من وقت خلق الانسان من الجزاء فجتمع الاخبار باعتبار عدد الناس الذين عرفوا تلك الدلالة .

والباء في بان ربك اوحى لها للشيئية متعلقة بتحدث او بما يتضمنه اخبارها من الافعال الكثيرة من زلزال وخسف ونحو ذلك اي ذلك كله بسبب ان الله

اوحى لها اي أمَرها بان تُزازل وبان تُخرج اتقالتها . والوحي هنا مستعمل في امر التكوين مجازا مرسلا فيعلم الناس من دلالة تلك الاحوال الخارقة للعادة ان الله اراد بذلك امرا عظيما وهو قناء العالم .

(يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَّيْرُوا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ)

يومئذ الثاني بدل ثان من اذا فلذلك جعل له جواب ثان وهو يَصُدُّرُ الناس .

والصدور الخروج . والاشتات جمع شتٍ بفتح الشين وهو المتفرق عن غيره . والمراد انهم متفرقون جماعات لاختلاف مراتبهم ودرجاتهم التي يؤولون اليها فيكون بدءُ حالهم مؤذنا بما لهم كما انبا عن ذلك قوله لَّيْرُوا اعمالهم اي ليرىهم الله اعمالهم اي جزاء اعمالهم .

والرؤية مستعملة في ادراك الشيء الحاضر الذي ترى اثاره . ثم فرع عليه قوله فمن يعمل مثقال ذرة الخ اتقالا للترغيب والترهيب الذي هو المقصود من الموعظة بالبعث ولذلك جيء فيه بصيغة الشرط الدال على الوعد والوعيد . والمثقال ما يوزن به . والذرة بيضة النملة اي من يعمل عملا اقل عمل من خير او شر يراه اي يلقيه وحجاز عليه .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت باسم الظرف والشرط للتشويق الى الجواب الموقت . واطيل الشرط لزيادة التشويق . واعيد لفظ الارض واعيد الظرف بلفظ يومئذ للافضاء الى ان الموقت يوم وهو يوم البعث والجزاء على الاعمال . وفرع على ذلك الترغيب في الخير قليله وكثيره والتحذير من الشر قليله وكثيره . ولما أجل الموقت بقوله ليرى اعمالهم ثم فصل بقوله فمن يعمل مثقال ذرة الخ علم بان المقصود قد تم وذلك من براعة المقطع .

سورة العاديات



قال الجمهور هي مكية وهو قول علي وجماعة وقال انس بن مالك وقتادة مدنية . والغرض منها تسجيل كفران المشركين بنعمة الله عليهم مع جهم الازدياد منها وتهديدهم يوم البعث تهديداً مبهماً لتحويل ما فيه .

(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا
فَوَسَطْنَ بِهِ جَبْعًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ)

العاديات وصف مشتق من الصّدو وهو سرعة المشي فهي صفة لموصوف محذوف يعلم من المقام وتهديرة الابل والحيل والعاديات والعدو يوصف به الحيل والابل من المراكب لا غير وجاء وصف العاديات بصيغة جمع المؤنث لان ذلك استعمال العرب لانهم ياملون غير العاقل معاملة المؤنث .

والضبح اضطراب الصوت في الصنَجَرَة دون بروزة الى الفم مثل صوت التنفس المعتلي ومنه ضبح السباع والضبح للخيول والابل صوت تنفسها يعرض لها عند شدة العدو وعن ابن عباس انه حكاة فقال أح أح . وهو مصدر وقع حالا فهو مؤول باسم الفاعل والتقدير والعاديات ضابحة اي حين عدوها فصار تصويراً لعدوها الشديد لانها لا تنضح الا عند شدة العدو .

والفاء عاطفة لصفات الموصوف الواحد للدلالة على حصولها للموصوف متعاقبة متتالية كقول عمرو بن زبابة :

بَا لَهْفَ زَبَابَةٍ لِلْحَارِثِ السَّامِيِّ فَالْغَانِمِ فَالْآيِبِ

والموريات جمع المورية التي توري النار اي تقدحها وذلك عند شدة الاصطدام بالحجارة من قوة العدو وقدحاً مصدر مؤكّد لعامله وهو الموريات والقدح عند العدو كثير الحصول عند عدو الحيل والابل .

والمغيرات اسم فاعل من اغار فيقال اغار بمعنى هجم على دنار الفوم للقتل والنهب ويقال اغار بمعنى دخل في الغور وهو المنخفض من الارض والاطلاقان

محتملان هنا كما سيحيي . وصباحا منصوب على الظرفية اي في وقت الصباح . والصباح هو انتشار الضياء وهو بعد وقت الفجر . واثر من جعلن النقع نائرا اي هائجا اي متحركا حركة اضطراب غير هدوء . والثوران الارتفاع . وعطف قاترن وهو فعل على العاديات وما بعده وهي من الاسماء لانها اسماء اوصاف فيها معنى الافعال والتقدير التي عدت الخ قاترن وانما اختير صيغة الفاعل في الاوصاف الثلاث الاول واختير الفعل في الاخيرين لان العدو والايراء والاغارة من الصفات الذاتية لها بخلاف اثاره النقع وتوسط الجمع فانه من عوارض خاصة في اوقات خاصة فعبر عنه بالفعل الدال على تجدد الحصول والباء في به للظرفية اي في الصبح . والنقع الغبار . ووسطن بمعنى حللن وسط الشيء . والجنع يُطْلَق على الجماعة ويطلق اسما على مكان الجنع وقد سميت مزدلفة جمعا لاجتماع الناس بها ليلة النحر .

ثم ان كانت السورة مكية كان المتبادر ان المقسم به هي الرواحل التي يركبها الحجييج في ايام الحج وهو تفسير ماثور عن علي ابن ابي طالب والسندي ومحمد بن كعب القرظي فيكون المعنى القسم برواحل الحجييج حين صدورهم من عرفة الى مزدلفة ليلة النحر وذلك انها تخرج من عرفات عادية لقصد الوصول الى مزدلفة في اول الليل لياخذوا منازلهم ويطهروا عشاءهم وكانوا يخرجون بسرعة وجلبته ضارين الرواحل بالسياط لقصد السرعة كما ورد وصف ذلك في حديث النهي عن تلك الجلبة في الصحيح ، والقسم بابل الحجييج وشدة سيرها معروف في كلام العرب قال الشاعر :

خَلَقْتُ رَبِّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَتَى يَقُولُ الْغِيَاثِي رَقِصْهَا وَذَمِيلَهَا
فالقسم بها على هذا الوجه من حيث انها من المخلوقات الدالة على عظيم صنع الله تعالى كما قال تعالى « والانعام خلقها لكم فيها دَفء - الى ان قال - وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بِشَقِّ الانْفُسِ » وتخصيص الابل التي يركبها الحجييج لانها وسيلة العبادة عظيمة خفيفة مقدسة في الجاهلية والاسلام .
فوصفها بالعاديات والصبح ظاهر ووصفها بالموريات لان الابل اذا ارتطمت

مناسمها بالحجر تطاير منه نار الجباب . وقد كثر وصف السرواحل الشديدة المشي بانها تكسر الحجر الذي تمشي عليه قال عنترة :

وَكَاأَنَّمَا تَطِشُّ الْأَكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبِ بَيْنِ الثَّنَسَيْنِ مُصَلِّمِ
أي تكسر الاكام اي حجر الاكام لشدة وطئها .

والمغيرات التي تغير صباح يوم النحر من مزدلفة الى منى عند شروق الشمس من وراء جبل ثبير وكانوا يقولون عند انتظار الشروق يومئذ « أشرق ثبير . كَيْنَمَا نُغَيِّرُ » ومعنى الاغارة في هذا الدفع الشديد او الدخول في الغور لان منى واد منخفض وعرفة مرتفع عليها .

والجمع جماعة الناس حين السير اي يسرن وسط جماعات الناس رجالا وركبانا . ومناسبة القسم بها للمقسم عليه وهو كنود المشركين وبخلهم انهم يقيمون مناسك الحج قاصدين به ارضاء الله كما قال النابغة . عليهن شعث عامدون لربهم . وهم ناسون انهم يشركون معه في العبادة آلهة لا نعمة لها عليهم ، وهم ياتون افعال الحج غير معتبرين بما فيها من تذكير بالتجرد وما يَلْقَوْنَ من قلة الازواد والماء بحال احتياج الفقير الى القوت واللباس .

وفي اختيار هذه الصفات المشتركة بين الابل والحيل ايها بالارهاب والتهديد ليتوقع المشركون يوما تغير عليهم خيل المسلمين فيه وفيه بشارة للمسلمين يسور الفتح .

وقيل اريد بجمع مزدلفة لانهم يسمونها جمعا ولكن هذا لا يظهر لان حلول الابل بمزدلفة لا يكون بعد في الصباح ،

وان كانت الصورة مدنية كان المتبادران المقسم به خيل الجهاد وبذلك فسرهما جمهور المفسرين فالمراد بالمغيرات التي تَشُنُّ الغارة على العدو وتقيدة بالصبح لانه وقت الغارة اذ كانت عادتهم ان لا يغيروا بالليل وانما يغيرون اذا اصبح الصباح ولذلك كانوا اذا اغير على دار قوم خرج الصريح منهم مستجدا ونادى بأعلى صوته « يَا صَبَاحُ » توجهوا وندبة ولذلك جعل عمرو ابن كلثوم الغارة قبل الصباح من تحجيل العقاب في قوله :

قَرَيْنَاكُمْ فَجَعَلْنَا قِرَاكُمْ قَبِيلَ الصَّبْحِ مِرْدَاةً طُحُونَا

والجمع على هذا هو جماعة القوم المغار عليهم وفي هذا القسم تهديد للمشركين
وتهويل عليهم . على ان كلا التفسيرين صحيح المحمل على طريقة التورية فاذا
كانت السورة مدنية فالاحتمالان واقعان واذا كانت مكية فاحتمال خيل الجهاد
من قيل الانذار بما سيكون وبالا على المشركين .

وجلة ان الانسان لربه لکنود جواب القسم . والتعريف في الانسان تعريف
الجنس المفيد للاستغراق وهو استغراق عرفي كالذي في قوله ان الانسان ليطغى
فللمراد كثير من الناس وهو المشركون ومنه قوله تعالى « ويقول الانسان أأيذا
ما مِتُّ لَسَوْفَ أَخْرَجُ حَيًّا » فانه قول المشركين . والکنود الذي يكفر النعمة
يقال كَنَدَ ضد شكر . واللام في لربه للتقوية لان العامل غير فعل ولضعفه بتاخير
عن معموله . وانما قدم المعمول للاهتمام به لقصد التحجيب من هذا الکنود اذ
كان کنودا لنعمة من خلقه واحسن تديره وهذا مسوق مساق الذم لهذا الکنود
والمراد بذلك كفر المشركين اذ جعلوا الله شركاء وهو خلقهم دون شركائهم .

وضمير وانه على ذلك لشهيد عائد الى الانسان أي وان الانسان لشهيد على
كنوده اي شاهد على نفسه بذلك معترف لا يستطيع انكاره فهي شهادة حال لانهم
وان لم يعترفوا بذلك بالصريح فلا ملجأ لهم من الاعتراف به لانهم اتخذوا الله
اندادا ثم يقولون ان الله هو الذي خلق السماوات والارض ويقولون في الشركاء
« ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » والمراد التسجيل عليهم وقطع معذرتهم
بالجهالة .

وانه اي الانسان لِحَبِّ الخير لشديد واللام في حب الخير للتعليل اي لاجل
حب الخير . والحب المال ويطلق على كل ما فيه نفع . والشديد البخل أي وإنه لبخل
بماله لاجل حب المال وهذا دم ايضا لان البخل مشهور قبحه . وكان اهل الجاهلية
يختلون بمالهم في مواساة الفقراء غالبا وسرفون في اللذات والانفاق في مظان
السعة والرياء وقد وصفهم القرءان بذلك غير مرة كما قال تعالى « ولا تحضون
على طعام المسكين وتاكلون التراث اكلا لما وتحبون المال جبا جا » .

(أَفَلَا يَحْشُرُونَ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُم

بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ)

استفهام انكارى تحيىي تفرع على الصفات المذمومة المذكورة عاقفا فالفاء عاطفة الجملية للتفريع والمقصود انكار عدم علمه ذلك والتعجب من عدم علمه بعاقبة سوء فعله .

واذا ظرف لما يستقبل وهو متعلق يعلم وهو ظرف مجرد عن معنى الشرط هها فلا تحتاج الى جواب ومفعول اعلم محذوفان ولم يَقم عليها دليل وهذا الحذف يسمى عند الحاجة الحذف الاقتصاري وفايدته ان لا يقدر المتكلم شيئا معينا لتذهب نفس السامع كل مذهب ممكن لقصد التهويل .

وبشر ائير وقلب حاله وقد تقدم عند قوله واذا القبور بعثت .

وما في القبور الاجساد وهذا اشارة الى البعث المهتم به في السور المكية .
وحصل مغلا محص وميز وذلك بالحساب على الاعمال والسرائر حتى يتميز الحثيث من الطيب وهذا اشارة الى الحساب .

وجملة ان ربهم مستأنفة والمقصود منها التهديد والوعيد لانه اذا كان عليما بهم وكانت افعالهم مذمومة كما اشار اليه الكلام السابق علموا انه يجازيهم عنها بما يناسبها في ذلك اليوم .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالقسم بمخلوقات عظيمة الدلالة على بديع صنع الله ونعمته واتقاه
اهتماما بالمقسم عليه بما فيه تذكير بنعمة الحج او ببطشة الفزول مقاصد التذكير كما تقدم . ثم انتقل الى المقسم عليه وهو كفر المشركين بنعمة ربهم عن غرور وبخلهم بما اتاهم . ثم انتقل الى اثبات البعث وتهويل ما يحصل عنده بالابهام الحاصل من حذف مفعولي يعلم وبالكلام الجامع لاثبات عموم علم الله تعالى والتعريض بالوعيد لهم وفيه ايدان باتسهاء الكلام .

سورة القارعة



هي مكية . اشتملت هذه السورة على ذكر انتهاء العالم وقيام القيامة وعلى ما يقع عند ذلك من المزعجات ثم على ان ذلك يحقبه الجزاء على الاعمال وذلك تهديد للمشركين وتبشير للمؤمنين .

(الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ)

القارعة صفة مشتقة من القزع وحقيقة القزع ضرب جسم بجسم آخر ويستعمل مجازا في المباغة والمفاجأة بما يزعم كقول الحريري في المقامة الاولى « وبقرع الاسماع بزواج وعظم » وهذا هو المراد هنا ، واجري الوصف بالتأنيث للإشارة الى ان موصوفه في معنى الحادثة والكائنة ونحو ذلك واريد بالقارعة القيامة ، وفي الابتداء بهذا الوصف ادخال روع في ضمير السامعين وتريسة المهابة في قلوبهم . وما في قوله ما القارعة للاستفهام المستعمل في التحويل على طريقة المجاز المرسل من حيب ان هول الامر يستلزم عسر فهم كنهه فيسال عن حقيقته ومن اجل ذلك وقع الاستفهام بما الغالبة في الاستفهام عن الذات والجملة من اسم الاستفهام وخبرة هي خبر القارعة ، فالمعنى القارعة شيء عظيم لا يدرك كنهه . واظهار لفظ القارعة في موضع لاضمار زيادة في التحويل لما في هذا اللفظ من معنى القزع كما علمت .

وجملة وما ادراك ما القارعة معطوفة على جملة ما القارعة فهي عطفت على الخبر . وما استفهام مستعمل في التحويل والمعنى اي شيء أثبتاك ايها السامع والمراد كل سامع زيادة في الابلاع وذلك من التحويل كما يقال اسمعوا وعوا . والخطاب في ادراك لغير معين ليعم كل مخاطب ، وقد تقدم وجه تركيب ما ادراك ما كذا في سورة الانقطار . والاظهار في قوله ما القارعة دون ان يقال ما هي كما في آخر السورة لزيادة التحويل .

وقوله يوم يكون الناس ظرف معمول للقارعة لما يتضمنه من معنى الفعل اي

تَقَرَّعَ- الناس يوم يكونون كالفراش وهذا ابرز في صورة التوقيت الا انه لما كان الوقت به غير معلوم مقدار ما بقي لحصوله كان هذا التوقيت زيادة في ابهام وقت القارعة لزيادة التهويل وانما ذكر ما يحصل في ذلك اليوم من الزواجر والمزعجات وهو كون الجبال كالعن المنفوش زيادة في التهويل بتلك الحالة العجيبة وتقدم تظير هذا التوقيت في قوله اذا زلزلت الارض . وفي التوقيت ههنا زيادة ابهام بعد الاطماع في معرفة الوقت فهو بمنزلة تأكيد الشيء بما يشبه ضده فصل التهويل بشمانية طرق وهي (١) الابتداء باسم القارعة المؤذن بالهول (٢) والاستقام المراد به التهويل (٣) والاطهار في مقام الاضرار اول مرة (٤) والاستفهام عما ينبي بكنهه القارعة (٥) وتوجيه الخطاب لغير معين (٦) والاطهار في مقام الاضرار ثاني مرة (٧) والتوقيت بالمجهول (٨) وتعريف ذلك التوقيت بصورة عظيمة .

والفراش بفتح الفاء صغار الجراد حين تخرج من الارض يركب بعضها بعضا لكثرتها . والمبشوث المتفرق في الارض قال تعالى وزراني مبشوثا . والتشيه بالفراش في التحرك بعد السكون في الكثرة والازدحام .

والجن الصوف وقيل يختص بالصبوغ منه الوانا لان الجبال مختلفة الالوان والمنفوش المفكوك بعضه عن بعض لاجل ان يحشى به او يغزل . ووجه التشبه التفرق . واعيد لفظ تكون مع الجبال لزيادة الافصاح عن اختلاف الكونين وتظير ذلك كثير في الاستعمال الفصيح .

(فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمَّهُ حَاقِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ تَأْرٍ حَامِيَةٍ)

الفاء لتفريع الاخبار بما يحصل في يوم القارعة على الاحبار بوقوع القارعة وهذا المفرع هو الغرض من ذكر القارعة وتهويلها والترهيب منها وهو بهذا الاعتبار صار في قوة الخبر عن القارعة من ثقلت موازينه فيها فهو كذا ومن خفت موازينه فهو كذا ولما حال هذا المخبر منه منقسما الى قسمين صدر الخبر باداء التفصيل وهي اما للانباء بان الناس يومئذ قسمان اهل نعيم واهل عذاب . ومن صادقة على الفريق اي فاما الفريق الذي ثقلت موازينه واما الفريق الذي خفت موازينه . والموازن من جمع ميزان وانما جاء جمعا مع انه اضيف الى ضمير مفرد

لان الضمير روعي فيه لفظ من وكونها صادقة على الفريق. وهذا ظاهر في ان موازين الاعمال موازين كثيرة ولكل واحد ميزان لاعماله قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ويثقل الميزان تذليله لثقل ما وضع فيه فوصفه بالثقل مجاز عقلي . وقد جعل ثقل الموازين مثالا لرفع الشان وخفة الموازين مثالا لاصططاط المقدار والمراد بذلك الايمان والكفر على طريقة العرب في قولهم هو ارجح الناس وقولهم يكتال بالكميال الاوفى . وميزانه راجح . قال النابغة « وميزانه في سورة الحق ماتع » ويقال في عكسه لا يقام له وزن قال الله تعالى فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا ، ويقال لا يزن مثقال ذرة اي من خير ويعلم من ذلك ان المراد الرجحان في الخيرات والفضائل فهذا ما يتبادر للعرب من سماع هذا الكلام ولذلك لم يحتج الى التصريح في الآية بذكر ما ثقل به الميزان . ثم الآية محتملة لان تفيد مع ذلك اثبات معادلة بين الاعمال الصالحة فتفيد ان الاعمال تنفع بمعانيها والاخلاص فيها لا بطواهرها فهي كالايشاء الموزونة وتفيد بعد ذلك ان من كانت اعماله راجحة سعد ومن كانت اعماله لارجحان لها شقي . وتفيد ان الله يظهر يوم القيامة ايشاء تكون دالة على راجحة الاعمال وذلك من المعيات عنا ولم يركز وزن الاعمال في القرآن الا مجازا كهذا او اقرب الى البيان من هذا ولم يرد له وصف في السنة فيما جزم به ابن العربي في كتاب العواصر ومن المفسرين الاقدمين من قالوا ان للحساب ميزانا واحدا .

والبيشة اسم مصدر العيش كالحقيقة بمعنى الخوف اي في حياة راضية . والظرفية مجاز في التلبس المستمر . ووصف الميتة بانها راضية مجاز عقلي اي راض عاشها اي ليس فيها ما ينكده

وقوله فانه هاوية خبر مستعمل كناية عن المصيبة اللاحقة به لسوء مصيره لان العرب يكنون عما يحل بالمرء من المصائب بشيء مما يحل بامه عند اصابته انها فقولهم نكته امه وقولهم لامه الويل ، وهتكته امه . وهم يريدون سوء حاله المفضي الى سوء حال اهله . وهاوية بمعنى هالكة كقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى . فالعنى واما من خفت موازينه فهو في اسوا الحالات . وقيل الامر مستعار للمصير لان المرء ياوي اليه كما ياوي الى امه ، وهاوية بمعنى مكان يهوي فيه اي يسقط واطلاق الهاوية على المساوى مجاز عقلي وانما الهاوي الحال فيه .

وجملة وما أدراك خبر ثان عن «مَنْ حَقَّتْ موازنه» . وهيئة ضمير المؤنثة الغائبة لِحَقَّتْ هاء السكت للوقف لاجل الفاصلة وهو عائد الى الحالة السوأي والمصيبة المكنى عنها بجملة وفامهالوية على التفسير الاول اي وما ادراكك تلك المصيبة اي بلغت في كنه المصائب مبلغا لا يتصور بسهولة . وقيل عائد الى هاوية على التفسير الثاني اي وما ادراك ما هي تلك الهاوية .

وقوله نار حامية خبر مبتدا محذوف تقديره هي اي المصيبة على اول التفسيرين او الهاوية على التفسير الثاني .

وحذف المسند اليها في هذا مما اتبع فيه استعمالهم فقد كثر ان يحذفوا اذا وقع بعد حديث او استفهام او نحوهما .
وحامية شديدة الحرارة يقال حميت النار اذا اشتد حرها .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بما فيه تهويل وابهام . ثم عقب ذلك بما يدل على عظم امر القارعة ثم اتى لها بصورة التوقيت بشي غير معلوم الوقت زيادة في الابهام والتهويل . وقد ادمج في ذلك ذكر حشر الناس للحساب وتفكك اجزاء العالم الارضي . وانتقل من ذلك الى البشارة والندارة . وختم بما يناسب غرض السورة وهو التهويل بقوله « نار حامية » فكان من براعة الحتم في هذا الغرض .

سورة التكاثر



هي مكية، عند الجمهور وهو الظاهر . وقال بعض المفسرين هي مدنية
استادا لخبر عن ابي بن كعب يقضي ظاهره انها نزلت وهو في الاسلام ولكنه
خبر ذكره البخاري تعليقا في باب ما بقي من فئة الحال وهو محل نظر . اشتملت
هذه السورة على توبيخ سادة المشركين على اقبالهم المحض على المال والتكاثر به
والصلف على الضعفاء واعراضهم عن توحيد الله الذي انعم عليهم بنعمة المال
والترف ، وهددهم بما اعد لهم من العذاب بعد الموت .

(أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)

الخطاب لسادة المشركين وعظمائهم واهل الثراء منهم لانهم الذين تصدوا
لدعوة النبي عليه الصلاة والسلام بالمعارضة والعناد واغراء العامة فلهاء التكاثر
المشركين عن التوحيد والايمان بالبعث حصل من قبل نزول هذه الآية وفي وقت
نزولها حيث لم يَلْقُوا اذ هانهم الى الدعوة المحمدية ولذلك جاء بصيغة الماضي
قوله **هَاهُمْ** . والالهاء الصرف عن الاشتغال بالشئ لاشغاله
بغيره الذي هو اوقع عنده . والتكاثر مصدر كثر المستعمل في المبالغة
من اكثر اي شدة التكثر والمراد التكثر من الاموال . واستعيرت للكون
في القبر لزيارة الموضوعة للحلول في المكان مدة قصيرة ثم مغادرته، على طريقة
التهكم لان حالهم في الاعراض عما ينجيهم في الآخرة كحال من يحسب انه
انما يزور القبر ثم يرجع والمراد من هذه الاستعارة الكناية عن الموت . والتعبير
بصيغة الماضي في زرتما لتزير المستقبل منزلة الماضي تسيها على تحقيق وقوعه
والمعنى حتى تزوروا المقابر، واما لانه قصد موت الذين ماتوا قبلهم من اسلافهم
فاسند الى ضمير المخاطبين لان ما يثبت لاسلافهم محمول عليهم اذ هم على
انارهم مقتدون وتظاهرة في القرءان كثيرة قال « تعالى فاخذتكم الساعة واتم
تنظرون ثم بعثناكم بعد موتكم » ولم يكن ذلك حاصلا للمخاطبين ولكن

لاسلافهم والمعنى حتى زار اباؤكم المقابر. وكلا للزجر عن تلهيهم بالتكاثر كما تقدم في اول سورة النبا .

وقوله سوف تعلمون انذار ووعد اي سيحل بكم في المستقبل ما تعلمون به انكم كنتم في ضلال . وحذف مفعول تعلمون لدلالة المقام عليه اي تعلمون ضلالكم وفساد امركم لانهم ما كانوا يحسبون ان ما هم فيه ضلال وذلك العلم حين يشاهدون العذاب بعد الموت .

والخطاب وان كان للمشركين الا ان المسلمين يعلمون ان التلبس بشيء من هذا الخلق مذموم شرعا فيحذرون من ان يلهمهم حب المال عن شيء من الخيرات ويتوقعون ان يفاجئهم الموت وهم في شيء من ذلك وقد قال تعالى في خطاب المسلمين «اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد» فذكر التكاثر ولم يذكر انه الهام .

(ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)

ارتقاء في الزجر والانذار والوعيد فاكدت جملة الوعيد باعادة لفظها مع قرنها بـثم الدالة على التراخي المراد به بعد رتبة هذا الوعيد عن الوعيد السابق بانه زيادة تشديد في هذا الغرض فيدل على التحقيق في الوعيد والتحقيق للشيء تشديد في شأنه .

(كَلَّا لَوْ تَخْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ)

تاكيد للزجر تم تعقيب له بالتهويل لمضمون الانذار والوعيد . فحرف لو للشرط وجوابه محذوف لافادة التهويل اي لو تعلمون الآن علم اليقين لعلمتم امرا قطيعا وحذف جواب لو لقصد التهويل استعمال شائع في القراءان وكلام البلغاء . وفرق بين تعلمون المذكور هنا وبين تعلمون في الموضعين السابقين لان هذا مراد به العلم في الحياة والآخرين مراد بهما العلم بعد الممات والفرقة ظاهرة .

(لَتَسْرَوْنَ الْجَنَّةَ ثُمَّ لَتَرْوُنَهَا عَيْنًا ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ)

اللام لام جواب القسم وهي تؤذن بقسم محذوف فجملة لتسرون الجنة

جواب قسم والجملة من القسم المحذوف وجوابه المذكور استئناف بياني لان الانذار بانهم سيعلمون ضلالهم يشير في النفوس التساؤل عن عاقبة هذا الضلال ولما كان خاطر السؤال ناشئا في نفوس المشركين المنكرين حيي في وعيدهم بصيغة القسم المؤكد بالنون لتحقيق الوعيد والرد للانكار لانهم كانوا ينكرون البعث والجزاء . والجحيم علم على جهنم كما تقدم في سورة النازعات . ولا تظن ان جملة لتروُن الجحيم جواب لو لعدم استقامة المعنى واللفظ .

وتم في قوله تم لترونها للترقي مثل الذي في قوله تم فلا سوف تعلمون للترقي في الوعيد لان في هذا الوعيد الثاني زيادة تحقيق بقوله عين اليقين وعين الشيء حقيقته التي لا مرأ فيها ولا تاويل وهي التي يؤكد بها في قولهم جاء فلان عينه وفي قولهم الشيء الفلاني بعينه كقول الحريري في المقامة الحادية عشرة « فاذا هو ابو زيد بعينه ومينه » فقوله عين اليقين يقوم مقام اليقين عينه والمعنى لترونها رؤية يقين عينه فاتصاف عين على النيابة عن المفعول المطلق المحذوف دلالة وصفه عليه .

وتم في « تم لتسالن » متلها في قوله تم لترونها للترقي في التهديد والوعيد لان السؤال سؤال محاسبة على كفرهم بالمنعم اذ جعلوا آلهة شركاء لا نعمة لها عليهم . والتعير ما يتلذذ به والمراد نعيم الدنيا الذي انعم الله به عليهم فلم يشكروه .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بمجابهة قادة المشركين ورؤسائهم بان حب الدنيا والتكالب على جمع المال شغلهم عن ادلة التوحيد وصرّهم عن الاستماع للرسول دفاعا عن ما لهم ان يصادهم فيه من يبقى من المشركين وعقب ذلك بالتيه على انه شان ذميم فزجروا عنه وهددوا واكد تهديدهم ثلاث مرات وحيي فيه بالتهويل الحاصل بحذف جواب لو تعلمون علم اليقين . وختمت بانهم مسئولون يوم القيامة عن نعيم الدنيا فحصل بذلك محسن الطباق بين الجحيم والتعير وبين الاخرة والدنيا واذن هذا الاستيعاب باتهاء الكلام .

سورة العصر

هي مكية عند الاكثر وقال كثير هي مدينة اشتملت على ابطال ما عدا الاسلام من الاديان والتحريض على ترك مساوي الاعمال والترغيب في صالح الاعمال وخص بالذكر من صالح الاعمال التواصي بالحق والتواصي بالصبر وذلك جماع الخيرات كما سيأتي تفصيله .

(والتفسير إنَّ الانسانَ لَفِيْ خُسْرٍ الاَّ الذين آمنوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ)

العصر يطلق على الوقت المتوسط بين الزوال وبين الغروب ويطلق على اليوم ويطلق على الليلة ويطلق على مدة بقاء شخص او جيل كما يقال عصر النبوة وعصر الصحابة والاطلاقات المذكورة محتملة في هذه الآية والظاهر ان المراد الاطلاق الاول، فالتعريف فيه للعهد وهو علم بالغلبة بالغيب اقسام به كما اقسام بالضحي والفجر والليل والشفق لما في تغيرها من الدلالة على عظيم قدرة الله تعالى . ومناسبة القسم به هنا انه وقت وسط بين النهار والليل فكان حاله مناسباً لحال تَهَيُّؤِ الانسان للكمال والنقص بالايمان والكفر . وجملة ان الانسان لفي خسر هي جواب القسم .

والتعريف في الانسان تعريف الجنس المراد به الاستغراق بدليل الاستثناء والحسر انتقاص المال وضياعه وضياع ما ينتفع به وتكبره للتعظيم بقرينة المقام المؤكد بالقسم والخسر مستعار هنا لانتفاء الانتفاع من الاعمال في الحياة كما تقدم في قوله تعالى قالوا تلك اذن كرة خاسرة في سورة النازعات .

فالناس يعملون وَيَسْتَوْنَ جُلُبا لما فيه نفعهم في ظنهم : فمنهم من يعمل لحصول النفع في هذه الحياة وهو معرض عن الحياة الآخرة ومنهم من يعمل لذلك ويحسب انه يعمل لما ينفعه في الآخرة بالتمسك بدين باطل ، وكلا الفريقين في خسر لان الذي طلب نفع الحياة الآخرة من غير طريق الايمان والعمل الصالح قد طلب النفع فلم ينله ما ناله من النفع في الدنيا لم يعد عليه بحسن الخاتمة

ومنه ما كان سببا في ورطته من العزة والمكابرة للحق اجابة لهوى النفس فاتتبع بذلك ارضاء لنفسه ، وكذلك ما ناله منها المُعرّض عن الآخرة بالكلية لا يعد تفعا في جانب ما اضاعه وما عادت عليه حياته به من واجبات الخيبة في الآخرة ، فكلما الفريقين في خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فאלئك الذين لم يخسروا ؛ ومعنى انتفاء الخسران عنهم انهم قد رجحوا لظهور ان المقام دال على فريقين خاسر ورابح فالذين لم يخسروا هم الذين نالوا الفوز في الآخرة ولم يكن حصوله من منافع الحياة الدنيا موجبا خيبتهم في الآخرة ، وقد علم من نظم الكلام على اسلوب التعميم ثم التخصيص بالاستثناء ان المشتى هو اعز جنس الانسان وان الأكثر هو اهل الخسر لان كلام العرب مبني على عدم استثناء الأكثر ، والتعريف بالموصول هنا للدلالة على ان الصلة هي السبب في انتفاء الخسر عن الموصول فيعلم ان الايمان جزء سبب وان العمل الصالح جزء آخر فلما قدم الايمان في الذكر علم السامع ان للايمان الحظ الاول في انتفاء الخسر فبدونه لا يتقي الخسر ، وعلم من عطف العمل الصالح على الايمان ان للعمل الصالح اثرا في انتفاء الخسر وذلك بان يكون سببا في تقي خسر كثير وهو الخسر الحاصل من المؤاخذه على الذنوب .

والتواصي بالحق والتواصي بالصبر صريحه ان يكون الامر بهما شائعا في الامة واريد به مع ذلك الكناية عن اقامة الحق والتخلق بالصبر لما يدل عليه الكلام عرفا من ان احدا لا يوصي غيره بملازمة شيء الا وهو يراه جديرا بالملازمة فما اوصى به الا وقد سبق الى ملازمته والاهتمام به ، فصار المعنى وعملوا بالحق وتخلقوا بالصبر واوصى بعضهم بعضا بذلك اي فهم يعملون بالحق ويأمرون به ويصبرون ويوصون بالصبر وهذا كقوله ولا تَنحُصُون على طعام المسكين وقد تقدم بيانها .

وتخصيص هذين العملين بعد ذكر الاعمال الصالحات اهتمام بهما لانهما اصلان للفرائض والاعمال الصالحات اذ الحق اسم جامع لما حَقَّ اي تَمَيَّن ووجب والشيء الذي يحق هو الذي يتعين العمل به بين الناس من كل حقيقة ثابتة وشرعية قائمة ،

والصبر حمل النفس على اقتحام ما تكرهه النفوس مما فيه مشقة عليها

سواء كان عائدا عليها بالنفع دون الضرر في العاجل او الآجل كشراب الدواء المر والصوم ، ام كان عائدا بشيء من الضر كالصبر على المكروه لدفع ما هو اكراه .

فاما الحق فهو جامع لسائر الواجبات على المرء لربه وللناس على حسب ما جاءت به الشريعة واصول الاخلاق الفاضلة ، وضد الحق هو الباطل فتميّز الحق لتمييزه من الباطل شرط للتواصي به واتباعه .

واما الصبر فهو مرجع للفضائل التي بها كمال المرء في سيرته وتخلقه بالامثال للواجبات الدينية لانها ثقيلة على النفس اذ النفس تميل للانطلاق والاسترسال فيما تشتهي وبعض الصبر وان لم يرجع الى تحمل كالات بل يرجع الى احتمال الاذى الذي لا محيد عنه هو ايضا يرجع الى فضيلة رباطة الجاش التي تمكن صاحبها من الثبات والتفكير في وسائل الخلاص من المصائب وفي الحديث « حَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَحَفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ » .

فالتخلق بالصبر واجب اذ هو شرط للتواصي به والتواصي به مستلزم للعمل به في عرف اهل الكمال والعمل بالصبر يتم العمل بالحق وحمل النفس عليه الى ان يصير لها ملكة .

اسلوب هذه السورة

شابه افتتاح هذه السورة فواتح امثالها المفتحة بالقسم لقصد التاكيد والتثويه بالمقصد من السورة . واختير القسم بالعصر لما علمت آتفا . وكان اسلوب طالعها رهيبا اذ قضى على جميع الناس بالحسر ان ليتأتى استثناء الذين آمنوا فيفيد اختصاصهم بالربح ، والاستثناء مؤذن في الغالب بقلة المستثنى بالنسبة الى المستثنى منه . ثم وصفهم بصفتين للدلالة عن انهما اكبر اسباب الربح . والتواصي بالحق والصبر من جوامع الكلم فختم السورة به من براعة المقطع .

سورة الهمزة



هي مكية . اشتملت على وعيد جماعة كانوا يلمزون المسلمين ويطعنون فيهم وكانوا من اهل الثراء هزهم الازدهاء والصلف والتفاخر بالمال . ثم انتقل من ذلك الى تهويل ما تُوعدوا به مصيرهم في النار .

(وَنُذِرْ لِّكُلِّ هَمْزَةٍ آمَزَةٍ الَّتِي جَمَعَ مَسَالًا وَعَدَّدَهُ)

الويل كلمة تقال في الانذار بسوء الحال اي عذاب وخزي ويراد منها الدعاء وقد تقدم في سورة المطففين وهي هنا تحتمل الدعاء والوعيد . والهمزة واللمزة وصفان على صيغة مُعَلَّة المفيد كون الفعل كثير الصدور من فاعله ، وتانيته للمبالغة مثل تاء علامة . فالهمزة من الهمز وهو الكسر . واللمزة مشتق من اللمز وهو الطعن وقد شاعت استعارة كل منهما لشتى اعراض الناس وغيبتهم والمقصود هنا تناول اعراض النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين بقرينة السياق فلذلك حذف متعلق همزة لمزة .

وقد كان فريق من المشركين رصدوا انفسهم لاغتيال المسلمين واختلاق الاخبار السيئة عليهم وقد عد من هؤلاء الوليد بن المغيرة ، وامية بن خلف ، وأبي بن خلف ، والعاصي بن وائل من عظماء قريش ، والاسود بن عبد يغوث والاختس بن شريق من تقيف اهل الطائف وكلهم من زعماء المشركين .

ودلت كلمة كل على الشمول فاقضت عددا من الناس ولذلك تعين ان يكون لفظ «الذي جمع مالا» مراد به كل من ثبت له وصف الهمزة واللمزة وانما جاء بصيغة الافراد رعا لافراد موصوفه في اللفظ وهو كل همزة لمزة فتعين ان هؤلاء كانوا من اغنياء المشركين المفتخرين بما جمعوا من الاموال فهم من الذين قال الله لهم الهاكم التكاثر .

والمال عند العرب هو الكسب الذي به الغنى فيعم كل ما يحصل به الغنى من اصناف المكاسب وقد غلب لفظ المال عند كل قوم من العرب على اغلب مكاسبهم فهو عند اهل البوادي غالب على الابل قال زهير :

فكلا اراهم اصبحوا يعقلونہ صحیحَاتِ مالِ طالعَاتِ بِمَحْرَمٍ

يذكر اهل الدية ولذا قال صحیحَاتِ مالٍ وقال طالعَاتِ بِمَحْرَمٍ . وهو عند اهل القرى الذين دأبهم التجر غالب على الدراهم قال النبي صلى الله عليه وسلم للعباس لما سر وهو طلب بان يقدي نفسه فاعتذر بالجزعن ذلك أَيْتَنَ المال الذي عند امر الفضل اي المال المخزون وفي حديث الموطا في صاحب المال الذي يمنع زكاته مثل له ماله يوم القيامة شجاعا أقرع ياخذ بلهزمتيه يقول انا مالك أنا كنزك وعند اهل القرى اهل الحرث مثل اهل المدينة غالب على النخيل يقولون خرج الى مال له اي الى حائط نخيله قال ابو هريرة وان اخواتنا الانصار شغلهم العمل في أموالهم ، ولعل المراد هنا الدراهم والدنانير لان اهل مكثوا اهل الطائف كانوا اهل حجر وكان اهل الطائف اهل نخيل واعصاب وكان للفرحين مكاسب من الابل .

وعَدَّه مبالغة في عَدَّ اي أكثر من عدة لشدة ولعه بالاكتثار منه كقوله الهاكم التكاثر او المراد أكثر من اعداده اي اجناسه فهو كقوله والقناطير المنقطرة من الذهب والفضة والنخيل المسومة والانعام والحرث .

(يَحْسِبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ)

هذه الجملة في موضع الحال من الذي فتكون جملة الحال مستعملة في التشبيه فيكون المعنى كالذي يحسب ان ماله اخلده لانهم لم يكونوا يحسبون ذلك حقيقة وكيف وشاعرهم يقول :

أَرَى قَبْرَ نَعْمَانٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ عُيُودِي فِي الصَّلَاةِ مُفْسِدٍ

ولكن اهل الثراء منهم لم يكن لهم حظ من الدنيا الا لذاتها فهم يرغبون في طول الحياة للترديد من اللذات فهم يكرهون الموت ولذلك قال تعالى وذريني والمكذبين اولي النعمة . وقد كثر في كلامهم ما يقتضي التلهف على عدم الخلود قال طرفة :

ولولا ثلاثٌ هُنَّ من عيشة الفتى وَجَدَكَ لَمْ اخْفِلْ مَتَى قَامَ عُودِي
وايضا فان اهل الثراء منهم يطغيهم المال مع قساوة الكفر فلا يتذكرون

الموت فحالهم كحال الذي يحسب ان ماله اخلده وهذا المعنى هو نكتة التعبير بالماضي في قوله اخلده كانه قد فاز بالخلود وقدر له الخلود ومقتضى الظاهر ان يقال يخلده فلذلك تكون الآية تمثيلا لحال الذي جمع مالا وعدده في افسراط حرصه على جمعه بحال من يعتقد ان المال يدفع عنه الموت ويوجب له الخلود الذي هو اقصى متمناه.

(كَلَّا لَيَنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَةِ)

كلا زجر وإبطال لمضمون جملة يحسب ان ماله اخلده لاطهار أفن رايهم من شدة في الحرص على جمع المال مع قلته جدوى ذلك عليهم ، ولما كان داعي الحرص على جمع المال هو الاكثار من اللذات كما في قوله طرفة المتقدم وكان ذلك ناشئا عن اعتقاد عدم البعث فلم يكونوا يتفكرون في مالهم بعد الموت عَقِب الزجر بانذارهم ووعيدهم بتاكيد انهم صائرون الى عذاب النار لاعتراضهم عن النظر في دعوة الاسلام كما دل عليه قوله همزة لمزة .

وجملة لينبذن ابتدائية لان القسم يكون في ابتداء الكلام واكد الكلام بالنون لقوة انكار المخاطبين بذلك .

والحطمة علم وضعه القرآن لجهنم لانها تحطم اي تهلك الاشياء، وصنع هذا الاسم على صيغة فعلية للدلالة على الكثرة وليناسب وصف المهدد بها وهو همزة ، والنبد الالقاء باحتقار وكراهية، وجملة وما ادراك ما الحطمة حالية وتسمى اعتراضية لانها حال معترضة في الكلام وقد تهدم نظيرها عند قوله وما ادراك ما يوم الدين في سورة الانقطار والمقصود من الجملة تهويل امر الحطمة للسامع ، ولما كان اسم الحطمة علما جديدا على جهنم احتيج الى تفسير مسماه بجملة نار الله الموقدة فالجملة استشف ياتي جواب لسؤال مقدر اي الحطمة نار الله الموقدة ، وحذف المستند اليه من الجملة جري على طريق الاستعمال ، وازافة نار الى اسم الجلالة للدلالة على عظمتها ، والموقدة وصف مؤكد لمعنى نار الله لان النار لا تكون الا موقدة.

والاطلاع مبالغة في الطلوع كقوله قاك « هل اتم مطبلعون فاطمَح فراءة في

سواء الجحيم ، والمراد بالمبالغة سرعة طلوعها الى اقنثة المعذبين بها شان نار الدنيا ان تحرق الجسد ثم تنتهي الى العظام ثم الى الفؤاد واما نار جهنم فهي تلتهم الباطن والظاهر دفقة واحدة . والاقتدة جمع فؤاد وهو في كلام العرب يطلق على ما به العلم والتفكير . وتخصيصه بالذكر للتبيه على سبب العقوبة لان سبب وقوعهم في العذاب هو اعتقادهم الباطل بانكار الرسالة وانكار البعث فكان العضو الذي هو محل الاعتقاد هو الاول في تعلق العذاب عدلا من الله تعالى .

(إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ)

الجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا . وتقديم الجار والمجرور على موصدة لتسهيل المساء لهم اذا سمعوا ذلك ولأجل الرعاية على الفاصلة . والوصد الغلق والمعنى انهم لا يجدون فيها منقسا للاتشاق . وقرأ الكوفيون عدا حفص مؤصدة بهمز الواو وهي لفظة للعرب وتقدم عند قوله تعالى عليهم نار موصدة في سورة لا اقسم بهذا البلد وقوله في عمد ممددة حال يجوز ان يكون من ضمير عليهم اي هم في عمد ممددة اي موقوفون في العمد مثل ما يوتق الاسرى ويجوز ان تكون حالا من ضمير انها اي النار في عمد اي وسط . والعمد جمع عمود يفتح العين وهو الخشبة الغليظة الطويلة التي يعمد بمنثلها البيت ونحوه . والممددة الطويلة .

اسلوب السورة

افتتحت بلفظ الويل تشيما لهم وكانوا يشأمون فاريد تكيدهم بادخال الروع والشؤم في نفوسهم . ذكرت اوصاف تجر الويل اذا تأملوا حالهم وجدوها لاصقة بهم . فانتقل الى الذم جمع المال وتكثيرة لينقل من ذلك الى تشنيع حالهم بانه كحال من يحب ان ماله يحيطه الخلود . وانتقل من ذلك الى سوء مصيره بطريقة الاجمال والتفصيل . وختمت السورة بجملة انها عليهم موصدة في عمد ممددة تذييلا لما قبلها من معنى لينبذن في الحطمة وايداناً باتهاء المقصود من السورة وفي موصلة ايدان بالاتهاء لان الوصد ختم .

سورة الفيل



هي مكية، وقد اشتملت هذه السورة على امتنان الله تعالى على قريش بأن انجاهم من مخالب استيلاء الاحباش عليهم وكيف اتخذ الكعبة وفي اتقادها عزة لهم ونفع وان ذلك عناية منه بهم ليقدروا قدرها فيوحده ويؤمنوا برسالة محمد الذي ابرزه الله لهم عقب ذلك النصر . وفي ذلك النصر عبرة عظيمة بمظلم قدرة الله تعالى وشديد انتقامه . وانذار لهم بان الذي قسم قوة اصحاب الفيل لا يمجزه كسر المشركين امثالهم كما قال تعالى وللكافرين امثالها .

(أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ)

افتتاح الكلام بالاستفهام عن الرؤية تشويق الخبر المقصود . وهو استفهام تقريرى بتنزيل العالم بحصول الشيء عن تواتر منزلة من رآه بصره لان الموجودين يوم نزول هذه السورة ليس احد منهم ممن رأى كيف اهلك الله اصحاب الفيل او كان منهم نفر قليل ولكن بلغ الجميع من خبره ما يقوم مقام الرؤية .

والخطاب للنبي والمراد التعريض بخطاب قريش امتنانا عليهم وفي الخطاب ايضا تايد للنبي بان الله ينصر دينه وشعائره وجوز ان يكون الخطاب لغير معين فيعم كل من يتأتى توجيه الخطاب اليه ممن بلغه امر الفيل وراوا اثار ذلك وقالت عائشة ادركت قائد الفيل وسائته بمكة أعمتين مُقَعَّدَيْنِ يستطعمان الناس .

والرؤية فيه بصرية تنزيلية . وكيف منصوبة على المفعولية مجردة عن الاستفهام كما تقدم بيانه في قوله الم تر كيف فعل ربك بعاد في سورة الفجر . وتقدم هنالك وجه تعريف المسند اليه بالاضافة في قوله فعل ربك . وفيه اشارة الى ان ما فعله الله باصحاب الفيل كان لحكمة عظيمة منها الابقاء على قريش وتايد عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وهو شيخ الاباطح يومئذ وارهاسا للنبي على الله عليه وسلم لوقت ظهوره في عالم الوجود فهو بمنزلة ان يقول فعَل الله باصحاب الفيل ما فعَل لانه ربك فما فعله فعله لاجلك .

واصحاب الفيل هم جيش الحبشة الذين قدموا مكة بقيادة أبرهة بن
بَكْشُوم الحبشي امير اليمن من جانب النجاشي سلطان الاحباش وكان ذلك عام
مولد النبي صلى الله عليه وسلم سنة اربعين او ثيف واربعين قبل الهجرة .
وانما سُموا اصحاب الفيل لان قائدهم كان راكبا فيلا اغرابا في البرية وسمى
ذلك العام عام الفيل . وعُدل عن التيسير عنهم بالحبشة او نحو ذلك لما في الاضافة
من الدلالة على قوة شانهم .

والفيل حيوان من بلاد الهند والصين والحبشة والسودان يوجد في البلاد
الحارة ذات الانهار لانه يحب الحرارة وحب السباح في الماء وهو ضخم الجثة
اكبر من الجمل واعلى واكثر لحما واكبر بطنا له خرطوم طويل يتناول به طعامه
وبمائة بالماء يشرب واذنانه كبيرتان . سترختان ولذا ذكر منه نابان طويلان بارزان من
فمه يلغى طولهما الى نحو ذراعين وجلده اجرد مثل جلد البقرة اصهب قاتم
وقد يكون ابيض وهو نادر وهو قابل للتهذيب قوي الذكاء سريع التعلم ، تحمل
عليه الاتقال ويُرْكَب . واهل الهند يجعلون الفيل في الحرب كالحصن المتقل يركب
عليه ستة من الجند او نحو ذلك في محفة كالبرج وقاتلون عليه . والفار من يكون
من مراكب ملوك الهند والحبشة .

جاء ابرهة قاصدا امتلاك بلاد العرب وبخاصة مكة ويريد هدم الكعبة لانها
هيكل دين العرب حبا في سعة السلطان وكان نصرانيا . ولانه بنى القلنس كنيسة
بصنعا ليصرف العرب عن الحج الى الكعبة فجاء رجل من بني كنانة من اصحاب
شعائر الحج في الجاهلية فاحدث في القلنس ففاض ذلك الحبشة حماة النصرانية المنبثة
يومئذ في بعض بلاد العرب وارادوا الانتقام من اهل مكة فقتلوا فتح مكة ولما
دخلوا مكة امر عبد المطلب قومه ان يخرجوا من مكة ويأووا الى الجبال باهلهم
وأنهم الى ان الله لا يسلم بيتهم بايديهم ، وقد اقاموا بها اياما قليلة ثم اصاب الله
الحبشة بالجدرى المستويء في الجيش لم يصب غير الاحباش فهلك جيش ابرهة
وحل ابرهة مريضا الى صنعا فهلك هنالك . وخبرهم متواتر في العرب ولذلك
جعل تحققه بمنزلة الرؤية فقال الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل .

(اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ)

جملة مبيّة لمضمون جملة الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل فالاستفهام

الذي فيها كالاستفهام في الجملة المبينة بها . والكيد الحيلة على اِصْال الضّرّ بخفية وذلك ان الحبش بَنَوْا القُلُسَ في صنعاء لقصد ابطال حج الكعبة ثم لما اتسع طموحهم لم يد سلطانهم اخذوا اليمن ثم راموا اخذ الحجاز وتطلّوا لذلك فزعموا انهم ارادوا الانتقام من بني كنانة لاجل فعلة احدهم وانهم يتصرفون لدين النصرانية وكانت يتهم في الحقيقة فتح بلاد العرب وهدم الكعبة ليستعبدوا العرب ويزيلوا ما به عزهم فذلك بعض المراد من الكيد في الآية .

والتضليل التضيق لان اصل الضلال هو الضياع عن الطريق اي ابطال الله كيدهم بان لم تمش حيلتهم على العرب فألهم من اهان القليس إهانةً ايقن بها العرب انه لا حرمة للقليس، وبان سترّف العرب عن الرضا بطاعتهم فاطهروا كراهيتهم لهم وخرجوا من مكة كراهية لرؤيتهم فاستاصلهم وكفى العرب شرهم .

(وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَ لَهُمْ كُفُوفًا مَّا كُولٍ)

عطف على جملة المرسل لانها في معنى جعل كيدهم في تضليل اي جمع بين ابطال كيدهم وبين عقابهم على سوء نواياهم نحو العرب اكراما لنيبه محمد صلى الله عليه وسلم .

وهذه آية عقاب ارسلها الله على الحبشة انتصارا للعرب كرامة لنيبه الذي قدّر قرب ظهوره وهي تدل على ان الله اراد اكرام العرب لانه سيظهر فيهم نبيه الكريم المرسل بالدين الذي هو مراد الله من البشر .

ارسل على جيش الحبشة طيراً مسخرة ترمي الحبشة بحجارة مسمومة فلا تصيب احدا منهم الا اهلكته بقروح خبيثة.

والابابيل جمع ابالة بكسر الهمزة وتشديد الباء وهي الحزمة من الحطب شبت جماعة الطير في تضامها ببالالة الحطب والمعنى جماعات من الطير كثيرة . والتعير بالمضارع في قوله ترميهم لاستحضار حالة الرمي العجيب .

والسجّيل هو السجين المتقدم في سورة المطففين انه اسم لجنهم او واد فيها لانه يقال سجين وسجّيل فان ابدال النون لاما في مثله كثير مثل اسماعيل واسماعيلين

واسرائيل واسرائين . واختير الذي باللام هنا لاجل الفاصلة . والمعنى انها تعمل عمل النار اذ ينقطع لها الجلد ويسيل منها الحميم قبل تركت في اجسادهم مثل الجذري فتمزقت اجسادهم فتكون من الداخلة على سجين ابتداءية .
والصف ورق الزرع . ومعنى مأكول انه اكلته الديدان او الدواب حيث يبقى متقباً متقوصاً .

اسلوب هذه السورة

ابتدئت بالاستفهام التقريري تشويقاً للخبر وتوهمها به . في المفتتح بالاجمال لزيادة التشويق . وجعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم للتشبه على ان الحظ الاهم من هذا الخبر راجع الى المخاطب والمقصود التعريض بالسامعين او جعل الخطاب لكل من يتأتى منه تحقق ذلك فيؤول الى تشريف النبي بالاخارة . وانتقل من استفهام تقريري الى آخر مثله بطريقة البيان ليكون حصوله اوثق في نفوس السامعين . وفي قوله فجعلهم كصف مأكول تهية للكلام اذ انقضت القصة بخبر انقضاء اصحابها ففي هذا الانتهاء حسن الختام .

سورة قريش

مكية . قيل نزلت بعد سورة الفيل وقد جعلنا في مصحف أبي بن كعب سورة واحدة .

اشتملت هذه السورة على الامتان على العرب بنعمة عظيمة انعم الله بها عليهم وهي نعمة المهابة التي اكسبهم الله في قلوب العرب نحوهم حتى آمنهم في مسيرهم في تجارتهم تيسيرا لرزقهم بالتجارة اذ كان بلدهم بلدا غير ذي زرع لا يرتزق سكانه الا من المخالطة مع الناس ليشكروا نعمة الله فيعبده دون غيره وليعظموا الكعبة وعلموها انها معلم التوحيد فلا يجعلوها ماوى للاصنام .

(لَا إِلَافَ قَرِيشَ إِلَّا إِلَافُهُمْ رَحْلَةَ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)

هذا الافتتاح للسورة بمتعلق فعل فصل عن متعلقه بخمس كلمات افتتاح مشوق للمتعلق (بفتح اللام) فالجار متعلق بقوله فليعبدوا واللام لتعليل اي عليهم ان يعبدوه لاجل ايلافهم فتلك نعمة وحدها يستحق لاجلها ان يعبدوا . وتقديم الجار والمجرور على عامله للاهتمام وهي نعمة كافية في وجوب توحيدة وكان غيرها من النعم لا يلتفت اليه تعرضا بالتوبيخ لهم على كفرانهم بنعمه اذ أشركوا معه غيره في العبادة .

والايلاف مصدر آلف مبالغة في أَلَف اي اعتاد شيئا وتعلق به قلبه . واضافته الى قريش لانه اريد به اعتياد قريش السفر للتجارة مرة في العام في فصل الشتاء الى اليمن ومرة في الصيف الى الشام ذلك ان بلاد العرب كانت مخوفة لكثرة الغارات والترات في انحائها بين القبائل وكانت قبيلة قريش معظمة عند جميع العرب لانهم اهل الحرم وعمارة المسجد الحرام وبقاء موسم الحج فكانت القبائل تسالهم في اسفارهم لا يخشون عادية وتلك حرمة ورثوها من عهد اسماعيل فكان تجار الجهات المجاورة لهم يجلبون امعتهم وسلعهم الى مكة قبايع هنالك ويصدرها اهل مكة الى الشام في الصيف والى اليمن في الشتاء وضروري

انهم يحملون سلع اهل اليمن الى الشام وبيع اهل الشام الى اليمن وكانوا يخرجون تجارهم في ركب عظيم يسمونه العير بكسر العين يحمل الامتعة على الابل وتسير معها الرواحل تحمل التجار فتروج في مكة ثروة عظيمة وناهيك بان فيها اسواق موسم الحج مثل سوق مَجَنَّة وسوق ذي المجاز وسوق عكاظ ويرافق العير ذوو الحاجات الى البلدان التي في طريق العير ليقتنوا حاجاتهم من اليمن كالادبم والثياب والسيوف اليمانية، ومن الشام كالحبوب والحمور والثياب والزيت والسيوف المَشْرِفِيَّة .

وقريش اسم لقبيلة يجمعها جد واحد هو النضر بن كنانة وكان النضر يلقب قريشاً تصغير قريش بكسر القاف وسكون الراء وهو كلب البحر وهو حوت يعظم جدا وياكل ما يجده ويعدو على السفن فلا يندفع عنها الا بالنار وقريش كلهم يسكنون مكة والنسبة الى قريش قريشي بضم القاف ويحذف الياء .

وقوله ايلافهم بيان لايلاف قريش لما فيه من الاجمال فيبين بانه اعتيادهم رحلة الشتاء والصيف كقوله تعالى لعلني ابلغ الاسباب اسباب السموات وقول امرئ القيس * ويوم دخلت الخدر خدر عتيقة *

واضافة الرحلة الى الشتاء والصيف اضافة الى وقت وقوعهما مثل قولنا صلاة الفجر . والشتاء مدة ثلاثة اشهر من السنة الشمسية يكون فيها الهواء باردا ومبدؤها من حلول الشمس في برج الجبني ونهايتها خروج الشمس من برج الحوت . والصيف مدة ثلاثة اشهر من السنة يشتد فيها الحر ومبدؤها حلول الشمس في برج السرطان ونهايتها خروج الشمس من برج السنبلة .

وفي الامتنان على قريش بهاتين الرحلتين ما يقتضي فضل التجارة اذ جعلت من تمام الفضل وكانت عمل اهل فضل وقد ائجر النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة بمال الخديجة بنت خويلد امر المؤمنين رضي الله عنها .

والفاء في قوله فليعبدوا مؤذنة بمعنى الشرط الذي تولد من تقديم المنجور لانّه يصير في معنى الشرط اي ان لم يعبدوه لنعمه الكثيرة فليعبدوه لنعمة الايلاف ومن هذا الاستعمال قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا وقد تقدم نظيره في قوله تعالى والى ربك فارغب في سورة الانشراح . والمراد بالعبادة المأمور بها اقراره بالعبادة اي التوحيد واما عبادة المشركين فكانها غير عبادة لانهم شغلوا بعبادة آلهتهم عن عبادة ربهم .

والعدول عن اسم الجلالة الى الوصف المضاف بقوله ربّ هذا البيت للالمام

الى ان سبب نعمة الايلاف هو انه اقام لهم البيت الحرام فكان سببا لرفعة شانهم بين قبائل العرب ومهابتهم اياهم في حالهم وترحالهم . وفي ذلك ادماج لتبويه شان البيت وفضله . وتعريف البيت للعهد لانه معروف بين المخاطبين لا سيما مع كون البيت صار علما بالغلبة ينتمى على الكعبة مثل الكتاب على كتاب سبويه عند اهل العربية .

واختيار طريق الموصولية في اجراء الاوصاف لرب هذه البيت لما في الموصولية من الايماء الى علّة الامر بالعبادة ففيه ادماج نعمتين اخريين هما نعمة القوت ونعمة الامن اجابة لدعوة ابراهيم عليه السلام اذ قال رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات الى آخر الآية .

ومن في قوله من جوع بدلية اي اطعمهم اطعما بدلا عن الجوع كقوله لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا والمراد الجوع الذي تقتضيه قحولة بلدهم كما قال ابراهيم عليه السلام اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فيسر الله لهم ذلك الايلاف لاجتلاب الميرة وجعل اقئدة الناس تهوي اليهم شوقا الى الحليج فيكثر البيع والشراء في اسواق ذي المجاز وعكاظ ومَجَنَّةً وجعل بلدهم تهجي اليه ثمرات كل شيء وليس المراد من جوع حصل لهم لمناقاته لقوله وءامنهم ولان ذلك لم يقع الا بعد نزول هذه السورة حين دعا عليهم النبي بسنين كسنيين يوسف . وكذلك من التي في قوله وآمنهم من خوف اي بدلا من الخوف الذي تقتضيه الحضارة اذ لم تكن قريش اهل باس ولا فروسية ولا شكة سلاح فكان حالهم يقتضي الخوف قابلهم من خوفهم امنا لا ان يخوفوا حصل لهم .

اسلوب هذه السورة

كان افتتاح السورة بديعا غريبا مشوقا لما بعده من المنة . وحجى بالاجمال ثم بالتفصيل بعده ليمكن ما يعقبه في النفس كال تمكّن وفي التبويه بهذه النعمة التبويه بفضيلة التكسب للارتزاق ورمز لفضل التجارة . ثم امروا بان يوحّدوا الله الذي جعل لهم البيت الحرام سببا لتوفير العرب اياهم واغناهم وآمنهم في حال يجوع الناس فيها ويخافون . ولما كانت السورة مفتحة بالتعليل بان ما سيذكر فيها معلل بالايلاف كان الامر بعبادة الله الذي من عليهم بالامن من الجوع والخوف مؤدنا بانتهاء الغرض ففيه براعة الحتم .

سورة الماعون

المشهور انها مكية وقيل هي مدنية وقيل نزل اولها بمكة وءاخرها بالمدينة يعني من قوله فويل للمصلين الآيات .

اشتملت هذه السورة على التحجيب من حال المكذبين بالبعث والجزاء الجبارين على ضعفاء الخلق ، الاشحاء على الفقراء ، الذين لا يؤدون الصلاة ولا الزكاة ، وهم مع ذلك يتظاهرون بالنزاهة . قيل نزلت في معين من اهل الشرك وفي معين من اهل النفاق كما سيأتي .

(أَرَايْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ)

افتتاح السورة بهذا الاستفهام عن الرؤية مشوق الى معرفة قصة هذا الجنس المستفهم عنه استفهام تعجيب بان حاله من شأنها ان يعتنى برؤسها لما فيها من العبرة . وقد تقدم نظير هذه الجملة في قوله تعالى ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى في سورة العلق . والرؤية محتملة للبصرية وهو الاظهر اي ان مثله ينبغي ان يرى رأي العين ومحتملة لمعنى العلم . والذي اسم موصول الاظهر انه مراد به الجنس اي جنس من يكون حاله هذا الوصف وهو التكذيب بالدين وقد كان جميع المشركين مكذبين بالجزاء قال شاعرهم :

أَمُوتَ ثُمَّ حَشَرَ ثُمَّ نَشَرَ حَدِيثُ خُرَافَةٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو

ورحتم ان يكون المراد بالذي شخصا معينا اتصف بالتكذيب بالدين اي اشتهر بذلك وعرف به فلذلك خص بالذكر من بين جميع المكذبين ، فقيل هو الغاسي بن وائل السهمي ، وقيل الوليد بن المغيرة ، وقيل عمرو بن عائذ وكلهم من قريش . ولعلمهم اتصفوا بهذه الفواحش كلها من التكذيب بالدين ودع اليتيم ومنع الطعام عن المسكين . وقيل هو ابو جهل كان وصيا على يتيم فأتاه عريانا يساله من مال نفسه الذي بيده فقرعه بعضا . وقيل هو ابو سفيان قبل اسلامه نحر جزورا فسالمه يتيم شيئا من لحم فقرعه بعضا .

(فَذَٰلِكَ الَّذِي يُدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ)

الفاء فصيحة تؤذن بشرط محذوف نشأ عن الاستفهام التعجيبى اي ان كنت

رأيتُه او علمته فامرء عجب او ان لم تراه او لم تعلمه فان عليه علامة على تكذيبه بالدين وهي انه يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين .

وظاهر الكلام انه تعريف للمنكر البعث ونصب علامة على تمييزه بانه صاحب هذين الوصفين وليس هذا المعنى بكبير الجدوى وانما المراد الكفاية على تلازم هذه الاوصاف الثلاثة بحيث يدل بعضها على بعض انكارا لاحوال المشركين . وفيه من ادماج تشويه دغ اليتيم والاعراض عن اطعام المسكين معنى بليغ . والكلام وان كان على منكري البعث الا ان فيه تحذيرا للمؤمنين من هذين الوصفين وحسبك انهما كانا من شعار المكذبين بالدين . ومعنى عدم الحض على طعام المسكين تقدم عند قوله تعالى ولا تحضون على طعام المسكين في سورة الفجر .

(قَوْلُ الْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ)

الفاء للتفريع اي تفريع الاخبار عنهم بان لهم الويل على الاخبار بسبب استحقاقهم فعلم ان المراد بهؤلاء المصلين هذا الفريق المكذب بالبعث والا لما كان للتفريع موقع لعدم المناسبة ولذلك كان مقتضى الظاهر ان يقال فويل لهم وهم عن صلاتهم ساهون فعدل عن الضمير الى التعبير بالمصلين للاتصال الى التصريح ببدنة اخرى من مذامهم وهي اهمالهم الصلاة التي هي عماد الاسلام كناية عن تجردهم عن الاسلام مثل قوله قالوا لم نك من المصلين . ووصفهم بالمصلين تهكم قرينته قوله الذين هم عن صلاتهم ساهون اذ السهو اضاءة فعلم انهم ليسوا بمصلين يقال سهوت عن كذا اذا تركت عمله . وازافة الصلاة الى ضميرهم مع عدم ملابتهم لها من حيث انهم محقوقون بها فهي متخللة بذمتهم وذلك من التقصير والظلم .

والسهو حقيقته الذهول عن شيء يحتاج الى عمله وهو هنا مستعار للاعراض عمدا على وجه التهكم وهو ترشيح للتهكم الاول لان اصل حقيقته تقتضي انه ترك شيء في بعض الاحيان لا دائما والمقصود انهم لم يصلوا قط .

والذين قالوا بان السورة مدنية او اخرها نزل بالمدينة فسروا المصاين الذين هم عن صلاتهم ساهون بالمنافقين لانهم كانوا لا يصلون الا اذا كانوا مع المسلمين فاذا خلوا نسوا الصلاة اي اهملوا فتكون الفاء للتفريع الذكري للمناسبة بين المشركين المكذبين بالدين جهرا وبين المنافقين المكذبين به في ضمائرهم والتهكم في قوله

ساهون هو هو وعلى جميع التفاسير يكون في هذه الآية إيماء للمسلمين الى وجوب المحافظة على الصلوات في اوقاتها . والويل تقدم الكلام عليه في سورة المطففين .
(الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ)

صفة ثانية للفريق الموصوف بالصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون . والمرااة المبالغة في اظهار حسن الافعال وهي الرياء وكلاهما مصدر رأى مبالغة في الاراءة والمراد من المبالغة التكلف فتدل على انه يري الناس من المحاسن ما ليس فيه . فالمعنى الذين يظهرون انهم يحسنون وما هم بمحسنين ولعل المراد انهم يتحدثون بانهم يتصدقون ويعطون الفقراء وهم لا يفعلون ذلك وهذا مثل ما في قوله تعالى « يقول اهلكت ما لا لبدا احسب أن لم يره احد » . وتقديم المسند اليه على الخبر الفعلي في قوله هم يراءون لقصد تقوي الحكم اي يراءون مرااة واضحة فلم يقل الذين يراءون وعدل عنه الى الذين هم يراءون لتحقيق انهم يراءون لانهم يظهرون للناس من حسن القول ما يموه للناس حالهم فناسب ان يؤكد الخبر عنهم والماعون من اسماء الصدقة لانها عون للفقير فيراد منها ما يشمل الزكاة الواجبة وان كانت لم تشرع حين نزول السورة ان كانت السورة مكية او كان بعضها مكية وادخرها مدنيا وكان هناك صدقات واجبة مثل الصدقة قبل مناجاة النبي صلى الله عليه وسلم فاما ان كانت كلها مدنية جاز ان يراد بالماعون الزكاة الواجبة .

وجملة ويمنعون الماعون يجوز ان تكون حالية فيكون الرياء في تحدثهم بالصدقات في حال انهم يمنعون الصدقات اصحابها ويجوز ان تكون صلة ثانية فتكون الرياء في اعم من اظهار التصدق .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بالتعجب من حال المعرضين عن عقائد الاسلام ثم عقب بما يوهم شرح حال المعجب منهم بما يزيد التعجب تمكنا من المخاطبين ثم جيء بصورة التفريع على الكلام السابق بما يزيد من مذمة المتحدث عنهم بذكر صفات اخرى تبعدهم عن الخير . او استطراد من مذام امثالهم ما يزيد الفريق الاخر مماثلة لحالهم وفي قوله ويمنعون الماعون محسن رد العجز على الصدر لان منع الماعون يشمل دع اليتيم لئنه من ماله ويشمل عدم الحض على طعام المسكين وبما كان منع الماعون اعم مما ذكر في اول السورة كان من التذييل الذي يختص به الكلام كثيرا .

سورة الكوثر



مكية . اشتملت هذه السورة على الامتنان على النبي صلى الله عليه وسلم بما اعطاه الله من الخير الكثير في الدنيا والآخرة . وتسيهه الى الزيادة من شكر تلك النعمة . ثم تقيح حال مبغضيه والاشارة الى من تنقصه من اهل الشرك . وهي اقصر سور القرءان ومع ذلك جمعت امتنانا وارشاد الى الشكر على النعمة بزيادة التقرب الى الله بالصلاة واطعام الطعام ، والاشارة الى قصة من تنقص النبي عليه السلام ووصفه بالابتر فقلت ذلك الوصف اليه .

(إِنَّا أَغْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)

افتتاح الجملة بحرف التوكيد لقصد الاهتمام بالخبر بالنسبة للمخاطب وهو النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون . ولتحقيق الخبر بالنسبة للسامعين من المشركين الذين يقصد التعريض بهم في كثير من اغراض السور المكية . وقد قيل ان سب نزول هذه السورة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد الحرام فلقبه العاصي بن وائل السهمي عند باب بني سهم فكلمه ثم انصرف فقال لنفر من قريش كنت اتحدث الى هذا الابتر يعني النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي قد توفي له ابنه عبد الله قبل ذلك وكانوا يصفون من ليس لعقب بالابتر كاسيأتي فكأن المشركين لما شمتوا بالنبي عليه السلام اذ مات ولده وقال قائلهم تلك المقالة بشرة الله بانه اعطاه الخير العظيم اي النبوة التي هي نعمة عظيمة عزيزة ورفع ذكره وايدته بنصرة والمؤمنين فكان لهم ابا وكانوا ابر به منهم بثأبتهم واحبله من حبهم لانفسهم وذلك يعدل نعمة البنين الصالحين او يفوقها وقد قال حكيمهم :

كلاهما خاف من فقد صاحبه هذا اخي حين ادعوه وذأ ولدي
وقال تعالى « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين - الى قوله - قل او يشكم بخير من ذلكم للذين اتقوا الآية .

والكوثر الشيء المفرط في الكثرة . يقال تكوثر الشيء اذ افرط في الكثرة . وقد علم من مقام الامتنان ان المراد الشيء المفرط في كثرة الخير فالمعنى انا اعطيناك اعظم الخيرات الشريفة الباقية . وقد ورد في الصحيح ان في الجنة نهرا بديها

يسمى الكوثر يشرب منه النبي صلى الله عليه وسلم وصالحوا المسلمين . وعن عائشة انها فسرت الكوثر الواقع في هذه السورة بذلك وقال ابن عباس الكوثر الخير الكثير الذي اعطاه الله اياه قليل لسعيد بن جبير ان ناسا يزعمون انه نهر في الجنة فقال سعيد النهر الذي في الجنة من الخير الذي اعطاه . وتقرع امره بالصلاة على هذا الامتان ظاهر فان الصلاة شكر لله الذي اعطاه هذه النعم وفي هذا الامر زيادة نكايه بالمشركين اذ كانوا ينهونه عن الصلاة لله تعالى كما تقدم في قوله ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى .

والعدول عن الاضمار الى الاظهار في قوله لربك دون ان يقال فصل لنا لما في لفظ الرب من الايماء الى استحقاقه ان يصلي له تعرضا بابطال صلاة المشركين اذ كانت لغير الله لان الرب هو مستحق العبادة .

وسلوك طريق الاضافة دون غيرها من الاسماء التي تفيد معنى الخالقية مثل ان يقال فصل للذي خلقتك او فصل للمخالق لقصد تشريف المضاف اليه واعتزازه بان الله ربه وان ارباب المشركين ليسوا اهلا للربوبية كقوله ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم . وقد نادى ابو سفيان في المسلمين يوم احد فقال لنا العزى ولا عزى لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قولوا الله مولانا ولا مولى لكم .

والنحر نحر الابل لاطعام الفقير لان من الشكر الاحسان الى عباد الله والنحر اذا اطلق ينصرف الى نحر الجُزُر للضيوف والمساكين ولذلك يطلقون على الكريم اسم المنحار والمراد به هنا افضل الصدقة لان افضل الصدقة ما كانت بالطعام وافضل الطعام عندهم اللحم وعن ابن عمر سال رجل النبي ، اي الاسلام خير فقال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف . وحذف متعلق وانحر فلم يقل وانحر له لدلالة ما تقدم عليه ولا يبعد ان يكون في اختيار التعبير عن الاطعام بالنحر الذي هو من وسائله نكتة لطيفة وهي الايماء الى ان النبيء سيظعن اعداءه برماح اتباعه من المسلمين كما وقع يوم بدر فقيه تعرض بالسويد مناسب لسبب نزول السورة كانه يقول اشكر ربك اذ اعطاك خيرا من الولد وانحر عدوك المتشمت بك .

(إِنَّا شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ)

الجملة في محل التعليل لجملة فصل لربك وانحر لان حرف ان صالح
 لا فائدة مفاد فاء التفریع ، فجملة ان شانتك هو الابتر كالتكملة لما اقتضته المنة التي في
 قوله انا اعطيناك الكوثر لانه لما امتن عليه بما اعطاه تسكيناً لنفسه من اثر قول
 الاعداء انه ابتر ورتب على تلك المنة الامر بالشكر بالصلاة والاحسان الى عبيده ،
 بقي ان يزال ما بقي من اثر شماتة عدوه أو اعدائه اذ نزوه بانه أبتر فجعل ذلك
 في صورة تعليل الامر بالشكر بأسلوب غير الأسلوب السابق تفنناً في البلاغة ف قيل
 ان شانتك هو الابتر فرد الله كيد العدو في نحره بانه ابتر وان النبي ليس بابتري فكانه
 قيل انا اعطيناك الكوثر وذلك خير من الولد وجعلناك غير ابتر وجعلنا عدوك
 ابتر فصل لربك وانحر . ومعنى الابتر على هذا الناقص من الخير كما في الحديث كل
 امر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر وحقيقة الابتر الدابة المقطوعة الذنب وهو
 وصف مشتق من فعل بتر بكسر التاء وهو هنا وفي الكلام الذي نزلت بسببه مستعار
 لمن نقص شيئاً من الخير في عرف الناس او في نفس الامر فالذي شأ النبي بابتري
 عنى نقص خير في عرفهم والذي في الآية مراد منه نقص الخير الحق . وضمير هو
 في قوله هو الابتر ضمير فصل وهو يفيد قصر جنس المسند على المسند اليه وهو
 قصر اضافي من قبيل قصر القلب اي هو الابتر لا انت . فعبيغة القصر في قوله هو
 الابتر اقتضت اثبات الابتر للعدو ونفيها عن النبي صلى الله عليه وسلم والكلام
 جار على طريقة الأسلوب الحكيم بصرف وصف الابتر عن مراد قائله الى معنى
 الناقص من الخير الحق وهو الايمان وكال الخلق اي ليس نقص المرء في انه لا ولد
 له لانه قد يخلفه ما هو خير منه فهو عارض ، بل النقص الحق هو النقص الذاتي
 من لازم السوء ، ولعل فيه انذاراً للعدو وبانه يقطع نسله وذلك يحتمل الحقيقة
 بان يكون ابتر باقراض نسله وكفى به انذاراً . او التزبل بان يصير ابناء العدو
 مسلمين فيقطع بذلك اتصالهم وذلك اشد عليه فقد اسلم عمرو بن العاص رضي
 الله عنه فاقطع سبب الصلة بينه وبين ابيه العاص بن وائل القائل هذه المقالة الشعاء
 لان الاسلام يجب ما قبله ، ويحتمل المجاز بان يراد ان عدوه خلوا من الخير فهو ابتر
 والشاني المبغض العدو والشتان البغضاء والعداوة . واسم الفاعل حقيقة في

زمن الحال فللمراد شائك الان فلا يقتضي شمولاً لازمة المستقبل فان كثيراً منهم كانوا يفضون النبيء فلما اسلموا اقلب بعضهم حبا .

اسلوب هذه السورة

افتتحت بما يدل على الاهتمام بالخبر وكان افتتاحها بشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وتذكيراً له بان الله اعطاه اعظم الخيرات رداً على الذين قالوا انه ابتر فاعلمهم الله ان النعم انما تعتبر بمعانيها لا بما الصقته بها العادات من الاوهام فنالت شماتة اعدائه به . واكد ذلك بان فرع عليه الامر بالشكر بالاقبال على عبادته والاحسان الى الصالحين من عيبه . ثم غير الاسلوب فجاء بالرد الصريح على شماتتهم في طريق التعليل للامر بالشكر بانه ليس بابتر وان عدوة ابتر بحيث صار الشكر معلولاً للامرين فايدت معلوليته للامر الاول بالتفريع وللامر الثاني بالتعليل وفي خلال ذلك تعرض بالوعيد بنحر عدوة . وقد احاطت هذه الآيات بالغرض المقصود من ابلغ المعاني وبأوجز اللفاظ من هذا المقام بما ليس وراءه للمستزيد مرام ، فآذن ذلك بانتهاء الكلام .

سورة الكافرون



هكذا سميت في الكثير من المصاحف برفع لفظ الكافرون بالواو حكاية للفظ الواقع فيها ثلاثا لظن انها سورة الكافرين وكذلك كتبت سورة المنافقون . وكتبت في بعض المصاحف على ظاهر الاضافة بالياء كما كتبت كذلك سورة المنافقين والمقصود ظاهر اذ لا يتوهم ذو رأي حصيف ان تسمية السور مراعى فيها اغراضها وهي مكينة . وهي احدى السور الخمس التي افتتحت بجملته « قل » اهتماما بما حوته والا فان جميع القرآن مأمورا للنبي بان يقوله فهذا امر خاص . ونظايرها : قل اوحى الي . قل هو الله احد والمعوذتان .

اشتملت هذه السورة على تاييس طائفة من المشركين من رجوع النبي صلى الله عليه وسلم عن دعوة الاسلام وعلى رأسه من متابعتهم الاسلام ولعل هؤلاء هم عظماء المشركين الاقدمون منهم الذين ماتوا ولم يدخلوا في الاسلام قيل هم الوليد من المخيرة والعاصي بن وائل . وامية بن خلف . والاسود بن المطلب . قالوا يا محمد هلم فاعبد ، الهتنا سنة ونعبد الهك سنة فنشترك في امرنا كله فعدا النبي الى المسجد الحرام وفيه الملأ من قريش فقام على رؤوسهم فقرأ هذه السورة فإيسوا .

(قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ)

افتتاحها بالامر بالقول اذن باعلان الاسلام امر الله نبيه بان يعلن براءته من عبادة اصنام المشركين في المستقبل تان المضارع النقي بلا تاييسا لهم من ان يتبع دينهم في جميع ازمته المستقبل وقطعا لا طماعهم من محاولاتهم ذلك لانهم كانوا يطمعون ان بقنوة تكرار المجادلة حتى يطيعهم ولو بعد زمن بعيد .

وقد اتدى خطابهم بالنداء تحقيقا للابلاغ ، ونودوا بوصف الكفر تحقيرا لهم ونأياداً لوجه البراءة منهم وهذا الخبر مستعمل في المعنى الاصلي له وهو افادة المخاطب حكماً . وافاد قوله لا اعبد نقي الفعل في المستقبل لان شان لا ان تفيد

نفي الفعل في الاستقبال ولذلك كان حرف لن مفيدا تأكيدا لنفي في المستقبل لان اصلها لا ان كما قال الخليل .

(وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبُدُ)

ايذانا لهم بانهم يعلم بانهم لا يؤمنون لتصلبهم في كفرهم ، واعلام لهم بانه يعلم ان ما يظهرونه له من التقارب انما هم هازلون فيه ، لينتقل من ذلك الى ان تصلبهم في الكفر وقننتهم في الجدال والعناد في تمسكهم بدين الشرك لا ينكي الرسول ولا يحزنه فالحبر مستعمل في لازم فائدة الحبر وهو كون المتكلم عالما بما تضمنته الحبر ، وينتقل من ذلك الى الكناية به عن عدم اكرانه . وانما خاطبهم بضمير الخطاب المنفصل لتكون الجملة اسمية فقيد تحقق نفي التوحيد عنهم تحقيقا لكونه يائسا من اسلامهم .

(وَلَا اَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ، وَلَا اَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبُدُ)

جملتان افادتتا كيد معنى الجملتين السابقتين ولكن جملة لا اعبد ما تعبدون أكدت بمرادفها لان لا اعبد ما تعبدون نفت ان عبد هو آلهتهم في المستقبل وجملة ولا انا عابد ما عبدتم لكونها جملة اسمية دلت على تحقق انقضاء عبادته ، الهتهم فافادت مع التاكيد معنى جديدا ولاجل ذلك الاختلاف اعتبرت فيها مغايرة ما للجملة المؤكدة بها فقطعت على الاولى بالواو ولوقوع الفصل بينها وبين الجملة المؤكدة بها بجملة ولا اتم عابدون ما اعبد ومن هذا الفيصل قوله تعالى ثبت يدا ابي لهب وتمب كما سيأتي . وعابد اسم فاعل وهو حقيقة في زمن الحال فنفي ان تحصل عبادته لما يعبدون في الحال بعد ان نقاها قوله لا اعبد ما تعبدون في المستقبل واما جملة ولا اتم عابدون ما اعبد الاولى فاكدتها نظيرتها الثانية ولولا الفصل بينهما بجملة ولا انا عابد ما عبدتم لجردت من حرف العطف ولكنها عطف لا جل . ذلك الفصل ولذلك تعتبر الواو التي فيها عاطفة وليست توكيدا لفظيا لمواو التي في نظيرتها على ان اقتران التوكيد اللفظي بحرف العطف وارد في الكلام العربي وهو كثير في العطف . ثم نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون لاعتبارات يقتضيها المقام كما هنا .

(لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ)

تذليل بديع ارسل مرسل المنزل لانه حوالة الكلام السابق بما فيه من

التأكيد فلذلك حيي بـ تقديم المسندين اليهما لا فادة تقديم المسند تخصيصه بالمسند اليه اي دينكم لكم وليس لي وديني لي وليس لكم اي لا يثبت لاحدنا دين الفريق الاخر وللامر للاستحقاق . فالقصر قصر افراد فيهما لا بطلان اشتراك احد الفريقين في دين الاخر وهذه مقاطعة تامة في امر الدين وتأسيس لهم ويأس منهم . والدين هنا معناه التعاليم التي يراها المرء وسيلة لقربه من خالقه وتحصيل نجاته وطهارة روحه وقد فسروا الحق منه بانه وضع الاهي سائق لذوي العقول باختيارهم الى ما فيه الخير عاجلا و آجلا وهو منقول من الدين بمعنى العادة والداب على العمل ومنه قول النابغة :

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
فدين المشركين هو عبادة الاصنام وما تفرع عنها . ودين النبي هو الاسلام .
وقرأ السبعة دين محذوف ياء المتكلم للتخفيف عند الوقف . وقرأ ابو عمرو
وحمزة والسكاكيني ولي بسكون الياء وقرأ الباقر بن تحريك الياء بالفتحة .

اسلوب هذه السورة

لها اسلوب خاص وهو اسلوب كلام البراءة فافتحت بالنداء ابلاغاً لاسماعهم ما سيرد بعده من التبريء من دينهم . وقرن التبري من دينهم بما يدل على عدم طماعيته في ان يتبعوا دينه زيادة في البراءة منهم . ثم أكد ذلك كله بمثله وزيادة لم تختم بكلمة جامعة للغرض وهي لكم دينكم ولي دين فكانت براعة مقطع . وقد شاع تمثل الناس بقوله لكم دينكم ولي يدين عند قصد المتاركة على تأويل كلمة الدين بمعنى الداب والعادة كقول المثلثب :

تقول اذا دارت لها وضيئي * أهذا دينه ابدا وديني

سورة النصر



هي مدينة . وهي من آخر سور القرآن نزولا وفيها ايدان باقتراب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان آية ذلك محيى نصر الله اياه على اهل الكفر وفتح مكة ودخول العرب في دين الله طائعين بعد فتح مكة وذلك في سنة الوفود. والظاهر انها نزلت قبيل فتح مكة وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاش سنتين بعد نزولها يعني سنتين وكسرا فقد كانوا يؤرخون بالتقريما .

(اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ

بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ)

تعليق الشرط بواسطة اذا المختصة بالدلالة على الاستقبال والقطع بوقوع الشرط مؤذن بنصر وفتح مستقبلين وبدخول الناس في الدين افواجا مع ذلك وان ذلك كله يحقق الحصول ، فالكلام وعد من الله تعالى بحصول هذه الامور وهي قرعة عين للنبي صلى الله عليه وسلم فاما النصر فهو الاظهار على العدو والاعانة بالقوة واضافته الى الله للدلالة على انه نصر خسارق للعادة حصل في حال قلة المنصو بالنسبة الى من نصر عليهم فقد نصر على قريش وقبائل كثيرة ذات باس . فاضافة النصر الى اسم الجلالة من اضافة المصدر الى فاعله اضافة تشريف وتعظيم ليومي الى نصر خاص . والفتح مرادف النصر ويطلق على النصر على اهل المدائن . والفتح المعروف باللام هو فتح مكة فاللام للعهد وعهده انه كان حديث المسلمين وحديث العرب كلهم فالمسلمون يتهأون له وقريش يتوقعونه والعرب ينظرون الى ماذا سينكشف عنه غزو مكة حتى يعلموا اي الفريقين يجب عليهم اتباعه . وانجيء في قوله اذا جاء نصر الله مستعمل في معنى الحصول بعد الانتظار تشبيها للشيء بالحصول بعد الانتظار بمجيء الجائي .

ورؤية الناس يدخلون في دين الله افواجا بشارة بان القبائل تدخل في الاسلام جماعات بدون قتال وقد كان ذلك في سنة تسع من الهجرة وتسمى سنة الوفود لان جميع القبائل ارسلوا وفودا عنهم الى النبي صلى الله عليه وسلم لا بلاء اسلامهم

وتلقي شرائع الاسلام منه واطهار ان أمرهم سلم معه وطاعة له . والرؤية بصرية
وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقود العرب ورأى الافواج الذين حجوا معه
حجة الوداع . وحلة يدخلون في موضع الحال من الناس .

ودين الله هو الاسلام لانه الذي ارسل الله به رسولا في وقت نزول الآية
ولقوله تعالى ه ان الدين عند الله الاسلام » .

والافواج جمع فوج وهو الجماعة الكثيرة واتصب افواجا على الحال من
الواو في قوله يدخلون .

والتسبيح ان يقول كلا ما يدل على تسبيح الله اي تزيهه عن النقائص شكرا
لله بالثناء عليه .

والباء في قوله بحمد ربك للمصاحبة في موضع الحال من ضمير سبح اي سبح
ربك مصاحبا حمدا اي في وقت واحد بحيث يكون التسبيح مع الحمد شكرا لنعمة
نصرة والفتح له وتيسير الاهتداء لامته بواسطته . والجمع بين التسبيح والحمد
والاستغفار للاشارة الى استحقاق الله الثناء لذاته ولأجل نعمة الهداية والعصمة من
النقائص فان قوام امر الدين الجمع بين الطاعة والتحرز عن المعصية .

والاستغفار طلب المغفرة اي التجاوز عن كل تفسير يصدر من المستغفر وقد
روت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بعد ان نزلت هذه
السورة يكثّر ان يقول في سجوده ه سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي ه
تتأول القرآن .

(اِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا)

تعليل للأمر بالاستغفار لان حرف إنّ اذ ورد بعد كلام في غير مقام رد
الانكار يدل على معنى التعليل والتفريع . وهذا التعليل يؤذن بوعد بالاستجابة .
وفيه تعليم للامة ان يطلبوا اسباب الصفح عن ذنوبهم بالاكثار من الطاعات
والاقلاع عن المعاصي .

وفعل كان اصله الدلالة على حصول خبره لاسمه في الزمن الماضي ويكثر
ان يستعمله العرب مجازا مشهورا في الدلالة على استمرار اتصاف الاسم بالخبر
بناء على ان الشيء الحاصل فيما مضى يرسخ ويثبت فلا يزول فمعنى كان توابا

تحقق له وصف التواب تحققا أزليا قد وصف نفسه به واخبر انه في اول الخليفة قال فتلقي آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم . والتواب هنا مبالغة في وصف الذي يتوب على غيره فهو متعدد الى مفعول مقدر بحرف على دلت عليه قرينة انه مسؤول منه المغفرة فلا يكون من التائب المتعدي بحرف من لانه يقال تاب من كذا فالتائب هو الآثم ويقال في المبالغة فيه تَوَّابٌ ايضا قال : « ان الله يحب التوابين » واما تاب عليه بمعنى قَبِلَ توبته غير فلا يكاد يقال فيه تائب ولكن يقال تواب .

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس ان عمر دعاه ذات يوم في مجلس من الصحابة فقال لهم ما تقولون في قول الله تعالى اذا جاء نصر والفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله ونستغفره اذا نصرنا وفتح علينا فتح المدائن والقصور وسكت بعضهم فقال لي اكدلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فما تقول انت قلت هو اجل رسول الله أعلمه له قال اذا جاء نصر الله والفتح وذلك علامة اجلك فسبح بحمد ربك واستغفره فقال عمر ما أعلم منها الا ما تقول .

اسلوب هذه السورة

جاءت باسلوب بديع من الایماء الى استكمال امر الدعوة واقتراب اجل النبي صلى الله عليه وسلم عند حصول النصر والفتح له بطريق الرمز الكنائي لان تعليق التيسيح والاستغفار المعلقين على حصول النصر والفتح مؤذن بانهما تيسيح واستغفار خاصان لان شان التيسيح ان لا يتوقف على حصول النصر والفتح وشان الاستغفار ان يكون عقب الذنب او التقصير لا عقب افاضة المنة والخير فتمين ان يكون التيسيح والاستغفار تهيؤا للقاء الله تعالى كما يقول احد الآخر اذا سمعت النفير فاركب فرسك يريد تهيأ للحرب ومنه قول الناس للمريض أوص امرأته الى ان مرضه لا يرجى له دواء . وبهذا انتهى الغرض من السورة .

سورة ابي لهب

مكية . وروي ان نزلها كان في اول سنة اربع من البعثة وسبب نزولها
باتي عند تفسير الآية الاولى .

(تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)

ورد في الصحيح عن ابن عباس ان سبب نزول هذه السورة انه لما نزل
قوله تعالى وأنذر عشيرتك الاقربين خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
صعد الصفا فهتف يا صَاحِبَاهُ (بتقديم الصاد بعدها باء موحدة ثم الف كلمة
يقولها المستجد حين غير العدو على حيه) فاجتمع اليه قريش فقال ارايتم ان
أخبركم ان خيلا تخرج من سفح الجبل اكنتم مُصَدِّقِي . قالوا ما جربنا عليك
كذبا . قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال له ابو لهب « تَبَّا لَكَ سَائِرِ
اليوم التَّهَذَا جَمَعْنَا » فنزلت بت يدا ابي لهب الى آخرها .

وقوله سائر اليوم كلمة تايد اي تبا يتكرر في بقية الايام فتعريف اليوم
تعريف الجنس المراد به الاستغراق وسائر بمعنى جميع تأكيد للعموم . ومعنى
التباب الخسران فقول ابي لهب تبالك اي خيبة وخسارة وهي كلمة يقولونها في
مقام الغضب . وقد اجيب بمثل ما دعا به الا ان جواب كلامه جاء على صيغة تناسب
الدعاء الحقيقي اذ دعي غايه بخسارة يديه اي تلف ماله وذلك لانه كان من اغنياء
قريش . واسناد التباب الى يديه مجاز عقلي لان اليمين هما آلة المعاملات وهو كناية
عن ثبوته لذاته ونظيره قوله تعالى وجود يومئذ ناعمة لسيحها راضية اذ اسند الرضى الى
الوجود . وبعد ان اسندت الخسارة الى يديه اسندت الى ذاته على التقن في التاكيد
لانه يقال خسر فلان وخسرت يده ونحو ذلك . قال ابو الثؤل الطهوي :

فدت نفسي وما ملكت بميني * فوارس صدقوا فيهم ظنوني

وهو دعاء عليه بالمكروه وبسوء محيره . وجملة قوله وتب تأكيد لفظي لتبت الاول
عطف بالواو ليكون دعاء مستقلا ولما بين الجملة المؤكدة والمؤكد من اختلاف

في الصورة لان الاولى أُسند السُّب فيها الى اليدين والثانية أُسند فيها الى ذاته ،
اعقب الذم المجازي الكناي بدم صريح على طريقة قولهم قال له كذا لا يَكْنِي
اذا كان القول المحكي من شأنه ان يَكْنِي عنه خوف او حياء ، فحفظها كعطف
جملة ولما انا عابد ما عبدتم بعد جملة لا اعبد ما تعبدون . وفائدة التاكيد افادة التكرير
ليقابل قول ابي لهب « بئَا لك سائر اليوم » . وابو لهب هو عبد المَزْي بن عبد
المطلب احد اعمام النبي صلى الله عليه وسلم . واللهب اشتعال الحطب اذا زال منه
الدخان فصار جمرا . قيل كي باي لهب لشدة احمرار وجهه كانه يوقد لها ، وفي
كنيته بهذه الكنية من زمن الجاهلية معجزة خفية للنبي صلى الله عليه وسلم اذ قدر
له ان يكون من اشد اعداء الاسلام فالهم الله عبد المطلب فكناه بذلك فكانت كنيته
تشاؤما له بالندارة بالنار ومهيئة لنبرة بها في القرآن . واختيارها هنا للتعبير عنه دون
اسمه العلم ليس اكراما له كما هو غالب الكنية وبدون ابهام كما هو عادة القرآن ؛
لما في كنيته من التورية لانه يقال ابو كذا كناية عن ملازم ذلك الشيء . يقال ابو
الضيف للكريم . وقولهم أبوها وكيالها . وهذا نبز ديني هو من الذم الذي يقتضيه
الشرك في الدنيا .

وجملة ما اغنى عنه ما له وما كسب مستأنفة استئنافا ابتدائيا لانها انتقال من
انشاء الدعاء والتحقيق الى الاخبار بنفي ان يدفع عنه ماله الهلاك المدعو عليه به ،
فاختلف الجملتان في الانشائية والخبرية ولذلك فصلت الجملة الثانية من الاولى
لان بينهما كمال الانقطاع . والمعنى ان كثرة ماله لا تغني عنه من الهلاك شيئا . وعبر
عن المستقبل بلفظ الماضي للتبسيه على تحقيق وقوعه حتى كانه قد وقع .

وما كسب موصول وصلة اي واتني كسب وهو ما سعى لتحصيله من المال
يقال كسب اي جمع بسعيه والفرق بين المال والكسب ان المال يشمل المنكسب
كارباح التجارة وثمرة الشجر ويشمل غيره مثل الموروث . والمعنى ما اغنى عنه
ماله التالد والطارف وحذف متعلق اغنى لظهوره من المقام اي ما اغنى عنه من
التبائ كقوله وما يغني عنه ماله اذا تردى .

(سَيَصْلِي نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ)

جملة مستأنفة استئنافا بياناً لجواب سؤال من يسأل عن مدى انتفاء غناء ماله

عنه فان ما ذكر منتهى الهلاك وتأييد سوء الحال . وفعل سيئ مني للفاعل والصلي تقدم في قوله تعالى يصلونها يوم الدين في سورة الانقطار . واللهب تقدم آتفا . وازافة النار الى اللهب لتأكيد شدة حرها والمراد بها نار جهنم .
(وامراته حمالة الحطب في جديها حبل من مسد)

انتقال من انذاره الى انذار امراته لانها كانت تغريه ببغض النبي صلى الله عليه وسلم وتعينه على اذاه فجعل الله عقابها في جهنم مشوبا بذلة وهي أمتعناها بالعمل الشاق وانها تحمل حطباً ترمي به في النار لا حراق زوجها في جهنم ليكون العقابان مناسبين للذنين . وهذا عقاب جعله الله لها . وقوله حمالة الحطب خبر عن امراته . وامرأة ابي لهب هي أم جميل بنت حرب بن أمية . والحطب اعواد الشجر يقصد احراقها للطبخ والتدفئ . والجيد عنق المرأة وهو من الالفاظ الشائمة في مقام الحسن والجمال فالعدول عن العنق الى الجيد تهكم اذ جعل الجبل بمنزلة عقد الجيد . والجبل خيط غليظ تربط به الاشياء التي يراد ان لا تغفلت وهو يقتل من ليف او من حلقاء . والمسد ليف من ليف اليمن شديد قتل منه الجبال وقد يسمى الجبل مسداً لذلك . وذكر من مسد احتراس من توهم ان الجبل جبل زينة . وقرأ الجمعور حمالة الحطب بالرفع على انه خبر عن امراته وجلسة في جديها جبل خبر ثان . وقرأ عاصم حمالة الحطب بالنصب على الحال وجلسة في جديها خبر . وقدم الجار والمجرور على جبل للاهتمام بذلك ومن مسد نعت لجبل هو مسوغ الابتداء به في جملة .

اسلوب هذه السورة

اسلوبها اسلوب الاهاجي وهي ان تفتح بما يؤذن بالذم والشتم كقول عبد الرحمن بن الحَكَم من شعراء الحماسة .
لحا الله قيساً قيساً غيلاناً إنها اضاعت ثغور المسلمين وولت
وقول ابي تمام في طالع قصيدة هجاء النار والعار والمكروه والعطب
فكذلك افتتحت هاته السورة بالشتم مجازاً ونعرياً ثم بصريح الشتم . واوثر استحضار المذموم بكنيته لما فيها من التورية بالوعيد . وحيي في اشعاره بالياس من النجاة بلفظ الماضي في قوله ما اغنى تسبها على تحقيق وقوعه . ثم انتقل الى ذم شريكته ووعيدها واقتصر عليهما دون غيرها من الالهة لان غيرهما لم يزد يومئذ على الكفر دون تجاوز الى اذى النبي وقد اسلموا بعد ذلك . والاحتراس الذي في قوله من مسد مؤذن بنتر ما في الكنانة من الوعيد فهو مؤذن بانتهاء الغرض اذ شان مثله ان لا يغال كما قيل يكفي من القلادة ما احاط بالعنق .

سورة الاخلاص



سميت سورة الاخلاص لانها مختصة بآيات الوجدانية لله ونفي الشريك والولد والوالد والمثل ولان قوله « الله الصمد » يقتضي الاخلاص له في التوجه والعبادة . وهي مكينة .

وفضل هذه السورة عظيم فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القرآن اي في ثواب القراءة .

وقد اشتملت على اثبات وحدانية الله تعالى وانحصار استحقاق المعبودية له ونفي ان يكون له ولد وان يكون متولدا ونفي المماثل له .

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)

الامر بالقول في ابتداء الكلام اهتمام بالقول وايدان بانه مقصود اعلانه للناس وان الرسول عالم بمضمون المقول ومتحقق فيه وان المقول كلام جامع لاصل الدين؛ والا فان جميع القرآن مأمور النبي بان يقوله فالحطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم في سورة الكافرون والمقصود تبليغه للناس كما هو الشأن في مقام التشريع والتعليم الا ما دل دليل على اختصاصه به . والضمير الذي في صدرها ضمير الشأن مراد منه الاهتمام بما بعده لان السامع اذا سمع الضمير ولم يكن قد سبق له معاد انتظر ما يرد بعده ليفسره فالمعنى الشأن والخبر العظيم هو انه الله احد ولذلك يجعل الضمير مبتدا والجملة التي بعده خبره وهو من قبيل ما الخبر فيه عين المبتدا فتستغنى الجملة عن رابط يربطها بالمبتدأ . ومعنى احد انه واحد فهو وصف واصل احد واحد بالواو اي متصف بالوحدة اي الانفراد يقال هو واحد اي منفرد فهو صفة مشبهة باسم الفاعل على زنة قَمَلٌ مثل حَسَنٌ وقَرَدٌ . والمراد هنا ان الله واحد في الالهية لا يشاركه فيها غيره ابطالا للشرك الذي عند العرب والتأليب الذي عند النصارى والتأنوبة عند المجوس والتعدد الذي لا يحصى عند البراهمة . وقد اصطلح اهل العلوم العالية في اصول الدين على جعل وصف احد لله تعالى

وصفا ينزُمُ الى كمال معنى الوحدة الموصوف بها تعالى وهي وحدة الذات بالتزعة
عن الشريك وعن التركيب وعن الحلول ، ووحدة الصفات بانها متاهية في كمال
حقائقها وآثارها .

(الله الصمد)

جملة ثانية هي خبر ثان عن ضمير الشأن فمضمونها شان مستقل بالاهتمام به
ولذلك لم تعطف الجملة بالـ واو . والصمد اسم مشتق من الصمد وهو القصد ،
ومعنى الصمد السيد المقصود في المهمات وهو اسم غير جار على قياس الاشتقاق
فهو اسم بمعنى المفعول أي المقصود وهم يطلقون الصمد على اعظم سادة القوم الذي
هو مقصودهم في امورهم لانه الجامع لحصال الكمال المستوحية للسؤدد . وتعريفه
باللام في الآية لافادة القصر وهو قصر افراد لان اهل الجاهلية كانوا يقرعون في
الشدة الى اصنامهم فبهوا بهذه الآية على خطئهم وان المستحق لان يسمد اليه هو
الله دون غيره قال تعالى : ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا ،
فالله هو المنفرد باستحقاق السؤال لانه الذي يعطي ما لا يستطيع غيره ان يعطيه
ويمنع من شاء فكان نوال غيره عائدا الى نواله واعلم ان الاختلاف المنقول عن بعض
المفسرين من السلف في معنى الصمد يرجع الى خصوصيات من هذا المعنى العام .

(لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)

الجملة خبر ثالث عن ضمير الشأن ومضمونها مقصود بالاهتمام بشانه ولذلك
لم تعطف كما علمت آنفا . وجملة ولم يولد عطفت على جملة لم يلد لان المقصود
من الجملتين معنى واحد وهو ابطال ان يكون لله ما يتولد عنه من الموجودات
فبعد ان أبطلت الآية السابقة تعدد الاله بالاصالة ابطأت هذه الآية التعدد بالتولد
والتفرع ابطالا لاصول اديان كثيرة وابطلت ان يكون الاله متولدا عن غيره لان
ذلك يقتضي سبق العدم له وذلك مساو للتعدد الاصلي بالذات فابطال الولدية
لالوهية غير الله ، وابطال المولودية ابطال لحدوث الله ، وابطالهما معا ابطال لالوهية
المسيح بان الاله يستحيل ان يكون له ولد فليس المسيح ابنا لله وبان المولود يستحيل
ان يكون الاله فبطلت نبوة عيسى الله التي هي اصل الاعتماد بالاهيته . فلما أبطلت
الجملة الاولى الهية غير الله بالاصالة ، وابطلت الجملة الثانية الهية غير الله بالاستحقاق

أبطلت هذه الجملة الإلهية غير الله بالفرعية والتولد وهي عقيدة النعاري في الإلهية عيسى. وإيضاً بطل قول بعض المشركين الملائكة بنات الله. وإنما نفي أن يلدوا أن يولد بحرف النفي في الماضي لأن المردود عليهم زعموا أن ذلك قد كان ولم يزعموا أنه يكون في المستقبل ولأن شأن الإلهية أن ما نفي عنها فيما مضى يكون منقياً في المستقبل بالأحرى أي أن هذه الصفات أزلية لم تعال .

(وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ)

عطف على جملة لم يولد وهي كالتعميم بعد التخصيص فيشمل نفي الزوجة له تعالى فإن الزوجة كفؤ لزوجها ثم هو نفي لكل موجود مماثل له. والكفؤ بضم الفاء وبسكونها وبالهز في آخر المساوي والمماثل فقوله ولم يكن له كفؤاً أحد كلام جامع لنفي كل ما هو من سمات الحوادث وهو مثل قوله ليس كمثله شيء وهذه الجملة كالتذييل لما قبلها لفصد جمع معنى التنزيه له تعالى ولذلك نفي بصيغة النفي في الماضي جرياً على طريقة نفي ما قبله .

وتأخير اسم كان وهو أحد عن خبرها للرعاية على الفاصلة. وتقديم المجرور وهو له على متعلقه وهو كفؤاً مع أن الشأن تأخيراً إذ هو من تكلمة متعلقه تقدم للاهتمام به لأن مصب المعنى الذي سيق له النفي هو المماثلة الخاصة وهي المماثلة لله فكونها لله هو المحترس منه فكان أهم تقدم كونها لله على لفظ المماثلة .

وأحد هنا ليس كأحد في قوله قل هو الله أحد بل هذا من الأسماء التكررات بمعنى إنسان التي تقع في حيز النفي في كلام العرب فتفيد أن النفي قد عم جميع أفراد الجنس وهي بهذا الاستعمال صارت مخالفة لكلمة أحد التي تقع في حيز الإيجاب وهي المتقدمة في أول السورة والجمع بينهما فيه محسن الجناس التام .

أسلوب هذه السورة

افتتحت بالامر بالقول لاسترعاء السامعين لما سيقال. وافتتح المقول بضمير الشأن لاسترعاء اسماع المخاطبين. وجاء أسلوب المقول على أسلوب الإيجاز لأن المقصود منها أن تكون جامعة لأصل عقائد الإسلام فهي كالتفصيل لكلمة الإسلام التي في قوله «فاعلم أنه لا إله إلا الله» فهي كلمة عقيدة الإسلام كما كانت كلمة الشهادة كلمة الدخول في الإسلام. وقد جاءت على التدرج في أحوال العقيدة إذ اتبنت الوجدانية ثم ما يجمع صفات احتياج الناس إلى الله وهو أنه الصمد ثم نفت ما لا يليق به مما مودة به على أهل الضلالة وفساد العقول ثم ما يجمع ذلك كله وغيره وختمت بالكلمة الجامعة فكانت لها براعة مقطع .

سورة الفلق

الاصح انها مدينة وقيل مكية والارجح عندي انها مدنية . وافتتحت بقل للاهتمام بما تضمنته من اعادة الله نبيه من شر ما ذكر فيها عاما وخاصا .

وقد اشتملت هذه السورة على تلقين التعوذ من شر المخلوقات وخص من بينها ما يكون شره في الليل وشر من يحاول السحر وشر الحاسدين ليكون اعتماد النبي صلى الله عليه وسلم على ربه في ظاهر الاشياء وخفيها .

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ)

الامر تعليم التعوذ بالله من المضار المتوقعة فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمقصود شمول الامنة لانهم يقتدون به ولذلك أمر النبي ان يتعوذ الناس بها . وجعل الامر بالقول المذكور دون الامر بالتعوذ المطابق لان المقول كلام جامع مرجو الاجابة اذ وضعه الله تعالى . وقد روى الترمذي عن عقبة بن عامر الجهني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قد انزل علي آيات لم ير مثلهن فل اعوذ برب الناس الى آخر السورة وقل اعوذ برب الفلق الى آخر السورة .

وجعلت صيغة التعوذ بالفعل المضارع لان المقصود انشاء التعوذ بالمضارع لدلالته على التجدد اذ القائل يشيء التعوذ بالله من شر الامور المذكورة كلما نطق بهذا الكلام .

والعوذ الالتجاء لفصد النجاة من شر ، يقال عاد بكذا من كذا فمعنى أعوذ برب الفلق التجيء الى الله من شر ما ذكر . والفلق ظهور الضياء بعد الليل ومنه فلق الصبح . والتعبير بوصف رب الفلق دون اسم الجلالة ايماء الى تصرفه تعالى باللفظ فان خلق الصباح وانهار حائل دون ما يدبره اهل الكيد والدعارة من الكيد والتختل في ظلمة الليل فان الظلمة تعرض للناس الى اضرار كثيرة من الآدميين والدواب بسبب ضعف الرؤية في الظلمة واختفاء الامور الضارة وكيد اصحاب المكائد والعجز عن عمل ما يريد عمله من سير واكساب ، فاذا ظهر الضياء زالت تلك المخاوف وتبصر الناس امورهم قال تعالى « وجعل النهار نشورا » فالعنى ان

الذي يخرج الناس كلهم من شر الظلمات الى خيرات النور بخلق الفلق نعوذ به لدفع الشرور عنا اذا عذنا به . وايضا لمناسبة التعود من شر الغاسق . وهي مناسبة التضاد بين الفلق والغسق وشر ما خلق بهم كل شر ينشأ من المخلوقات بالقصد والاختيار او بالطبع والاتصال مثل شر النار وشر ذوات السموم .

(وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ)

عطف خاص على عام لان شر الليل من جملة شرور المخلوقات وهو يؤكد بعض معنى العام بذكر بعض افراده ويقيد الاهتمام بالتعود منه فان الليل داخل فيما خلق الله . واعيدت كلمة من دون اكتفاء بحرف العطف لتكون كل دعوة مستقلة بنفسها لان مقام الابتهاال يناسبه الاطباب . والغاسق الليل عند اشتداد ظلامه . وفي الليل شرور عظيمة منها اختلاء المنافقين للتدبير بكيد الرسول والمسلمين قال تعالى «والله يكتب ما يبيتون» فيه تبدا العلل البدنية . وفيه تشتت الامراض على المرضى لان الظلمة منافية لنشاط الاعصاب ولذلك اغتر بعض الضلال فجعل الليل الها للشر وهو دين المانوية من اديان الفرس القديمة اصحاب ماني قال ابو الطيب واجاد :

وَكَمْ لِظْلَامِ اللَّيْلِ عِنْدِي - مِنْ بَدْرٍ تُصَدِّقُ - اِنْ الْمَآئِنُوتُ تَكْذِبُ

فاضافة الشر الى غاسق من اضافة الاسم الى زمانه على معنى في . واصل معنى وقب دخل وغاص وهو مستعار للتمكن والتغلغل كما يقال غاص رأي فلان على المعنى . اي من شر الليل في وقت اشتداد تمكن الشر فيه .

(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ)

هو ايضا من عطف الخاص على العام للتاكيد واللاهتمام بطلب الوقاية من شر النفثات . واعادة كلمة من شر للوجه الذي ذكر آنفا . والنفث نفخ الفم واللسان شبه محاولة البصق بدون ريق . والحقد جمع عقدة وهي ربط الحيط او الحبل . والمراد به هنا النفث الذي ينفته اصحاب السحر . وانما اسند هذا الفعل الى جماعة الاناس لان الغالب عندهم ان تكون معالجة السحر في النساء لانهن لا شغل لهن فهن يتجعلن لافسهن معرفة ما يموهن به على امتالهن من النساء لضعف نفوسهن فالحيل والعقائد الضالة تتمشى عندهن ولان البطالة تمكنهن من التطلع لمل هذه الامور . وعبر عنهن بالنفثات في العقد لان النفث شعارهن للتمويه على من يلود بهن . والتعريف

في النفثات وفي العقد تعريف الجنس للإشارة إلى جنس معروف من بين الاجناس .
وانما جعلت الاستعاذة من النفثات أي متعاطيات السحر ولم تجعل من النفث
لان السواحر ياتين أعمالا تفضي بقصد وبغير قصد إلى ما يجبر اضرار عقيمة لمن
يحاولن سحرة من اطعامه سموما ومفسدات للعقل وقاذورات مما يسبب اضرار
للمسحور وليس للنفث تأثير في الضر ولا للشعوذة تأثير ، وما امر الله رسوله بالتعود
من السحر الا وقد اعاده منه . ومناسبة التعوذ من شر النفثات عقب التعوذ من شر
الليل ان معظم اعمال السواحر وقته الليل .

(ومن شر حاسد اذا حسد)

هو ايضا من عطف الخاص على العام للتأكيد والاهتمام به ، واعادة كلمة من
شر للوجه الذي قرر آنفا . ومناسبة عطف التعوذ من شر الحاسد على شر الليل ان
الليل وقت هيجان الخواطر النفسية عند اختلاء الناس واقتطاعهم عن الشواغل
ولذلك كثر ان يقولوا بات بحرق الامر وقال ابو الطيب :

وأظلم خلق الله من بات حاسدا لمن بات في نغمائه يتغلب

والحاسد هو الذي يسوء ما يحصل لغيره من النعمة والخير فيتمنى زواله
عنه فاذا تمكن من ازالته فعل ذلك وقد كان كثير من المنافقين واليهود يفتنون
النبي صلى الله عليه وسلم حسدا على ما آتاه الله من شرف وفضل قال تعالى « امر
يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله » فالحاسد هو الذي الحسد طبعه . وتقيده
بأذا حسد أي اذا خطر له خاطر الحسد لان وقت خطور ذلك الخاطر
في نفسه هو مظنة ابتداء عمله لأذى المحسود وابتقاء التوائل له .

وتكبر حاسد يفيد العموم في سياق الدعاء كسياق النفي كما في قول الحريري
في المقامة الخامسة « يا اهل ذا المني وقبئتم شرا » .

اسلوب هذه السورة

افتتاحها بالامر بالقول لاعلان ان الله معيد رسوله من الاشياء التي امره ان
تعود منها ففي ذلك مناسبة للمقصود وهو التحصن والتعود وذلك من حسن
المطلع ، وذلك تعليم له ولمن معه من المسلمين وتحد للمشركين بان الله حافظ اوليائه
من شرهم عامة ومن شر تدبيرهم المقيد بالرسول وشر سواحرهم وحسادهم .
وحجى فيها بأسلوب التكرير في كلمة ومن شر اربع مرات رعا لمقام الدعاء الذي
يناسبه الاطباب . واذا قد افتتحت بالاستعاذة من شر كل مخلوق فعمت كل ما ياتي
منه الشر وخص بالذكر من شرور المخلوقات ثلاثة وكان مقتضى الاستعمال ان
لا يزداد في المؤكدات على ثلاثة ، علم انتهاء الكلام .

سورة الناس



الاصح ان سورة الناس مدنية وقيل انها مكية والارجح عندي الاول وقد نزلت مقارنة لسورة الفلق على هذا الترتيب .

وهي مشتملة على تلقين الاستعاذة من شر الناس والشياطين وهو شر الاغراء بالشرور فوزانها وزان سورة الفلق ولك ما نلتها في فاتحتها .

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ)

مضى الكلام على قوله قل أعوذ في السورة السالفة .

واستحضار ما يدل على الذات العلية بوصف رب الناس ملك الناس اله الناس تمهيد لاجابة التعوذ به من شر الناس فان خالقهم والمتصرف فيهم قادر على ان يقي بعضهم شر بعض بحكمة يعلمها . وادماج للتذكير بصفات الله التي بان المشركون معرضين عن مراعتها . وَمَلِكِ النَّاسِ عطف بيان من رب الناس وكذلك اله الناس . وتكرير الناس بالاسم الظاهر دون الاضمار في الموضعين لان الاظهار هو المناسب لعطف البيان ليكون كل وصف مستقلا بمعناه بمنزلة الاسم العلم .

والوسواس اسم فاعل الوَسْوَسَة وهي الكلام الخفي قال رؤبة يصف صائدا * وَسْوَسَ يَدْعُو مَخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ * والمراد به هنا ما يشمل التخافت الذي يتخافت به اهل الجرائم والمكائد لاغتيال نفوس او اخذ اموال او اغراء بالاعراض عن الهدى ، وما يشمل الحواطر التي تلقها الشياطين في النفوس لتزيين لها الجرائم والمعاصي والفساد في الارض ، فكلاهما تَمَوَّذ منه الرسول لان المفسدين مُتَمَرِّضُونَ بالصالحين * وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا * فالوسواس الذي أمر الرسول بأن يتعوذ منه هو وسواس الشر سواء وسوس للرسول في نفسه ام وسوس على الرسول في نفس غيره لقصد اذاه والاثمثار على ما مضى .

والخَنَّاس مبالغة في الخائن وهو الذي يختفي كما تقدم في قوله فلا اقسم

بالخُصّس والمراد الذي يختفي تحت لاحتى يتمكن من عمله المؤدي وكذلك شأن
الوسواس انه اذا احس بمن يطلع عليه تاخر واقبض وكذلك وسواس الشيطان
يخطر في النفس ويغيب .

والذي يوسوس في صدور الناس بيان لمعنى الوسواس وأن له وسوسة يلقيها
للناس ويزينها حتى تحسوك في صدورهم اي تقوسهم . واسم الموصول مراد به
الجنس اي كل من تقع منه العلة وهي فعل الوسوسة . وقوله من الجنة والناس بيان
للسواس الخناس او الذي يوسوس في صدور الناس بانه صنفان صنف من الجنة
بكسر الجيم وهي اسم جمع للجان والمراد به الشياطين فان ابليس كان من الجن ،
وصنف من الناس وهم اولياء الشياطين ودعاة الضلالة والكفر وكلا الصنفين
وسواس وخناس .

وتاخير الناس عن الجنة في البيان لانه احوج الى البيان لحقائه اذ قد اعتاد
الناس ان يتعودوا من الجن والشياطين ويغفلوا عن التعود من اهل جنسهم وهم
بالتعود منهم اجدر . لانهم منه اقرب واخطر . ولانهم في وسائل الاذى ادخل
واقدر . والله بكفينا شر الفرغين ، ومنفعنا صالح الثقلين . وفي هذا التعميم
الذي ختم به التعود ايذ ان بتمامه . فكان ذلك من براعة ختامه .

اتمم محمد الطاهر بن عاسور

فهرس المقدمات والسور والمباحث

صفحة	الدياجة والمقدمات
٣	دياجة التفسير : والسبب الداعي الى تأليفه . وتنظير تاريخي فيما اتفق من سبب تأليفه احوال التفاسير السابقة
٧	ما تميز به هذا التفسير
٩	المقدمة الاولى في التفسير والتاويل
	في الفرق بين قتل المضاعف العين وبين المجرد من مادة واحدة
١١	الوجوه الستة لعد التفسير علما
١٣	تاريخ ظهور علم التفسير
١٤	معنى التاويل
١٦	المقدمة الثانية في استمداد علم التفسير
٢٣	المقدمة الثالثة في التفسير بغير المأثور والتفسير بالرأي
٢٥	شرط صحة التفسير . وبيان الرأي المذموم
٢٧	التفسير بالباطن
٢٩	تفسير اهل الاسارة
	التحذير من استعمال القراءان في غير ما اريد منه
٣٢	المقدمة الرابعة في غرض المفسر
	الحكمة من تنزيل القراءان ومراد الله من جعله بلسان عربي . المقاصد الثمانية الاصلية لنزول القراءان
	طرائف المفسرين في التفسير . بحث مع امي اسحاق الشاطبي
٤١	المقدمة الخامسة في اسباب النزول
	افراط بعض المفسرين فيها
	اقسام اسباب النزول التي صحت اسانيدھا
٤٦	المقدمة السادسة في القراءات وما له منها علاقة بالتفسير ما يروي من القراءات عن النبي صلى الله عليه وسلم وما هو مرادهم منه

حديث انزل القراءان على سبعة احرف واقوال العلماء فيه	
المتواتر من القراءات والترجيح من بعضها	
المقدمة السابعة في قصص القراءان	٥٧
اهمية قصص القراءان وفيها فوايد عشر	
وجه تكرير القصص الواحدة في القراءان	
للمقدمة الثامنة في ابي القراءان . وسورة . وترتيبه واسماء سورة .	٦٣
وجه تسمية جمل القراءان آيات	
اسماء السور	
المقدمة التاسعة المعاني التي تصلح جمل القراءان للحمل عليها .	٧٤
المقدمة العاشرة في اعجاز القراءان	٧٨
القراءان معجزة وهو اعظم المعجزات	
قواعد الاعجاز اعلى من قواعد علوم البلاغة	
ملاك وجوه الاعجاز ينحصر في ثلاث جهات او اربع	
القراءان معجز من الجهتين الاولى والثانية للعرب أحالة ولغيرهم تبعاً .	٨١
وهو معجز لجميع الناس من الجهة الثالثة . ولاهل عصره من الجهة الرابعة	
تفصيل جهات الاعجاز الاربعة	
الطرف الاعلى من البلاغة هو الذي اعجز البلاء .	
الاجزاء الامثال . الالتفات . التشبيه والتعميل . نكت كثيرة لم تكن	
معروفة عند العرب . الفصاحة . لهجات القبائل صراحة	
الالفاظ . الالفانين والاساليب القرائية ليست شعراً ولاخطابة .	
سعة الادب اللغوي في القراءان مبتكرات القراءان .	
الاعجاز العلمي والحكمة . العلم نوعان حقيقي واصطلاحي وكلاهما	٩٤
اشتمل عليه القراءان	
اخباره بالمغيبات	٩٨

التفسير

صفحة

سورة فاتحة الكتاب وتسمى ام القرآن	١٠١
وجه اقتران فاتحة بهاء التانيث. تسميتها ام القرآن لاحتواياها على اجناس الاغراض التي اشتمل عليها القرآن	
البسملة والاختلاف في كونها آية من اوائل السور	١٠٣
وجه الاتيان بالبسملة في الشروع في الاعمال الصالحة . اشتقاق اسم الله	١٠٦
الرحمان الرحيم الجمع بينهما وتقديم الرحمان.	١٠٨
افتتاح المصحف بالسورة المفتحة بالحمد وجمعها اصول الهدى	١١٠
اسلوب الفاتحة قدوة لقواعد المقدمة في الخطابة والمراسلة	١١١
جملة الحمد انشاء	١١٣
معنى العالم والعالمين	١١٤
نكتة وصف الرحمان الرحيم هنا	١١٥
مناسبة الاوصاف الاربعة هنا	١١٨
العبادة وسرها	١١٩
نكتة تكرير لفظ الصراط في قوله اهدنا الصراط الخ	١٢٤
الهداية	١٢٥
والضلال	١٢٨
معنى غضب الله ومعنى غضب البشر	١٢٩
سورة النبا عم يساهلون تركيب كلمته عم	١٢٩
الميقات	١٣٦
سور النازعات	١٤٧
تحقيق النازعات والناشطات والسابحات سبب عطف بعض العففت	
بالواو وبعضها بالفاء	
تركيب هل اتاك . وتركيب هل لك الى كذا	١٥٣
معنى نبأ السماء	١٥٨

صفحة	
١٦١	معنى ءاثر الحياة الدنيا
١٦٦	سورة عبس
	سبب نزول صدر السورة تعليم للنبي صلى الله عليه وسلم في
	اعمال الاجتهاد في المتعارضات معنى ما يدريك كذا ، ومعنى
	ما عليك ان لا يكون كذا
١٧٧	الوجه في ترتيب الاخر بين على النحو المذكور في قوله يوم يفر
	المرء من اخيه
١٨١	سورة التكويد . معنى التكويد
١٨٣	الموءودة
١٨٥	التمثيل البديع في قوله فلا أقسم بالبحر
١٨٧	تحقيق المقصود من قوله تعالى وما صاحبك بمجنون
١٩٢	سورة الانفطار
١٩٤	اسرار تسوية خلق الانسان
٢٠٠	سورة المطففين
٢٠٠	الفرق بين فعل واقتعل في افعال التعاوض
٢٠١	المراد بالمطففين المشركون
٢٠٧	المسك
٢١٢	سورة الانشقاق
٢٢٠	سورة البروج
٢٢٠	بروج السماء
٢٢٢	قصة اصحاب الاخدود
٢٢٨	اللوح المحفوظ
٢٣٠	سورة الطارق
٢٣٢	معنى كون الانسان خلق من ماء ومعنى خروج الماء من بين
	الصلب والترائب
٢٣٧	سورة الاعلى
٢٤١	النكتة في التعبير بقوله ونيسرك ليسرى دون ونيسر اليسرى لك

تحقيق معنى فذكر ان نعت الذكرى	٢٤١
سورة الغاشية	٢٤٦
وصف الجنة	٢٤٩
سبب اختلاف العرب في النطق بالمعرب	٢٥٠
وجه الاعتبار بخلقه الابل والحبال والسماء والارض	٢٥١
معنى لست عليهم بمسيطر	٢٥٢
سورة الفجر	٢٥٤
معنى عاد ارم ذات العماد	٢٥٧
فرعون والاهرام	٢٥٨
ابطال القرءان اوهام الجهلة في السعادة والشقاء	٢٦١
سورة البلد	٢٦٩
تحقيق معنى وانت حلّ	٢٧٠
تحقيق لغوي في حل	٢٧٠
وجه العدول عن مَنْ الى ما في قوله وما ولد	٢٧١
تفاحر العرب بالاتلاف للمال	٢٧٢
وجه الاقتصار على الصين واللسان	٢٧٣
في ان اتفاق المال انما يكون محمدا اذا انفق في الصلاح	٢٧٤
سورة الشمس	٢٧٧
اشارة الى ان احوال القمر تابع لنظام الشمس	٢٨٣
سورة الليل	٢٨٣
سورة الضحى	٢٩٠
سبب نزولها	٢٩٠
استعمال وجد بمعنى علم	٢٩٢
مقابلة قوله فاما اليتيم الخ لقوله الم يجدك يتيما الا	٢٩٣
سورة الانشراح	٢٩٥
معنى الشرح واستعارته لما فيه سكون البلى	٢٩٥
ما المراد بالوزر - قوله ووضعنا عنك وزرك	٢٩٦
احتمالات في الامور التي اسار اليها قوله ووجدك ضالا فهدى	٢٩٨

معاملة الظرف والمجبرور المتقدمين على عاملهما معاملة الشرط	٢٩٨
سورة التين	٢٩٩
الإشارة الى أكبر أطوار الشرايع	٢٩٩
كيف تطرق الفساد الى صلاح الانسان	٣٠١
سورة العلق	٣٠٤
سبب نزولها وهي اول ما نزل ونزول اولها في غار حراء	٣٠٤
معنى خلق الانسان من علق	٣٠٦
الامر بكتابة ما ينزل من القرآن	٣٠٧
سورة القدر	٣١٣
ليلة القدر وما ورد ، في فضلها وانها مكررة في كل عام الاظهار	٣١٤
في مقام الاضمار مرتين	
معنى كون البينة رسولا من الله نحو قوله	٣١٩
وقوع لام التعليل بعد مادة الامر ونحوه في قولهما امروا الا ليعبدوا	٣٢١
الحنيفية	٣٢٢
سورة اذا زلزلت الارض	٣٢٦
سورة العاديات	٣٢٩
عطف الصفات للموصوف الواحد بالفاء	٣٢٩
سورة القارعة	٣٣٤
استعمال قوله القارعة الى قوله المنفوش على ثمانية طرق من التهويل	٣٣٥
معنى نفل الموازين للاعمال	٣٣٦
سورة التكاثر	٤٣٨
المخاطب بالهاكم هم المشركون	٣٣٩
معنى عام اليقين	٣٤٠
سورة العصر	٣٤١
الحق والصبر هما اصلان للفضائل	٣٤٢
سورة الهمزة	٣٤٤

اصناف المال عند العرب ، جميع طول الحياة	٣٤٤
سورة الفيل	٣٤٨
ما هو الفيل ، قصة اصحاب الفيل	
سورة قريش	٣٥٢
تجارة قريش ، نسب قبيلة قريش	
سورة الماعون	٣٥٥
من المراد بالمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، ما المراد بالماعون	
سورة الكوثر	٣٥٨
سبب نزولها ، ما في وصف الاثر من النكتة	
سورة الكافرون	٣٦٢
فائدة التكرير في قوله ولا اتم عابدون ما اعبد ، ما هو الدين	
سورة النصر	٣٦٥
قول عمر وابن عباس فيما تشير اليه هذه السورة	
سورة ابي لهب	٣٦٨
سبب نزولها ، في كنية ابي لهب معجزة خفيه للنبي صلى الله عليه وسلم ، اسلوب افتتاح الهجاء	
سورة الاخلاص	٣٧١
ضمير الشان ، ما تضمنته السورة من اصول التوحيد ، كلمة احد لها استعمالان	
سورة الفلق	٣٧٤
السحر وغلبته على النساء	
سورة الناس	٣٧٧
فهرس المقدمات والصور والمباحث	

اصلاح الاغلاط الواقعة في الكتاب

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
١٨	١٦	وارت الارض	وارت بك الارض
٣٨	١٣	والسبب ورود	والسبب في ورود
١٠٢	٢٤	المقابلة	المطابقة
١١١	٢٤	يسرد	سيرد
١١٥	٢٠	تعالى فرعون	تعالى قال فرعون
١٣٢	١١	حتمبا	خلفها
١٣٣	٩	تبعه من البعب	يتبعه من اليقظة اشبه الاحوال حال الموت وما يتبعه من البعب
١٣٧	١٨	صعق	فصعق
١٤٣	١٦	ان . واختيار	ان اختيار
١٦٣	١٥	عن معرفة	عن معرفته
١٦٥	٤	بين	وبين
١٦٥	١٥	التي ادوا	التي ما أدوا
١٦٦	٥	قبول	قبوله
١٦٦	١٢	رسول الله ارشدني	رسول الله فجعل يقول « يا رسول الله ارشدني »
١٦٧	١٨	جهات صح	جهات صلاح
١٧٦	٨	والصب	اسناد الصب
١٧٦	١٢	والشق والابعاد	والشق الابعاد
١٧٦	١٨	ولا اشجارها	لا اشجارها
١٩٢	٢	وهذه السورة	هي مكية . وهذه السورة
١٩٢	١١	في جعل	في جعل
١٩٣	١	وضعها	وضعها
١٩٣	٢٦	فدبر	فتفدبر
٢١٠	١٨	اغراضه	اغراض
٢١٤	١٠	بهم الجنة	بهم الى الجنة
٢١٤	١٤	نظرة	طهرة

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
٢٢٠	١٥	الصائبة	الصائبة
٢٢١	٤	وهي احوالها	وهي واحوالها
٢٢٤	٤	الا يؤمنوا بان	الا أن يؤمنوا بالله
٢٢٤	١٢	لا يلفتون	لا يلفتون
٢٢٤	١٤	عذاب الحريق	عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق
٢٢٤	١٨	علة من	علة في
٢٢٩	١٢	تذكير	تذكيرا
٢٣٢	١١	طعام	طعام
٢٣٦	١٩	خلق لتحصل	خلق الانسان
٢٣٩	٢٤	انا نزلنا	انا نحن نزلنا
٢٤٣	٥	الذ طريقة	الخ على طريقة
٢٤٣	١٣	الذكر	الذكر
٢٤٩	٧	الصالح يعلم	الصالح كما يعلم
٢٥٤	١٩	بما القوه	بما القوه
٢٥٥	٩	بفتح الواو الفرد	بفتح الواو وبها قسرا الجمهور وبكسرها وبها قرأ حزة والكسائي هو الفرد
٢٥٦	١	لا يعقلون	لا يقلعون
٢٥٧	٥	قصدا بهذا بيان تعريف المراد	قصد بهذا بيان المراد
٢٥٩	٩	ويظفر	ويضفر
٢٦٠	١٦	اداة شرطها	اداة شرط وشرطها
٢٦٤	١١	يدخل حرف	ان يدخل عليه
٢٦٤	٢٧	انعدام	انهدام
٢٦٦	١٥	عذاب	عذابه
٢٦٧	٢٥	معدمة بالبركة	معروفة بالبركة
٢٧١	٨	الذهبي	الذهني
٢٧٢	١٩	بعلم	يعلم
٢٧٤	٥	قصد	لقصد
٢٧٥	٢١	بالتقدم العرف	بالتقدم في المعرف
٢٨٦	١٨	الباسي	الاساني
٢٨٣	١٨	تفصيل	تفصيل

صفحة	سطر	خطا	الضموم
٢٨٤	٨	أذ تفرق	أذا تفرق
٢٨٤	١٧	من اعطى ومن بخل كل	من اعطى كل
٢٨٤	١٩	خلق	خلف
٢٨٦	١٧	المرتدية	المرتدية
٢٨٦	٢٠	ان هداه	اذ هداه
٣٨٨	١	ما له كما	ما له للفخر كما
٢٩٠	٢١	ثمانية	ثمان
٢٩١	١٩	المعشر	المعشر
٢٩٣	٢٥	عملهم	علمهم
٢٩٧	٢٦	عليه وعسره	على عسره
٢٩٩	١٠	بالزيتون الذي	بالزيتون جبل الزيتون الذي
٣٠٢	١٢	كثيرة	كثير
٣٠٥	٢٠	اذا كان	اذ كان
٣٠٧	١٣	الا ان	الى ان
٣٠٩	٣	بقولي لتعلم	بقوله انك لتعلم
٣٠٩	٢٠	وصليته	عليه
٣٠٩	٢٣	بأن	بأن
٣١٠	٣	وتولييه ومفعول	وتولييه في المستقبل الا يعلم ان الله يعلم تكذيبه وتولييه ومفعول
٣١١	٢١	البعثة هذه	البعثة وحق
٣١١	٢٤	العرب	القرب
٣١٣	١٨	من الله لها	من الله فجمع الله لها
٣١٤	٢١	ذلك	ذكر
٣٢٠	٢٦	فالتفرقة	فالتفرق
٣٢٥	١٢	المؤمنين	المؤمنين وحيه بالفضلكة
			ايذانا باتهاء السورة
٣٢٦	١٥	اشارة اي	اشارة الى
٣٢٧	٢٣	مفعول	المفعول
٣٣٠	٢٤	العبادة	لعبادة
٣٣١	٢٠	الصورة	السورة
٣٣٣	٥	ومفعول اعلم	ومفعول يعلم

صفحة	سطر	خطا	الصواب
٣٣٥	٤	وهو كون الجبال	وهو كون الناس كالقراش
٣٣٥			وكون الجبال
٣٣٥	٢٣	عن القارعة من	عن القارعة كانه قيل القارعة من
٣٣٥	٣٣	ولما حال	ولما كان حال
٣٣٦	٣	تذليه	تدليه
٣٣٦	٢٣	فقولهم	كقولهم
٣٣٨	٤	الحال	المال
٣٤١	١١	بالغلبة بالغيث اقسام	بالغلبة اقسام
٣٤٢	٧	حصلوه	ما حصلوه
٣٤٥	٤	لما سر وهو طلب	لما اسر وطولب
٣٤٧	٥	المخزون وفي	المخزون عند زوجه وفي
٣٤٧	١	بها شان	بها لان شان
٣٤٧	٢١	نفوسهم . ذكرت	نفوسهم ثم ذكرت اوصافا
٣٤٧	٢٢	يجب	يجسب
٣٤٧	٢٥	موصلة	موصدة
٣٥٣	٢٧	اقراره	اقراده
٣٥٤	١٥	تجبي	تجبي
٣٥٧	٥	رأى	رأى
٣٥٧	٢٤	او استطرذ	واستطرذ
٣٦٣	٢٧	تذليل	تذليل
٣٧٠	١٢	ليف	ليف
٣٧٢	٢٣-٢٢	الولدية لا لوهية	الولدية ابطال لا لوهية
٣٧٣	٩	آخر	آخره
٣٧٨	١٦	بن	ابن

